

83) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (المعرف بأداة التعريف البيت 601) - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول الامام ابن

مالك رحمه الله تعالى المعرف بأداة التعريف هذا الباب هو الباب الاخير - 00:00:00

لسردي المعارف هذا الباب هو النوع الاخير من انواع المعارف. سبق ان درسنا الضمير اه والعلم واسم الاشارة نعم والاسم موصول الى

اخره سرد لك هو جميع المعارف وافردنا في ابواب فهنا الان هو يختتم آا المعارف - 00:00:29

يختتم المعارف ولم يفرد هنا بابا للمعرف بالاضافة. لانه سيعقد له بابا خاصا بعنوان الاضافة. فسيأتينا باب رخاص له باب طويل نتكلم

هناك عن الاضافة وعن انواعها الاضافة اللفظية والاضافة المعنوية الى اخره. في باب خاص - 00:00:54

لان كما تعرفون من انواع المعرفة اه النكرة المضافة الى المعرفة مثل غلام الرجل يعني وما الى احد هذه الاربعة كما قال آا نظم

الاجرومية وما الى احد هذي الاربعة اظيف - 00:01:17

يعني ما اضيفه الى احد هذه المعارف فهو معرفة فهو يعني يعني لا نستطيع ان نحصره في الفاظ معينة تمام فعلى كل حال سيفرد له

سيفرد له بابا خاصا ان شاء الله في باب آا الاضافة - 00:01:35

قال الناظم الحرف تعريف او اللام فقط قولان الحرف تعريف هل برمتها حرف تعريف او القول الثاني اللام فقط هي حرف التعريف

والالف زائدة او الهمزة زائدة واضح الخلاف هذان قولان اشار لهما باختصار جدا - 00:01:56

وفي الحقيقة لا فائدة من هذه المسألة طيب لا فائدة من هذه المسألة يعني سواء قلت ان حرف التعريف هي البرمته الهمزة واللام؟ ام

هي اللام فقط؟ والهمزة زائدة؟ ما الفائدة من هذا؟ لا شيء. في النهاية انت ستنتطق به هكذا. فتقول ال - 00:02:22

لن يتغير النطق. لن يتغير الرسم. ولن يتغير الاعراب طيب اذا الحرف تعريف هذا قول. او القول الثاني اللام فقط هذا المذهب الثاني

فتمط عرفت قل فيه النمط نعم اذا اردت ان تعرف النمط - 00:02:43

اذا اردت ان تعرف نمطا نمط هكذا بالتنكير. اذا اردت ان تعرف ماذا تقول النمط. هذا فقط يعني يبين لك كيفية تعريف الشيء طيب

سيأتينا في نهاية كلام ابن عقيل - 00:03:05

ما معنا كلمة نمط بالتحديد طيب اذا يقول نمط عرفت اي اذا اردت ان تعرف النكرة مثل كلمة نمط فعرفه بادخال عليه فتقول النمط

ورجلا عرفته قل الرجل وقلما عرفته قل القلم - 00:03:27

وهكذا. واضح يا شباب؟ ليس فيه شيء يعني طيب هنا فقط بعض الفوائد المتعلقة بالبيت لو قلت لك اعرب اعرب ال الواردة في

بيت ابن مالك الحرف تعريف او اللام فقط. كيف تعرب - 00:03:48

نقول هل هنا مبتدأ كيف مبتدأ وهو حرف نقول قصد لفظه تذكرون قصد لفظه؟ طيب تمام لا نحتاج الى ان نعيد شرحه طيب وقوله

حرف هذا خبر مضاف وتعريف المضاف اليه - 00:04:05

طيب آا او اللامو فقط التقدير هكذا او اللام حرف تعريف فهو حدث للاختصار وقوله فقط فقط هذي الكلمة نستعملها نحن كثيرا

وتحتاج انت الى ان تعرف كيف تعرض نقول فقط هذه الفاء زائدة - 00:04:26

يعني اصل الكلام قط هذه التي بمعنى حسب يعني يكفي تمام فاصل الكلمة قط ثم زيدت فيها الفاء هذا الفاء زائدة ليست ليست

استثنائية اه ليست سلبية ليست رابطة لجواب الشرط ليست اه عاطفة ليست وانما هي - 00:04:46

زائدة طيب لماذا زيدت قالوا لتزيين اللفظ لتزيين اللفظ. يعني حتى يصبح اللفظ اجمل وقولك فقط اجمل من قولك قط تمام وما معنى قط؟ قال وقد اسم بمعنى حسب. يعني كاف - 00:05:14

يعني كفاية قط وهذا يعني ورد في السنة ورد في كثير من المواضع نعم وفقط هذا اعرابه انه حال من وتقدير الكلام او اللام حال كونه كافيك الحرف تعريف هذا القول الاول الثاني او اللام فقط فقط هذا حال - 00:05:35

فقط هذا حال نقول اسم مبني على السكون في محل نصب حال ويصبح المعنى هكذا او اللام فقط حرف تعريف حال كونه كافيك تمام وقوله نمط هذا ليس فيه شيء. نمط عرفته. قل فيه النمط - 00:06:04

النمط هكذا هو الاصل ان يقول النمط لكنه سكنه لاجل الوقف فمفعول به لقل لانه مقصود لفظه مقصود لفظه لان النمط هنا قصد لفظه لان لفظة قل آآ يعني فيها تفاصيل عند العلماء متى ننصب بها جملة ومتى ننصب بها مفردة؟ طيب - 00:06:27

المهم ان النمط هنا آآ نصبت قل لان النمط هنا قصد لفه. تمام وقيل اني عرفتها فعل شرط لاخره طيب هو تكلف لا داعي له كما سيقول بعد قليل عن هذا الاعراب الثاني الذي تركناه. نترك هذا طيب - 00:06:52

قال ابن عقيل اختلف النحويون في حرف التعريف في الرجل ونحو فقال الخليل المعرف وقال السيوي هو اللام وحدها. طيب طبعا هنا العلماء ايضا لهم خلاف هل نقول ام نقول - 00:07:11

اه الف واللام هذا خلاف عندهم. يعني كيف تعبر؟ كيف تعبر؟ هل تقول ال ام تقول الف واللام بعضهم يقول هكذا وبعضهم يقول هكذا وفي الحقيقة ايضا هذه المسألة ليس فيها كبير فائدة - 00:07:30

والاظهر والله اعلم يعني انهم يقولون يعني الاحسن ان تقول ال قالوا كما انك تقول بل ولا تقول الباء واللام وتقول هل ولا تقول الهاء واللام فكذلك قل ولا تقل الف واللام. لكن ان قلت ذلك فله وجه يعني - 00:07:47

طيب اذا قال الخليل المعرف هو ال يعني برمتها كلها. وقال سيوي هو اللام وحدها اللام وحدها فقط هي المعرفة. اما الهمزة لا ليست معرفة طيب قال في الحاشية ولسبويه قول ثان يوافق الخليل نقله ابن مالك في التسهيل - 00:08:10

طيب فالهمزة نعود فالهمزة عند الخليل همزة قطع. لماذا؟ لان البرمتها كاملة هي حرف تعريفه وعليه الهمزة هنا هي همزة قطع يعني هي اصلية ورجح الاشموني هذا القول انا في الحاشية ورجح الاشموني هذا القول بدليل سلامته من دعوى الزيادة فيما لا اهلية فيه للزيادة وهو الحرف - 00:08:30

وللزوم فتح همزته وكون همزة الواصل مكسورة في الاصل. طيب فالهمزة عند الخليل همزة قطع وعند سيوي همزة وصل لماذا لانها زائدة لماذا جيء بها؟ قال اجتنبت للنطق بالسكان لان اللام ساكنة هل نستطيع ان نبتدأ بالنطق بالسكان؟ لا نستطيع - 00:08:54

ما الحل؟ نأتي بهمزة وصل. اصلا وظيفة همزة الوصل ان تعيننا على النطق بالسكان وسيأتينا ان شاء الله في نهاية الالفية باذن الله باب خاص همزة الوصل وكيف نفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع ولماذا العرب جاءت بهمزة الوصل؟ كل هذا - 00:09:17

له باب خاص ان شاء الله اذا الخلاصة ذهب الخليل الى ان اداة التعريف هي برمتها وان الهمزة اصلية. وانها همزة قطع بدليل انها مفتوحة تمام وذهب في بويه الى ان اداة التعريف هي اللام وحدها. وان الهمزة زائدة - 00:09:38

وان همزة وصل اوتي بها توصلنا الى النطق بالسكان طيب ثم قال فان قيل لماذا اوتي بالهمزة ليتوصل بها هذا اقرووه وحدكم ان شئتم طيب نعود الى ابن عقيل قال والف واللام المعرفة تكون للعهد - 00:09:56

نعم تكون للعهد كقولك لقيت رجلا العهد هنا العهد طبعا انواع هناك عهد ذهني وهناك عهد ذكري العهد الذكري ان يكون مذكورا في الكلام. العهد الذهني ان يكون هناك عهد خاص بينك وبين مخاطبك. كأن تدخل مثلا على زملائك وتقول - 00:10:18

انتبهوا بعد قليل سيأتي المدير يأتي المدير. طيب كم مدير كم مدير عندنا في الدنيا؟ ملايين الملايين لكن زملائك لكن زملائك لن يفهموا من قولك سيأتي المدير الا مديرا خاصا معهودا بينك وبينهم - 00:10:38

يقال له ايش؟ عهد ذكري. يعني بينك وبينهم اه عفوا عهد ذهني. يعني بينك وبينهم عهد ذهني. يعني كأن هناك اتفاق ذهني بينك

وبين على انه اذا قيل المدير انصرف الى مدير - 00:10:56

المكان الذي تعملون فيه لن يذهب ذهنهم الى مدير اخر في الدنيا فهل انت ذكرته في كلامك؟ لا. لم تذكره. اذا هو ليس عهدا ذكريا يعني لم تقل المدير محمد - 00:11:11

لم تذكره في كلامك. وانما قلت سيأتي المدير تمام يقول لك احد من المدير؟ لانه معروف انه هناك مدير واحد في هذا المكان وهو معروف فاذا هناك عهد اين هو هذا العهد في الذهن - 00:11:27

بينك وبين مخاطبك يعرفون منه مباشرة المراد. مثال اخر عندما تكون انت في بلد وهذا البلد له امير. فتقول مثلا اصدر الامير مرسوما هل سيقول لك من الامير هذا؟ لان الدنيا فيها يعني مئات الامراء لن يقولوا هذا - 00:11:44

لان هناك عهد ذهني بينك وبين المخاطبين بانه اذا قيل الامير فانه ينصرف الذهن مباشرة الى امير هذه البلدة التي نحن فيها. هذا عهد ذهني اما العهد الذكري لا. العهد الذكري ان تذكره في كلامك ثم تعيده مرة اخرى بال - 00:12:03

مثل ان تقول جاءني رجل فاكرمت الرجل هنا الثانية هذه بال هذا عهد ذكري. اي اكرمت الرجل المذكور. في كلامي سابقا جاء طالب فاكرمت الطالب. جاءت امرأة آآ او جاءت آآ جاءت طالبة فاكرمت طالبة - 00:12:24

تمام؟ آآ جاءني ولد فاكرمت الولد. فقل هذه الكلمات التي فيها الهنا للعهد الذكري لانه في اول كلامي نكرة ثم اعدته مرة اخرى معرفا بال وهذا يقال له عهد ذكري اي ذكر في اول كلامي - 00:12:44

واضح ومثال العهد الذهني الذكري سيمثل له ابن عقيل اه مثال العهد الذهني في القرآن قول الله تعالى آآ اه لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة. طب هناك ملايين - 00:13:04

اه الشجر في العالم. لكن هناك يعني اذا قيل اذا هناك عهد ذهني عند الصحابة هناك عهد ذهني عند الصحابة بانه اذا قيل لهم اه الشجرة فانهم يعرفون انها شجرة الرضوان. الشجرة التي حصل عندها البيعة - 00:13:28

ينصرف تنصرف اذهانه مباشرة الى هذه الشجرة. وكذلك اذا قيل الرسول تمام يا ايها الرسول وقال الرسول من الرسول؟ هناك مئات الرسل ينصرف ذهنه مباشرة الى محمد صلى الله عليه وسلم لان فيه عهد لان فيه عهد ذهني - 00:13:46

اذا والالف واللام المعرفة تكون لعهدك قولك لقيت رجلا فاكرمت الرجل. هذا اي نوع من انواع العهد؟ هذا عهد ذكري. وقوله تعالى كما ارسلنا الى فرعون هنا نكرة ثم قال فعصى فرعون الرسول هنا صار معرفة بال منوعه ذكري لانه ذكر في الآية الاولى. قال عندكم في

الحاشية - 00:14:03

قال في اوضح المسالك والعهد اما ذكري نحو فعصى فرعون الرسول ومثلنا عليه ووضحناه او علمي او علمي هذا لم تذكره هذا لم تذكره آآ لم تذكره يعني بهذا بهذا التعبير. وهو والله اعلم هو نفسه الذهني. هنا عبر عنه بالعلم - 00:14:24

ان العلم انما يوجد يعني في الذهن. تارة يقولون علمي وتارة يقولون ذهني والمعنى والله اعلم واحد. مثاله بالوادي المقدس نعم بالوادي المقدس اي الاودية المقصودة هناك كثير من الوديان - 00:14:48

نقول هناك عهد ذهني هناك عهد ذهني بان المقصود به واديا معينة معروفا بالوادي المقدسي في اه في جبل اه الطور طيب اذ هما في الغار هناك الكثير من الغيران - 00:15:09

مع ذلك اذا قيل الغار لا يلتبس ليلة بس لماذا؟ لان فيه عهدا اه ذهني او ان شئت علميا طيب اول حضوري هذا نوع ثالث لم لم تذكره نحن في شرحنا قبل قليل. وانما ذكرت لكم الذهني والذكري لانهما هما الاكثر ورودا - 00:15:30

واستعمالا لكن هناك ايضا نوع ثالث وهو العهد الحضوري. رحلة الحضوري يعني ان ان يأتي النص وتكون انت ان تكون انت حاضرا له طيب يعني يعني بمعنى ان يكون هذا الشيء يحصل الان في حضور في حضورك - 00:15:50

نحو اليوم اكملت لكم دينكم. متى اليوم اي يوم هذا اليوم هذا ليس هناك عهد ذهني وليس هناك عهد بكري لانه لم يذكر قبل ذلك في الكلام وانما المقصود به اليوم اي هذا اليوم الحاضر - 00:16:08

الذي انتم فيه وهو يوم عرفة واضح؟ اليوم اي هذا اليوم الحاضر المائل امامكم. وسيضبطه انا يعني شرحت لكم هذه الثلاثة ذكري

العلم والحضوري شرحتة لكم بتعبيري الان سيذكره صاحب الحاشية بتعبير آآ العلماء - [00:16:24](#)

طيب او حضوري نحو اليوم اكملت لكم دينكم. اذا نقول الان اه صار العهد ثلاثة عهد ذكرى وعهد علمي او ان شئت ذهني والثالث عهد حضوري وقوله يحتاج بيانا فللذكر فالذكر هو الذي الان هو يشرح كلامه - [00:16:47](#)

الذكر هو الذي تقدم على الف الكلام ذكر لمصحبها. فالرسول ذكر في الاية قبل قوله الرسول. صح ولا لا؟ ذكر في الاية التي قبلها في قوله كما ارسلنا الى فرعون رسولا. فاذا يذكر اولاً نكرة ثم يعاد ثانياً معرفة - [00:17:10](#)

والعلمي العلمي هو الذهني هو ما يكون مصحوب معلوما لدى المخاطب فانت هذا المخاطبك زميلك يعرف ان من من المقصود بالمدير يعرف من المقصود بالامير ويعرف من المقصود بكذا وكذا - [00:17:27](#)

يكون هناك مع اللي يكون معلوما عند المخاطب. فالوادي المقدس يعلم السامع انه طوى والغار يعلم انه غار حراء. واضح والحضور ما يكون مصحوب ال يعني ما يكون الاسم الذي دخلته ال مصحوب ال يعني الاسم الذي دخلته ال. مثاله في الاية اليوم - [00:17:44](#)

ما يكون مصحوب حاضرا فيه ما يكون مصحوب حاضرا فيه في وقت الكلام يعني الوقت الذي نزلت فيه هذه الاية اليوم اكملت لكم دينكم واثممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً. طيب - [00:18:05](#)

المقصود به ان هذا اليوم الحاضر ما يكون مصحوب الحاضرا فيه في وقت الكلام فقوله اليوم اكملت لكم دينكم هو يوم عرفة وهو حاضر اذا ان الاية نزلت فيه اي في هذا اليوم - [00:18:20](#)

يعني الاية نزلت في يوم عرفة. لم تنزل الاية بعد يوم عرفة حينئذ لن يكون اليوم حاضرا فيه بل سيكون يعني قد تقدم هذا اليوم. لكن الاية نزلت في اليوم نفسه - [00:18:37](#)

الذي نحن فيه. واضح وهذا مثل ان تقول مثلا اه اذا جمعت الطلاب لتكرمهم تقول اليوم نكرم الطلبة المتفوقين. اليوم اي اليوم هذا الحاضر الذي نحن ويبدو يبدو والله اعلم ان هذا النوع الثالث وهو الحضور استعماله قليل. ولذلك يعني يكثر في كتب العلماء الاكتفاء - [00:18:54](#)

تمثيل بالعهد الذكرى والعهد اه الذهني. على كل حال اذا فرغنا من القسم الاول وهو الف واللام المعرفة تكون للعهد والعهد اما ذهني اما ذكرى اما حضوري فرغنا من هذا ننتقل الان الى القسم الثاني - [00:19:21](#)

ننتقل الان الى القسم الثاني. قال والاستغراق الجنس يعني تأتي ال وتفيد الاستغراق. الاستغراق يعني الشمول طيب معلش شباب قبل ان انتقل الى القسم الثاني هناك مثال ظريف اورده الخصري اه يوضح لك فكرة التي هي للعهد الحضور لاني انا اعرف انها قد تكون غير واضحة - [00:19:41](#)

مع اننا وضحناها ومثلنا لها لكن انا ادري ان بعض الطلبة قد تكون عنده غير واضحة لذلك يعني اتعمد احيانا ان اكثر من تمثيل الاشياء التي يغلب على ذهني لن تكون واضحة مائة في المائة لبعض الشباب. العهد الحضور يا شباب مثل له الخصري بمثال - [00:20:09](#)

قال الثالث ما حضر في الحس والمشاهدة. اذا هذا ضابطه ضابط العهد الحضوري ان يكون الشيء الذي ندخل عليه حاضرا في الحس والمشاهدة كقولك كقولك لمن فوق سهما فوق سهما كلمة فوق جاءت من كلمة فوق - [00:20:28](#)

تمام؟ ومعنى فوقت الشيء يعني رفعته وهذي فائدة لغوية يعني اذا اردت ان تستعملها بدلا من ان تقول رفعت الكتاب على الطاولة قل فوقت الكتاب. يعني وضعته فوق خذوا هذه الفائدة. طيب المهم كقولك لمن فوق سهما اي رفعه - [00:20:54](#)

انسان رفع سهما تمام فاماذا تقول له؟ تقول له القرطاس القرطاسة يعني ما يرى بالقرطاسة مفعول به لفعل محذوف تقديره اصب القرطاسة طيب التي دخلت على القرطاس هذي حاضرة ولا لا؟ يعني كلمة القرطاس نفسه - [00:21:14](#)

حاضر امامك ولا حاضر ومافل ومشاهد ومحسوس فانت تقول لزيد هذا تقول له القرطاسة ما نوع ال هل هي عهد ذهني؟ لا. ليس هناك عهد ذهني بينك وبين مخاطبك في قرطاس محدد - [00:21:38](#)

ولا هو ذكرى الا انهم لم يذكر في كلامك سابقا هذا ما نوعه؟ هو حضوري. اي القرطاس الحاضر المائل المشاهد امامك اظن هذا المثال اوضح لكم من من مثال الاية الكريمة اه التي تلونها - [00:21:55](#)

وهو الغرض المنصوب للرعي اليه. نعم. ومنه قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم اي هذا اليوم الحاضر وهو يوم عرفة من حجة الوداع الذي نزلت فيه اية واضح؟ الذي نزلت فيه الاية. وللفادة ايضا حتى لا يشكل عليكم قد تقرأون في بعض كتب النحو ستجدون ان ان هذه الاية اية - [00:22:14](#)

المائدة اليوم اكملت لكم دينكم ان بعض العلماء يزعم انها للعهد العلمي يعني الذهني هل هذا له وجه؟ نقول نعم له وجه. كيف له وجه؟ نقول ان هؤلاء الذين قالوا انه عهد ذهني نظروا الى ان هذا اليوم - [00:22:36](#)

نظروا الى ان هذا اليوم هو يوم عرفة قد مضى وانقضى وهو ليس حاضرا الان بالنسبة لنا وصار قديما مصري يشبه ايش؟ يشبه لما تقول جاء المدير او جاء الامير - [00:22:56](#)

لان هذا الامير او او سيأتي مثلا الامير. هذا الامير ليس حاضرا هنا وليس العهد الحصري وانما هو عهد ذهني فاذا اذا جعلنا اذا لمحننا في اليوم اكملت لكم دينكم ان هذا اليوم لسنا حاضرين فيه وليس هو موجود الان - [00:23:11](#)

وانما هو يوم مضى وانقضى حينئذ صار هو ايش؟ صار مثل الوادي المقدس. صار مثل اذ هما بالغار. صار مثل اذ يباعدونك تحت الشجرة. نفس الشيء حكايات لاشياء قديمة واضح يا شباب؟ اذا الاية اه محتملة - [00:23:33](#)

نتقل الان الى القسم الثاني والاستغراق الجنس. اكتبوا عنده اي استغراق افراد او صفاته استغراق افراد او صفاته هذا مر بنا في شرح قطر يعني ان تستغرق كل افراد هذا الجنس - [00:23:55](#)

ان تقول اكرمت الطلاب اكرمت الطلاب يعني جميع الطلاب هل هنا جنسية وهي تفيد الاستغراق؟ طيب فيعني اكرامك استغرق جميع الطلبة موجودين في الفصل او الموجودين في المدرسة ومنه قوله تعالى ان الانسان لفي خسر. ان الانسان لفي خسر. فالانسان هنا - [00:24:14](#)

الهنا جنسية ما معه جنسية يعني تشمل جميع افراد هذا الجنس. فكل فرد من بني ادم يشمل هذا الحكم وهو الخسر الخسر هنا بمعنى الهلاك واضح يا شباب الا الذين امنوا وعملوا الصالحات طبعوا الا من اتصف باربعة صفات وهذه السورة قد شرحناها في شرح الاصول الثلاثة - [00:24:39](#)

اه هذا استغراق ماذا؟ استغراق الافراد. وهو واضح اما استغراق الصفات فهذا يكون على وجه المجاز. مثل ان تقول انت كل الرجل انت تمدح انسانا فتقول له انت الرجل انت الرجل - [00:25:04](#)

كل هذا تأتي بها اذا اردنا ان نقدر كما اننا اذا اردنا ان نقبل هنا الاية ايش نقول؟ ان الانسان لفي خسر. لذلك هو قال ايش؟ وعلامته ان يصلح موضعها كل - [00:25:24](#)

هذا ضابط ماذا؟ ضابط الجنسية. ما ضابطه الجنسية؟ انك لو نزعته ووضعته مكانها كل استقام الكلام. نجرب نقول ان كل انسان لفي خسر. استقام الكلام ام لا؟ استقام على وجه الحقيقة ام على وجه المجاز على وجه الحقيقة؟ يعني كل انسان في خسر وفي هلاك وفي خسارة الا من اتصف باربعة صفات - [00:25:35](#)

هذا استراق الافراد. استغراق الصفات يكون على وجه المجاز. ليس حقيقي. مثل ان تقول انت الرجل تمدح لسانا تقول له انت الرجل. لو نزعنا وضعنا مكانها كل سنقول انت كل رجل استقام الكلام؟ نعم استقام - [00:26:00](#)

كيف استقام كيف انت كل رجل وهو رجل واحد؟ نقول هذا استغراق صفات وليس استغراق افراد. فهو فرد واحد نعم لكن هناك استغراق وشمول وعموم من حيث الصفات. يعني لما نقول انت الرجل يعني انت الجامع - [00:26:21](#)

لجميع محاسن الرجولة وانت الجامع لجميع الصفات الحسنة التي تكون في الرجال فاستغرقت وجمعت الامانة والصدق والاخلاص والشجاعة والاقدام والسماحة والجود الى اخره. كل هذه الصفات انت جمعتها فاذا هنا استغرقت ماذا؟ استغرقت الصفات - [00:26:40](#)

ام افراد استغرقت صفات وهذا يقال وهذا يقال له آ استغراق آ او نقول له هنا هنا هذا نوع مجازي هذا مجازي. واما قوله تعالى ان الانسان لفي خسر فهذا حقيقي - [00:27:03](#)

إذا الضابط كما قال ابن هشام في شرح القطر إذا وظعنا ال واستقام الكلام على وجه الحقيقة هو حقيقي وإذا استقام الكلام على وجه المجاز فهو مجاز واضح هذا طيب إذا ولاستغراق الجنس - [00:27:21](#)

حيث استغراق افراده انظروا هنا ماذا يقول الخصري هذا تأكيداً للكلام الذي قلناه لكم كي تطمئنوا قال الخصري اي استغراق افراده ولو كان مدخولها جمعا كما حقيقة في المطول. ان خلفها كل حقيقة يعني ضابطه ان يخلفه كل - [00:27:40](#)

كما مثل ولذا صح الاستثناء بعده يعني مما يدل على ان على ان الانسان في الآية فيه استغراق وعموم وشمول انه جاز ان نستثني منه يعني هل انت تستطيع ان تستثني من زيد - [00:28:03](#)

هل تستطيع ان تقول جاء زيد الا كذا هل تستطيع؟ لا ما تستطيع ان تقول جاء زيد الا كذا الا عمرا او الا يده او الا يده او الا كذا لا تستطيع ان تستثني من زيد لماذا - [00:28:19](#)

لان زيد لفظ خاص ليس عاما والعموم والاستثناء يدخل على ماذا؟ يدخل على العموم عم يدخلوا على الخصوص. لا شك يدخلوا على العموم ولاجل عموم استثنينا لذلك يقول العلماء هم علماء اصول الفقه - [00:28:36](#)

يقولون الاستثناء معيار العموم الاستثناء معيار العموم يعني اذا وجدت الاستثناء فاعلم ان قبله فاعلم ان ان انه يوجد قبل قبله عموم واضح يعني الاستثناء هو دليل على وجود العموم في الكلام. مثلا ان تقول جاء جاء الطلاب الا زيدا - [00:28:54](#)

وهنا الف الطلاب هذه فيها عموم. هل هنا استغراق جنسي او استغراق لافراد الجنس بدليل اني استطعت ان استثني فاقول الا زيدا. مما يدل على ان لفظة الطلاب عامة تحتها مجموعة من الافراد. واضح؟ فاذا وجود الاستثناء في الآية الكريمة الا الذين - [00:29:24](#)

امنوا وعملوا الصالحات هذا الاستثناء دليل على ان الف الانسان ليست للعهد كما في القسم الاول بل الهنا للاستغراق اي استغراق افراد الجنس واضح لذلك قال الخصري ولذا صح الاستثناء بعده. والاستغراق خصائص الجنس واوصافه ان خلفها كل مجازا كانت الرجل - [00:29:42](#)

مثل مثالنا انت الرجل وتقول مثلا زيد الرجل علما اي الجامع لاوصاف كل الرجال والجامع لخصائص العلم المتفرقة فيهم اذ يصح ان تقول انت كل رجل على استعارة مال الكل للبعض. لاستجماعه صفاتهم - [00:30:08](#)

الى اخر كلامه. طيب. نعود الى ابن عقيل اذا القسم الاول للعهد والقسم الثاني الجنس وعلامتها ان يصلح الموضع كله. والقسم الثالث ولتعريف الحقيقة اكتبوا عنده تعريف الحقيقة له عدة اسباب - [00:30:32](#)

هذا مهم ان تعرفوا اسماء الشيء. لانه حتى اذا قرأته في كتاب اخر لا يشكل عليك هذا القسم الثالث اللي هو عدة اسماء. واحد يقال له ال لتعريف الحقيقة الثاني - [00:30:52](#)

ليبان الماهية تمام هل الحقيقة ال الماهية الطبيعة هذي كلها اسماء لشيء واحد مرة اخرى الحقيقة طيب يعني قال لي بيان الحقيقة. كله هكذا لكن نحن نختصر او اقل الطبيعة يعني البيان الطبيعة - [00:31:05](#)

وقال الماهية اي لبيان الماهية واضح طيب هذا القسم الثالث والاخير. ما معناه؟ وما مثاله؟ قال نحو الرجل خير من المرأة اي هذه الحقيقة اي حقيقة الرجل خير من هذه الحقيقة اي حقيقة المرأة - [00:31:40](#)

ما معنى هذا الكلام؟ يعني يعني عندما نقول الرجل هل هناك عهد ذكري او علمي او حضوري؟ لا لا نقصد نحن اصلا لا نقصد نحن رجلا معينا من الفروق الكبيرة بين القسمين - [00:32:08](#)

المثال الاول في القسم الاول عندما قلنا لقيت رجلا فاكرمت الرجل. هل تقصد انت جنس الرجال؟ ام تقصد رجلا معينا؟ تقصد رجلا معينا؟ لكن عندما انا الرجل خير من المرأة. الرجل اقوى من المرأة - [00:32:26](#)

طيب الرجل اقدر من المرأة. هنا من اقصد انا؟ هل اقصد رجلا جالسا عندي؟ لا. هل اقصد رجلا غائبا؟ في بلد ما؟ لا وانما اقصد جنس يعني اقصد حقيقة حقيقة الرجال - [00:32:42](#)

لا نقل نسمع ان هو هو له وجه. ان نقول جنس طيب. لكن انا لا اريد ان اقول جنس حتى لا لا يلتبس عليكم بالقسم الثاني تمام لانك اذا قلت جنس قد تبقى قد تفهم منه انه من القسم الثاني فيلتبس عليك وتظن ان كل الرجال خير من كل من كل النساء وهذا خطأ -

خطأ شرعا وخطأ واقعا هل كل الرجال خير من كل النساء؟ لا غير صحيح عائشة امرأة واحدة خير من ملايين الرجال خديجة امرأة واحدة خير من ملايين النساء اسماء بنت ابي بكر امرأة واحدة خير - [00:33:19](#)

من ملايين الرجال اذا اذا لا نستطيع ان نقول ان الهنا للعهد بجميع انواع العهد الثلاثة. لا هو عهد ذكري لانه لم يتقدم عليه شيء. ولا هو عهد علمي او ذهني ان شئت. طيب لاني لا اقصد رجلا معينا - [00:33:38](#)

ولا هو عهد الحضور لانه لا يوجد رجل حاضر امامنا مشاهد. خلاص ابطالنا القسم الاول ننتقل القسم الثاني هل هل يمكن ان تكون ال هنا للعهد الجنسي ببيان اه هل هل يمكن ان تكون هل هنا جنسية - [00:33:55](#)

يعني الاستغراق افراد الجنس لا يمكن لانك لو نزعته ووضعته مكانها كل هل تستطيع ان تقول كل رجل خير من كل امرأة لا تستطيع ان تقول لانه باطل شرعا وواقعا - [00:34:10](#)

باطل شرعا وواقعا طيب اذا لا نستطيع ان نقول كلوا على وجه الحقيقة ولا حتى على وجه المجاز لا يصح اذا ماذا بقي؟ ما دام ليس من القسم الاول ولا من القسم الثالث فاذا هو قطعا من القسم ليس هو من القسم الاول ولا من القسم الثاني فقطعا هو من القسم

الثالث - [00:34:28](#)

هذا مثل لما نقول هذه الكلمة اما اثم واما فعل واما حرف. اذا ابطلت لك الاسمية وابطلت لك الفعلية. ماذا بقي بقي لك الحرفية قطعا فقطعا هو حرف كذلك هذا اذا ابطلت لك انها عهدية وابطلت لك انها جنسية قطعا هي ايش؟ للبيان الحقيقة. فاذا ما معنى بيان

حقيقة؟ اي حقيقة - [00:34:47](#)

رجل مفهوم الرجولة مفهوم الرجولة الذهني بغض النظر عن الافراد واضح؟ ضعوا خطا عن هذا بغض النظر لا ننظر الان الى الافراد قبل في القسم الاول القسم الثاني نظرنا الى الافراد. في القسم الاول قصدنا فردا معينا - [00:35:08](#)

في القسم الثاني نظرنا الى جميع افراد الجنس ان الانسان اي جنس الانسان جنس البشرية في خسر هذا في القسم الاول والقسم الثاني. في القسم الثالث لا ننظر الى الافراد - [00:35:29](#)

لا ننظر الى زيد وعبيد وعمرو ومحمد لا وانما انظر الى حقيقة الرجل طب حقيقة الرجل اين توجد؟ توجد في الشارع؟ لا لا توجد على ارض الواقع. اين توجد؟ توجد في ذهني - [00:35:41](#)

هو مفهوم ذهني فنقول حقيقة الرجولة خير وافضل من حقيقة الانوثة وهذا امر ثابت شرعا وواقعا كما قال تعالى وللرجال عليهن درجة. وقال تعالى وليس الذكر كالانثى طيب ولما وفي الاية الكريمة التي يقول الله عز وجل - [00:35:56](#)

اه ولا تتمنى من فضل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيبهم واكتسبوا للنساء نصيبهم ما اكتسبن هذه الاية نزلت في حق بعض الصحابييات لما رأينا ما انزل الله للرجال من الفضل - [00:36:24](#)

وان الرجال لهم اجر الجهاد ولهم اجر للجماعات ولهم اجر كذا وكذا. فتمنوا فتمنينا ان يكن رجالا فانزل الله هذا ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض اذا من الناحية الشرعية لا لا اشكال فيه يعني. ومن ناحية الواقع نحن نرى هذا في واقعنا ان الرجل خير من

المرأة ليس بمعنى ان - [00:36:38](#)

اه يعني ان الخيرية هنا بمعنى ان انه افضل طيب افضل بمعنى ان الرجال هم هم الملوك هم الامراء هم العلماء الاكثر لما ننظر في في التاريخ وكذلك في الواقع اذا اردت ان ان تسرد تاريخ البشرية - [00:37:03](#)

منذ القدم والى الان لو نظرت عملت احصائية اكثر العلماء علماء الشريعة رجال اكثر المحدثين رجال اكثر اطباء رجال اكثر الفلاسفة رجال اكثر الشعراء رجال اكثر المهندسين رجال يعني يعني في كل مجالات العلم. كل كل - [00:37:25](#)

في كل العلوم الرجال يكونون اكثر طيب ولا اريد ان اطيل في هذه المسألة لا نريد ان نطيل في هذه المسألة حتى لا لا نستطرد طيب آآ اذن اذا هنا نقول هل هذه لبيان الحقيقة؟ اي حقيقة الرجل خير من حقيقة المرأة - [00:37:43](#)

ويقال لاهل هذه ايضا لبيان الطبيعة يعني طبيعة الرجل خير من طبيعة المرأة ويقال ايضا لبيان الماهية يعني ماهية الرجل خير من

ماهية المرأة ثلاث مصطلحات ما هي وطبيعة وحقيقة؟ وما هي هذه؟ هذا مصطلح اه منطقي - [00:38:11](#)

مصطلح منطقي واصل كلمة ما هي اصلها كلمات كلمتان ما وكلمة هي فيعني خلطا ببعض فصار ماهية ما هي طيب اي هذه الحقيقة خير من هذه الحقيقة. طيب اذا اردنا ان نضبها اكثر كيف اعرفها؟ يعني متى اين تأتي هذه - [00:38:33](#)

اين تأتي هذه آ ال التي بمعنى قال الخصري هي تدخل على معرفات او على المعارف مثل ان تقول هذا المثال الشهير عند المناطق الانسان حيوان ناطق فدخلت الهنا على ايش؟ على المعرف - [00:38:58](#)

تمام الانسان حيوان ناطق حيوان يعني ذو حياة حيوان هنا ليس معناه البهائم. هذا مثل قول الله عز وجل وان الدار الآخرة لهي الحيوان الحيوان يعني في هذه الآية هو الحياة التامة - [00:39:19](#)

فالحيوان يعني كل ما له كل ما فيه حياة يعني ليس بجماذ طيب ناطق يعني مفكر ناطق يعني مفكر طيب المعارف اذا تدخل اله هذه على المعارف فنلاحظ ان دخلت على التعريف. فيقول لك الخصري كيف نعرف ان لبيان الحقيقة؟ نقول - [00:39:39](#)

لك من مواضعها انها تأتي مع التعريفات. مثلا انا اقول الصلاة هي كذا وكذا وافعال مفتوحة بالتكبير مختمة بالتسليم. طيب الحج كذا وكذا كذا. الصيام كذا وكذا وكذا. اه - [00:39:57](#)

الزكاة كذا وكذا التي تدخل على المعرف هذه تكون لبيان الحقيقة. اي حقيقة الصلاة كذا وكذا. وحقيقة الحج كذا وكذا واضح وتدخل ال ايضا هذه على الكليات. الكليات اه جمع كلي والكلي عند المناطق هو ما افهم اشتراكا. كما قال الخصري - [00:40:16](#)

اه كما قال الاخصري الاخصري في السلم منورة قال فموثم اشتراك الكلي كاسد وعكسه الجزئي طيب اذا الاسد هذا كلي فاذا دخلت عليه ال فنقول الاسد يعني حقيقة الاسد. الانسان نفس الشيء فنقول - [00:40:41](#)

مثلا الإنسان نوع نعم طيب هذه هي الاقسام التي ذكرها الخصري اه هذه الاقسام التي ذكرها ابن عقيل. اه الخصري الخصري اضاف قسما آ آخر ان شئتم ان ترجعوا الي - [00:41:02](#)

وابن عقيل يبدو انه آ تركه عمدا لاعتباري الماء طيب نكتفي نكتفي بهذه الاقسام قال نعم هل بقي معنا شيء هنا ممن نقرأه؟ طيب. ما معنى النمط؟ النمط الذي ورد النمط الذي ورد في كلام اه ابن مالك. قال والنمط ضرب من - [00:41:30](#)

البسط جمعوا بساط اذا هو نوع من البساط. هذا باختصار النمط والجمع انماط مثل سبب واسباب نمط وانماط واضح؟ والنمط ايضا الجماعة من الناس الذين امرهم واحد يقول هؤلاء القوم - [00:41:52](#)

على نمط يعني النمط هو الجماعة من الناس الذين امرهم واحد. كما قاله الجوهري. في الحقيقة مادة النون والميم والطاء هذه المادة لو رجعت الى القاموس المحيط مثلا لو جئتم ان هذه المفردة لها معاني كثيرة - [00:42:13](#)

آ يعني يأتي النمط بمعنى الطريقة طيب فاقول لك يعجبني هذا النمط او يعني تعجبني هذي الطريقة آ وهناك ايضا نمط آ الذين هم جنس من الناس او جيل من الناس لهم معاني كثيرة بامكانكم آ ان تجدوها في - [00:42:30](#)

في القاموس المحيط ثم قال ابن مالك وقد تزايد لازما كاللاني والان والذين ثم اللاني والاضطرار كبنات الاوبر كذا وطبت النفس. يا قيس السري طيب قد قد هنا حرف تقليل. كيف عرفنا ان حرف تقليل؟ لانها - [00:42:50](#)

دخلت على الفعل المضارع والاصل في قد انها اذا دخلت على المضارع انها تفيد التقليل. يعني قليلا قد تأتي ال وتكون كونوا زائدة وقد تزايد يعني قليلا مثل ان تقول انا اناام مبكرا - [00:43:10](#)

وقد اسهروا. يعني قليلا تمام وقد تزايد اي وقد تأتي الزائدة. وزيادتها هذه على نوعين زائدة لزوما وزائدة غير لزوم كما سنرى طيب وقوله لازما ما اعراب لازما وقد تزايد لازما - [00:43:29](#)

ابو لازما نقول كانه قيل كيف وقد تزايد كيف تزايد لازما والكلمة اذا وقعت في جوابي كيف ماذا نعربها حال اذا هو حال. ويجوز ان تجعله مفعولا مطلقا كانك قلت وقد تزايد - [00:43:48](#)

زيدا لازما. زيदा هذا مصدر. مصدر زاد يزيد زيदा يقول زاد يزيد زيदा ولك ان تقول زيادة لذلك الاسم الذي هو زيد زيد هذا الرجل هو اصله مصدر هو من قوله من المصدرية مثل فضل - [00:44:10](#)

وتقدم معنا في باب العلم ان الاعلام على نوعين مرتجل ومنقول تذكرون؟ قال اخذناه قريبا ومنهم منقول كفضل واسد وذو ارتجال كسعاد واوتاد اذا اذا آ فضل هذا منقول من المصدرية فضل لا يفضل فضلا. كذلك الزيت زائدة يزيد زيدا ثم هو كان مصدرا. نقلناه من باب المصدرية الى باب - 00:44:30

عالمية فصار علما على رجل المهم انك تستطيع ان تقدر اه لازما تجعله مفعولا مطلقا. فتقول وقد تزداد زيدا لازما فلازما هذا يكون وصف لمصدر محذوف فالتقدير زيدا لازما زيدا هذا هو المصدر مصدر يعني مفعول مطلق لتزداد ولازما هذا - 00:44:52 صفة لزيدن وصفة المنصوب منصوب وانكر هذا ابن هشام على المعربين. خلاص يعني بعد كل هذه القصة بعد ما شرحناها لكم نقول لكم الان من انكره ابن هشام على المعربين يعني يقول هذا خطأ - 00:45:20 المهم النفس معرب النفس تميز. كيف تميز وفيه ال ونحن عندنا عند البصريين لا يجوز للتمييز ان يكون معرفا بال سنعرف الجواب عن هذا ان شاء الله طيب يا قيس - 00:45:34

هذا منادى بني عظام الثري الثري نعت لقيس نعت لقيس وتقدير الكلام طببت النفس يا قيس السري تمام؟ السري يعني الشريف ويجمع على ثراه بفتح السين. سراه هم سراه وانت سري. وهي سرية - 00:45:49 ومنه قول الشاعر لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم يعني ليس لهم شرفاء ولا وجهاء ولا امراء يقودونهم - 00:46:14

هذا ما يتعلق بفك الفاظ البيت الان نترك الشرح لابن عقيل فائدة فقط في السري يجوز رفعه تقول يا قيس السري ويجوز نصبه تقول يا قيس السري ما وجه هذا؟ ما وجه هذا؟ يا قيس السري راعيت لفظة قيس - 00:46:31 لان لان قيس مبني على الضم وان قلت يا قيس السرية تكون قد راعيت محل قيس لان قيس في محل نصب السنا نقول يا قيس يا حرف النداء وقيس منادى مبني على الضم في محل نصب منادى هذا اخذناه من الاجر رومية - 00:46:58 فاذا قيس له نظران ان نظرت الى لفظه فهو مبني على الضم. وان نظرت الى محله فهو منصوب فان راعيت اللفظ رفعت السرير وان راعيت المحل نصبت السليم هذا جائز وهذا جائز - 00:47:17

هذي المغسلات درسناها بعينها في شرح القطر وستأتيك مرة اخرى ان شاء الله في هذا الكتاب. قال ابن عقيل ذكر المصنف في هذين البيتين ان الالف كلما تأتي زائدة وهي في زيادتها على قسمين. ما معنى زائدة يا شباب؟ اكتبوا عنده اي غير معرفة - 00:47:33 هذا معنى زائدة اما المعرفة درسناها جاء رجل فاكرمت الرجل هل هنا للتعريف الحرف تعريف او اللام فقط هو نمط تقول فيه النمط. هذا المعرفة فرغنا منها ودرسنا في الباب الذي قبله ال الموصولة - 00:47:51 مثل جاء الضارب اي جاء الذي ضرب خلاص اذا الان نحن ندرس نوعا جديدا من انواع ال وهو الزائدة. ما معنى زائدة؟ يعني لا تفيد الاسم تعريفا لا تفيد الائم تعريفا - 00:48:10

وسنرى امثلة ذلك الان يعني هذا الاسم لم يتأثر ولم يتعرف بألهاده هي زائدة وجودها وعدمها سواء من حيث التعريف طيب طيب قال ذكر المصنف في هذين البيتين ان الالف واللام تأتي زائدة وهي في زيادتها على قسمين - 00:48:30 لازمة يعني زيادة لازمة. ما معنى زيادة لازمة؟ يعني هي زائدة لكن دائما تأتي مع هذه الكلمة. لا يمكن ان تنفك لا تسقط وزيادة غير لازمة يعني هي زائدة ولكن لك اسقاطها قد تسقط عنه - 00:49:09

تمام خلنا نرى هذي في الامثلة لازمة وغير لازمة ثم مثل للزيادة اللازمة يعني هو حرف زائد وفي الوقت نفسه ملازم له لا يأتي دونه لا يأتي دونه مثال مثل له باللات. اللات هو اسم صنم كان بمكة. نزل فيه القرآن - 00:49:27 افرايتم اللات والعزب في سورة اه النجم طيب هذه اللازمة يعني لا يقال لات وانما يقال مانو عقل زائدة تمام الهناء زائدة لماذا قلنا انها زائدة لانه لات علم وهل تدخل ال على الاعلام؟ لا - 00:49:48

اتفقنا وكررنا هذا مرارا لا تقول ال زيد ولا ال محمد ولا ال خالد ال على وجوههم من التأويلات تقدمت مثل ان يكون هناك اشتراك اتفاقي يعني هناك كثير ممن سمي بزيد فتدخله حتى تميزه - 00:50:21

اه او على وجوههم من التقدير او من التأويل تقدما. طيب اه مثل رأيت الوليد بن اليزيد مباركا تمام اليزيد هنا دخلت آآ يزيد هو على مداخلته ال وقلنا ال هذه زائدة ليست بمعرفة - [00:50:39](#)

طيب وكذلك هنا نقول اللات لات علم علم على صنم معروف بمكة هو علم هو لا يحتاج الى تعريف لذلك لما دخلت عليه حكمنا على ال هذه بانها زائدة وليست معرفة. لانه اصلا معرفة ولا يحتاج الى تعريف ولا يجوز جمع - [00:51:01](#)

اداتي تعريف على كلمة واحدة. لان العلمية تعريف. وان للتعريف ولا يجوز جمع تعريفين على كلمة واحدة. فما الحل؟ لذلك قال قالوا هل هذه زائدة اي غير معرفة؟ واضح هذا لكم - [00:51:19](#)

طيب قوله اللات قال في الحاشية اه طيب عندكم في الحاشية الثالثة قبل ذلك تعليقا على قول ابن عقيل الزائدة اللازمة. قال المرادي وانما حكم على الف هذه الكلمات بالزيادة لانها تعرفت بغيرها - [00:51:34](#)

كل هذي الكلمات التي سنقرأها تعرفت بغيرها. مثلا لات كيف تعرف تعرف بالعالمية فهو غني غني عن الا يحتاجها وبيان قوله اي بغير ال ولانه لا يجتمع في الكلمة معرفان. واعلم ان هذه الزيادة اللازمة لا تصاحب الا الاثم. واما غير - [00:51:55](#)

اللازمة فسيأتي الكلام عنها. اذا الزيادة اللازمة تأتي فقط مع الاسماء. اما غير اللازمة سنعرف حكمها. طيب. ما معنى لازمة؟ يعني لا تسقط. يعني لا تقول لات. يجب ان تقول اللات - [00:52:13](#)

قال في الحاشية مثل اللات يعني هذا ليس فقط محصور في مثال لات لا له ظابط وهناك كلمات كثيرة سنعطيك الضابط. الضابط نقول كل علم كل علم قارنت الوضع لمعناه العلمي - [00:52:29](#)

كل علم مقارنة وضعه لمعناه العامي. يعني هو علم والعرب لما وضعت هذا الاسم هذا العلم وضعته مع ال خلقة من اول مرة مثل اللات هم من البداية قالوا اللات ما قالوا لات ثم بعد ذلك ادخلوا عليه اللاء هو منذ ان خلقت هذه الكلمة خلقت هكذا مع ال - [00:52:47](#)

بغض النظر سواء كان هذا العلم مرتجلا ام كان منقولاً مثال مرتجل من الاعلام التي فيها ال وقد قارنت وضعه يعني جاءت يعني وضع مع المباشرة ففيه علمية وفيه المع بعض - [00:53:13](#)

مثل السموأل السموال وهو اسم شاعر مشهور يضرب به المثل في الوفاء. له قصص معروفة في الوفاء في كتب الادب طيب فهنا السموأل هذي زائدة لانها اه دخلت على علم والعلم لا يعرف بال - [00:53:29](#)

طيب وهذا وضع من اول مرة هكذا. ونوعه مرتجل ومثال منقول من الاعلام التي فيها ال. وقد قارنت وضعه للعالمية ايضا العزى العزى هكذا منذ ان وضعت العرب هذا العلم على هذا الصنم وضعوه بالهكذا. وهو في الاصل هو في الاصل مؤنث الاز - [00:53:49](#)

يقول هذا اعز وهذه عزى مثل ان تقول هذا احسن وهذه حسنى طيب وصف من العزة ثم سمي به صنم او شجرة كانت غطفان تعبدها غطفان اثم لقبيلة. ومنه اللات - [00:54:11](#)

وهو في الاصل في الاصل هو اسم فاعل من لتا يلت فهو لات واضح؟ هذا هو اصله يلت وهو لات بالتشديد بتشديد اه التاء لا التسويق وهو نوع من الطعام لا تستويق يلته ثم سمي به صنم - [00:54:31](#)

واصله بتشديد التاء. فلما سمي به خفت. فصارت لات واضح؟ في الاصل كان لما كان اسم فاعل على الذي يلت السويق كان مشددا يلت فهو ثم لما انتقل الى العالمية صار اسما على هذا الصنم الخبيث الذي كان يعبد - [00:54:56](#)

خفت لان الاعلام كثيرا ما يغير فيها. هذا يظع عليه خطأ. هذا مهم تلاحظون ان العرب يتصرفون كثيرا في الاعلام بالتغيير ومنه اليسع فان اصله هذا لن يخطر يعني يستغربون من هذا لانه لا يخطر بالبال. اليسع - [00:55:19](#)

وهو آآ اسم النبي فان اصله فعل مضارع ماضيه وسع اوسع وسع تمام؟ فصار ومضارعه ايش؟ يسع يسع ثم ادخلت عليه من اول مرة وضعها لما وضع هذا العلم وضع معه ال - [00:55:42](#)

مسار اليسع الان هذا ما هذا ما حكمه؟ نقول ال هذه زائدة. اذا ادخلت عليه ال ثم سمي به. طيب وهنا عندكم فائدة على كلمة اليسع يقول الخصري اليسع بناء على انه عربي من قول من مضارع وسع او وسع يعني لم اراجع ضبطها الماضي بالنسبة للماضي

طيب المهم هذا بناء على - 00:56:04

عربي وبنقول طيب اذا اليسع عربي قال لك نعم عربي. طيب كيف عربي ونحن درسنا في شرح قطر وفي كتب كثيرة؟ انه لا عربي من الانبياء الا اربعة شعيب وهود وصالح ومحمد صلى الله عليه وسلم - 00:56:31

واظن اني اه جمعتها لكم في بيت واحد. محمد محمد وصالح وهود. ايضا شعيب ايضا شعيب خذه يا ودود طيب اربعة اربعة في في لفظ واحد في بيت واحد. فكيف تقولون انه لا يوجد عربي من الانبياء الا اربعة؟ وها نحن الان نتفاجأ بان - 00:56:48

ايضا عربي وانه منقول من الفعل الفعل الذي يقول وسع يسع تمام ثم ثم يسع هذا وادخلت عليه ال اذا هو عربي وانتم قلتم لا يوجد الا اربعة من الانبياء. الجواب عن هذا من وجهين. الوجه الاول ان نقول - 00:57:10

لا لا عربية من الانبياء الا هؤلاء الاربعة نقصد لا عربي مصروفا لا عربي مصروفا اما عربي ممنوع من الصرف فموجود غير هؤلاء الاربعة واضح طيب الوجه الثاني ان نقول - 00:57:27

لا لا عربية الا هؤلاء الاربعة اي نقصد اتفاقا بمعنى هؤلاء الاربعة اتفق العلماء على عربيتهم اما غيرهم من الانبياء ممن قيل انه عربي فمختلف فيه وكلامنا حين نقول لا لا لا عربية الا هؤلاء الاربعة نقصد به اي المجمع عليهم - 00:57:48

فان وجدت غير هؤلاء الاربعة ممن قيل عنه انه عربي فاعلم انه مختلف فيه. مثل ماذا؟ مثل اليسع والتوجيه الثالث التوجيه انا قلت لكم وجهين نزيد ثالثا. وقيل هو اعجمي قارنت الارتجاله. يعني نقول اليسع اصلا اعجمي - 00:58:12

ليس عربيا وانما قالت عندما ارتجل. وحينئذ تكون قاعدتنا عندما قلنا ان كل ان كل هؤلاء انه لا لا عربي من الانبياء الا هؤلاء الاربعة يكون هذا الكلام مستقيما غير منقوض - 00:58:34

واضح يا شباب طيب اه للاسف انتهى الوقت سنقف عند اللات وهو اسم صنم كان بمكة وان شاء الله الدرس القادم اه نواصل وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:58:50