

## (63) شرح ألفية ابن مالك - من البيت 338 إلى 458 - لفضيلة

### الشيخ سالم القحطاني - حفظه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول الناظم  
رحمه الله تعالى تصغير هذا باب التصغير كيف تصغر الاسم - 00:00:01

التصغير من خصائص الاسماء لذلك هو يعد من علامات الاسماء الافعال لا تصادر خروف لا تصغر وليس كل الاسماء تصغر الاسماء  
المعربة اما الاسماء المبنية فلا تصغر الا ما ورد شاذا وسيرد ذكره ان شاء الله في اخر الباب - 00:00:22

الاصل في التصغير انه يكون الاسماء المعربة المتمكنة والتصغير له اغراض عند العرب يعملون الان تشغيل للتحقيق وان شاء الله  
ننعرض لهذا في الشرح الموسوع باذن الله نقتصر على ما يذكره الناظم - 00:00:42

يقول الناظم رحمه الله وعيلما اجعل الثالثي اذا صغرته بدأ بتصغير الاسم الثالثي. كيف تصغر الاسم الثالثي يقول ان تحوله على وزن  
فعيل تقول في تصغيرك لقلب القلب ولبيب على وزن فعایل - 00:01:02

الرجل على وزن فعایل واضح هذا؟ مثل الناظم بمثال قال نحو نحو قودة نحو قذين في قذى. القذى هو الوسخ الذي يكون على  
العين. هذا يقال له قذى اذا اردت ان تصغر قلق هذا اسم ثالثي - 00:01:26

يصغر بقال قذى  
مثال قلب قلبي قذى  
يصغر بقال قذى على وزن فعيل واضح؟ اللهم ان المثال مختوم بحرف علة فلا يشكل هذا وجاي على وزن فعال هذا مجرد

00:01:42

هذا هو الوزن الاول. وهو مختص بالاسم الثالثي. ثم قال فعىيل مع فعىيل لما فاق على ايش على الثالثة ما فوق الثالثة وهو الرباعي  
والخامسي فله وزنان. للرباعي وضعوه فعىيل - 00:01:59

تقول في تسغيل درهم دريهم على وزن فعىيل ووضعوا للخامسي فعىيل عصفور هذا معنى قوله فعىيل مع فعىيل لما فاقا  
اي فاقع الثالثة يجعلك لكلمة درهم دريهم واضح ثم قال وما به لمنتهي الجمع وصل به الى امثلة التصغير صل - 00:02:17

يعني الطريقة التي استعملتها في جمع التكسير نستعملها هنا في التصغير هنا اريد ان انبه على ان يعني التصغير والتكسير واحد هما  
من واحد واحد من واحد لانهما يشتركان في مسائل كثيرة - 00:02:49

ولذلك سنلاحظ احيانا ان الناظم سيحيلك على باب ايش التكسير الذي درسناه سابقا اذا نقول اذا كان الاسم الذي يصغر على فعىيل  
او فعىيل يعني الذي هو الرباعي او الخامسي - 00:03:15

اه توصل الى تصغيره بما سبق انه يتوصل به الى تكسيره على فعاعل او فعائيل يعني اعطيك مثلا يتضح لك هذا البيت نذكر في  
الدرس السابق وهو درس امس - 00:03:32

عندما تكلمنا عن الكلمة اه سفرجل تفرجل قلنا في جمع اه سفرجل نعم والناس سفارج صح ولا لا درس درس جمع جمع التكسير قلنا  
في جمع سفرجل سفارج ماذا فعلت - 00:03:47

سفارج الذي هو اخر الكلمة فهذا الصنبع تصنعه ايضا في التصغير وتقول في في تصغيرك لسفرجل ماذا فعلت هدف سلام فما  
تفعله ما فعلته في في التكسير تفعله في التصغير - 00:04:11

نفس الطريقة التي توصل بها الى التكسير يتوصلا بها هنا الى التصغير. اين؟ في الذي يكون على وزن فعاعل او يكون على وزن

فعاليل مثل سفارج حتى لو تذكر الكلمة التي درسناها في اخر باب في اخر الباب السابق وفي اخر درس - 00:04:35

وهو كلمة اعلندا اذكر في كلمة اعلندا جوزنا فيه وجهين صح؟ كذلك هنا سنجوز فيه وجهين نجوز لك فيه وجهين فلك ان تقول عليهن  
تبقي النون ولك ان تمحض النون وتقول عليهن - 00:05:06

مثل ما قلنا في جمع التكسير في جمع التكسير قلنا يجوز لك حذف النون ولك ابقاء النون. تذكر طيب كذلك اه اه على هذا  
بالنسبة لعلندا وكذلك سرلندا. اذا ما قلناه هناك - 00:05:23

من حذف وترجح وتخيير وايجاب ينسحب الى هذا الباب طيب ثم قال وجائز تعويض يا قبل الطرف ان كان بعض الاسم فيه من  
حدث جمعنا اه صفرناه على طيب بحذف اخره هذا الذي يحذف اخره عند التصغير يجوز لك ان تعوضه يا انباء قبل اخره من باب  
التعويض - 00:05:37

تقول في تصغير سفرجل سفيريج وفي قبل قليل ايش قلنا ان سفيريج اكتفيت بحذف اخره الان يقول لك يجوز لغة اخرى وهو ان  
تضيف له ياء جديدة للتعويض يعوضه عما حذفت - 00:06:14

تقول في تصغير السفرجل الياء الاولى هذى ياء ايش يا ابو التصغير نعم هذا مصطلح لابد ان نحفظه الان لمن استغروا قلب على  
قليل هذى اليوم من اين جاءت - 00:06:39

ياء التصغير التصغير. الان تفید لانها تأتي مع وزن التصغير سفيريج هذى الياء الاولى هي هذى الياء الموجودة يا التصغير لك ان تؤلـع  
عربیة لك ان تضییف يا ان اخری قبل الاخير - 00:06:53

وتقوم بتصغير سفر جل وفي ریج هذا؟ هذا معنی قوله وجائز تعويض ياء قبل الطرف قبل الحرف الاخير ان كان بعض الاسم فيه من  
حذف ايش حذفنا منه؟ نحن قلنا في سفرجل حذفنا منه اللام ثم قال وحائد عن القياس كل ما خالـف - 00:07:08

في البابين حکما رسمـا البابـين اي بابـين يقصد؟ هذا الباب والباب السابق. بـاب التصـغير وبـاب التـكسـير. يقول ما جاءـك مـخالفـا لـالـقواعدـ  
الـتي درستـها في هذا الـباب او درستـها في ذـاك الـباب - 00:07:30

فـاعـلم انه شـاذ يـحـفـظ ولا يـقـاسـ عـلـيـه واـضـحـ هـذـا اي شـيـء يـأـتـيـكـ مـخـالـفـا لـالـقواعدـ فـاعـلمـ انه شـاذـ مـثـالـا لـالـتصـغيرـ  
ومـثـالـا لـالـتـكـسـيرـ مـثـالـا لـالـشـذـوذـ فيـ التـصـغيرـ مـثـالـا لـالـعـربـ - 00:07:44

صغرـتـ كـلـمـةـ مـغـرـبـ وـقـالـواـ فيـ تـصـغـيرـهـ مـغـرـبـانـ اـيشـ دـخـلـ مـغـرـبـانـ منـ اـينـ جـاءـتـ هـذـهـ الـالـفـ؟ـ وـكـيـفـ جـاءـ هـذـاـ الـوـزـنـ؟ـ هـذـاـ شـاذـ يـحـفـظـ  
وـلـاـ يـقـاسـ عـلـيـهـ لـيـسـ لـهـ قـاـعـدـةـ مـخـالـفـ لـالـقـوـاـعـدـ.ـ لـاـنـهـ لـاـ هوـ عـلـىـ وـزـنـ فـعـيـلـ وـلـاـ فـعـيـعـيلـ وـلـاـ فـعـيـعـيلـ - 00:08:05

واـضـحـ؟ـ شـاذـ هـذـاـ مـثـالـاـ التـصـغيرـ.ـ مـثـالـاـ الشـذـوذـ فيـ التـكـسـيرـ مـثـالـاـ آـقـالـواـ فيـ فيـ جـمـعـ رـهـطـ قـالـواـ فيـ جـمـعـ رـهـطـ اـرـاهـطـ مـرـاهـضـ وـهـذـاـ  
شـاذـ يـحـفـظـ وـلـاـ يـقـاسـ عـلـيـهـ؟ـ مـفـرـوضـ اـيشـ يـقـولـونـ؟ـ يـكـونـ رـهـوـضـ - 00:08:24

هـذـاـ هـذـاـ مـعـنـیـ قـوـلـهـ وـحـائـدـ عـنـ الـقـيـاسـ كـلـ ماـ خـالـفـ فـيـ الـبـابـينـ حـکـماـ رـسـمـاـ حـکـماـ رـسـمـ يـعـنـیـ حـکـمـ ثـابـتـ وـمـقـرـرـ حـائـدـ يـعـنـیـ اـنـهـ  
مـائـلـ وـخـارـجـ اـرـجـعـ الـقـاـعـدـةـ ثـمـ قـالـ لـتـلـوـيـةـ تـصـغـيرـيـ منـ قـبـلـ عـلـمـ تـأـنـيـثـ اوـ مـدـتـهـ الفـتـحـ حـتـمـ - 00:08:52

يـقـولـ هـنـاـ عـلـيـكـ اـنـ تـفـتـحـ فـيـ مـثـلـ هـذـاـ اـلـاسـلـوبـ اـهـ اوـ فـيـ مـثـلـ هـذـاـ الـمـوـضـعـ.ـ طـبـعـاـ نـحـنـ لـمـ نـبـهـ لـاـنـ النـظـمـ لـمـ يـنـصـ عـلـىـ هـذـاـ وـنـحـنـ نـكـتـفـيـ  
بـماـ يـنـصـ عـلـيـهـ النـظـمـ.ـ اـنـتـ تـلـاحـظـ اـهـ فـيـ فـيـ - 00:09:19

فـيـ تـصـغـيرـكـ مـثـالـاـ لـقـلـبـ وـقـلـيـبـ اـهـ رـجـلـ نـعـمـ اـهـ هـذـاـ بـالـنـسـبـةـ لـلـثـلـاثـيـ.ـ بـالـنـسـبـةـ لـلـرـبـاعـيـ ماـذـاـ فـعـلـتـ دـرـهـمـ صـفـرـ وـعـلـاءـ دـرـيـ هـمـ الـهـاءـ ماـذـاـ  
عـلـيـهـ كـثـرـةـ هـذـاـ هـوـ الـاـصـلـ - 00:09:35

آـعـصـفـورـ قـلـتـ عـصـيـ فـيـرـ كـسـرـتـهـ صـحـ؟ـ كـسـرـتـ الـحـرـفـ الذـيـ يـأـتـيـ بـعـدـ يـاءـ التـصـغيرـ هـذـاـ هـوـ الـاـصـلـ فـيـ الـرـبـاعـيـ وـالـخـمـاسـيـ  
الـاـنـ يـقـولـ لـكـ سـنـفـتـحـ اـذـاـ هـذـاـ اـسـتـشـنـاءـ مـاـ مـاـ هـوـ مـعـلـومـ هـنـاـ - 00:10:05

مـتـىـ يـجـبـ عـلـيـكـ تـفـتـحـ فـيـ مـوـضـعـيـنـ؟ـ قـالـ مـنـ قـبـلـ عـلـمـ تـأـنـيـثـ مـنـ قـبـلـ عـلـمـ التـأـنـيـثـ.ـ اـذـاـ جـاءـكـ عـلـمـ مـؤـنـثـ مـثـلـ سـلـمـيـ صـفـرـ سـلـمـيـ سـلـيـمةـ  
اـنـظـرـ ماـذـاـ فـعـلـتـ فـيـ الـمـيـمـ الـمـيـمـ مـفـتوـحةـ - 00:10:26

مـفـتوـحةـ وـاـضـحـ هـذـاـ؟ـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـاـنـهـ عـلـوـ مـؤـنـثـ مـعـنـىـ قـوـلـهـ مـنـ قـبـلـ عـلـمـ تـأـنـيـثـهـ اوـ مـدـتـهـ يـعـنـیـ اـذـاـ كـانـ مـخـتـوـمـاـ بـالـفـ التـأـنـيـثـ اـهـ

المقصورة او الممدودة مثلا مثال الف التأنيث المقصورة - 00:10:46

تصغر حبلى وتقول حبى لا انظر فتحت الحرف الذي بعد ياء التصغير ومثال ممدودة حمراء يقول فيها حميراء كما ورد في في الآخر  
كان في صحته يعني ورد في الآثار وصفة عائشة رضي الله عنها حميراء - 00:11:22

طيب حميراء فتحنا الحرف الذي بعد آآ بعد اذا يقول الناظم لتلوية تصغير لتلوى يعني الذي يتلو هنا بمعنى التابع او التالي. فهو  
يقصد انك تفتح الحرف الذي بعد ياء التصغير - 00:11:46

متى تفتحه في الموضع التالية؟ واحد قبل عالم التأنيث قبل علم التأنيث نعم آآ عفوا هنا علم التأنيث لا يصل به العلم المؤنث يقصد  
به قبل عالمة التأنيث علم هنا بمعنى عالمة - 00:12:10

وليس بمعنى العلم المؤنث يعني اذا قبل وجود تاء التأنيث. مثال ذلك تمرة التمر هذا اسم مختوم ببناء التحديد فيه عالمة تأنيف  
فلما تصغر التمرة ايش تقول سميرة تفتح الحرف الذي بعد ياء التصغير - 00:12:32

او مادته قلنا المد يشمل الف التأنيث المقصورة والالف التأنيث الممدودة. مثال المقصورة حبلى يقول فيها حبيلا ومثال ممدودة حمراء  
تقول حميرأ واضح؟ تفتح المياه. هذا كم موضع الان؟ ثلاثة - 00:12:53

ثلاث موضع قال رحمة الله الفتح انحتم يعني ينحتم عليك الفتح في هذه في هذين الموضعين السابقين قبل آآ الذي فيه آآ عالمة  
التأنيث وهو تمرة او فيه المد وقلنا المد - 00:13:08

مادته يشمل الف وتاريخ مقصورة الف تأليف ممدودة. هذان ثلاث موضع الان ثم قال كذا كما مد افعال سبق كذلك اذا كان فيه الف  
الف وزن افعال مثل الكلمة اجمال. اجمال على وزن افعال - 00:13:20

وكذلك هذا اذا صغرته تفتح الحرف الذي بعد ياء التصغير وتقول في تصغيره اجمال نعم وجاي مال وجاي مال افتح الحرف اللي  
بعده قال او مد سكرانا وما به التحق - 00:13:37

كذلك اذا كان فيه الف الذي في وزن الكلمة فعلان مثل سكران وهذا ايضا يفتح. فتقول في تشغيل سكران سكيران تفتح واضح  
هذا وهذا ليس مختصا بكلمة سكران بل كل ما شابهه مما هو على وزني - 00:13:56

آآ ما فيه الف الف فعلان سواء كان مفتوح الفاء مثل سكران او مضموم الفاء مثل عثمان نعم تقول في تصغير عثمان نعم. واما  
عثي ميم اه فهو لحن والشيخ بن عثيمين رحمة الله - 00:14:19

يقول هو من لحن الاجداد لحم الاجداد الواجب عثيمان واضح او كان آآ مكسور مكسورة مكسور العين فكذلك ايضا مكسور الفاء عفوا  
فكذلك ايضا يجب ان يفتح اخره يعني سواء كان فعلان او فعلان او فعلان - 00:14:51

كله يفتح الحرف الذي بعد ياء التصغير ثم قال والالف التأنيث حيث مدا وتأنه منفصلين عدا الان هذى اشياء اه نتكلم عنها كلها  
بحكم واحد نرقها هي تقريبا ثمانية - 00:15:22

الف التأنيث حيث مدة هذا واحد يعني الف التأنيث الممدودة. وتأنه يعني تاء التأنيث هذا الثاني هذا المزيد اخرا للنسب هذا الثالث.  
ياء النسب وعجز المضاف هذا الرابع والمركب هذا - 00:15:56

الخامس يعني عجز المركب يا ماما وهكذا زيادة فعلان. يعني الالف والنون المزيدتين في وزن فعلان هذا هذا السادس من بعد اربع  
كزعفران وقد الانفصال ما دل على تثنية تثنية في السابع - 00:16:17

او جمع هذا الثامن جمعي تصحيح ايش عندك جمع تصحيح؟ يعني جمع مذكر سالم او جمع تصحيح جلاء. طيب هذى الان ثمانية  
اشياء هذى الاشياء الثمانية عليك ان تتعامل معها كأنها غير موجودة - 00:16:36

كيف يعني غير موجودة؟ يعني سلط التصغير على اولها ولا تلتفت الى هذه الزوائد يعني مثلا المسلمين صح؟ لما تصغر صغره كأنه  
كان الواو والنون غير موجودة كأنه كلمة مسلم - 00:16:51

واضح فتصغر كلمة مسلم ثم تضيف له الواو والنون لا لا يشكل عليك ولا لا تفكري كيف افعل في هذه الواو والنون اعتبرها غير غير  
موجودة. هذا معنى قول الناظم - 00:17:11

منفصلين عد. كل هذه الامور الثمانية تعد منفصلة. ايش يعني تعد كأنها غير موجودة الواو والنون في الجمع  
الالف والنون في الثنوية نعم ابو سليمان مثلا ما يهمك وجود الالف والنون ولا الياء والنون - 00:17:27

لا تلتفت اليه شغل كلمة مسلم واعتبر كأن الالف والف والنون غير موجودة. فتصغر مسلم تقول فيه مسلم مسيلم صغرته صح؟  
بعد ذلك تدخل عليه الياء والنون التي هي للثنوية. مسيليمين - 00:17:47

واضح اهو كده اذا اذا هذى الامور لا تلتفت اليها وهي الف التأنيث الممدودة لا تلتفت اليه كأنها غير موجودة. تاء التأنيث اه ياء النسب  
العجز في المضاف والعجز المركب والالف والنون مزيدتين - 00:18:09

الوزن فعلا وعلامة الثنوية وعلامة الجمع نمثل على الجميع. نبدأ بالاول وهو الف التأنيث الممدودة لا تلتفت اليها مثلا اه  
مثال بن عقيل هنا والجذبة والجراد الاخضر الطويل الرجلين - 00:18:28

وبعدهم بعض الشرح مثل بمثال حميراء حمراء. فحمراء لا تلتفت الى الالف والهمزة هذه التي بعدها. اعتبار انه كلمة حمر كانه كلمة  
حمر فقط نظرة حمرا تقول واضح؟ ثم ترجع له - 00:18:54

الالف والهمزة اعتبار ان الالف والهمزة هذه غير موجودة وتقول صغر تقول جخي هذا مثال الاول وهو الف التأنيث حيث مد. وتأنه  
يعني اذا كان فيه تاء تأنيث ايضا لا تلتفت اليه - 00:19:15

مثل كلمة حنظلة اترك التاء وصغر حنظلة رجعتبني قنيظلة اه هذا هذا التاء. ثم قال الناظم كذا المزيد واخرا للنسبة. اذا كان فيه ياء  
النسبة مثل مثلا قرضي صغيره - 00:19:33

لان الياء غير موجودة تصغر قريش تقول قريش شيء وترجع الياء قريش قريشي عبقرى عبقرى كان الياغر موجودة تصغر كلمة عقار  
فقط ثم قال الناظم وعجزوا المضاف. عندك المضاف عندك المضاف فيه جزئان مضاف ومضاف اليه - 00:19:55

الاول هو الصدر والثاني هو العجوز يقول الناظم عند التصغير ننظر لمن؟ الصدر ام العجوز تنظر الى الصدر واهمل العجوز واضح  
هذا؟ فمثلا عندك كلمة آآ عبدالله ام نصر الله - 00:20:15

والعياذ بالله الاسماء المعظمة لا يجوز لا يجوز في تصغيرها. كان هذا يعني مبحث لغوي يعني الاسماء المعظمة مثل لفظ الجلالة الله  
ومثل القرآن ومثل الكعبة ومحمد صلى الله عليه وسلم او الرسول هذه لا يجوز تصغيرها - 00:20:34

مصحف لا يجوز ان نقول مصيف طيب حتى الحنفية عندهم من صغر هذه الاسماء يكرر عندهم مثل من قال في مسجد مسجد يكرر  
المهم عبد الله نصر الجزء الاول ام نصر الجزء الثاني؟ الاول تقول في تصغير عبدالله عبد الله - 00:20:52

ويبقى له الجزء الثاني على حاله ثم قال الناظم المضاف والمركب المركب تركيب مزجي بعلبك نصر بعر ولا بك فتقول في بعلبك ثم  
قال وهكذا زيادة فعلانه من بعد اربع كزعفران. زعفران فيه زيادة الالف والنون - 00:21:12

وهذه الالف والنون وقعت بعد اربعة احرف. زعفر والعين والفاء والراء. اربعة احرف. وقع بعد احرف الاربعة زيادة وهي الالف والنون  
هذى الالف والنون اهملها لا تلتفت اليها. صغر فوق الزعفر - 00:21:38

ممتأز ثم قال وقدر انصاف ما دل على تثنية. كذلك الثنوية ادات التفت الى الالف والنون والياء والنون. مسلمان مسيليمان واضح  
واترك الالف والنون على حالها. مسلمون مسيليمون انتهت المسألة - 00:21:53

ثم قال والالف التأنيث ذو القصر متى؟ زاد على اربعة لن يثبت وعند تصغير حبار خيري بين الحبيرة فادري والحبيري يقول الف  
التأنيث ذات القصر يعني الف التأنيث المقصورة اذا زادت على اربعة - 00:22:13

فانها لا تثبت تثبت اين تذهب تحذف تخلص منها مثال ذلك كلمة قرقراء قرقر قلقرة هذا خماسي. وقعت الالف خامسة اربعة والالف  
المقصورة وقعت كم رقم الالف في المقصورة؟ خمسة. خامسة. فاذا وقعت الالف مقصورة خامسة عليك ان - 00:22:32

تحديثها عند التصغير فتقول في تصغير قرقرة بريقر احسنت تحذف الالف تخلص منها ثم قال وعند تصغير حبارا خير انت مخير  
مباراة انت مخير فيه نعم آآ بين ايش؟ بين وجهين. اما ان تقول اما ان تقول - 00:22:57

او تقول حبير يعني يجوز لك ان تحذف حرف المد ويجوز لك ابقاء الف التعنيف فلك ان تقول في تصغير حبارا حبيرا ابقيت ايش

ابقيت ايش الالف. ويجوز حذف الالف التأنيث وابقاء المادة - 00:23:19

نعم وتقول حبیر بير الالف واضح هذا جائز وهذا جائز طبعاً هذا ما ضابطه ضابطه اذا كان الف الف المقصورة وقع حرفاً خامساً ولكن قبلها حرف مد زائد مثل ايش حبارة فحبارة اين حرف المدى الزائد فيه - 00:23:44

الالف اي الف الوسطانية التي بعد الباء. هذا حرف مد واضح؟ فقرقرة يختلف عن حواره حتى لا يقول ان قائل ما الفرق بين قرقرة وبين حواره؟ في قرقرة؟ قلم وجه واحد - 00:24:12

وهو حرف الالف صح؟ وفي حبارة جوزتم وجهين لماذا؟ قلنا فرق بين قرقرة وبين حبارة. حبارة في في وسطه حرف مد ما قرقرة ليس فيها حرف مد واضح ثم قال واردد لاصل ثانياً لينا قلب - 00:24:28

فقيمة فيرق قوية تصب نعم يقول اذا كان الاسم اذا كان ثانِي الاسم المصغر من حروف اللين معروفة حروف العلة والحكم هو وجوب ان ترد ان ترد الكلمة الى اصلها - 00:24:47

يعني اذا كان اصله واو تقلبه نواو. اذا كان اصله ياء يقلبه الى ياء. نمثل على اثنين مثلاً كلمة قيمة هذه الياء في كلمة قيمة اصلها واو. طبعاً ستفعل كيف عرفوا ان اصلها واو؟ قلت لكم سابقاً هناك طرق لمعرفة اصول الاشياء. قد يعرف اصل الشيء بالتكسير -

00:25:07

عرفنا ان اصله الياء قد يعرف اصل الشيء بالثنائية. مثل عصا عصوان. عرفنا ان اصله الواو وقد يعرف اصل الشيء بالتصغير تمام اه مثل يد يدي رجعت الياء فعرفنا ان هناك يا محدوفة - 00:25:31

المهم هناك طرق طيب الان الذي يهمك ان كلمة قيمة هذه الياء في كلمة قيمة اصلها في اللغة العربية اصلها واو فاذا صغرت كلمة ارجع لها الواو ايش تبغوا في تصغير القيمة - 00:25:52

قوية قوية الكلمة باب اصل هذى الالف التي تراها في الوسط اصله واو اصله با وباء. الفعل كيف يقول؟ بوب الفعل بوب. انظر رجعت الواو هي اصل الالف هذى - 00:26:08

فبما اصله بو وبما ثم تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت الفا. فصار باب المهم باب الالف في باب هذه الالف اصلها واو فاذا صغرت الكلمة باب رجع الواو. ايش تقول؟ تصغير باب - 00:26:29

بوبيب الصورة الثانية اذا كان اصل الكلمة ياء فترجعه الى ياء ايضاً مثال ذلك الكلمة موقن الوقف موقن اصل هاوية اصله هياً بدليل انها من من جذر اليقين - 00:26:48

هي من المأكولة من اليقين واليقين فيه يعني تصغر موقن نقلب الواو فتقول في تصغير موقن ميقن وبيقن ليش يا ان الاولى هي انقلبت عن ايش قلبناها من الواو والثانية هي - 00:27:07

التصغير طيب ناب نويب نفس الشيء طيب ثم قال الناظم وشذ في عيد عييد شذ في عيد عييد اية الكلمة عيد التي هي اليوم الذي يحتفل فيه تمام العرب صغرت عيد مفروض تصغره على شنو - 00:27:28

دعنا ننظر الى عصر الياء عيد هي من من الفعل عادة يعود لذلك العيد سمي عيداً لانه يعود ويذكر واضح؟ اذا الياء اصلها ايش المفروض ايش نقول؟ في تصغير عيد - 00:27:52

لكن العرب قالت لماذا يا عرب فعلتم هذا؟ يقولون لأنهم لو قالوا عييد سيتوهم متواهم انهم يقصدون ايش العود توهموا توهم انهم يقصدون تصغير الخشب الذي هو العود واضح هذا؟ فلذلك عدوا عنه وقالوا عييد - 00:28:07

واضح هذا؟ نعم كذلك في الجمع نفس المشكلة في جمع التكثير. كما قلنا لك قبل قليل التصغير والتفسير بابهما واحد. نفس المشكلة يحصل تحصل في الجمع. ايش جمع اعياد مفروض نقول اعواد - 00:28:31

مقتضى القواعد المفروض نقول اعواد لأن التكثير يرد الاشياء الى اصولها. والياء اصلها واو. فكان يجب ان نقول اعواد. لكن لو قلنا اعواد سيلتبس بايshelf الاعواد التي هي جمع عود الخشب - 00:28:48

واضح هذا؟ نعم انه من عادة يعود فهو اصله واو. وهذا معنى قول الناظم وحتم للجمع من ذا ما لتصغير ما لتصغير علم. يعني الذي

قلناه الذي قلناه في التصغير نقوله ايضا - 00:29:04

التكفير يعني في جمع التكسير نفس الحكم. كيف تجمع باب على جمع تكسير يقول ابواب اذا قلبت الالاف الى ايش؟ الى واو هذا على القاعدة هذا على القياس. نعم. اذا القياس يعني التكثير كالتصغير قياسا وشذوذنا - 00:29:22

التكفير التصغير قياساً وشذوذاً القياس باب تجمعه على أبواب تجمعه على أنبياء. ليس أنبياء؟ لأن أصل هذى الآلف ياء وفي الشذوذ كما قلنا تجمع عيد على أعياد أنه آلاً لاجل خوف اللبس - 00:29:52

ثم قال وكل نعم اذا تجاوزنا البيت. والالف والالف الثاني المزد يجعل واوا والالف والالف المزد يجعل واوا الان عندك كلمة ضارب اين الالف وقعت في في رقم اثنين هذا معنى قوله والالف الثاني. المزد هذى الالف زايدة اصلية - 00:30:17  
هي جيء بها لاجل وزن اسم فاعل ماذا نفعل فيه؟ قالوا ابن مالك يجعل واوا. اقلبه واو. اذا اردت ان تصغره لا اقلب اقلب الالف الى واو صغر ضارب على دويريب - 00:30:45

المنقوص هنا انتبه لا يقصد به الاسم المنقوص الذي هو اخوه - 00:31:51

يوجد في اللغة العربية اسم على حرفين - 10:32 - 00:32

هذا قاعدتنا تأطينا ان شاء الله في باب الصرف. قريبا ان شاء الله. لا يوجد في اللغة العربية اسم على حرفين فان وجد فاعلم انه منقوص. ايش يعني منقوص يعني نقص منه حرف فاب اصله ابو - 00:32:33

متى؟ بشرط قال ما لم يحوي غير الثناء الثالثا ما لم يحوي الثناء الثناء الثالثا. مثل ماذا؟ قال كما نقول اذا صفت هذا الاسم المنقوص يعني، الاسم منقوص يعني، نقص منه حرف - 00:33:06

لا يخلو اما ان يكون ثنائياً مجدداً عن التاء او ثالثياً متبساً بالتاء او ثالثياً مجدداً عن التاء هذى كلها حالات تأخذ لكل واحد مثلاً ومنشـ اذا كانـ ثـنـائـياـ مـجـدـداـ عـاـلـ التـاءـ اوـ مـتـبـسـاـ بـالـتـاءـ لـاـ يـهـمـ فالـحـكـمـ وـاحـدـ 00:33:24

وهو ان ترد اليه الحرف الناقص متى ترد الي الحرف الناقص؟ اذا صغيرتوا مثلا كلمة دن ثنائي صح؟ دال وميم احنا اتفقنا نجد  
اسم ثنائي في اللغة العربية - 00:33:48

لابد من حرف ثالث لابد دم ايش اصله ايش الحرف الناقص تتوقع؟ واول ياء اذكر حديث النبي صلى الله عليه وسلم لما جرح قال  
هذا نات لابد حرج في احدى المعلمات حرج تحرج ام ١٢ - ٠٣:٤٠

ایش قال؟ هل انت الا اصبع وفي سبيل الله ما لقيت يقول ده ميتي انظر هنا ماذا جات اذا الدم اصله ارجع الياء نعم هذا اصله الان

ا تم على حرفين لابد من حرف ثالث منقوص. اين هو هذا الحرف؟ هذا الحرف الثالث هو الهاء. واصله شفه - [00:35:26](#)

بدليل اجمعهم جمع تكبير راجعة الهاء هذى الهاء اذا صغرتها هذا الاسم هل ارجعها في التصغير فتقول شوفيهه شوفيهه انظر رجعت الهاء طيب هذا اذا كان ثانئاً مجرداً على التاء او متلبساً بالباء - [00:35:52](#)

الصورة التي بعدها اذا كان ثالثاً نعم اذا كان على ثلاثة احرف وثالثه ليس حرف التاء يعني ثالثه ليس تاء التأنيت هذا معنى قول الناظم ما لم يحوي غير التاء ثالثاً كما - [00:36:17](#)

فهذا يصغر على لفظه نعم آلا لا يرد لا يرد اليه شيء وتقول في شاك شويك طيب شاك هو من الفعل هو اصله هو من شوكة فكل ما حصل ان الالف قلب الى واو فقلنا في تصغير شاك شويك. قلنا الالف الى واو. لكن هل ردنا اليه شيء - [00:36:31](#)

فإذا كان ثالثاً والحرف الثالث ليس تاء مثل شاك نعم شاك شاك السلاح يعني تصف به هذا يستعمل دائمًا في صفات مدح الشجاع يقال شاك السلاح فشاك هو أسمن ثالثي. الشين والالف والكاف - [00:37:13](#)

ا فهذا لما نصغره يصغر على لفظه ولا يرد اليه شيء وتقول في تصغير شاك شويك فقط قلنا الالف الى واو ولم نرد اليه شيئاً يبقى فقط تبييه على كلمة ما في البيت. فهو قوله كما - [00:37:32](#)

ماذا يقصد بقولك ما قال الشرح يتحمل احتمالين السؤال الاول ان يكون ماء اسم موصول ماء اعجبني ما عندك يعني الذي عندك ويتحمل ان ما هنا اسم مقصور من كلمة ماء - [00:37:49](#)

الذي يشرب واضح اذا مشينا على انه ماء نعم ما الذي هو الاسم الموصول اه فهذا يصغر على مواي اذا سميت رجلاً بماء واردت ان تصغره فانك نرد اليه نعم اه تقلب - [00:38:08](#)

يقول مي قلب الالف واو انضمما ما قبلها وهذى الياء هي ياء ثم قال ومن بتريخيم يصغر نعم. ومن بتريخيم يصغر اكتفى بالاصل كالعطيف يعني المعطفة في باب التصغير مصطلح خاص بباب التصغير - [00:38:35](#)

يسىعندهم بتتصغير الترخيم عن التضخيم الذي درسناه سابقاً شرح القطر ودرسناه في الالفية الذي هو في قوله الشعاء بمناداته لسعاد هناك ترخيم اخر هنا في باب التصغير شيء يسمونه تصغير الترخيم - [00:39:44](#)

وهو عبارة عن تصغير الاسم بعد تجريده من الحروف الزائدة فيه مثلاً قال الناظم كالعطيف يعني المعطفة معطف المعطف هذا الحروف الاصلية فيه هي العين والطاء والفاء انه من عطف - [00:40:02](#)

تمام؟ لانه كنوم العطفة. فما الحرف الزائد فيه اه اذا اردت ان تصغر المعطف احذف الحروف الزائدة سحبة الميم ثم تصغر وتصغر فلتقول واضح عطيف ولا تبقي الميم وماذا فعلت انت؟ حذفت الزوائد ثم صغرتها. هذا الاسلوب يسمى عند النحويين. بماذا - [00:40:20](#)

بتتصغير الترخيم في تصغير الترخيم ثم قال او ناخذ مثلاً اخر حامد حامد في حروف اصلية وفيه حرف زائد الحروف الاصلية فيه هو من الحمد اذا حاول ميم والدال هذى حروف اصلية - [00:40:51](#)

ما الحرف الزائد في حامد الالف احذف الحاء احذف الالف احذف الالف واصغر حميد واضح هذا لذلك يعني حميد اه يصلح ان يصغر به محمود واحمد وحمد وحمد كله تصغر على حميد - [00:41:15](#)

انظر الان مثلاً احمد احمد ما حافز زائد فيه الهمزة مع الالف ونقول في تصغير احمد حميد اه حماد محمود محمود ايش الحروف الزائدة فيه الميم والواو نقوم بتشغيل محمود حميد - [00:41:36](#)

هذا عجيب ثم قال وقت انت التأنيت ما صغرت من مؤنث عار ثلثي كسن. ما لم يكن بالباء لبسي كشجر وبقر. وخمس وشذ ترك دون لبس وندر لحاق تاف ما ثلثيا - [00:41:59](#)

بفتح الثوب يقول واختتم بتأنيت ما صغرت من كل اسم مؤنث عار عار يعني عار عن عن تاء التأنيت ثلثي وليس برباعي كسن كلمة سن السن هذا اذا صغرتها ويقول الناظم اختمه بتاء التأنيت. صغرت سن - [00:42:20](#)

جنينة سنينة ختمته بایش هذى قاعدة اذا صغرت الاسم الثلثي المؤنث اسم ثلثي مؤنث وخالي من علامة التأنيت فالقاعدة تقول يجب

عليك ان تلحقه عند التصغير بتاء التأنيث متى هذا؟ عند امن اللبس - 00:42:48

اذا كان ادخالك للباء التأنيث لا يوقع السمع في لبس. لذلك قال الناظم ما لم يكن بالباء يرى ذا نفسي ما لم يكن ادخالك للباء يوقع السامع في لبس و حينئذ اترك ايش - 00:43:13

اترك الباء طيب صفت السن على ثانية في لبس هل في نفسنا فلذلك ترجع الباء طبيعيا فتقول في تصغير سنينة يقول في تصغير دار اسم ثلاثي مؤنث ليس فيه تاء تعنيف - 00:43:28

يقول دويرة دويرة نعم بقلب الالف واو طيب تقوم بتصغير يديه هذا ليس فيه لبس اذا ارجعت الباء تمام كشجر وبقر وخمس. هذه الكلمات الثلاثة ارجاعك او الحاقد بالباء يوقع السامع في لبس - 00:43:46

فعليك ان تتجنب الباء مثلا شجر لو اردت ان تصغر شجر. شجرة الان جمع ولا مفرد جامع لو اردت ان تصغره والحقت به الباء ستقول ايش شجيرة صح ولا لا؟ شجيرة - 00:44:13

طيب. صغر شجرة طيب اوقعتنا الان في ايش لا ندري هل تقصد الجمع ولا تقصد المفرد واضح هذا؟ فلذلك لا تلحق به الباء. صغره بدون الباء فايش تقول في تصغير شجر - 00:44:33

سجير واضح حتى لا يلتفت على السامع الجمع بالمفرد لانك اذا قلت في تصغير شجر شجيرة اذا ما الفرق بين شجيرات تصغير شجر وبين شجيرة تصغير شجر شجرة لان - 00:44:52

شجرة يصغر على شجيرة وشجر الذي هو الجمع تريده انت ان تقول ايضا في تصغيره شجيرة وصار الان شجيرة تصغيرا للمفرد وللجمع واقعه انا في لبس لا لا ندري ماذا تقصد؟ هل تقصد الجمع ام تقصد المفرد - 00:45:10

واضح هذا؟ فتجنبه مثل اخر اذا لم يتضح لك هذا مثال اخر بقر وبقرة بقرة بقيرة رقيرة هذا هذا تصغير لو قلت لك ثغر بقرة بقيرة. طيب صغر بقر المفروض نقول ايضا بقيرة - 00:45:28

لكن لما تقول بالباء حينئذ التبس علي انا لا ادري هل انت تصغر الجمع ام تصغر المفرد وحتى نميز ونفرق بين الجمع والمفرد نجعل الباء موجودة في تصغير المفرد وننزع التاوه من الجمع - 00:45:51

واضح هذا طيب الكلمة الثالثة خمس خمس اذا اردت ان تصغر خمس فالواجب ان تنزع ايضا الباء حتى لا توقع الا بالسامع في لبس فتقول في تصغير خمس خميس ولا تدخل الباء - 00:46:08

لانك لو ادخلت به او ادخلت عليه الباء فقلت خميسة اوقعت نافلة. ما هو اللبس؟ انه التبس علينا المذكر بالمؤنث لا ندري هل انت تقصد مذكر؟ ام مؤنث لان خمس للمؤنث - 00:46:27

وخمسة المذكر صح ولا لا؟ وكما درسنا في باب العدد يخالف المعدد فلذلك انت اذا ادخلت الباء هنا لخبطت علينا قاعدة باب العدد ان خمسة يكون المذكر. وخمس يكون المؤنث - 00:46:46

واضح هذا طيب اذا كان هناك اذا لا يوجد لبس فهل نرجع الباء ولا لا حسب ما قلنا قبل قليل لا يوجد لبس ترجع الباء. طيب فان سمعنا كلمة من العرب - 00:47:06

لا يوجد فيها لبس ومع ذلك ترك الباء هذا ما حكمه قال الناظم وشذ ترك دون لبس شذ ترك دون لبس العرب حركة البا مع انه لا يوجد لبس. مثلا صفت العرب ذود قالت ذويد - 00:47:23

حرب حبيب قوس قويس نعل نعيل. مفروض يردون الباء فيقولون نعيلة كويسة حربية ذوبية لكن العرب تركت التامة مع انه لا يوجد على السامع فهذا ما حكمه شاذ يحفظ ولا يقاوم عليه. ثم قال وندر لحقت فيما ثلاثي انكسر. ايوه. نحن قلنا قبل قليل هذه القاعدة سن - 00:47:42

وتصنيفه السن اسم ثلاثي. اذا الكلام كان كله عن الثلاثي. سين خمس شجر بقر صح ولا لا طيب هذا الذي تلحقه الباء. اما اما ما زاد على الثنائي قال الناظم وندر - 00:48:10

لما في ماء اثر يعني زاد على الثنائي واضح جاء سمع كلمات عن العرب انهم ارجعوا التامة ان الاسم ليس؟ ليس ثلاثيا بل اكثرا من

ثالثي. مثل كلمة قدام تزوروا كلمة قدام الذي هو بمعنى امام صغروه فقالوا قديمة - [00:48:27](#)  
ديديمة خديمة ارجعوا ايش ؟ ارجع التاء وهذا الشاذ يحفظ ولا يقاس عليه نختم الان باب التصغير بمسألة ذكرتها في اول الباب باب  
التصغير مختص بالمعروضات ام بالمبنيات فان سمع للعرب تصغيرهم لكلمات مبنية - [00:48:54](#)  
يحفظه ويقاس عليه. وذلك سمي في كلمات محددة. منها بعض الاسماء الموصولة وبعض الاسماء اسماء الاشارة وصغروا شذوذا  
العرب صغروا شذوذا. ايش ؟ صغروا كلمة الذي التي اسم وصول. وذا اسم ايش - [00:49:16](#)  
مع الفروع يعني فروع فروع ذا اه منها من اسماء الاشارة مثل تاء اسم شارة للمؤنث تقول تاہند وتي تقول تي هندون. هذى  
الكلمات صغرتها العرب فهذا يحفظ ولا يقاس عليه. قالوا في تصغير الذي - [00:49:35](#)  
اللذية قرأت في بعض الشروح ضبط اللام بالضم ظم بالفتح الذي اللذية الذي على اللذيع وصغروا التي على اللتي وصغروا ذا وتا قالوا  
فيه ايش ؟ ذيا وتي واضح هذا من من الامثال او من من الكلمات المشهورة وايضا يستعمل في الامثال العربية. بعد اذا علتها انفس  
تردد - [00:49:58](#)  
ايضا من امثال العرب ان يقولون فعلت هذا بعد اللتي واللتي يعني فعلت هذا بعد بعد جهد جهيد وايضا قال الشاعر او تحلفي بربك  
العلي اني ابوذيال كالصبيان ذيالك هذا تصغير تصغير اسم الاشارة - [00:50:27](#)  
بهذا تكون ختمنا هذا الباب مع باب التصغير وهو باب من من الابواب المهمة وانما شرحناه بشرح هذا والله اعلم وصلى الله وسلم  
على نبينا محمد وعلى الله وصحبه - [00:50:49](#)