

83 □ اتصال الضمائر بنهاية الفعل المضارع الناقص

طارق بنداري

رابط المادة على منصة باحث

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الثامنة والثلاثون في سلسلة احب لفتي وهي مرتبطة تماماً بالمحاضرة السابقة الا ان - 00:00:13

احنا كنا خدنا الحالات بتاعة الفعل الصحيح المضارعة والتغيرات اللي بتحصل في لما يخش له ضمير وقلنا ان يهمنا الافعال الخمسة ونون النسوة. تعال نخش للفعل يدعوه اللي هو معتل الآخر او الفعل الناقص يعني - 00:00:33

مين اللي دخل عليه اه نون النسوة؟ هتقول النساء يخرجن. ده الفعل الصحيح. حصل ايه؟ من عليه قبلها سكون سكون داخلة على الفعل يخرج ويخرج وتبقي يخرجن. فعل مضارع مبني على السكون مبني على السكون زي فعل - 00:00:53

الامر مبني على السكون ليه الاتصال بنون النسوة؟ ده اللي قلناه في الفعل صحيح يخرجن حط تحتها يدعون. يدعوه دخلة نون يدعون الواو هيبقى عليها سكون والنون عادي خالص يخرجن يدعون - 00:01:13

ده انت اول او اول يعني آآ انطباع لك عن يدعون ان آآ ان هو بيتكلم عن المذكر الرجالي يدعون لا ده هنا بيتكلم عن المؤنس تخيل! آآ يدعون حطها في دماغك خالص اهوت ايه زي يخرجن بس هي يخرجن - 00:01:33

دي وبابن عليها السكون انما يدعون الواو مش بابن عليها سكون لأنها حرف مد فانت مش حاسس بالموضوع قوي بس بمجرد المقارنة بينها وبين الفعل صحيح اثبتت لك ان انت ماشي صح. يبقى النساء يدعون فعل مضارع زي يخرجن بالظبط. فعل مضارع مبني على السكون لاتصال بدون نسوة - 00:01:53

فعادي خالص كانى باعرض الفعل يخرجن ومن النسوة ضمير بارز شايفه صادم متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. ما احنا متفقين على هزا. ما تجيب الفعل يرمي بالمرة على اساس ان اخره يرمي يرمي وداخلة نون النسوة دي النسوة قبلها سخون قبلها سخون يبقى يرمينا يرمينا - 00:02:13

ما عادي خالص خالص النساء يرمين يرمينا دي حلوة يعني مش بيدعونا بتاعة الرجال لا يرمينا صح. ما تجيب الفعل يسعى آآ يسعى ده المضارع اساساً في الف. يسعى يسعى يسعى الالف اساساً مش اصلية. نزلها لاصلها من السعي - 00:02:33

يبقى يسعى يسعى يسعى وداخل عليه نوم نسوة قبلها سخونة بلوزة ايه بس عينا ما انا ما قدرش اقول يسعى ما تمشيش. تعالوا ترجع للفعل يدعو ودخله افعال خمسة. احنا قلنا يخرجن. يخرج الجيم سابته زي ما هي - 00:02:53

هي واتحطت الالف والنون يبقى يدعون. ما فيهاش حاجة خالص. يخرجن تخرجن. يبقى يدعون المتداولن هما يدعون وانت ما تدعون يخرجون وتخرجون يخرجون الجيم سابته اللي هي انا عيني على اخر - 00:03:13

اخر الفعل الصحيح ايه اللي حصل له؟ ما حصلوش حاجة خالص. يخرجون. وتخرون. يبقى يدعون شكلها مش حلو. لازم احذف واحدة من الواوين. يا اما الواو بتاعة الافعال الخمسة الواو الافعال الخمسة اللي هي الواو النص - 00:03:33

الله بواجب الجماعة بالفاعل ما اقدرش احذفها لان لها معنى ولها قيمة في الجملة نفسه اللي حصل قبل كده هضطر احذف الواو بتاعة اخر يدعو لانها لا معنى لها وحذف ما لا معنى له اولى من ان احذف شيء له معنى تطلع يدعون - 00:03:53

يا خبر ايبيض علشان كده لما قلت النساء يدعون قلت لي دي شكلها بتاعة الرجال صح؟ لان الرجال هتقول الرجال يدعون بس يدعون بتاعة الرجال افعال خمسة يعني فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من - 00:04:13

افعال الخمسة واو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ده للرجال. طب النساء يدعون يخرجن ها فعل

مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة ضمير بارز متصل قصادي يعني. مبني - [00:04:33](#)
على الفتح في محل رفع ثاني شوفوا الفرق في الاعراب الفرق في الاعراب نفس النطق ولكن نفس النقطة بتاعة يدعون ولكن فرق
في الاعراب خطير جدا خطير جدا الرجال يدعون والنساء يدعون. انت تدعون خد بالك ادي تدعو وداخلة الياء والنون بتاعة آا -

[00:04:53](#)

الافعال الخمسة تطلع تدعو ميم زي تخرج جيم. تدعو ميم صعب قوي في جمع بين الواو والياء. فزي ما حصل في الافعال الخمسة
بتاعة آآ يخرجون يدعون وحذفت اخر الفعل تبقى - [00:05:13](#)

تدعوين هذف الواو اللي هي اخر الفعل تدعوا تبقى انت عين خد بالك ان الواو بتاعة تدعو قبلها العين والعين عليها ضم لان الواو
يناسبها الضمة قبلها. طب ما هو كده العملية مش هعرف انطقتها. اقول انت - [00:05:33](#)

فقال لك الياء بقى الياء والميم بتاعة الافعال الخمسة ديت لما دخلت واترمت الواو برة محتاجة كسر فهروح حاطط الدم بتاع العين
اقلبه الكسر لي المناسب ياء المتكلّم فتبقي انت تدعوي - [00:05:53](#)

مش تداوين انت تدععين. تعرف تطبق لي الكلام دهوت على الفعل يرمي تعالى على طول. يرمي يرمي. زي يخرج يخرجان. الجيم ما
حصلهاش حاجة. بقى الياء بتاعة يرمي ما يحصلهاش حاجة خالص. يرمي ترمي - [00:06:13](#)

طب تعالى في الجمع يرميون وترميون ايه يرميون دي؟ زي يخرجون يرميون؟ اه يرميون ما تمثيش بقى لازم اشيل الياء اللي عليها
الضم ديت يرمي يون شيلي اليه اللي عليها الضم اللي هي اخر الفعل يرمي - [00:06:33](#)

وخد بالك انه يرمي الميم تحتها كسر اساسا. تبقى يرمي قل. صح صعب او اي بيقى يرمي الميم تحتها كسر والياء هه طب ما انا
حذفت اخر الفعل عشان ما احذفش الواو لان الواو دي الفاعل اساسا - [00:06:53](#)

مع فاعل قال لك خلاص بيقى الكسر اللي تحت الميم دوت هينضم عشان تبقى مناسبة لو للجماعة تبقى يرمون. يرمون آآ تعالى
لترمي ترمي تخرجين ترميin برضه مش هي - [00:07:13](#)

زي ما حصل في الافعال الخمسة مع واو الجماعة هرّوح حازف الياء بتاع الترميم الياء الاولانية الاصواتيك الميم اللي قبل اليه تحتها
كسر فتبقي مناسبة ترميم. مش هاحتج اقول ترمون لأن ترميم انت ترميم. اخر حاجة نطبقها - [00:07:33](#)

سامع الفعل يسعى. بيقى يسعيان زي يخرجان الجيم الاخوانية ما حصلهاش حاجة بيقى يسعى ان بس اتقلبت الالف لليه لاصله الياء
يسعيان وتسعيان. طب يسعيون يسعيون شيل على طول الياء دهيت. بس خد - [00:07:53](#)

يسعى العين اللي قبل اليه عليها فتح. لما تشيل اليه تبقى يسعون. قالوا دي سهلة قوي في النطق. يسعوا يسعون وتسعون انهم
يسعون وانتم تسعون. تعال لتسعى اي تسعى وحطي لي والله زي تخرجين تبقى تسعيين تسعيين برضه شيلي - [00:08:13](#)

بتاعة اخر الفعل. وقبل اليه داهية تسعى تبقى انت تسعيين. انت تسعيين. او عى تقول لها تسعيين. لا ينفع هزا الكلام. انت تسعيين.
نستكمel في المحاضرة التالية ان شاء الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:08:43](#)