

## 83 ✓ الضمير والناقص المضارع

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما فهزه هي المحاضرة الثامنة والثلاثون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان الضمير والناقة - 00:00:19

المضارع. اتفقنا في المحاضرة السابقة ان احنا هناخد الفعل المضارع الناقص اللي هو اخره حرف علة اللي هو معتل اخر زي الفعل دعا ورمي. الله! ده دعا ورمي اللي انت كتبتها ديت ده فعل ماضي. ايوا انا اقصد الفعل - 00:00:39

المضارع بس. طب وانت كتبت الفعل الماضي ليه؟ لأن هادي ملحوظة مهمة جدا جدا في الفعل الماضي. قبل ما ننطرق الى فعل المضارع. ادي دعا وادي رمى احنا عندنا لما جت واو الجماعة في دعاء ورماء. احنا قلنا ان واو الجماعة هترجع - 00:00:59

الف بتاع دعا الى اصله والالف بتاع رمى الى اصله تبقى دعوا ورمي. وبعددين تيجي واو يا جماعة اللي هي معها الالف اللي هي الالف الفارقة ديت. الالف ديت لا تنطق لا تنطق ولكنها تكتب. وقلنا ان زي ما الفعل خرج - 00:01:19

خرجوه مبني علىضم الاتصال بواو الجماعة هتتيجي هنا ضم مقدر ضم مقدر يكتب دوت هنتكتب نقط على اساس ان هو غير زاهر. وقلنا انضم المقدر دوت يبقى لأن ما فيش حركة ما فيش حركة على - 00:01:39

حرف صح. لأن الحرف ما فيش عليه حركة. يبقى هات الدعوة الواو دهيت ساكنة. واليه بتاعة رمي ساكنة وادي واو الجماعة بعددهم جميل جدا. بس عاوز افصل بس بين خرجنوا ودعوا علشان تبقى العملية ايه يعني مزيotope - 00:01:59

حلوة او. آآ اللي حصل ان هنا فيه التقاء ساكنين. انا قلت آآ آآ تحذف الواو وتحذف الياء تحذف الواو او الياء. تخلصا من التقاء الساكنين. اه قلنا كده ايه الاشكال يعني - 00:02:23

اه كلمة تحذف الواو والياء يعني الفعل ينقص ينقص منه حرف. لذلك اسموه. ركز معنـي. اسموه الفعل ناقص يعني ينقص منه حرف لما يتصل بضمير مثلا زي واو وايه الجماعة؟ علشان كده يسموه الفعل الناقص. وفيه حاجة تانية مهمة قوي لو انت خدت المضارع - 00:02:43

لو لو اعتبرت المضارع المضارع يدعو. ويرمي اه يدعو واخره واو يرمي اخويا. لو جزمته لو حطيت لم هتبص تلاقى حاجة غريبة جدا لم يد خد بالك يدعو العين عليها ضمة اساسا ويرمي الميم عليها كسرة اساسا. يبقى لم يد - 00:03:23

هتبقى محدوفة. الله! معقوله! اه امال ايه! وتعال لم يرمي الياء محدوفة هيبيقى الناتج النهائي كما يلي. لم يد لم اه دي مش ضامة دي ضم ودي مش كسرة ده كسر الكسر ده موجود اساسا والضم ده موجود اساسا يبقى دهوت - 00:03:53

الفعل هنا بيتعرض كده. فعل مضارع. ركز معنـي. فعل مضارع. ايوا مجزوم بعد لم تمام. وعلامة جزمه خير حذف حرف العلة. ليه؟ لانه لانه فعل ناقص. يعني معتل الاخر اه امسك بقى امسك تعال 00:04:28

ادي حذف حرف العلة يعني الفعل ناقص علشان كده سموه ناقص. لذلك اسموه ناقصا ده كلام رائع رائع رائع. طب سؤال اخر سؤال اخر ايه هو؟ نعم مساء الخير. لماذا حذف اخر الفعل؟ تخلصا من - 00:04:58

انتقاء الساكنين نعم اه. ولما تحذف الواو اللي هي ياء واو الجماعة اللي هي كده. واو الجماعة. يا نهار اسود! معقوله! الاجابة الاجابة واو الجماعة لها معنى. ادي نقطة واو الجماعة هي - 00:05:28

يا نهار ايضـا هتشيل الفاعل هتحذف الفاعل تخلصه من التقاء ساكنين؟ كيف يعني لا يحذف؟ لا يحذف تخلصا من الساكنين الله انما اخر حرف في الفعل اخر حرف في الفعل لا معنى له - 00:05:58

فهو الاولى فهو بالحذف. ادي نقطة مهمة جدا جدا. انت كده مليت لنا نص الصفحة في كلام آآاه هو مهم قوي بس ايه علاقته بالموضوع دوت الضمير والفعل الناقص له علاقة خطيرة جدا جدا ركز معنـي. عندنا الفعل المضار - 00:06:18  
يخرج يخرج ويبيتصل بي نون النسوة يخرج ما اه ده مضارع مبني على السكون الاتصال بنون النسوة. وعندنا اه اه يخرجان اه دي افعال خمسة اه ويخرجون دي افعال خمسة صح وانت تخرجين. دي افعال خمسة وعشان تبقى العملية صح يخرجان وتخرجان  
ويخرجون وتخرجون وتخـرج - 00:06:38

جميل. يعني ادي اه واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة. طيب جميل خالص. هو دوت الفعل المضارع. تعالى عن دي الفعليات جميل جدا  
ادي يدعو وادي يرمي حلو قوي خد بالك يدعو اخره الواو والواو ديت حرف مد يبقى اساسا ساكن. ويرمي - [00:07:11](#)  
اخره ياء والياء آآ ديت حرف مد يبقى اساسا ساكن. جميل. ولذلك يدعو ويرمي هيبيقى فعل مضارع فعل مضارع مرفوع حلو اوي.  
وعلامه رفعه الضمة المقدرة على اخره ليه ؟ لانه معتل الاخر. الضمة لا تظهر على الواو ولا - [00:07:41](#)  
انا الياء هنا في ضمة مقدرة وهذا في ضمة مقدرة لانه معتل للآخر. جميل. وهنا برضو الفصلة الملقوطة قبل لانه علشان هي ديت اللي  
بيجي بعديها السبب. تعالى بقى قارن آآ هات الافعال الخمسة. هات الافعال الخمسة دول كدهوat - [00:08:11](#)  
ووصلهم بيدعو ويرمي ايه اللي هيحصل ؟ ايه اللي هيحصل ؟ هتكتب هنا هوت على السهم يدعو واحظ واو بتاع يدعو وبقول  
يدعوان. ما فيش فيها اي اشكال جميل خالص. يبقى يدعوان وتدعوان. حلوة. وهنا يرمي - [00:08:30](#)  
يرمي وترمي يرميان وترميان عادي جدا جدا مرفوع وعلامه رفعه النون وعلامه رفعه ثبوت النون لانه وهاء من الافعال الخمسة.  
جميل جدا طيب حلو اوي. ايه الاشكال؟ خش، على فعل تخرجون وتخرجين. اه - [00:08:57](#)

هات تخرجون. تعال كده ادي تدعوا او يدعوا الواو حمرا اخليها من اصل الفعل فيها تدعوا كده هاوصل كده علشان تبقى عارف ان دهيت هي الواو الحمرا هاوصل الواو الحمرا بالواو الزرقا اللي انا كتبتها فتدعوا ويدعو علشان تبقى عارف - 00:09:31  
هو ده الفعل. وبقول هنا هحط واو الجماعة الواو النون. اه. لأن هنا هوت انا بجيبي تخرجون بيقى تدعون. اه تدعوا امون اه واو الجماعة اساسا ساكنة وهذا الفعل تدعوا الجماعة ساكنة والفعل تدعوا وآخره واو بيقى هيبيقى كده تدعون - 00:09:51  
طيب هسيبها زي ما هي كده وهجيبي يرمي. وترمي. ادي يرمي وادي ترمي. خد بالك. ترمي وهكتب بيلايه عادي برضو باللون الازlanhamia: اصا الفعا محيط الماء والنون: هبيقد تتممه: اه - 00:10:20

ايه اللي هيحصل لازم يتحزف حاجة. خد بالك هنا ما فيش التقاء ساكتين. انا ما اعتبرتش ان الواو دي هي الداخلة على الفعل زي او الجمال الساعة اللي حصلت هنا خد بالك قوي شايف السيميلتي والتشابه واو الجماعة لما دخلت هنا هوت بقى الفعل -

على الضم الاتصال بواو الجماعة فكان الضم مقدر خل بالك اوبي اوبي هنا الضم المقدر هنا اهوت الله طب ما هو هنا آاه الفعل اساسا في المضارع اه مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. يعني الضمة مش هتظهر اساسا. النبي هنا هو -  
اخوات هنا اهوت لما اجي انطقه لازم انطقه زي تخرجون. لازم انطقه ازي تخرجون هتبقى تدعون خد بالك اوبي اوبي من هذا الكلام يبقى يعتبر الفعل زي الفعل الصحيح بالضبط ليه؟ ليه؟ لانه مش عباره عن واو الجماعة ودخلت على الفعل لا لا -  
بيروا الجماعة لما تخشن على الفعل تبنيه على الضم بس الضم المقدر. انما هنا الفعل هيتنطق نطق كامل. هكتب كده هحط عليه دائرة  
كده بنطة بنطة اهم. كالفعا اهه ووصا. كده اهم تخرج -  
00:11:40

تبقي تدعون. ترميون. ليه بنطقه كدهوت واحظ الضم دهوت ظاهر لانه آآليس كال فعل الماضي اقدر افضل واقول ان واو الجماعة هي اللي دخلت لا ده هو فعل مضارع اتصل به - 00:12:00  
واو يا جماعة والنون بتاعة الافعال الخمسة. فبعتبره زي الفعل الصحيح على طول. وهقول ركز معي احزرف ايه؟ احزرف الواو ديت لا لا يمكن حذف الواو ليه؟ لأن هل فاعل؟ اه علشان كده - 00:12:20  
قللت لنا هنا حكاية الفاعل، ان هنا ما اقدر ش اقاوا دعوا واحذف الواو تخلصا من التقاء الساكنين. الا انها الفاعل، اه بيق، هنا الربط

ممتاز جدا وهوصل سهم هنا من الواو اللي عليها ضم والياء اللي عليها ضم. وهقول - [00:12:40](#)  
تحذف الواو وتحذف الياء للثقل. تقل ايه؟ تقل النطق ما هي الضم ظهر على الواو للثقة ليه؟ لأن الضم ظهر على فاء الواو  
والياء. كلام مهم جدا. الضل ليه الضم زهر؟ قلنا لأن الافعال الخمسة بتنطق مع بعض - [00:13:04](#)

قاضيها تخرجون على طول. ما تعتبرهاش أنها ضمير اتصل باخر الفعل. لا لا لا. علشان كده الضم ظهر على الواو والياء فحصل  
تقل في النطق. لأن احنا قلنا ان الضم لا يظهر للثقل. اه لا يظهر للثقل. انما هنا الضمة ظهر - [00:13:34](#)  
فالحذف هنا مش مش التقاء ساكنين ولا حاجة ولكنه حذف للثقل. يبقى اذا خلي بالك تدعون عليها ضم وترميم الميم عليها كسر  
يطبع الناتج النهائي تد او يد عون ركز معي - [00:13:54](#)

الواو هنا هي الواو الحمرا. اه ايه ده؟ ايه دي؟ طب تدعون ماشية لأن او قبلها الضم هنا الكسر ده هاعمل فيه ايه؟ قال لك  
حوله لضم ايه الاشكال علشان مناسبة الواو. يبقى - [00:14:14](#)

النتيجة النهائية هنا هوات ترم ويرم ترمون ويرمون الكلام ده مهم جدا. ولاحظ ان الواو ديت واو الجماعة هي الفاعل. مرفوع  
وعلامة علامه رفعه ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة واو الجماعة ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل -  
[00:14:34](#)

الكلام ده مهم جدا جدا جدا. وهنستكمي في المحاضرة الجاية اللي هو الفعل تخرجين ونشوف هيحصل ايه مع الفعل يدعو ويرمي لها  
ييجي مع تخرجين وهنستكمي بردو يخرجن لأن احنا ما كملناش - [00:15:04](#)  
يرمي مع نون النسوة استكمال ان شاء الله هيكون في المحاضرة القادمة. بس المحاضرة القادمة هيبيق اسمها مش الضمير والناقص  
المضارع. هيبيق اشتباه المضارع بالمضارع. ايه اشتباه المضارع بالمضارع دوت؟ ده نوع من انواع التشويق. انتظر المحاضرة القادمة  
لتري ما - [00:15:24](#)

انا اشتباهي المضارع بالمضارع. نستكمي في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبركاتاته -  
[00:15:44](#)