

83 اتصال الضمائر بنهاية الفعل المضارع الناقص

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الثامنة والثلاثون في سلسلة احب لغتي وهي مرتبطة تماما بالمحاضرة السابقة الا ان - [00:00:13](#) احنا كنا خدنا الحالات بتاعة الفعل الصحيح المضارعة والتغيرات اللي بتحصل في لما يخش له ضمير وقلنا ان يهمننا الافعال الخمسة ونون النسوة. تعال نخش للفعل يدعو اللي هو معتل الاخر او الفعل الناقص يعني - [00:00:33](#) مين اللي دخل عليه اه نون النسوة؟ هتقول النساء يخرجن. ده الفعل الصحيح. حصل ايه؟ من عليه قبليها سكون سكون داخل على الفعل يخرج ويخرج ويخرج وتبقى يخرجن. فعل مضارع مبني على السكون مبني على السكون زي فعل - [00:00:53](#) الامر مبني على السكون ليه الاتصال بنون النسوة؟ ده اللي قلناه في الفعل صحيح يخرجن حط تحتيها يدعون. يدعوه دخلة نون يدعون الواو هيبقى عليها سكون والنون عادي خالص يخرجن يدعون - [00:01:13](#) ده انت اول او اول يعني آآ انطباع لك عن يدعون ان آآ ان هو بيتكلم عن المذكر الرجالي يدعون لا ده هنا بيتكلم عن المؤنث تخيل! آآ يدعون حطها في دماغك خالص اهوت ايه زي يخرجن بس هي يخرجن - [00:01:33](#) دي وباين عليها السكون انما يدعون الواو مش باين عليها سكون لانها حرف مد فانت مش حاسس بالموضوع قوي بس بمجرد المقارنة بينها وبين الفعل صحيح اثبتت لك ان انت ماشي صح. يبقى النساء يدعون فعل مضارع زي يخرجن بالظبط. فعل مضارع مبني على السكون لاتصال بدون نسوة - [00:01:53](#) فعادي خالص كاني باعرض الفعل يخرجن ومن النسوة ضمير بارز شايفه صادم متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. ما احنا متفقين على هذا. ما تجيب الفعل يرمي بالمرءة على اساس ان اخره يروي يرمي وداخلة نون النسوة دي النسوة قبلها سخون قبلها سخون يبقى يرمينا يرمينا - [00:02:13](#) ما عادي خالص خالص النساء يرمين يرمينا دي حلوة يعني مش بيدعونا بتاعة الرجال لا يرمينا صح. ما تجيب الفعل يسعى آآ يسعى ده المضارع اساسا في الف. يسعى يسعى اساسا مش اصلية. نزلها لاصلها من السعي - [00:02:33](#) يبقى يسعى يسعى يسعى وداخل عليه نوم نسوة قبليها قبلها سخونة بلوزة ايه بس عينا ما انا ما قدرش اقول يسعى ما تمشيش. تعالوا نرجع للفعل يدعو وندخله افعال خمسة. احنا قلنا يخرجان. يخرج الجيم سابعة زي ما هي - [00:02:53](#) هي واتحطت الالف والنون يبقى يدعو يدعوان. ما فيهاش حاجة خالص. يخرجان تخرجان. يبقى يدعوان المتداوان هما يدعوان وانت ما تدعوان يخرجون وتخرجون يخرجون الجيم سابعة اللي هي انا عيني على اخر - [00:03:13](#) اخر الفعل الصحيح ايه اللي حصل له؟ ما حصول حاجه خالص. يخرجون. وتخرجون. يبقى يدعو النون. اه يدعون شكلها مش حلو. لازم احذف واحدة من الواوين. يا اما الواو بتاعة الافعال الخمسة الواو الافعال الخمسة اللي هي الواو النص - [00:03:33](#) الله بواجب الجماعة بالفاعل ما اقدرش احذفها لان لها معنى ولها قيمة في الجملة نفسه اللي حصل قبل كده هضطر احذف الواو بتاعة اخر يدعو لانها لا معنى لها وحذف ما لا معنى له اولى من ان احذف شئ له معنى تطلع يدعون - [00:03:53](#) يا خبر ابيض علشان كده لما قلت النساء يدعون قلت لي دي شكلها بتاعة الرجال صح؟ لان الرجال هتقول الرجال يدعون بس يدعون بتاعة الرجال افعال خمسة يعني فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من - [00:04:13](#) افعال الخمسة واو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ده للرجال. طب النساء يدعون يخرجن ها فعل

مضارع مبني على السكون لاتصال بنون النسوة ونون النسوة ضمير بارز متصل قصادي يعني. مبني - [00:04:33](#)
على الفتح في محل رفع ثاني شوفوا الفرق في الاعراب الفرق في الاعراب نفس النطق ولكن نفس النقطة بتاعة يدعون ولكن فرق
في الاعراب خطير جدا خطير جدا الرجال يدعون والنساء يدعون. انت تدعون خد بالك ادي تدعو وداخلة الياء والنون بتاعة آ -
[00:04:53](#)

الافعال الخمسة تطلع تدعو ميم زي تخرج جيم. تدعو ميم صعب قوي في جمع بين الواو والياء. فزي ما حصل في الافعال الخمسة
بتاعة آ يخرجون يدعون وحزفت اخر الفعل تبقى - [00:05:13](#)
تدعوين هحذف الواو اللي هي اخر الفعل تدعوا تبقى انت عين خد بالك ان الواو بتاعة تدعو قبلها العين والعين عليها ضم لان الواو
يناسبها الضمة قبلها. طب ما هو كده العملية مش هعرف انطقها. اقول انت - [00:05:33](#)
فقال لك الياء بقى الياء والميم بتاعة الافعال الخمسة ديت لما دخلت واترمت الواو برة محتاجة كسر فهروح حاطط الدم بتاع العين
اقلبه الكسر ليناسب ياء المتكلم فتبقى انت تدعي - [00:05:53](#)
مش تدوين انت تدعين. تعرف تطبق لي الكلام دهوت على الفعل يرمي تعال على طول. يروي يرميان. زي يخرج يخرججان. الجيم ما
حصلهاش حاجة. يبقى الياء بتاعة يرمي ما يحصلهاش حاجة خالص. يرميان ترميان - [00:06:13](#)
طب تعال في الجمع يرميون وترميون ايه يرميون دي؟ زي يخرجون يرميون؟ اه يرميون ما تمشيش يبقى لازم اشيل الياء اللي عليها
الضم ديت يرمي يون شيلي اليه اللي عليها الضم اللي هي اخر الفعل يرمي - [00:06:33](#)
وخذ بالك انه يرمي الميم تحتها كسر اساسا. تبقى يرمي قل. صح صعب اوي ازاى يبقى يرمي الميم تحتها كسر والياء هه طب ما انا
حزفت اخر الفعل عشان ما احزفش الواو لان الواو دي الفاعل اساسا - [00:06:53](#)
مع فاعل قال لك خلاص يبقى الكسر اللي تحت الميم دوت هينضم علشان تبقى مناسبة لو للجماعة تبقى يرمون. يرمون آ تعال
لترمي ترمي تخرجين ترميين ترميين برضه مش هي - [00:07:13](#)
زي ما حصل في الافعال الخمسة مع واو الجماعة هروح حازف الياء بتاع الترميم الياء الاولانية الاوتوماتيك الميم اللي قبل اليه تحتها
كسر فتبقى مناسبة ترميم. مش هاحتاج اقول ترمون لأ لأ ترميم انت ترميم. اخر حاجة نطبقها - [00:07:33](#)
سامع الفعل يسعى. يبقى يسعيان زي يخرججان الجيم الاخرانية ما حصلهاش حاجة يبقى يسعى ان بس اتقلبت الالف للايه لاصله الياء
يسعيان وتسعيان. طب يسعيون يسعيون شيل على طول الياء دهيت. بس خد - [00:07:53](#)
يسعى العين اللي قبل اليه عليها فتح. لما تشيل اليه تبقى يسعون. قالوا دي سهلة قوي في النطق. يسعوا يسعون وتسعون انهم
يسعون وانتم تسعون. تعال لتسعى اي تسعي وحطي لي واللون زي تخرجين تبقى تسعين تسعين برضه شيلي - [00:08:13](#)
بتاعة اخر الفعل. وقبل اليه داهية تسعى تبقى انت تسعين. انت تسعين. اوعى تقول لها تسعين. لا ينفع هذا الكلام. انت تسعين.
نستكمل في المحاضرة التالية ان شاء الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:08:43](#)