

63) آخر درس في الدورة: الأسماء المنسوبة ، وأسماء متنوعة

وكيفية صياغة الكلمات

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ان شاء الله في هذا الدرس نختم كتاب تيسير الاعلال والابداع لعبد العليم ابراهيم. وصلنا الى الصفحة الرابعة والخمسين بعد المائة من الاسماء المنسوبة - [00:00:02](#)

تفضل سيدي المنسوب عصاوي المنسوب اليه عصا من يلخص لنا النسبة لاسم مقصور الاسم مقصور اما ثلاثي قلنا واما رباعي ثانيه ساكن او ان يكون رباعيا متحرك الثاني او خماسيا او سداسيا - [00:00:22](#)

اخذنا ثلاث قواعد في هذا من يتذكرها؟ ان كان ثلاثيا مثل قنا مثلنا بقنا اسم مكان قنا ماذا نقول في النسبة اليه قناوي مثلا طما طماوي عصا عصوي. فهذا اولا ان كانت الالف ثالثة نقلها واوا كالقاعدة هنا. قال قلبت الالف واوا عند النسب - [00:00:45](#)

لأنها ثالثة طب ان كانت رابعة والثاني ساكننا مثلا بنهي بن هاء كم وجها فيها يجوز وجها فيها خفة جاءتها الخفة من اين فيها ثقل وخفة ثقلها انها جاءت رابعة - [00:01:11](#)

وخفتها جاءت من انها ساكنة الثاني. فبنها يصح بن هوي او بن هي شبرا شب روي او شب روي لك ان تضيف الفا شبراوي مثلا طب ان كانت رابعة والثاني متحركا - [00:01:32](#)

او خامسة او سادسة فيها ثقل كثير ماذا نفعل نحذفها نحذفها كسل ماذا نقول بالنسبة اليها كسليم مصطفى مصطفى ولا ثقل مصطفى هذا خطأ شائع. مستشفى مستشفين سهلة القواعد ماشية على الفطرة - [00:01:51](#)

ثالثة خفيفة اقلها واور رابعة والثاني ساكن لك وجهان الرابع والثاني متحرك او خامسة سادسة احذفها مع بعض عصاوي ثالثة. قنا قناوي طما طماوي الان رابع وثاني ساكن. بنها بنهي بن هوي - [00:02:12](#)

مثلا شبرا شبري شبراوي كسلا رابعة والثاني متحرك كسلي فقط مستشفى مستشفى مصطفى مصطفى اقرأ لنا القاعدة مرة ثانية عصا نعم عصاوي المنسوب اليه عصى. قلبت الالف واوا عند النسب لأنها ثالثة - [00:02:35](#)

قلبت الياء واوا عند النسب لأنها ثالثة قلبت دان قرية قروي ماذا قال فيها اقرأ لها ماذا قال فيها قلبت الياء قلبت الياء واوا عند النسب لأنها ثالثة. هذا فيه اشكال - [00:02:57](#)

قروي هذا الشاذ انتبهوا يوهم انه قاعدة لاحظوا قرية هل هو معتل منقوص ليس منقوصا لماذا ما هو الاسم المنقوص اسم معرب اخره يا مكسور ما قبلها. قرية هل هو مكسور ما قبلها؟ لا اكتبوا هذه الكلمات لو قلت لكم ظبي ودلو - [00:03:14](#)

هل هو صحيح او معتل صحيح لا اخره حرف علة هل هو معتل كالقاضي لا هل يظهر عليه الاعراب ظبي ظبي ظبي دلو. لو كنتم مكان النحاة اين استدلوهم - [00:03:42](#)

هل استدخله في الصحيح ان تدخلوه في المعتل كالقاضي وهدي منزلة بين منزلة ايضا. كالمعتزلة احسنتم هذا منزلة بين المنزلتين هذا نسميه معتلا شبيها بالصحيح هذا المعتل الشبيه بالصحيح ما هو الذي اخره واو او ياء لكن ساكن ما قبله - [00:04:01](#)

يدخل في حقيقة ان كان مشددا انتبهوا لو قلت لكم مرمي ومجلو كذلك مرمي مجلو ظبي دلو. اذا المعتل الشبيه بالصحيح الذي يهمنا هنا واو او ياء ساكن ما قبله - [00:04:27](#)

او يا اوام مشددة لا تهمونا هنا في هذا الباب فهنا عند النسبة اليه تبقي كل شيء كما هو انسب لطبي ماذا تقول لطبي الى غزو غزو
غزوة فالنسبة اليه نعامله كالصحيح - [00:04:44](#)

هذا يعني كالصحيح تماما طبي طب يي طب طب يا ماذا نفعل في طبيا نحذف التاء وننصبك ما هو ماذا تقول في طبيا ربيي ايضا
غزو غزوي طب قرية ما كان قياسها - [00:05:02](#)

قياسها قريي لكنها شذت فانقلبوا اليها اووا فقالوا قروي قروي. هذا شاذ انتبهوا ليس قاعدة فاكتبوا هنا اذا المعتل الشبيه بالصحيح
يثبت اخره ولا نغير شيئا فنقول في غزو غزوي وفي طبي طبي وطبي اللهم نحذف التاء هذا قاع داخل تحت القاعدة طب يي -
[00:05:25](#)

واما قولهم قرية قروي على الاصح هذا شاذ على الاصح كما نص المحققون والقياس قريي وكان على الشيخ ان ينبه على هذا وكأنه
اخذ بالرأي الضعيف اخذ بالرأي الضعيف هنا في هذا - [00:05:53](#)

نعم الان في علي هذا علي له قاعدة مستقلة يعني ما فيه ياء مشددة له قاعدة مستقلة. ندرسه في النسب عندكم ثلاث حالات
ساعطيكم الكلمات وانتم لو كنتم مكان العرب ماذا ستفعلون. اكتبوا هذه الكلمات حي - [00:06:13](#)

وطي وعلي ومقضي او بحتري لو كنتم مكان العرب ماذا ستفعلون يعني عندكم حي؟ عندك اي كلها يجمعها انها ياء مشددة صحيح؟
حي علي علي او بني علي خلني اخذ علي - [00:06:33](#)

ومقضي وبحتري يرحمك الله ماذا تفعلون لو كنتم مكان العرب في حي كيف نسبتها؟ حيوية انت ماذا فعلت الكلمة لابد ان تكون على
ثلاثة احرف اصالة في الاسماء فلن نحذف شيئا صحيح - [00:06:55](#)

لما حي عبارة عن ثلاثة احرف ولن نحذف شيئا فالياء الاولى نحن ماذا فعلنا بها ارجعناها الى اصلها الياء الاولى ارجعناها للاصل. والياء
الثانية ماذا فعلنا قلبناها واوا لان النسب لماذا نختار الواو في النسب؟ لا نختار الياء - [00:07:11](#)

كيف نقول اردن اردني؟ لماذا اختار الياء عندما نقول مثلا بنها بن هوي. لانه لو اخترنا الياء في بنهاوي ماذا ينتج عنه؟ ستتوالى يا ات
فنختار قلبها واوا لانها اخف - [00:07:34](#)

فلاحظوا الياء الاولى ارجعناها لاصلها. الياء الثانية قلبناها واوا لانه لو قلبناها ياء ماذا سيصير لاحظوا حي ياء ياء وياء اربع ياءات
فماذا نفعل؟ الياء الاولى ارجعناها لقصة والثانية قلبناها واو والياء النسب فنقول حيوية. طب ماذا فعلنا؟ ماذا تفعلون في طي من
طوى يطوي - [00:07:50](#)

ماذا تقولون في طي هي من طوايطه الاولى واو ماذا نفعل بالاولى نرجعها الى اصله والثانية تقلب واوا فماذا ستقولون طواوي اذا
القاعدة الاولى اذا كان ما قبل الياء حرف واحد - [00:08:15](#)

ماذا نفعل؟ الياء الاولى نرجعها الى اصلها. والياء الثانية نقلبها واوا ففي حي نقول حيوي وفي طي طوي. الثانية نحفظها دائما.
الثانية ماذا نفعل بها نقلبها واوا. الاولى نرجع الى اصلها. طب علي - [00:08:37](#)

كم ياء عندنا كم حرفا قبل الياء حرفان وانا عندي ياء فاستطيع ان اتخلص من حرف صحيح لاني ساضيف ياء مشددة. سيطول الامر.
لابد ان اتخلص من حرف. ما هو الذي اتعبدكم في البداية؟ الاولى او الثانية - [00:08:55](#)

لولا انت تفكر واو او ياء فنقول التي اتعبدكم تخلصوا منها والثانية هاي اصلا تقلب واو فستصير علوي طب يعني حرف واحد ان كان
حرف واحد قبل الياء الاولى نرجع الى اصلها والثانية نقلبها واوا - [00:09:13](#)

وقلنا حيوي في طي الاولوية طوى فارجع الى صيد طوى والثانية نقلبها واوا. فالثانية نقلبها واوا لا محالة انا قلتوي لكن في علي
قبلها حرفان ولاحظ لو سنضيف اربعة سنضيف ياء مشددة مشكلة فسنخلص من حرف فان الشيخ زين قال الاولى والله اتعبدني لا
نعرف انها هواوية او - [00:09:34](#)

نقول له تخلص منها والثاني ماذا ستفعل بها ماذا ستقلبها؟ دائما نقلب الثانية واو مش قلنا في طي نقلبها واو انقطعا طواوي وحيوي
الثانية يا شيخ محمد منقلبة واوا لا محالة - [00:09:58](#)

الاولى هي المشكلة فاذا كان عندنا حرفان قبلها فالاولى تخلص منها لانها اتعبتك الثانية اقلبها وهل ماذا ستقول ماذا ستقول؟ علي بني ماذا ستقولون فيها بني تخلصوا من الاولى واقلب الثانية واوا - [00:10:16](#)

طب اذا قبلها اكثر من حرفين مقضي ماذا تفعل سنتخلص من الياءين ونأتي بياء نسب فمقضييه ومقضييه لكن تقدير مختلف درسنا هذا في شدى العارف ممكن ان تراجعوه. بحترية. اذا اردت ان انسب للبحثري اقول بحترى - [00:10:38](#)

لكن هذه الياء تختلف عن الياء في في بحترى اتضحها لكم؟ سهل جدا امر يعني منطقي قبلها حرف واحد انا لا استطيع ان اتخلص من شيء. سارجع الاولى لاصلها واقلب الثانية واوا. لماذا اخترنا قلب الثانية واوا؟ لانه - [00:11:00](#)

اقرب للياء لا استطيع ان اقلب الثانية الى اصلها او لابد ان اقلب الثانية سواء لانه انسب بالياء المشددة قبلها حرفان تخلص من الاولى التي اتعبتك وابق الثانية توا اقلبها واوا - [00:11:18](#)

قبله ثلاثة احرف نقول الحمد لله نرتاح منك ايتها الياء المشددة مع بعض نقولها نقولها مع بعض نقول حي حيوي طي طواوي علي علوي. بني بنوي مقضي مقضي بحترى بحترى هذا ما سيقوله الشيخ هنا في علوي. اقرأ لنا سيدي - [00:11:31](#)

علي علوي صارت قلبت الياء المشددة واوا عند النسب لانها ثالثة. اكتبوا هنا اولا حذفت الياء الاولى وقلب الثانية واوا. هذا اوضح لكم يعني حذفنا الياء الاولى وقلبنا الثانية واوا لانه لان - [00:11:55](#)

الياء سبقت بحرفين. هذا اوضح ما ذكره الشيخ الان طي ما القاعدة؟ قبلها حرف واحد سنرجع الاولى لاصلها والثانية نقلبها واوا. فسنقول طواوي. ماذا قال الشيخ؟ قلبت قلبت الياء الثانية واوا عند النسب لانها لان الياء المشددة ثانية. ثانية نقول اوضح من هذا قبل الياء المشددة - [00:12:19](#)

حرف واحد فنرجع الاولى الى اصلها والثانية نقلبها واوا. هذا اوضح في حي قبلها حرف واحد سنرجع الاولى الى اصلها ونقلب الثانية واوا فنقول حيوي من الحياة قال في حي قلبت الياء الثانية واوا عند النسب لان الياء المشددة ثانية. اوضح من ذلك ان نقول قبل الياء المشددة حرف واحد. فارجعنا - [00:12:49](#)

جاء الاولى الى اصلها وقلبنا الثانية واوا. هذا اوضح. نعم. صحراء سهلة عليكم صحراء كما فعلنا في التثنية ماذا تقولون في تثنية الصحراء زائدة صحراوان في جمعية جمعمانة سالما. صحراوات وفي - [00:13:18](#)

النسبة كذلك صحراوي. اقرأها لنا قلبت الهمزة واوا عند النسب لانها همزة همزة التأنيث. نعم نهائي نهاية نهائي. اصلها عند النسبة لاحظوا نهاية تريد ان تأتي بياء النسبة ماذا تفعل؟ احذف التاء صح - [00:13:35](#)

فماذا تصير نهائي هل درسناها صفحة ثلاثة وثلاثين هنا تقلب الياء همزة جوازا ليست وجوبا اذا رجعتم الصفحة الثالثة والثلاثين درسناها وقلنا هذا القلب جائز لا واجب. الصفحة الثالثة والثلاثين من يذكر الكلمة التي تشبهها - [00:13:58](#)

غائي اصلها غاي يي غاي يي. لاحظوا الياء مكسورة قبلها ماذا؟ الف وبعدها ياء مشددة فلك ان تقول غاي او ان تقلبها همزة تقول غاء. اعطيناكم كلمة اخرى راية رايبى - [00:14:19](#)

وقعت الياء المكسورة قبل ياء مشددة وبعدها الف هذا جائز لا واجب. هنا ماذا اعطانا الشيخ نهاية نهاية يا مكسورة قبلها هي نكتب ياء مكسورة قبلها الف نعم وبعدها ياء مشددة. فهنا نكتب يجوز لا يجب - [00:14:41](#)

يجوز القلب. لك ان تقول نهائي او نهائي. والمشهور نهائي. نعم قلبت الهمزة واوا عند النسب لانها همزة التأنيث قلبت الياء همزة لوقوعها بين الف وياء مشددة. نعم. رببعة ماذا تقولون في النسبة اليها - [00:15:05](#)

ربعي هاي نقطة مهمة حنيقة ماذا تقول النسبة اليها حنفي. طب والقياس ايش؟ ان تحذف التاء ان تضيفي اية انسة ماذا القياس عنيفي قولوا حنفي. قولوها من اين جاء الثقل - [00:15:25](#)

ياء ثم ياء حنفي لو كنتم مكان العرب كيف تخففوها نحذف الياء اللام وتفتحون عني لا تقول حني حنى. الثقل جاء كسرة ياء ياء الذي سبب لنا ثقل الكثرة والياء - [00:15:43](#)

فالكسرة نحولها الى فتحة ولا نحذف ونقول حنفي رببعة رباعية قبيلة قبلي طبيعة طبعي طب الان هذا له شرطان ما هما من يعرف

بشرط ان لا تكون مضاعفة ولا معتلة العين - 00:16:07

الا يكون مضاعفا ولا معتل العين. لاحظوا جليلة لو كنتم مكان العرب طبقوا قاعدة حنيقة. نحن قلنا حنيقة حنفي ربيع رباعي قبيلة

قبلي طبقوا على جليلة. لاحظ من جلة مضعف - 00:16:30

قولوا جلالي خففناه وثلقلناه الان لماذا ثقلناها؟ يعني حرفان متتابعان. لكن جليله اخف اخاف من جلالي. قولوا حقيقة من حقا مضاعف

حقيقي قولوا حقق عقاقي اي اصعب حقيقي ولا حقيقي؟ - 00:16:46

فلو كنتم مكان العرب ماذا تفعلون في المضاعف نبقه على قاعدته الأصلية لا مش يجوز يجب ان تقول حقيقي وجليلي في المضاعف

لا تطبق قاعدة حذف الياء وفتح ثاني الاصل اه ما تقول حنيقي تقول حنفي - 00:17:09

طويلة الان قولوا طويلة طبقوا القاعدة لو قلنا طواليه في مشكلة تحركت الواو وفتح ما قبله قلبت الفا سيعتل صرطالي حتى نهرب

من هذا في المعتل نبقها طويلين نفس الشيء قوي ما لا تقول قوامي ماذا تقولون؟ قويمي - 00:17:34

اذا كان مضاعفا او معتل العين نبقه كما هي. نحذف التاء فقط ونأتي بالياء النسبة. متى نطبق القاعدة في صحيح العين غير

المضاعف بصحيح العين غير المضاعفين مع بعض عنيقة - 00:17:56

انا فيه الشيخ اعطانا ماذا؟ ربيعة رباعي. قبيلة مع بعض من اول نبدأ شاركوني حنيقا انا في طبقة القاعدة قبيلة قبلي ماذا فعلنا؟

فتحنا فتحنا ماذا؟ حنى. فتحنا الثاني وحذفنا الياء. قبيلة فتحنا الثاني قب وحذفنا الياء - 00:18:12

هنا قال شيخنا ربيعة رباعي جليلة جليل حقيقة حقيقي طويلة طويل قوي ما قويمي. اقرأ لنا القاعدة لو سمحتم حذف دياء الاسم

عند النسب لانه علم على وزن فعيلة. مش اكتبوا يعني غيره مضعف - 00:18:34

ولا معتل العين مضاعف خرجت جليلة ومعتل عين خرج قويم. نعم لان مصطفى عند النسبة اليه. نحن قلنا اسم مقصور هذا كان على

شيخ ان يذكره بعد عصا صح بعد عصا الثلاثي ماذا نفعل به - 00:18:58

نقلها واوا عصا لا يرجع الى اصلها دائما ثقلها واوا ما في اه ياء لانه اذا قلبتها ياء مع ياء النسبة سيثقل فما عندك خيار يا يعني قنا

قلنا قناوي طما طموي. الشيخ لماذا اخره؟ لانه كان يتكلم عن القلب ثم تكلم عن الحذف - 00:19:18

قلنا اذا كان رابعة والثانية ساكنا لنا وجهان صح ما عدا ذلك ماذا نفعل؟ كسل الرابعة والثاني متحرك ساكن. الرابعة والثاني متحرك

لنحذف كسليم مصطفى مصطفىه مستشفى مستشفى. هنا تكلم على هذا المصطفى مصطفى حذفنا الالف لانها زادت على اربعة. زاد

على اربعة دون تفكير يحذفهم - 00:19:36

اربعة تفكر هل الثاني ساكن مثل بنها تقول بن هي او بن هوي او متحرك ككسلا تحذفها. يعني هي الفكرة سهلة ثلاثة خفيفة اقلبه واوا

ما زاد على الثلاثي ثقل احذفه - 00:20:03

الرباعي وجها بعضه خفيف في البنها وبعضه ثقل مثل كسلا ففي تفريق نعم حذف الالف لان احرف الاسم اكثر من ثلاثة. هذا

تراجعونه ان شاء الله في شذى العرش شرحناه كذلك في قصيدة الحريري - 00:20:18

بملحة الاعراب شرحناه في باب التصغير في اخره ملحد الاعراب وفي شذى العرف. نعم شيخ زين ضحك لانه يعني الشرح في الفاكهة

كأنه يلخص شرح التصريح على التوضيح وش هذا العرف نقل كتاب التصريح على التوضيح فضا ونصا - 00:20:36

ولكنه حذف بعض الاشياء حتى لا نضلهم فكأنك تدرس تصنيع التوضيح في شذى العرف فنحن في الحقيقة شرحنا معظم الالفية في

البداية بقي لا علينا المنصوبات الصرف الصرف شرحناه في شذى العرف بقي علينا الوسط فقط - 00:20:55

ان شاء الله نكملة باذن الله. طيب ملاحظة نقرأ الملاحظة ملاحظة في كلمة حيوي يمكن ان يكون المنسوب اليه هو كلمة حية. لاحظوا

حية احذف التاء صح احذف التاء ماذا نفعل الان - 00:21:12

صارت عندنا ياء قبلها حرف واحد ماذا نفعل الاولى ماذا نفعل بها نرجع على اصلها والثاني نقلها واوا. دائما التاء تحذف عند النسبة

حتى لا يعني يصفيها صعوبة مكتبة. يعني يصير فيها صعوبة - 00:21:29

فنحذف التاء دائما ونقلب ما نوع قبل الياء حرف واحد اه الاولى الرجوع الى اسرة ثانية واو تصير حيوية. طب لو قلت لك انسب الى

حيا هذا مقصور المقصومة القاعدة فيه حيا - 00:21:47

الثالثة مثل فتى مثل فتى ماذا تفعل بالالف نقلبها واوا هواوية او يائية نقلبها هو واوا. قلنا قنا ماذا نفعل بها؟ قناوي طما طماوي.

طيب اه عندنا حيا نقلب الالف وواو - 00:22:04

طب لو قال لك حياة نفس القاعدة لانك تستحذف التاء يصير عندك حياة الالة ستقلبها واوا نفس القاعدة فتكون حيوية يريد ان يقول

لك حيوي يصلح ان يكون نسبة لحية ولحيا ولحياة - 00:22:24

اقرأ على راسي بكلمة حيوي يمكن ان يكون المنسوب اليه هو كلمة حية. حدث بها التغيير المبين المبين في الجدول. تغيير مبين المبين في الجدول مع الفتاء التأنيثي ويمكن كذلك ان يكون المنسوب اليه هو كلمة حياء وهو المطر بقلب الالف الثالثة واوا -

00:22:42

عند النسب ويمكن ايضا ان يكون المنسوب اليه هو كلمة حياته. ان تقرأها هو كلمة او هو كلمته. بجعله هو ضمير فصل. هو كلمة

حياتهم او هو كلمة حياة. نعم - 00:23:04

بالتغيير السابق في حيا مع حذف تاء التأنيث. يعني حيا كما تقول يعني كما تأتي بكلمة فيها تاء في المؤنث. ايش تقول كلمة فيها تاء

مثلا قطة مثلا تحذف التاء في النسبة اليها. وحياء مثل فتى - 00:23:18

وحياة مثل فتى لكن فيها تاء لان اسماء اخرى يعني اعطانا اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة والتصغير وجموع

التكسير النسب. الان يقول لك هذه اسماء متنوعة لا تدخلوا تحت قاعدة واحدة - 00:23:35

ساعة ما اصلها اقرأها على نفسي الساعة اصلها سوعة. تحركت لواء وفتح ما قبلها قلبت الفا. نعم تفضل قطاة قطاة نوع طائر طائر

اسمه قطاة. نعم قطاة اصلها قطاوة. تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا. ال تجدها في معاجم مادة ولاو - 00:23:50

الالة تكتب في المعاجم في مادة انتبهوا هذه صعبة واحد قال لك اين اجد الة يصعب عليك. هذه اوالى اولة ماذا حصل تحركت الواو

وانفتح ما قبلها قلبت الفا. هنا لاحظ نعم - 00:24:18

مدعاة اصلها مدعوة. مدعوة تحركت الواو فتح ما قبلها. قلبت الفا. يقول لك هذا مدعاة الى الشر المزاح مدعاة الى الاختلاف مثلا

مدعاة يدعو نعم زاد اصلها زوايا. زاد زاد الذي نأخذه زاد المسافر. نقول زاد من زاود - 00:24:35

اصله زواد تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا. نعم. نواة اصلها نواية. نواية كيف نواة؟ الذرة نواة الذرة اصلها نواية تحركت لها

وانفتح ما قبلها قلبت الفا. نعم ناب اصلها نياب. نياب هذه تفيدنا في التصغير ان تعرف اصلها. باب تقول بوب وناب نياب. تحركت

اليوم فتح ما - 00:24:59

قبلها قلبت الفا الصبا اصلها الصبا اخذناها في المصادر الصبو من صبا يصبو تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا. نعم. الغدا اصلها

الغداوات. الغداة اولا الغداة اصلها الغداوة. التبكير اول النهار. الغداء بعده عندما يغدو الناس لاعمالهم. الناس الان - 00:25:25

نظموا حياتهم على الطريقة الغربية النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم بارك لامتي في بكورها. قال العلماء دعوة النبي صلى الله

عليه وسلم مستجابة دعوة النبي صلى الله عليه وسلم مستجابة. الصحابي الذي روى الحديث قال عملت بهذا الحديث فاثريت -

00:25:48

واحد العلماء كانوا احنا في الغرب فقال لي تاجر معه قال نريد ان ننام قال انا لا انام انا عملت بهذا الحديث فاثريت من هذا الحديث

فلا انام بعد الفجر - 00:26:06

واحد قال لي في جنوب افريقيا كان التجار المسلمون يعملون بهذا الحديث بعد الفجر ثم لما جاء الجيل الذي بعدهم هو اكثرهم من

الهند وباكستان صاروا ينامون الى التاسعة العاشرة - 00:26:19

فاحباب الاديان الاخرى الكفار وكذا سبقوهم في التجارة فاستولوا على معظم السوق مع ان المسلمين كان عندهم معظم السوق في

الكفار اخذوا معظم السوق منهم العمل يعني في الغداء وقت ما يغدو الناس اعمالهم. العشي بعد العصر على الاصح الى المغرب

والاصل قبل المغرب. اذا بكرة اول - 00:26:32

النهار تماما الغدو بعده عندما يغدوا الناس الى اعمالهم. العشي بعد العصر عندما يعيشوا البصر يضعف وليس بعد الظهر كما قيل والاصل اصل الليل يعني قبل الغروب نعم. فهنا الغدو اصلها تفضل اقرأها - [00:26:55](#)

الغدوة الغداة اصلها الغداوة. تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا. نعم تارة اصلها تيرة. تارة وردت في القرآن في موضعين. ومنها نخرجكم تارة اخرى ايضا ام امنتم ان يعيدكم فيه تارة اخرى - [00:27:11](#)

فالعلماء يذكرونها في مادة تور او تيار في المعاجم ايش معنى التارة يعني الكرة والمرة الاخرى؟ وهي مصدر على الاصح وتجمع على تير وتارات نحن نجمعها عادة سار على تارات لا نستعمل تير - [00:27:31](#)

لكن الفها فيها خلاف كما ذكر السمين الحلبي هل هي واوية او يائية؟ الشيخ اختار انا يائية فتكون تيارة واخترنا ان هواوي تكون تحركت لواء فتح ما قبلها قلبت الفا - [00:27:47](#)

الراغب قال هو من تار الجرح التنم من تار الجرح التنما. نعم الوغى اصلها الوغاي. الوغى المعارك نقول هذا بطل في الوغى في المعارك. اصل الوغى يتحرك اليوم فتح ما قبله قلبت الفا. نعم - [00:28:02](#)

غشاء اصلها غشاء غشاء اصلها غشاء. من غشاء يعني من الغشوة تغطيت. غشاء تطرفت الواو بعد الف زائدة نعم سماء اصلها سماوي. تطرفت الواو بعد الف زائدة صيغة اصلها صوغة. اه صوغة. صحيح - [00:28:19](#)

نعم لانه نحن نريدها اذ ان صاغ يصوغ صوغة كأن اصلها مصدر هيئة يعني ثم استعملت معنا الصيغة صوغة سكنت الواو وانكسر ما قبلها قلبت ياء اناة اصلها اناية. الانا التمهل - [00:28:40](#)

فيك خصلتان يحبهما الله ورسوله الحلم والاناة التؤد والتمهل. تحركت اليوم فتح ما قبلها قلبت الفا. نعم العشي هنا جمع عشية. وهي اخر النهار قلناه. هنا في خطأ طباعي صحيح - [00:29:00](#)

لانه قال قلبت الواو ان ادغمت في الياء فما اصلها اذا عشو يون صلحوها عشو ين هنا في ياء ساقطة اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت في الياء. نعم - [00:29:18](#)

معونة اصلها معونة معونة. كيف بئر معونة؟ اصلها معونة. ماذا حصل؟ حتى صارت معونة اعلال بالنقل. نقلنا حركة الواو للعين. نعم امنية او امنية الامنية والاماني ما يتمناه الانسان اصلها - [00:29:35](#)

امنية بالضبط ماذا حصل اجتمعت الواو والياء سبقت احدهم بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت في الياء مغارة مغارة اسم مكان غارة يغور ومغورة صح مغور مفعول يعني مفعول لكن دخلته التاء مغورة ماذا حصل في مغورة - [00:29:57](#)

نقلنا حركة الواو للسائق انت حركة الواو بحسب الاصل من فتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا. هذه رئة كما قلنا في كيف نقول في سنة وانحذفنا لامها وعوضنا التاء كذلك ماذا اخذنا عزيز عزا - [00:30:20](#)

وفي ثوبا حذفنا لا ما عوضنا التاء. رئة يذكره العلماء في مادة رأى يا رأى يا فماذا حذفوا منها حذفوا لامها وعوضوا التاء فيها وعوضوا التاء. ماذا قال الشيخ؟ رئة - [00:30:34](#)

رئة اصلها رئية نعم ماذا اه حصل فيها رئة ري ياء نقلنا حركة الياء للسكان نعم ثم حذفنا تحركت نعم تحركت لي بحسب الاصل فتح ما قبلها بحسب الان قلبت الفا ما في التقاء ساكن. لأ. خرينا نقول نقلنا حركتها وحذفناها. كما فعلوا في سنة ون وظب يون ذكرها في الحذف لغير - [00:30:54](#)

علة تذكرون الحذف لغير علة حقيقة هذا اعلان بالحذف هو اعلان بالحذف قلنا فيه نوعان تذكرون العلال بالحذف قسما ان رجعتم للعلاج ابحت قسما ان قسم قياسي يدخل تحت قاعدة والقياسي اما للتخفيف او التقاء الساكنين - [00:31:28](#)

واما غير قياسي اخذنا ممكن مئة كلمة تذكرون سنة واسم وابن. هذه كلمات طويلة هذا منها ندخلها ممكن اقول نقلنا الفتحة يعني رئة حتى صارت رئة رؤية نقلنا الفتحة للسكان ثم حذفنا الياء لكن لا لسبب لا لعله - [00:31:46](#)

يسمونه حذف اعتباطا حذف الاعتباط بغير علة صرفية نعم الان الشيخ وضع تدريبات صفحة سبعة وخمسين ومئة قال عند الشك في معرفة اصل حرف من احرف الكلمة يرجع الى احد المعاجم. هذا هو - [00:32:05](#)

ناخذ الان ارشاد. هذا الارشاد انا اعطيتكم تطبيقا له قبل قليل يعني ما هو هذا الارشاد؟ اذا قلت لك صغ لنا على وزن افتعل على وزن افاعل على وزن فعائل على وزن كذا. اول خطوة توزن اصل الكلمة. فعالة - [00:32:22](#)

ثم تأتي بالوزن المطلوب تريد افاعل ضع لي افاعل نضع فنضع ننقل الفاء عا ننقل عا الف زائدة نضع الف زائدة يظهر لك الان ماذا ستفعل؟ تجري قواعد للصرف فقط هذا ما سنقرأه الان - [00:32:39](#)

يعني نستطيع ان نقرأه سريعا لو سمحتم ونختم الكتاب يبقى عندكم تدريبات العامة الشيخ اجاب عن معظمها لاحظ يعني صفحة من اثنين وستين ثلاثة وستين فيها اجابات ثم وضع لك اسئلة انت تحلها ثم عاد مرة ثانية ستة وستين وضع اجابات يعني ماذا يفعل؟

يجيب اسئلة ثم يعطيك على منوالها يعني لن تصعب عليك - [00:32:57](#)

اسئلة ثم يجيب عنها فهكذا فعل يعني لاحظ مئة وخمسة وسبعين واربعة وسبعين في اجابات الحقيقة تكرر وهو اعطاك اجابات ايضا فالان الان وقتك يعني لا اذا اردت يمكن ان اعطيكم اياه لكن حقيقة - [00:33:20](#)

خلاص لابد للطالب ان يكون له نوع اجتهاد يعني. نعم. انت الان ترى نفسك هل فهمت الكتابة ام لا؟ في هذه التدريبات وفي التدريبات التي تركناها في الصفحة الحادية والاربعين. الخامس والستين - [00:33:36](#)

التاسعة والثمانين. اذا صعب عليك شيء او اردت ان تتأكد اعمل بحثا في النحو والصرف ومعاجم اللغة التي في المكتبة الشاملة. اقرأوا لنا سريعا سيدي. هذا انا اعطيتكم تطبيقا له خلال كلامي قبل قليل. في الدروس السابقة. نعم - [00:33:49](#)

ارشاد من سور الاسئلة في الاعلال والابداع للمطالبة المطالبة نعم. بتكوين صيغ صيغ على الصاد دائما صه صه صيغ على اوزان اوزان معينة معينة. هات لي على اوزان معينة تؤخذ - [00:34:08](#)

تؤخذ من احد الافعال كان يقال مثلا صغم النجا او هاتم النجا على وزن فعل وفعليل. ومفعلة وبين ما حدث في كل صيغة من اعلال او ابدال ولضمان ولضمانه ولضمان الاجابة السليمة عن هذا اللون من الاسئلة ننصح باتباع الخطوات الاتية. يلا مع بعض ايش نفعل - [00:34:27](#)

قال اولنا نقول نجا ينجو من اي باب الاول نضع جدولنا نضع لا النون تحتها الفاء والجيم تحت العين والواو تحت اللام. هو يريد فعله صح نفعل جدولنا جديدا فعل - [00:34:47](#)

فماذا سنضع تحت الفاء نا؟ ولتحت العين جا وتحت اللام و وتحت التاء تاء ثم نقول نجوة ثم نطبق القواعد الصرفية نجوة تحركت الواو فتح ما قبل قلبه الفا فستكون نجاة - [00:35:05](#)

طلب لنا فعيل نطبق الجدول الاول طبقناه. الجدول الثاني فا نا العام جا. يا نطقها ياء. ومكان الله ماذا نضع واوا فماذا ستكون الكلمة نجيو يلا نجيون ماذا ستقولون اجتمعت السكون قلبت الواو اندغمت في الياء فتصير نجي - [00:35:23](#)

طيب على وزني؟ مفعلة نضع ميم الجدول الثاني سيكون من خمسة احرف. الميم تحتها ميم والفاء تحتها نون والعين تحتها جيم واللام تحتها واو والتاء تاء فماذا ستصير من جوا من جا وتحركت فتكون منجي - [00:35:47](#)

فصغنا فعل قلنا ايش؟ نجا وايش قلنا فيها؟ نجا وفعليل نجي وما فعل منجا جميل بكل سهولة هذا المال سيقوله لنا في كل هذا الجدول. نعم نحد الاحرف الثلاثة الاصلية في الفعل المطلوب الاشتقاق منه. ويقضى هذا التحديد بالتحديد. ويقضى ويقضى هذا التحديد بمعرفة نوع - [00:36:10](#)

نوع حرف العلة الذي في الفعل اصلي هو ام منقلب عن حرف اخر. فمثلا اذا كان الفعل هو عادة نقول عادة يعود من الباب الاول عا و دا. نعم نعلم ان الفاء اصل اصلها واو المضارع يعود - [00:36:35](#)

وعلى هذا تكون احرف احرف الفعل التي سنعتمد عليها في الاجابة هي العين والواو والدال. والفعل ما لا حروف وعلى يمين باب الثاني اذا ما يا لا. نعم. حروفه الميم والياء واللام والفعل دنا. دنا يدنو من الباب الاول دنا واه - [00:36:50](#)

نعم. حروفه الدال والنون والواو والفعل نهى نقول نهى ينهى من اي باب. الثالث نهيت اذا نهى ياء نعم حروفه النون والهاء والياء والفعل رضيا رضي في الظاهر لا نعرفه الا من الرضوان - [00:37:10](#)

نعرف انه راضي وظاهر قد يلتبس على الطالب انه من رضي. نعم حروفه الراء والضاد والواو وهكذا نرسمه. نرسم مستطيلا مقسما مقسما مقسما ستة مستطيلات في في صفين متوازيين افقيين. نعم - [00:37:27](#)

اكتب في المستطيلات الثلاثة العليا احرف الميزان الصرفي الاصلية. الفاء والعين واللام. مرتبة من اليمين الى اليسار. ونكتب تحت تهى في المستطيلات الثلاثة السفلى احرف الفعل مرتبة ايضا. فمثلا اذا كان الفعل المعين هو قام نقول قام يقوم باب الاول اذا -

[00:37:47](#)

تنقاوم. نعم. كان شكل المستطيل بعد كتابة الحروف على هذه الصورة. لاحظ فعل ما هي الكلمة قاوم نعم نرسم مستطيلا اخر اخر مقسما اخر مقسما كالمستطيل الاول الى عدد من المستطيلات - [00:38:07](#)

يحدد عددها احرف يحدد عددها احرف الصيغة المطلوبة. ايش يريد؟ افاعل ولا مفاعل؟ ولا مفعلة؟ هذا المطلوب نضعه فانت اذا خمسة احرف في الكلمة التي مرادا نضع خمسة قناة وهكذا - [00:38:31](#)

ونكتب في المستطيلات العليا الاحرف التي يتكون منها وزن الصيغة المطلوبة. ونلاحظ نلاحظ ان هذه الاحرف ستتكون من احرف الميزان الصرفية فعل ومن بعض احرف زائدة فنكتب تحت الفاء والعين واللام احرف الاصلية للفعل ونكتب تحت الاحرف الزائدة هذه

الاحرف - [00:38:48](#)

نفسها. فمثلا اذا كانت الصيغة المطلوبة مفعلة. يعني لا نريد مفعلة من قوالى تمام؟ اولا نضع قواله ثم نضع مفعلة ثم نطبق ميم ميم الفاء قاف العين واو اللام ميم والتاء تاء - [00:39:10](#)

تصير مقوى له. نطبق قاعدة الصرفية مقولة. ماذا نفعل مقول على اي قاعدة نطبقها؟ نقل حركة الواو الساكن. تحركت الواو بحسب الاصل فتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا. نعم. تصير مقالة - [00:39:29](#)

نعم. كان شكل المستطيل المستطيل على هذه الصورة. نعم. نقرأ الكلمة التي تتكون من الاحرف في المستطيلات السفلية مضبوطة الصيغة المطلوبة. بضوابط بضوابط الصيغة المطلوبة مفعلة فنجد انها مقومة. نعم. نطبق على هذه الكلمة ما درسناه من قواعد الاعلال

والابدال - [00:39:47](#)

نجد ان في هذه الصيغة مقومة بواو متحركة وما قبلها ساكن صحيح. فننقل فتحة الواو الى هذا الساكن قبلها ثم تقلب الواو الفا لتحركها بحسب الاصل. تنقل فتحة احسن حتى يتناسب الكلام فتنقل فتحته فتنقل فتحة الواو الى هذا الساكن قبلها ثم تقلب الواو

الفا لتحركها بحسب الاصل وفتح ما قبلها بحسب الالة - [00:40:09](#)

فتصير فتصير مقامة على وزن مفعلة وهي وهي الصيغة المطلوبة. رحمه الله هذا الشيخ. رحمه الله عبدالعليم ابراهيم كم سهل النحو والصرف والبلاغة والعروض وبذل جهدا عظيما حقيقة. نعم لا من دعا يلا مع بعض نطبق القاعدة نحن نطبق هذا الله دعاك -

[00:40:36](#)

طبقوا الان الجدول قبل ان تروه. دعا الى طبقوه واعملوه الان دا دعا يدعو دا عا وا صحيح نريد افتعل نضع جدولا لافتعل لاحظوا جدول ليف كم خانة نضع فيه - [00:40:57](#)

خمسة الالف مكان الالف الفاء ماذا مكانها دال والعين افتاء افتاء مكانها تاء والعين مكانها عين واللام مكانها واو فتصير الواو حركة فتحة ما قبلها قلبت الفا والتاء ماذا تقلب - [00:41:16](#)

دال لماذا؟ لان الدال ذا زا فتصير ادعى. نعم. نريد مثلا فعيلة صح؟ فعيلة نفس الشيء فاء عي لا اذا طبقوا معي مكانها دال صحيح والعين ما ما مكانها في دعا - [00:41:38](#)

ضعه الخانات الجدول الاول واضح لكم فعالة دعاوى. طبقوا فاعيل دا عا مكان عين والياء لا الياء ابقى يا ان ولا ما مكانها واو ماذا تصير دعي ماذا يحصل اجتمعت الواو سبقت احدها والسكون تقلب الواو ياء وتظم في الياء تصير داعي - [00:42:00](#)

الان فعل دو عا ومكان الفاء دال ومكان العين عين واللام واو والتاء زائدة فتصير وتن نقول تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الف انتصر دعاء بهذه الطريقة يسهل عليك الامر تماما يعني - [00:42:27](#)

تفضل نعم نقرأ الصفحة التي بعدها. انظر الجدول هاي الجدول امامكم. لاحظوا كيف فعل دعاوى. الخطوة الثانية نريد افتعل ادعوا. تصير الدعوى ثم القواعد التي اخذناها فتصير ادعى. الذي بعده ماذا يريد - [00:42:49](#)

فعيلة فعيلة هناك قال فعيلة فعيلة نعم فعيلة مكان الفاء دال مكان العين عين مكان الياء زائدة زائدة لام واو نضيف تاء تصير دعيوة ثم تصير دعية انظروا في الجدول الذي بعده الصفحة مئة وواحد وستين. نريد فعالة فاء دال والعين عين. واللام واو تاء تاء نقول دعوة تحركت الواو - [00:43:10](#)

ما قبلها تصير الفا. اقرأ ملاحظة ملاحظة اذا كانت الكلمة المطلوب الاشتقاق منها اسما اسما مثل كلمة الانقياد تأتي منها اولاً بالفعل الماضي الثلاثي المجرد دي قادة ثم نسير على ان هذا حتى نعرف اصلاً نقول قاد يقوده صح - [00:43:38](#)

اذا باب الاول اذا فعل ما فاؤه قاف وعينه واو ولامه دال ثم نطبق انقياد اكتبوا ان نريد ايش انفعال هو سيطلب انفعال صحيح؟ سيطلب انفعال. فعندما نوزن الالف مكانها الف والنون مكانها نون والفاء هي قاف والعين هي - [00:43:58](#)

واو والالف الف واللام هي الدال. فتصير ان قي واد. انقواد اي قاعدة نطبقها صعبة شوي مثل صوام صيام يعني هي عين في مصدر او عل فعله من مسبوق بكسرة ملحوق بالفاء تقلب ياء فتصير - [00:44:26](#)

انقياد اللهم اجعلنا منقادين لامرك بعدها يعني اتي بالتدريبات العامة هذه عليكم ان شاء الله الان لا يصعب عليكم بعد ذلك ندعوا ان شاء الله بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق - [00:44:47](#)

سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا واخطأنا ربنا ولا تحمل علينا اصراراً كما حملته على الذين من قبلنا. ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا - [00:45:04](#)

يرحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين. سبحان الله وبحمده عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علماً ينفعنا في الدنيا والآخرة - [00:45:20](#)

اللهم اجعل علمنا حجة لنا ولا تجعله حجة علينا برحمتك يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين. ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا ربنا ولا تحمل علينا اصراراً كما حملته على الذين من قبلنا. ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا - [00:45:38](#)

واغفر لنا وارحمنا واعف عنا واغفر لنا وارحمنا. انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين. اللهم انا عبيدك بنوا عبيدك بنو دمايك نواصينا بيدك ماض فينا حكمك عدل فينا قضاؤك. نسألك اللهم بكل اسم هو لك سميت به نفسك وانزلته في كتابك وعلمته احداً من خلقك - [00:45:58](#)

او استأثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا ونور صدورنا وزهاب همومنا وجللاء احزاننا. اللهم اجعله في القبر مؤنساً وعلى الصراط نوراً والى الجنة رفيقاً. اللهم ذكرنا منه ما نسيناه وعلمنا منه ما جهلناه. وارزقنا تلاوة واء الليل واطراف النهار على الوجه الذي يرضيك عنا - [00:46:18](#)

اللهم اجعله حجة لنا ولا تجعله حجة علينا. اللهم اجعله حجة لنا ولا تجعله حجة علينا. اللهم اجعله حجة لنا ولا تجعله حجة علينا. فضلك اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولوالد الدينا ومشايخنا ومشايخنا ولكل من علمنا واقرأنا ولكل من له حق علينا وتقبل منا الفاتحة - [00:46:38](#)

نحمد الله سبحانه وتعالى ان وفقنا لان هذا الكتاب العظيم سبحانه الله من سنوات وانا انوي ختمه ولكل نبأ مستقر يعني كل واحد سبحانه الله مهما يحاول لكن الله عز وجل يقدر لكل شيء - [00:47:07](#)

كل شيء قدرا يعني وهذا الشيخ عبدالعليم ابراهيم ان اعتنوا بكتبه حقيقة شيخ مبارك عظيم كتاب نحو وظيفي. كثير من الطلاب يعني لا يلتفتون لهم يقول لك هذا كتاب معاصر. لكن كم ترك الاخر للاول؟ لا نقول ما ترك الاول والاخر - [00:47:22](#)

نقول كم ترك الاول للاخر. كم ترك الاول للاخر؟ فهو حقيقة يعني ترك شيئاً عظيماً. الشيخ عبد العليم ابراهيم. ونشكر الطلاب بن

عبدالحفيظ الاخ يوسف اه التركي الشيخ عبدالحفيظ باكستان - 00:47:41

من بريطانيا وعبد الحفيظ والشيخ يوسف التركي والشيخ زين الكندي الشيخ محمد الذي قرأ لنا المشايخ الكرام على حضورهم

نشكرهم يعني على المواظبة الكبيرة حقيقة على هذا الدرس اشكركم اشكر الذين حضروا معنا الدرس - 00:47:57

نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:48:14