

73. دلالة (فraig) على المسارعة في إكرام الضيف - الشيخ عبد

القادر شيبة الحمد رحمه الله

عبدالقادر شيبة الحمد

فما لبث. بسرعة فما لبث. يعني بسرعة نادرة ان جاء بعجل سمين وقلت الليلة اللي فاتت ان في الاية الاخرى فجاء بعجل حنيف.
وقلت الاية اللي هناك بينت طريقة طهي الطعام. والاية هذه بينت - 00:00:00

طبيعة الطعام. وبينت الاية نقرأها الليلة ان العجل كان سمين. وبينت الاية الثانية الاخرى انه كان عجل مشوي وطبعا العادة انك ما
تشوي للضيف الا اذا كان الا اذا كنت شديد العناية به. العادة الانسان ما يشوي لضيفه لان - 00:00:18

يكفيه الماء المسلوق من اللحمة ويحط عليها ملح يحط عليه ده. لكن هذا يشوي معناه يتكلف الرب. الرضف اللي هو الحجارة. والجمر
طريقة الطهي صعبة وتتكلف ابراهيم لذلك. وطبعا بطريقة في غاية الاختفاء ما خلى الضيف يشعر ان ام مضيفة - 00:00:37
يساوي له شيئا لان من اهانة الضيف ان يشوفك داخل وطالع وانت بتتهيأ له الطعام او الشراب. من اهانة الضيف وعدم تكريمه انك
يحس انك بتتهيأ لعمل طعام له كونك تحس الاشد منها بلية انك تقول له انت اتقديت ولا لا. والاشد والاشد انك تقول ترىنبي نذبح
لك عشان يقول لك والله ما تذبح ولا - 00:00:57

لك اكرام الضيف انك ما تشعره ابدا بانك تهبي له طعاما. ما تشعره البث هذا تعليق ابراهيم هذا من تعليم ابراهيم خليل الرحمن فما
الله سبحانه ساق لنا قصته لنتأسى به. قال فraig الى اهله. فraig الى اهله فجاء - 00:01:26

raig الى اهله فجاء بعجل سمين. راح اه يعني مال سرا في خزيته. احنا نعرف روضان التعالب. الثعلب يروغ. يروق يعني معناها ما
تقدّر تمسكه ويروح من هنا ويروح من هنا - 00:01:53

كذلك هذا راح بطريقة ما يمكن الضيف يحس بان مضيفه يتتكلف له - 00:02:07