رابط المادة على منصة باحث

سلسلة شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - للشيخ سالم القحطاني

)73(شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك)تابع البيت 201 إلى 501(- للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فقد توقفنا في الدرس السابق عند قول الشاعر ما الله موليك فضل فاحمدنه به - 00:00:00

فما لدى غيره نفع ولا ضرر اه عرفنا اه كلام اه ابن عقيل في ذلك وكلام محي الدين في بيان اه موضع الشاهد اه يقول يقول ابن عقيل رحمه الله تقديره - 00:00:19

الذي الله موليكه فضل الذي الله موليكه فضل فحذفت الهاء. هذه الهاء ما محلها؟ قلنا هي في محل نصب وعرفنا انك في محل نصب مفعول اول في محل نص مفعول ثاني - 00:00:36

وفاعل مولي اه ظمير مستتر نعم وآآ والشاهد في هذا البيت ان ان الشاعر حذف العائد هذا في العهد وهو في محل ناصر وهذا العائد كان متصلا وهذا الظمير المتصل الذي نصبه هو مولي ومولي هذا وصف - 00:00:53

وعرفنا بالدرس السابق ان الذي ينصب اما ان يكون وصفا واما ان يكون فعلا. ما الاصل؟ الاصل ان يكون فعلا. مثل جاء الذي ضربته اين ضربته هذا هو العامل. فيجوز ان تحذف فتقول جاء الذي ضربته وتحذف الهاء - 00:01:15

او آآ او قول الشاعر هنا ما الله موليك اصله موليكه. ما هو الناصب هنا؟ الناصب هو مولي انه اسم فاعل يعمل عمل فعله فحذف الهاء تمام؟ هذا يعني موجز ما اخذناه في اخر الدرس السابق - 00:01:32

طيب نلاحظ هنا ان الضمير في موليكهو متصل وسيعلق محيي الدين على هذه المسألة اه نقرأ الان كلام العقيل قال تقديره الذي الله موليكه فضل فحذفت الهاء. وكلام المصنف يعني بن مالك - 00:01:51

يقتضي انه كثير وليس كذلك الكثير حذفه من الفعل المذكور. واما مع الوصف فالحذف منه قليل. يعني ما معنى هذا الكلام؟ يعني ابن مالك في الالفية ماذا قال قال اه - 00:02:10

والحذف عندهم كثير منجلي في عائد متصل ان انتصب. فابن عقيل يتحفظ على كلمة كثير لان ابن مالك اطلق العبارة قال كثير ولم يحدد ايهما تقصد بالكثرة هل تقصد ان حذف العائد المنصوب - 00:02:27

كثير مع الفعل ام كثير مع الوصف الذي هو اسم الفاعل مثلا كلام ابن مالك عام يشمل اثنين صح؟ فابن عقيل انتقده على هذا. قال هذا الكلام على اطلاقه غير صحيح - 00:02:50

الكثير حذفهم من الفعل نعم مثل ان تقول جاء الذي ضربته تحذف وتقول جاء الذي ضربته. هذا اتفق معك انه كثير. هذا كلام من؟ ابن عقيل نتفق معك انه كثير. اما ما الله موليكه فنحذف الهاء ونقول ما الله موليك؟ هل هذا كثير؟ يقول ابن عقيل هذا انا اخالفك فيه - 00:03:03

هذا ليس كثيرا بل قليل لذلك قال واما مع الوصف فالحذف منه قليل وعرفنا في الدرس السابق لماذا قليل؟ لان عمل الفعل هو الاصل فالحث مع الافعال منسجم لان العمل للافعال اقوى - 00:03:24

واما عمل الوصف الذي هو اسم الفاعل فهو فرع هو لم يعمل الا انه شبه بالفعل. هو يعمل عمل فعله. فعمل الوف ضعيف. فلذلك الاية تقوى على ان يحذف منه العائد. هذه هي العلة - 00:03:43

ثم قال ابن عقيل فان كان الظمير منفصلا لم يجز الحذف نحو جاء الذي اياه ظربت فاياه هنا ظمير في محل نصب منفصل هل يجوز ان يحذف قال فلا يجوز حذف اياه. يعني لا يجوز ان اقول ايش؟ جاء الذي ضربته - 00:03:57
لماذا لا يجوز ان احذف هذا الظمير؟ نقول لانهم منفصل. هكذا قال ابن عقيل. واضح تقرير كلام ابن عقيل؟ يعني يقول ان كان الظمير منفصلا لم يجد حذفه وانما قبل قليل لماذا جاز حذف الضمير؟ لانه كان متصلا - 00:04:20
تمام هذا الكلام يحتاج الى تحرير يحتاج الى تحرير وهذا سيتولاه محي الدين. انظروا معي في الحاشية الثانية يقول محي الدين الذي لا يجوز حذفه هو الضمير الواجب الانفصال الان بمحي الدين يريد ان يحدد ما هو الضمير الذي قال عنه ابن عقيل انه لا يجوز حذفه - 00:04:37
طيب هل هل هذا الكلام بالعقيدة على اطلاقه؟ ايضا فيه تفصيل هذا الكلام ليس على اطلاقه بل نقول لابن عقيل الذي لا يجوز حذفه كما تزعم الذي لا يجوز حذفه اي الضمير كل الضمائر لا - 00:05:10
قال الضمير الواجب الانفصال اي الضمير الذي يجب ان يأتيك منفصلا وقد تقدم معنا متى يجب ان ينفصل الضمير هناك اه تقريبا عشر مواضع قرأناها في الحاشية لو تذكرون طيب ابن العقيل لم ينص الا على حالة واحدة - 00:05:25
محيي الدين في الحاشية زاد تسعة فصار المجموع عشر اذا الذي لا يجوز حذفه هو الضمير الواجب الانفصال اما فاما الضمير الجائز الانفصال فيجوز حذفه يا ماما وانما يكون الضمير ستقول لي طيب ومتى يكون الضمير واجب الانفصال - 00:05:43
نقول لك واحد اذا كان مقدما على عامله كما في المثال الذي ذكره الشارح نعود الى مثال الشارح ما هو؟ جاء الذي اياه ظربت وهنا هذا الظمير واجب الانفصال لا يجوز ان يتصل. لماذا؟ لانه تقدم على عامله. اين العامل؟ ضرب - 00:06:06
واضح؟ واين المعمول اياه؟ تقدم عليه فالقاعدة تقول اذا تقدم الضمير على عامله وجب ان يكون منفصلا. واذا كان واجب الانفصال حينئذ لا يجوز حذفه هذا هذا الكلام هو الذي كان يجب ان يقوله ابن عقيل لكن ابن عقيل لم يفصل هذا التفصيل الذي ذكره - 00:06:29
محي الدين. اذا نقول اه وانما يكون الضمير واجب الانفصال. متى يجب ان ينفصل الضمير؟ اذا كان مقدما على عامله كما في المثال للذكر والشارح او كان مقصورا عليه كقولك جاء الذي ما ضربت الا اياه. يعني حفرت الظرب في هذا الشخص - 00:06:48
لم يقع منك ضرب الا على هذا الشخص اذا هو مقصور عليه يعني قصرنا الظرب عليه تمام؟ اذا في لو قلت جاء الذي ما ضربته الا اياه. هل يجوز ان احذف هذا العائد - 00:07:09
الذي هو قوله اياه هل يجوز ان احذف واقول جاء الذي ما ضربت او جاء الذي ما ضربت الا او جاء الذي ضربت ما لا يصح ان يحذف لماذا؟ قال والسر في عدم جواز حذفه حينئذ - 00:07:25
ان غرض المتكلم يفوت بسبب حذفه. انا ما غرضي انا غرضي ان ابين لك ان الضرب لم يقع الا على هذا الشخص. فاريد الحصر فاذا حذفته فات الحصر. الا ترى - 00:07:41
انك اذا قلت جاء الذي اياه ظربت ما معنى هذه الجملة المعنى جاء الذي ضربته ولم اضرب سواه. هذا ترجمة الجملة واضح لما تقول جاء الذي اياه ظربت تقديم ما حقه التأخير كما تعرفون كثيرا. مر بنا. تقديم ما حقه التأخير يفيد ايش؟ يفيد الحصر. لانه لا بد من نكتة. لماذا - 00:07:55
قدمت المفعول به على الفاعل والفعل لابد من نكتة قالوا النكتة هنا هو ارادة الحصر مثل اياك نعبد. لماذا لم يقل نعبدك مثل واياك نستعين. لماذا لم يقل ونستعين بك - 00:08:23
قالوا لاجل ارادة الحصر. لانه لو قال نعبدك لم يمنع لغة من ان يكونوا يعبدونه يعبدون غيره. لغة لا مانع انت من ان تقول اكرمتك وتسكت. هل هل يمنع مانع من ان اكون اكرمتك واكرمت غيرك؟ ليس هناك مانع - 00:08:42
ليس هناك حصر لكن عندما اقول ما اكرمت الا اياك هذا حصر او اقول اياك اكرمت هذا حصر اي لم اكرم غيرك فاذا اياك معناها فيها معنيان. او فيها نقطتان. النقطة الاولى - 00:09:04

حصر الاكرام فيك هذا الشخص والنقطة الثانية ان هذا الاكرام لم يذهب لغيرك واضح؟ اذا جاء الذي اياه ضربته كان المعنى جاء الذي ضربته هذا واحد ولم اضرب سواه هذا الثاني - 00:09:25

فاذا قلت جاء الذي ضربته صار غير دال على انك لم تضرب سواه. صح ولا لا؟ لانه صار المعنى ايش؟ الاخبار بان هذا الظرب وقع على هذا الشخص فقط هل يمنع من انك - 00:09:42

ضربت غيره؟ لا لا يمنع ممكن اكون ضربت هذا وضربت غيره اذا اذا فاذا قلت جاء الذي ضربته صار غير دال على انك لم تظل سواه. وكذلك الحال في قولك جاء الذي ما ضربته الا اياه نفس الموضوع - 00:09:58

لان ما ادتنا فيه والا استثناء. الاستثناء مع النفي يفيد الحصر هذي من اساليب الحصر في علم البلاغة. كما مر بنا هذا الاسلوب في شرح مئة المعاني والبيان اذا ما ظلمت الا اياه يدل على شيئين - 00:10:16

واحد ان الضرب وقع على هذا الشخص الثاني ان الظرب لم يقع على غيره بل هو محصور فيه فانه يدل على انك قد ضربت هذا الجاء ولم تذر غيره. فاذا قلت جاء الذي ما ضربته. دل الكلام على انك لم تضرب هذا الجاء فحسب - 00:10:31

فانعكس المعنى بالنسبة للجاي صار عكس ولم يدل شيء بالنظر لغير الجائي. فاما المنفصل جوازا فرغنا اذا من الظمير الواجب الانفصال خلاصة ما تقدم ان الضمير اذا كان واجب الانفصال فانه لا يجوز حذفه - 00:10:49

متى يكون الضمير واجب الانفصال في صور منها اذا كان مقدما على عامله كمثال ابن عقيل ومنها اذا كان مقصورا مثل ان تقول جاء الذي ما ضربته الا اياه طيب - 00:11:09

ونحو ذلك فهذا كله لا يجوز حذف الضمير منه انتهينا من هذا ننتقل الى الان الى القسم الثاني. وهو الظمير الجائز الانفصال يعني يجوز وصله ويجوز فصله. وهذا تقدم معنا لما تكلمنا عنه وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتى ان يجيء المتصل - 00:11:22

عرفنا هذه القاعدة وعرفنا المستثنيات التي فيها طيب وعرفنا ان هناك ثلاث ابواب فيها فيها التخيير. انت انت بالخيار فيها بين بين ان تصل وبين ان تفصل. تذكرون لما قال آآ ابن مالك - 00:11:46

او افصل ها اسلنيه وما اشبهه في كنته الخلف انتمى. خلتانيه واتصالا. اختاره غيري اختار الانفصال. وصل هذا باب كسر واخواته. كنت هو هذا الباب كان واخواتها الباب الثاني الباب الثالث خلتنيه خلتني هذا باب ظن واخواتها. اذا هذي الابواب الثلاثة - 00:12:02

يجوز فيها الوصل ويجوز فيها الفصل واينما اختلفوا في الافضل على تفصيل تقدم معنا. طيب وعرفنا خلاف البيه بن مالك وبين سيبويه في هذه المسألة. المهم الان نقول الظمير اذا كان انفصاله جائزا - 00:12:29

فانه في باب الاسم الموصول اذا جاء عادا عائدا يجوز حذفه ويجوز ذكره والدليل على ذلك قول الشاعر نفسه البيت الذي نحن فيه ما الله موليك فضل فاحمده به فان التقدير انتبه. التقدير يجوز ان يكون كما قلنا لك في الدرس السابق ما الله موليكه - 00:12:45

ايش الشاهد ان هذه الهاء عبارة عن ضمير في محل نص مفعول به ثاني. يجوز حذفه ويجوز ذكره. ليس الان هذا الشاهد. الشاهد اننا نريد ان لك الان اننا حينما قدرناه قدرناه متصلا ام منفصلا - 00:13:11

متصلا ايش قلنا؟ قلنا ما الله موليكه. هل يجوز ان اقدره منفصلا؟ نعم قال ويجوز ان يكون ما الله موليك اياه فاياه في ضمير في محل اه ضمير في محل نصب وهو منفصل كما ترون. اذا لك ان تقول موليكه هذا متصل ولك ان تقول - 00:13:26

اياه هذا منفصل. لماذا؟ لان مو لي من من من اي الابواب الثلاثة؟ من بابي كاسا؟ ام من باب كان؟ ام من باب ظنة؟ هو لا شك انه من باب كسا واخواتها لانه يدل على المنح والاعطاء - 00:13:49

النمولي بمعنى معطي واضح لذلك قال وقد عرفت فيما سبق في مباحث الضمير السر في جواز الوجهين. واما يدل على جواز حذف الجائزة الانفصال قول الله تعالى فاكهين بما اتاهم ربهم - 00:14:03

فانه الان سنقدر لان هناك ضمير محذوف. لان اتى هذا ينصب مفعولين ربهم فاعل ربهم فاعل وهو مضاف والهاء مضاف اليه طيب هم اتاهم هذه الهاء هذي في محل نص مفعول به اول - 00:14:28

طيب اين المفعول الثاني محذوف. اذا هنا حذف العائد. هذا العائد يجوز ان يكون متصلا ويجوز ان يكون منفصلا. مثل ما قلنا مليكه

او مليك اياه قال فانه يجوز ان يكون التقدير بالذي فاكهين بالذي اتاهموه - 00:14:46
اتاهموه تمام؟ هنا ايش؟ متصل. وان يكون التقدير بالذي اتاهم اياه. جعلناه ايش؟ منفصلا. والثاني اولى. يعني تجعله ظميرا منفصلا اولى من ان تجعله متصلا قال فيحمل عليه تقدير الاية الكريمة. وكذلك قول الله تعالى ومما رزقناهم ينفقون - 00:15:05
مما رزقناهم ينفقون مما ما هنا هذه هي الاسم الموصول بمعنى الذي فانه يجوز ان يكون التقدير ومن الذي رزقناهم. طب مين متصل كما يجوز ان يكون التقدير ومن الذي رزقناهم اياه ظمير منفصل واضح هذا - 00:15:30
نعود الى ابن عقيل قال وكلام المصنف يقتضي انه كثير وليس كذلك بل الكثير حذفه من الفعل المذكور. واما مع الوصف فالحذف منه قليل. فان كان الظمير منفصلا لم يجز - 00:15:59
نحو جاء الذي اياه ظربت. عرفنا هنا لماذا جاز؟ لماذا لم يجز هنا حذف الظمير لانه تقدم على عامله؟ فلذلك لا يجوز. لانه هنا واجب ايش الضمير هنا واجب الانفصال. وهو واحد من المواضع التي يجب فيها انفصال الضمير - 00:16:13
فلا يجوز فلا يجوز حذف اياه ما العلة لكن لو قلت جاء الذي ضربته طيب ونلتبس علينا هل الجائي هو المضروب ام غيره تأملوا فيها. طيب فرق بين جاء الذي اياه ضربت - 00:16:29
يحصل نفس يقول لا يعلم هل الجائي هو المضروب ام غيره طيب فلا يجوز حذفها. وكذلك يمتنع الحذف ان كان متصلا منصوبا بغير فعل او وصف وهو الحرف. هذا اشرنا له في الدرس الاخير - 00:16:48
نحو جاء الذي انه منطلق. الذي اسمه وصول. وجملة انه منطلق سنة الموصول لا محل من اعراب. اين العائد؟ العائد هو الهاء. انه هذا العائد هل يجوز حذفه لا لماذا؟ لان من شروط حذف العائد المنصوب - 00:17:10
من شروط حذف العائد المنصوب ان يكون ناصبه اما فعلا مثل ضربتوا او وصفا مثل ظارب او موليك هل هذا فعل؟ لا. هل هذا وصف؟ لا. ما هو حرف؟ اذا كان العامل هو الحرف فانه لا يجوز حذف الهاء - 00:17:24
واضح؟ لا يوجد حذف وانتبهوا هنا يا شباب لنقطة احنا احيانا نقول ضمير منصوب ضمير مرفوع ضمير مجرور هذا هذا من باب التوسع في التعبير هذا من باب التساهل في التعبير. لست انا فقط اقول هذا حتى العلماء يقولون هكذا. يقولون ضمير منصوب. ضمير مرفوع. ضمير مجرور. هل هذا دقيق؟ هذا تساهل في العبارة. لا - 00:17:42
خلاص انتم لستم مبتدئين يعني. والا الدقيق ان نقول ماذا؟ ضمير في محل نصب ضمير في محل رافع. ضمير في محل هكذا. لماذا؟ لانه مبني. المبني لا يقال له مرفوع منصوب. فهمتم - 00:18:03
طيب اذا جاء الذي انه منطلق فلا يجوز حذف الهاء. حاشية مهمة انما قال الشارح فلا يجوز حذف الهاء اشارة الى ان الممنوع هو حذف الضمير المنصوب بالحرف مع ابقاء الحرف. هذا الذي لا يجوز - 00:18:16
يعني كيف؟ يعني لا يجوز ان اقول جاء الذي ان منطلق ايش فعلنا؟ حذفنا الظمير وتركنا العامل الناصب وهو ان هل هذا يجوز؟ هذا الذي يقصده المصنف لا يجوز لكن لو حذفتوا الظمير مع ناصبه يعني حذفت الهاء مع ان - 00:18:36
فقلت جاء الذي منطلق. حذفنا ان مع اسمها يجوز ولا لا يجوز لا يظر لا بأس لذلك قال محي الدين فاما اذا حذفت الضمير والحرف الناصب له جميعا فانه لا يمتنع. ومن ذلك قول الله سبحانه وتعالى - 00:19:00
اين شركائي الذين كنتم تزعمون هذا اذا قدرت اصل الكلام هكذا اين شركائي؟ الذين كنتم تزعمون انهم شركائي. اين الحذف انهم شركائي هذا كله حذف ماذا حصل؟ حذفت ان وحذف الضمير معها - 00:19:19
مثل جاء الذي انه منطلق. حذفنا ان مع الظمير واضح؟ فبعض طبعا العلماء يعني هذه الاية تحتمل اكثر من تقدير تحتمل اكثر من تقدير فهو يقول اذا قدرنا هذا التقدير فنكون قد في هذا التقدير قد حلفنا ماذا؟ حذفنا ان - 00:19:46
مع اسمها وهو الهاء واضح هذا؟ انهم شركائي وكذلك حذفنا الخبر. خبر ارنب على حد قول كثير من هو كثي كثير عزة؟ مر بنا شعره كثيرا وشعره رقيق يقول وقد زعمت اني تغيرت بعدها. ومن ذا الذي يعز لا يتغير؟ من؟ من من هو الانسان الذي لا يتغير؟ كلنا نتغير - 00:20:05

وانما الذي لا يتغير هو الميت وقوله يعز يعني يا عزة وهذا ماذا يسمى عند النحويين؟ يسمى بالتخيم مثل في مثل ان تقول في فاطمة يا فاطم عائشة يا عائش - 00:20:36

عزة يا عزو تمام. ليس هذا هو الشاهد. الشاهد في البيت قوله وقد زعمت اني تغيرت بعدها. ومن ذا الذي يعز لا يتغير فان قدرت الاصل يقول محي الدين. فان قدرت الاصل - 00:20:52

الذين كنتم تزعمونهم شركائي لم يكن من هذا النوع. نعم لم لم يعلق على البيت طيب الشاهد في البيت هو الشطر الاول عندما قال الكثير وقد زعمت اني تغيرت بعدها - 00:21:10

حيث آآ صرح بما بعد زعمته حيث جاء بان المفتوح مع اسمها وخبرها. مما يدل على صحة ذاك التقدير الذي قدرناه في الاية السابقة ان التقدير اين شركائي الذين كنتم تزعمون انهم شركائي - 00:21:32

تزعمون ماذا؟ تزعمون انهم شركائي. فنقدر المحذوف ان مع اسمها وخبرها. يشبه قول كثير زعمت اني تغيرت بعدها اني هذا هو ان وهذه الياء اسمها وجملة تاهي بعدها والخبر فهو يريد ان يقول ان هذه الاية تقديرها يشبه ما صرح به كثير في الشطر الاول - 00:21:48

هذا تقدير واما اذا قدرت الاية بتقدير اخر فقلت ان التقدير هكذا اين شركائي الذين كنتم تزعمونهم شركائي تزعمونهم لاحظتم الفرق يعني الان جعلناه لم نأت بان وسمها وخبرها بل جئنا مباشرة اه بالاسماء وجئنا بالظمير وجعلناهم متصلين - 00:22:10

بالفعل تمام اذا قدرت بهذا التقدير لم يكن من هذا النوع. لماذا؟ ليس من هذا النوع لانه لا يوجد حرف خلاص لا يوجد حرف ناصب بينما قبل قليل قدرنا الحرف الناصر ما هو ان - 00:22:39

ولذلك يصلح ان تصلح ان تكون الاية شاهدا. اما اذا قدرت التقدير تزعمونهم فانت لم تقدر حرفا حينئذ لا يصلح للاية. لا تصلح الاية ان نحتج واضح يا شباب جميل. نعود الى ابن عقيل - 00:22:53

قال وكذلك يمتنع الحذف اذا كان منصوبا متصلا بفعل ناقص النحو جاء الذي كانه زيد هذا شرحناه في الدرس السابق اه جاء الذي كانه زيد لماذا لا يجوز حذف الهاء من كان - 00:23:12

من كان هو اليس كان فعل وانتم قلتم اذا كان الناصب فعلا يجوز حذف الظمير. نقول صحيح لكن نشترط شرطا اضافيا مع الفعل. نقول لا بد لهذا الفعل ان يكون فعلا تاما - 00:23:26

ما معنى فعل تام؟ نحن نحن نعرف ان الافعال نوعان افعال تامة وافعال ناقصة. الافعال الناقصة هي التي ترفع الاسم وتنصب الخبر مثل كان واخواتها. هذا فعل ناقص وسمي ناقصا لانه يحتاج لنقصه يحتاج الى اسم ليرفعه والى خبر لينصبه - 00:23:42

اما الفعل التام فهو الذي يكتفي بالفاعل. مثل ان تقول جاء زيد تمام او ظرب فتقول ضرب زيد عمرا فيكتفي بالفاعل ولا يحتاج الى خبر. تمام فالان نحن نقول لك جاء الذي كانه زيد عندنا عائد - 00:24:01

وهو الهاء هذا العائد هل يجوز حذفه؟ لا. لان من شروط حذف العائد المنصوب ان يكون فعله الذي نصبه فعلا تاما. فان كان ناقصا مثل كان واخواتها لا يجوز حذف الهاء منه - 00:24:19

واضح هذا؟ كيف ان قال قائل هل ابن مالك نص على هذا الشرط في الالفية نقول في الحقيقة لم ينص عليه لم ينص عليه طيب اذا من اين من اين آآ - 00:24:35

جاء من اين جاء ابن عقيل بهذا بهذا الشرط نعم يعني يحتاج ان نتأمل في الابيات ونحاول يعني ان نستخرجها من الامثلة ان كانت هناك امثلة مناسبة او ان نقول يعني ان الفعل اذا اطلق فانه انما ينصرف الى التام يعني الى اخره مما يعني يخرج به هذا الكلام - 00:24:52

اه ثم اه نذهب الى بن مالك الان حيث يقول كذاك حذف ما بوصف خفض انت قاض بعد امر من قضى الذي جر بما الموصول جر كمر بالذي مررت فهو بر - 00:25:29

تمام الان نحن في نهاية باب الاسم الموصول فقط ننبه على بعض النكت على البيتين ثم نقرأ كلام ابن عقيل قوله كانت انت الكاف

حرف جر وانت ظمير منفصل مرفوع - 00:25:53
كيف يجتمعان هل يجوز ان يدخل حرف الجر على ظمير لا يأتي الا مرفوعا نحن عرفنا ان انت من ضمائر الرفع المنفصلة اي لا تأتي في كلام العرب الا في - 00:26:11
خلي رافع فكيف ادخل بن مارك كاف الجر عليها نقول هذا نظائره كثيرة جدا طبعا في الالفية لكن نقول هذه الكاف وان كانت دخلت على الظمير المرفوع في الظاهر الا انها في - 00:26:24
وفي الحقيقة لم تدخلوا عليه بل دخلت على اسم محذوف دخلت على اسم محذوف تقديره وذلك كقولك انت قاض فكلمة قولك قل ما كلمة قولك هي المحذوفة وهي التي دخلت عليها الكاف. واضح هذا التأويل - 00:26:39
نعم. اي الظمير اذا كان مخفوظ مخفوظ يعني مجرور وهو مصطلح كوفي واهل البصرة يقولون مجرور واهل الكوفة يقولون مخفوض. فهو يقول كذلك حذفه اي كذلك يجوز لك ان تحذف ما بوصف خفض اي ما خفض - 00:26:58
بوصف اي الظمير الذي جر بالوصف. والظمير اما ان يجرب الوصف واما ان يجرأ الحرف تمام اه انت قاض بعد امر من قضاء يشير الى الاية التي في سورة طه - 00:27:18
واقض ماء انتقاض كأنت قاض اي كقول الله تعالى انت قاض بعد قوله بعد قوله تعالى الذي فيه الامر من القضاء. كيف تأمر من القضاء تقول ايش؟ فاقض طيب فاقض ثم اقرأ - 00:27:40
انت قاض كيف يصبح الكلام؟ فاقض ما انت قاض واضح يعني هو اراد ان ان ينظم الاية لكن لم يستطع فاحتل بهذا الحيلة قال لك جئ بجملة انتقض طيب واجعل قبلها فعل امر من القضاء يقضي - 00:27:58
وركب الاية عرفتوا فيصبح الكلام يشير الى قوله تعالى فاقض ما انت قاض اقض ما انتقض وسنعرف وجه الشاهد من الاية بالضبط آآ نعم كذا الذي جر الاولى بظم بضم الجيم - 00:28:17
وجر الثانية بفتح الجيم. يعني فقط انتبهوا لهذا لمن يحفظ الالفية طيب وقوله كمر نفس الشيء نفس الشيء لان هنا الكاف حرف جر نعم ومر فعل كيف كيف يجوز ادخال حروف الجر على الافعال؟ نجيب بنفس الجواب السابق نقول الكاف لم تدخل على الفعل وانما دخلت على اسم محذوب تقديره - 00:28:38
كقولك مر بالذي مررت فهو بر فهو برء الفاء هذه واقعة في جواب الشرط محذوف في جواب شرط محذوف نعم هل بقي شيء مما ننبه عليه مر بالذي مررت او مر بالذي مررت فهو بر - 00:29:03
نقرأ الان اه كلام نقرأ الان كلام ابن عقيل. قال لما فرغ من الكلام على الضمير المرفوع والمنصوب شرع في الكلام على المجرور. يعني تقدم معنا في الدروس السابقة ان العائد اما ان يكون مرفوعا او يكون منصوبا او يكون مجرورا - 00:29:29
وعرفنا ان الضمير المرفوع يحذف كقوله تعالى ثم لننزعنا من كل شيعة ايهم اشد. حذفنا العائد المرفوع وقد يحذف الظمير المنصوب لقوله تعالى ذرني ومن خلقت اي خلقته. الان سنعرف انه ايضا يجوز حذف العائد - 00:29:59
الضمير المجرور والضمير المجرور اما ان يكون مجرورا بالاضافة واما ان يكون مجرورا بحرف جر هذا خلاصة البحث ونختم به الباب قال اذا لما فرغ من الكلام على الظمير المرفوع والمنصوب شرع في الكلام على المجرور وهو اما ان يكون مجرورا بالاضافة او بالحرف. فان كان مجرورا بالاضافة لم - 00:30:18
الا اذا كان مجرورا باضافة اسم فاعل هذا يعني الوصف في كلام ابن مالك باضافة اسم فاعل بمعنى الحال او الاستقبال. خرج ايش؟ خرج ما لو كان بمعنى الماضي لابد ان يكون اما بمعنى الحال يعني الحاضر او الاستقبال - 00:30:39
بهذه القيود مثال نحو جاء الذي انا ضاربه متى؟ الان اوجى الذي انا ضاربه متى؟ غدا. الان هذا يدل على الحال. غدا يدل على الاستقبال. حينئذ الان جاء الذي انا ضاربه - 00:31:00
طبعا الاعراب واضح جاء فعل الذي اسمه وصول جمع رفع فاعل. وانا مبتدأ وضاربه خبر والجملة الاسمية المكونة من مبتدأ وخبر صلة الموصول لا محل من الاعراب والهاء عائد. والان ظرف زمان - 00:31:18

تمام وكذلك غدا ظرف زمان تمام؟ الان نقول هذه الهاء التي تراها في محل جر بالاضافة لان ضارب مضاف والهاء ظمير متصل مبني على الضم في محل لجان مضاف اليه. هل يجوز حذف هذه الهاء؟ نعم يجوز - 00:31:36

هي مجرورة بالاضافة مجرورة بالحرف مجرورة بالاضافة. وهذا احد انواع الجر طيب من الذي جرها؟ نقول جرت باضافة اسم الفاعل وهو ضارب اليها تمام؟ وهذا اسم الفاعل وهو ضارب هو بمعنى الحال اذا قلت الان او بمعنى الاستقبال اذا قلت غدا - 00:31:52

فتوافرت الشروط حينئذ يجوز ان احذف اقول فتقول جاء الذي انا ضارب تحذف ماذا؟ بحذف الهاء. واضح هذا جدا. خلاص ما نكنر لا نريد نوضح الواضحات. وان كان مجرورا بغير ذلك لم يحذف - 00:32:14

ان كان مجرورا بغير ذلك لم يحذف نحو جاء الذي انا غلامه. الهاء في غلامه هي في محل جر مضاف اليه لكن هل يجوز حذف لماذا هل يجوز الحذف؟ لا. لابد ان تبين لماذا - 00:32:32

نقول لا يجوز لماذا؟ لان غلام ليس وصفا بن مالك ماذا قال؟ قال كذاك حذف ما بوصف هل هذا وصف؟ الوصف يعني مشتق. المشتق يعني سماعة اللي يسمى مفعول صفة مشبهة - 00:32:51

هل هذا وصف؟ لا. هذا اسم جامد. غلام اسم جامد ليس مشتقا من شيء لذلك هو لا يعمل عمل الفعل لا يعمل عمل فعل مثل مجامل مثل رجل فلذلك هنا لا يجوز حذف الهاء من من قوله غلامه لانه ليس وصفا ليس اسم فاعل ليس اسم مفعول ليس صفة - 00:33:06

الى اخره. او انا مضروبه انا مضروبه لا يجوز لماذا لانه لانه اشترط هنا اشترط هنا ان يكون المضاف اسم فاعل بينما مضروب اسم ايش ؟ اسم مفعول ونحن نشترط ان يكون المضاف اسم فعل. يعني المثال الاول الذي في في الفقرة ما هو جاء الذي انا ضارب. ضارب هذا اسم فاعل - 00:33:27

فاذا جاء معه ظمير وكان المعنى حال او استقبال يجوز حذف الضمير لكن لو قلت جاء الذي انا مضروبه جاء الذي انا مضروبه هل يجوز حذف الهام مضروبه؟ لا طيب مضروب صفة وصف - 00:33:58

ابن مالك يقول كذاك حثما بوصف ومضروب وصف لانه مشتق. وهو احد المشتقات. نقول نعم لكنه ليس اسم فاعل بل اسم مفعول اذا تصبح من الشروط ان يكون سن فعال - 00:34:17

طيب لو قلت لو قلت جاء الذي انا ضاربه امس قال او انا ضاربه امسي. لو قلت جاء الذي انا ضاربه امسي. هل يجوز حذف الهاء من ضارب؟ لا يجوز. لماذا لا - 00:34:32

يجوز اليس ضارب اسم فاعل؟ اليس هو وصفا؟ وهو اسم فاعل لماذا لا يجوز حذف الهاء؟ نقول لا يجوز لان اشترطنا نحن في اسم الفاعل ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال. وانت قلت امس. وامس ليس حالا ولا مستقبلا بل هو ايش - 00:34:50

ماضي واضح واشار بقولك انت قاضي الى قوله تعالى فاقض ما انت قاض. التقدير ما انت قاضيه فاقضي ماء ما هذا الاسم موصول؟ بمعنى الذي اي فاقض الذي هذا السحرة بعد ان اسلموا - 00:35:05

خاطبوا فرعون لما خوفهم وهددهم قالوا لهم فاقض ما انت قام. يعني نحن لا نبالي ولا نخاف منك افعل ما شئت فاقض ما انت قاض انما تقضي هذه الحياة الدنيا - 00:35:25

اذا فاقضي هذا فعل امر والفاعل انت والذي اه وما بمعنى الذي اسم موصول في محل نص مفعول به لانه مفعول به لي اقضي اقضي ماذا؟ اقضي الذي وانت مبتدأ - 00:35:37

وقاب خبر والجملة الاسمية صلة الموصول لا محل من اعراب. اين العائد؟ كل اسم وصل لابد له من العائد. اين العائد؟ نقول محذوف. تقديره ما انت قاضيه قاضيه قاضي مضاف - 00:35:52

اولها في محل جر مضاف اليه. لماذا جاز حذف الهاء هنا؟ نقول كل الشروط موجودة اولا هنا هنا هو مجرور بالاضافة قاف مضاف والهام مضاف اليه والامر الثاني ان وصف - 00:36:10

بل هو اسم فاعل ثم هو هنا آآ اما انه بمعنى الحال او بمعنى الاستقبال وكلاهما مستقيم. ليس بمعنى الماضي يعني هم لا يريدونه اه لا

يريدون قضاء وقع في الزمن الماضي لا. وانهم يريدون اقض ما انت قاضيه سواء الان - 00:36:25
او في المستقبل لا نبالي سواء ما كنت ما ستفعله الان او في الزمن المستقبل. التقدير ما انت قاضيه فحذفت الهاء وكأن المصنف استغنى بالمثال عن ان يقيد الوصف بكونه اسم فاعل بمعنى الحال او الاستقبال. يعني ايش؟ هذي نكتة لطيفة جدا - 00:36:43
نبهنا عليها مرارا ان ابن مالك في الالفية يختصر الكلام ومن طرق اختصاره انه لا يصرح بالشروط ولا بالاحكام احيانا ما يصرح بالشروط ولا بالاحكام بل يكتفي بالتمثيل ثم يقول لك انت استنبط من المثال الشروط - 00:37:06
هو ماذا فعل؟ قال كذلك حذف ما بوصف وصفنا واضح انه يشترط الوصفية. لكن اين اشتراط ان يكون اسم فاعل؟ هل قال لابد ان يكون اسم فاعل؟ لم يصرح هل قال لابد ان يكون بمعنى الحالة والاستقبال؟ لم يصرح - 00:37:26
ماذا فعل؟ جاء لك بالاية الكريمة قال كأنت قاض بعد امر من قضاء. انت قاض. فانت لما تقرأ هذه الاية يقول لك ابن مالك استنبط انت من هذه الاية الشروط الا ترى ان قاض في الاية اسم فاعل؟ اذا هذا واحد. لا بد ان يكون الشرط الاول ان يكون اسم فاعل - 00:37:41
الا ترى ان ان قاض في الاية بمعنى الحال او الاستقبال هذا هو الشرط الثاني واضح؟ اذا اذا قاض اسم فاعل خرج اسم المفعول وبمعنى الحالة والاستقبال خرج الدلالة على الزمن الماضي. واضح؟ وبهذه الطريقة استطاع بن مالك ان يلخص لكم علم النحو - 00:38:02
في الف بيت هذا امر يعني ليس باليسير وان كان ننتقل الان اذا فرغنا من المجرور بالاضافة ننتقل الى المجرور بالحرف الاسم اما ان يجرب الحرف واما ان يجرب بالاضافة - 00:38:21
وان كان مجرورا بحرف فلا يحذف الا بهذي الشروط واحد ان دخل على الموصول حرف مثله كيف يعني دخل على موصول حرف مثله؟ يعني دخل على الاسم موصول باء يجب ان يدخل على العائد باء - 00:38:38
دخل على الموصول حرف الجر على يجب ان يدخل على العائد حرف الجر على دخل على موصول فيه يجب ان يدخل على على العائد فيه. وهكذا اذا لابد اذا الشاطئ الاول ماذا - 00:38:59
ان يدخل على الموصول حرف مثله لفظا ومعنى كيف يعني نفظل ومعنى؟ انتم تعرفون اه لا ادري اذا هذا تقدم معنا او لا يعني تقدم معنا في بعظ المباحث وسيأتي معنا ان شاء الله في في الالفية مفصلا - 00:39:11
باذن الله ان حرف الجر الواحد له عدة معاني صح ولا لا يعني انت الان ثم تقول مثلا آآ الماء في الكوب ما معنى في هنا في هنا لها معنى. ما معناها الظرفية؟ يعني ان الماء - 00:39:30
داخل هذا الكوب يعني ان الكوب هذا وعاء في هذا الماء اذا في هنا معنى الظرفية اذا هذا ظرف وهذا مظروف. هذا معنى الظرفية بينما في قول النبي صلى الله عليه وسلم دخلت امرأة النار في هرة. ما معنى فيه - 00:39:48
صار في هنا لها معنى اخر لها معنى الثابية كذلك حروف الجر البقية. كل حرف من حروف الجر له معنى بل اثنان بل ثلاثة بل اربعة بعضه خمسة بعضه ستة له عدة معاني. تمام - 00:40:07
اذا هنا الان يقول لك المصنف يقول اذا دخل حرف جر مثلا دخلت باء الباء تأتي للالصاق تأتي للاستعانة تأتي الباء ايضا لايش؟ آآ من التبرك لا يعني لها عدة - 00:40:23
استعمالات عدة معاني. الان نحن نقول لك نحن نشترط ان يكون هناك حرف جر دخل على الاسم الموصول وحرف جر اخر دخل على ماذا؟ العاد لا يكفي هذا قال الافضل ومعنى - 00:40:39
يعني هنا باء هنا باء هنا هنا علاء هنا على هذا الافضل اما معنى لا بد ان يكون هنا على بمعنى العلو وعلى الثانية ايضا بمعنى العلو مثال اخر دخلت هنا في هنا في صح؟ اللفظ واحد لكن لابد ان يكون المعنى ايضا واحدا - 00:40:52
فتكون في الاولى ظرفية وفي ثاني ظرفية اما ان تكون مثلا في الاولى ظرفية والثانية سلبية ينفع ما ينفع ما ينفع. اذا لا بد ان يتحد الحرفان لفظا بمعنى هنا في وهنا في. هنا على وهنا على هذا الافضل - 00:41:10

ومعنى بمعنى ان يكون في الاولى بمعنى السالبية وفي الثانية ايضا سببية فلو اختلف المعنيان ما ينفع ان نحذف العائد. قال وان كان مجرورا بحرف فلا يحذف الا ان دخل على الموصول حرف مثله. لفظا ومعنى. هذا الشرط الاول. الشرط الثاني واتفق العامر - 00:41:28

فيهما مادة كيف يعني اتفق العامل فيهما مادة مادة يعني لفظا يعني هنا تقول مررت الثاني تقول ايضا مررت ما يصح هنا تقول مررت وفي الثاني تقول جاوزت او ذهبت - 00:41:51

لا تقول لي المعنى واحد لا ما ينفع لابد ان يكون العامل متفق معه من حيث المادة هذي المادة يعني مثلا مرة ما مادة مرة الميم والراء والراء هذا مادته طيب ذهب ما مدته الذال والهاء والباء - 00:42:10

فلابد ان يكون هنا ذهب وهنا ذهب هنا جاوزته هنا جاوزته. اما ان يختلف تختلف المادة في ان تقول هنا مررت وهنا تقول مثلا جاوزت اختلفت المادة فلا يجوز. ننظر الان في الامثلة - 00:42:30

مررت بالذي مررت به لاحظ عندنا عاملان وعندنا ضميران اه عندنا عفوا عاملا وعندنا حرفان من حروف الجر مررت بالذي مررت به الشاهد الان في قوله به حيث يجوز لك ان تحذف هذه الهاء - 00:42:42

طبعا اذا حذفت الهاء وتحذف معها يعني اوتوماتيكيا يعني ستحذف معها الباب ايش ستقول؟ ستقول مررت بالذي مررته نحذف ماذا؟ نحذف الهاء واذا حذفت الهاء انحذفت معها الباء تلقائيا تأملوا معي في هذا المثال تأملوا معي في هذا المثال سنرى فيه ان الشروط - 00:43:06

كلها موجودة فيه. اولا عندنا حفجر نعم عندنا الباء في الذي طبعا كما قلت لكم لابد ان تدخل يدخل حرف الجر على الاسم الموصل وعلى العائد عندنا حرف الجر الباء دخلت على اسم موصول الذي ودخلت على العائد وهو به - 00:43:39

تمام اتفق في اللفظ ولا؟ اتفقا في اللفظ باء باء ليس احدهم وباء والثاني فيه. مثلا لا. باء وباء. اذا اتفق من حيث اللفظ ومن حيث المعنى واحد معنى الباء في مررت - 00:43:55

بالذي معنى الباء في الذي التي دخلت على الذي هي نفس معنى الباء في مراتبه لا فرق بينهما طيب بعض العلماء يقول ان الباء هنا تفيد الاصاق مررت بالذي الباء هنا تفيد الالصاق او المصاحبة يعني ايا كان المهم ان المعنى واحد - 00:44:11

تمام طيب الشرط الثاني اذا الشرط الاول موجود وجود حرف جر اه يتفق مع الثاني لفظا ومعنى. فلفظ موجود باء باء والمعنى واحد معنى الباء هنا نفس معنى الباء هناك لم يختلف - 00:44:35

طيب قال واتفق العامل فيهما مادة اين العامل؟ عندنا عاملا مررت ومررت اتفق والاء متفقان في اللفظ لم يختلفا. لم اقل مررت ثم قلت جاوزت لا. اتفق في المادة. الماء الميم والراء والراء. هذا واضح جدا - 00:44:54

هذا مثال آآ هذا المثال الاول انظروا المثال الثاني او انت مار به لو قلت مررت بالذي انت مار به يجوز حفل الهاء من به؟ نعم يجوز طيب ماذا فعل هنا بالعقيل؟ جاء لك باسم فاعل - 00:45:11

من مرة يمر فهو مار يريد ان يقول لك ما يضر لماذا لا يضر؟ لان الباء موجودة هنا وموجودة هنا واتفقا لفظا ومعنى. والمادة موجودة انتبه نحن لا نشترط ان يكون الاول - 00:45:30

والثاني ايضا فعلا لا ما يشترط يكفي ان المادة موجودة. ما هي مادة مررت الميم والراء والراء. طيب اليست الميم والراء والراء موجودة في قولك مار هذي مشددة عبارة عن رائين - 00:45:45

موجودة ولا مش موجودة؟ موجودة. والله هي جاءت على صيغة اسم فاعل ما يظر ما يضر المهم مادة التي تكونت منها الكلمة موجودة واضح هذا تعبير تعبير المادة يكثر استعماله في المعاجم يقول لك مادة كذا. مادة الضاد والراء والباء - 00:46:02

اذا يقول اذا توافرت الشروط فلذلك يجوز ان نحذف فيجوز حذف الهاء فتقول مررت بالذي مررت. قال الله تعالى ويشرب مما تشربون اي منه واشرب مما تشربون اي منه يأكل مما تأكلون منه - 00:46:20

ويشرب مما تشربون التقدير اي منه. ماذا فعل الله عز وجل؟ حذف العائد المجرور بمن؟ لانه وجد جميع الشروط. فمين موجودة مع

الظمير وموجودة الاسم الموصول وهو ماء ومن معناها هنا مثل معناها هناك - 00:46:45
تمام طبعا ينظر في معنى من هنا ماذا ما معنى من؟ هل هي للتبعيظ؟ هل هي لبيان الجنس؟ هذا؟ يعني ينظر فيه في كتب التفسير اكثر يحرصون على بيانه طيب المهم المعنى من هنا مثل معنى من الثانية لا فرق. طيب - 00:47:05
اه الاتفاق في المادة مهندس الشين والراء والباء. موجودة متفقة في الاثنين واضح هذا؟ يشرب الشين والراء والباء موجودة وتشربون الشين والراء والباء موجودة اي منه. طيب لماذا قدر الشارح التقدير منه؟ لماذا لم يقل ويشرب مما تشربونه؟ لماذا لم يجعله ظميرا متصلا - 00:47:23
اليس تشرب فعلا متعديا انت تقول شربت الماء ان تقول شربت من الماء نقول الاصل ان تقول شربت الماء. لان شربت فعل متعدي لماذا لم يقدر الشارع ويشرب مما تشربونه - 00:47:51
نقول لو فعل ذلك لثار الضمير في محل النصب هذا اولا حينئذ لا شهد فيه. والامر الثاني حتى تحصل مجانسة ومشاكلة للاية التي قبلها لان الاية التي قبلها ما هي - 00:48:10
يأكل مما تأكلون منه جاء بمنه حتى يناسب هذه الاية جاء بالتقدير هنا هكذا ويشرب مما تشربونه اي منه حتى يصبح مجالسة ومشاكلة ومشابهة بين الجملتين واضح هذا لانه حتى اكل تقول اكلت الخبز - 00:48:20
هذا الاصل لانه متعدي ما تحتاج الى ان تقول اكلت من الخبز الا اذا اردت التبعيض طيب وتقول بررت بالذي انا مار اي به تحذف الهاء. ومنه قوله وقد كنت تخفي حب سمراء حقبة فبحلان منها بالذي انتباه - 00:48:42
هذا البيت طبعا الشاهد انت بائح به واضح انت بائح اي به تمام هذا البيت لعنترة بن شداد العبسي الشاعر المشهور اه والفارس المذكور من كلمة مطلعها وبارح تغالت بي الاشواق حتى كأنما - 00:49:07
في جوف من الوجد قادح الى ان يقول وقد كنت تخفي يخاطب يعني نفسه وقد كنت تخفي حب سمراء حقبة فبحلان كان منها بالذي انت بائع. اي بح في ما في نفسك اظهره. بح الان - 00:49:34
هذا اصله لانا يعني الان طيب فبحلان منها بالذي انتبه يعني خلاص تكلم واخرج ما في قلبك من حبك لهذي المرأة. طلبت الطرب خفة تعتريك من سرور او حزن بخلاف ما هو عند الناس الان الطرب لا يكون الا في وقت السرور صح؟ لا. من حيث اللغة الطرب يكون في السرور ويكون في الحزن - 00:49:51
حاجتك حاجتك يعني اثارتك اثارت همك وبعثت شوقك الظباء جمع ظبي السوالح جمع سانح وهو ما اتاك عن يمينك فولاك ما يسيره من ظبي او طير او غيرهما. ويقال له سميح. بارح وهو ضد السانح وهو ما اتاك عن يسارك فولاك ميامينا - 00:50:13
فاعل من قدح الزندة قدحا. الزندة قدحا فهو قادح. اذا ضربه لتخرج منه النار. حقبة الاحبة اختلف المفسرون فيها اختلف علماء اللغة فيها كم مدة الحقبة؟ قيل تطلق على ثمانين عاما وقيل غير ذلك. وقد اراد لذلك وردت في - 00:50:33
القرآن احقاب جمع حقبا واستدل به من يرى يعني فناء النار المهم وقد اراد بها المدة الطويلة فبح فعل امر من قولك باحة بالامر يبوح به اي اعلنه واظهره لان لان يعني الان - 00:50:53
حذف همزة الوصل والهمزة التي بعد اللام. ثم فتح اللام لمناسبة الالف فصارت ايش؟ لان. وقيل هي لغة في الان. ومثله قول الجريمة ابن عطية الان وقد نزعت الى نمير فهذا حين صرت لهم عذابا. الان. والقول الاخر الا يهند هند بني عمير ارث - 00:51:09
كان وصلك ام جديد؟ يعني الان وقول اشجع الان استرحنا واستراحت ركابنا وامسك من يجدي ومن كان يشتدي. وروى الاعلى من بيت هكذا تعزيت عن ذكرى سمية حقبة فبح عنك منها بالذي انت بائع. اي انت بائح به. وانشده الاخفش كما في الشرح وهو كذلك في - 00:51:29
مشهور من شارع عنترة طيب كيف نعرب هذا البيت؟ قلت لكم لا نعرب الا فقط ما يحتاج الى اعراب. مثلا لانا هذا ظرف زمان منصوب على الظرفية. آآ آآ انت بائع - 00:51:49
في ابو هلال بالذي انتبهوا انتباهي هذه صورة الموصول ليس فيه اشكال والتقدير انت بائع به. فحذف العهد والتقدير فبوحي الان

بالذي انت بائعه. طيب ما هو الشاهد استساغ الشاعر حذف العائد على الموصول من جملة الصلة لكونه. شوفوا الشروط الان شباب. مجرورا بمثل الحرف الذي جر الموصول - 00:52:04

عين الموصول الذي من جره الباء موجودة الباء في الظمير المحذوف؟ نعم التقدير بالذي انت بائح به. اذا عندنا هنا باء وعندنا هنا باء. عندنا باء مع الاسم موصولة وعندنا - 00:52:28

مع الضمير العائد. تمام والعامل في الموصول متحد مع العامل في العائد مادة ما هي مادة بح الباء االف والحاء باحة وهذه هذه االف اصلها واو اصلها با وحا. تحركت االف الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. مثل قا وال - 00:52:41

صارت قال با واحة صارت باحة تمام؟ اذا المادة ما هي؟ الباء والواو والحاء طيب هذي الواو انقلبت الى الف وكذلك في اسم الفاعل انقلبت الى انقلبت الى الى الهمزة بائح بائح وهذه االف هي الف فاعل - 00:53:10

االف هذه هي الف وزن فاعل طيب اذا المادة موجودة ولا لا مادة موجودة في بح وموجودة ايضا في بائح. الباء االف التي حذفت هنا تمام؟ وكذلك الحاء. هذي الثالثة موجودة في بائح - 00:53:35

اذا والعامل في الموصول متحد مع العامل في العائد عادة الاول بح والثاني بائع ومعنى ليس هناك فرق بين بين البائح آآ في الاثنين. فبح معناها اظهر وبائح معناها مظهر - 00:53:56

نفس المعنى. كذلك مررت بالذي مررت به. المرور هنا نسمع ان المرور في الثاني. لا فرق بينهما نحن نشترط ايضا اتفاق المعنى في العامل طيب هنا طبعا اتفاق المعنى في في العامل في الحقيقة آآ فيه تفصيل وفيه كلام لم ينص عليه ابن عقيل وانما اكتفى ان يتفق - 00:54:12

ما في اللفظ مررت مررت الخضري زاد قال وكذا معنى يعني لا يكفي اتفاق اللفظ خلافا لما لما ذكره ابن عقيل قبل قليل طيب اه قال وكذا معنى فلا يكفي اتفاق اللفظ. مثال - 00:54:35

وقفت على الذي وقفت عليه وقفت وقفت احدهما من الوقوف والثاني من الوقف الوقف الذي هو مثل ان توقف مسجد لله باب الوقف معروف الفقه. فهنا تلاحظون المادة واحدة ولكن ايش؟ المعنى مختلف. هل يجوز حذف العائد؟ لا - 00:54:53

لان عند هؤلاء يعني على كلام الخضري لابد ان يتحد لا ليس فقط اللفظ بل ايضا المعنى مثال اخر سررت بالذي فرحت به سررت فرحت المعنى واحد المعنى واحد لكن اللفظ مختلف - 00:55:13

هل يجوز الحذف؟ لا لابد ان يتحدان لفظا ومعنى. فصارت الصور كم؟ ثلاثة. ان يتحد الافضل معنا. مثل مررت بالذي مررت به الثاني ان يتحد ان ان ان يتحد في اللفظ ويختلفان في المعنى. مثل وقفت - 00:55:34

على الذي وقفت عليه الثالث ان يتحد في المعنى ويختلف في اللفظ مثل سررت بالذي فرحت به. السرور والفرح واحد لكن المعنى مختلف واضح هذا وجاء مثله في القرآن في قوله تعالى فاصدع بما تؤمر - 00:55:52

قال بعض المفسرين اصدع معناها اؤمر او يعني ان شئت مر. هذا هو الاصح اذا اصدع معناها مر نعم فيصبح المعنى اي اؤمر بما تؤمر به تمام فهذه الاية آآ يعني من هذا من هذا القبيل - 00:56:10

قال لكن استوجب شيخ الاسلام الاكتفاء بالثاني وخرج عليه فاصدع بما تؤمر ايؤمر بما تؤمر به. يعني يعني عند شيخ الاسلام عند شيخ الاسلام يرى انه يكفي ان نشترط اتفاق المعنى ولا يجب ان ولا يشترط ان ولا نحتاج ان نشترط اتفاق اللفظ لان هنا الاية اصدع - 00:56:38

وتؤمر اللفظ مختلف. لكن المعنى واحد ومع ذلك حذف العائد مما يدل على انه لا يشترط اتفاق اللفظ. طيب يعني المسألة فيها فيها كلام عند العلماء طيب قال قال اي انت بائع بي نعد الى ابن عقيل. فان اختلف الحرفان لم يجوز الحث نحو مررت بالذي غضبت عليه. هناك باء وهنا على ما ينفع. فلا - 00:57:01

الحذف عليه وكذلك مررت بالذي مررت به على زيد فلا يجوز حذف به منه لاختلاف معنى الحرفين. لان الباء الداخل على الاسم الموصول للالصاق بمعنى والداخل على الظمير للسلبية انظر اختلف المعنى. وان اختلف العاملان لم يجزوا الحذف ايضا نحو مررت

بالذي فرحت به. المرور شيء والفرح شيء اذا - 00:57:32
لا يجوز فلا يجوز حذفه به. وهذا كله هو المشار اليه بقوله كذا الذي جر بمن وصول جر. اي كذلك يحذف الظمير الذي جر بمثل ما جر الموصول به نحو مراتب الذي مررت به فهو بر اي بالذي مررت به فاستغنى بالمثال عن ذكر بقية الشروط التي سبق آآ ذكرها - 00:57:52
طيب عندكم هنا في الحاشية بيتان لطيفان يصلحان يصلحان شاهدين لما نحن فيه. يقول كعب بن زهير ان تعنى نفسك بالامر الذي عنيت نفوس قوم سموا تظفر بما ظفروا. لا تركنن الى الامر الذي ركنت. ابناء يعصر حين اضطرها القدر - 00:58:12
البيت الاول الشاهد قوله بالامر الذي عنيت. ايش التقدير؟ اي الامر الذي عنيت به حذف العائد. اذا هذا يصلح شاهدا لما نحن فيه كل الشروط موجودة تأمله كل الشروط موجودة - 00:58:32
البيت الثاني قوله الى الامر الذي ركنت ايش التقدير؟ اي الامر الذي ركنت اليه وكانت اليه حذف العائد المجرور مع حرف الجر. كما فعل في البيت الذي قبله طيب واذا تأملت في هذا وجدت ايضا ان الشروط آآ منطبقة عليه - 00:58:46
ثم عندكم في الحاشية رقم اثنين فوائد متعلقة بصلة الموصول انه يجب تأخرها عن الموصول ويجب ان تتصل به. فسيذكر لكم فيه اقرأوه قراءة سيكون واضحا لاني شرحته لكم سابقا. شرحته في اول الباب. يعني في الدروس التي مضت شرحنا - 00:59:08
المسألتين مسألة تأخر التأخر عن الموصول ومسألة الاتصال سبق ان تعرضنا له. اقرأوا قراءة سيكون واضحا جدا لكم باذن الله وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:59:28