

83 يا فتى

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين فهذه هي المحاضرة الثامنة والثلاثون في سلسلة وثائق لغة التقاربية. وهي بعنوان - [00:00:11](#)

انا طبعا بمهد النداء واللي انا فيه الجنس اللي هي المحاضرتين اللي هيبقوا فيها تصنيف اخر. ليه بقى الجنس اللي هو اسمها يعني

احنا بنقول يا رجل وبنقول يا رجلا يا رجلا خذ بيدي - [00:00:31](#)

جميل آ يا رجل قال لك دوت آ منيدة نكرة نوعه نوعه نكرة مقصودة انا شايفه انا شايفه قصادي انما يا رجلا من نوعه نوعه

نكرة غير مقصودة. جميل - [00:00:53](#)

يعني انا مش شايفه وكنا رسمناها حتى كدهوت يا رجلا ادي ادي الميناء دي وادي رجلا كدهوت مش شايفه خالص اهو. انما هنا هوة

بيناديه وشايفه جميل يا رجل قال لك ان دوت آ منادا مبني على الضم في محل نصب - [00:01:17](#)

الكلام اللي انت حافظه بقى واللي انت عارفه كويس خالص. طيب يا رجلا منادا منصوب ده كلام كويس خالص خالص خالص

خالص. انت بتقول لي آ المحاضرة اسمها المحاضرة اسمها يا فتى. اه. بس خليك معي. هي فتن ديت اسم مقصود اخره - [00:01:40](#)

انس كانت مقصورة هي فتى. ماشي انا عاوز الاسم الاسم المنقوص اللي هو اخره زي كلمة القاضي بالتحديد. مسلا حطها في ايديها

كده هتبقى ياء قادم. وهنا يا قاضيا. ومن يقف - [00:02:07](#)

ديت ما فيش فيها اشكال. ورضا منصوب وقرأ الفاتحة عادي خالص. ده كلام كويس خالص. امال ايه بقى؟ هنا بقى المشكلة هنا.

المشكلة هنا هتقول لي ايه؟ اولاه هو نوعه نكرة مقصودة. ماشي او كي. يبقى كده منادا. انا بعرض بالتنازل. الاعراب التنازري -

[00:02:34](#)

منادا مبني على الضم المقدر الدم ده المقدر الموجود على الياء. الياء دهيت المحذوفة تخلصا من التقاء الساكنين لانهم اسم منقود

شفت الكلام ماشي ازاى كده لأ في محل نصب. ما انت خد بالك بص بص العملية. مجني على الضم لغاية لما - [00:02:53](#)

قد زاد على مبني على الضم زاد بقى عليها كل مبني على الضم المقاد ده مش عارف ايه ايه لانها اسمها قوس كل دوت كل دوت

مكان وبعد كده تحط في محل ناص. مش باينة جنبك هنا هوت هتبقى في محل مصر - [00:03:28](#)

عشان مش باينة عندك. اهي. اهي وهاي تعالوا بقى لفتن. يعني هنا آ هي اصلها قاضي كده هوت. حلوة والضاد تحتيتها كسر ولما

حزفت دهيت حطيت كسر مكانها تاني اهو اهو اهو. نرجع للتفصيل لان قاضي اساسا نكرة نكرة - [00:03:44](#)

فالنكرة تنوم تنوم هتخط الميم بتاعة التنوين وقاضي اساسا الياء آ ساكنة برضو يبقي فيه التقاء ساكنين. فاحزف ديت ولا احزف لا

احزف دي. تحزف تقلصك من التقاء الساكنين لانها اخر الكلمة واخر الكلمة ما فيهاش معنى. ولكن التنوين ده له معنى. له معنى ان

الكلمة ايه - [00:04:13](#)

زي ما اتكلمنا في التفاصيل دية في محاضرات الاسم المنقوص والمقصور طيب طب تعال بقى يا فتى هنا هوت اللي هي زي ديت

نيافة هنا هوت زي دي انت حاطط المحاضرة دي عشان الحتة دية - [00:04:38](#)

دي ازاى نضيف ودي زي دي نطق واحد يعني هنا رجلين ورجلا اهلنا باينة ولنا قادم وقاضيا برضه دي باينة على اساس قاضيا ديت

خلاص يبقي ديت هي الايه؟ النكرة المقصودة. هنا بقى - [00:04:59](#)

اه الوضع شكلي الوضع شكله ايه؟ ركز معي. والله هنا هوت انا هعرب بالتنازل الاعرابي بالتنافس في الصيغة في الصيغة ها هنا هوت

ها منادا منصوب وعلامة نصبه كمل معي. الفتحة - 00:05:20

المقدرة على الالف المحزون سهل نطقا لا كتابة لانه اسم مقصود هقول في محامي النصب محامي النصب ايه يا عم ده انت قلت ان

هو منصور خد بالك انت قلت منصوب على طول - 00:05:44

حكاية ما تقبل كتابة انا قلت لك ما تخشش معي تقارنية غير لما تكون مخلص الوثائق بتاعة النحو راجع بقى المقصور المنقوص هتلاقي كل الكلام ده في تفاصيل مش هقول لك والله اصل بقى كان فيه وما فيش وبتاع خلاص انتهينا احنا مش عايزين ما لوش

00:06:06 - ايه؟ لازمة

ها كمل معي. منادا مبني على الضم. المضم المقدر. الموجود على الف على الف على الف على الف اليه؟ الف المحذوفة.

المحذوفة نطقا لا كتابة. لانه اسم مقصور. ولو عاوز تقول نطقا لا كتابة. فخلاصا تخلصا مني - 00:06:23

الساکن هنا یبقی حلو اوي اوي اوي اوي اوي في الحتة دهية. وبتقول لانه اسم مأثور وخلص خلاص کده ده مش خلاص

00:06:53 - احنا خد بالك خد بالك قوي احنا بنعمل ايه مبني على الضم دهيت اللي هي دي مبني على الضم -

كل دوت وتروح ناسي في محل نصر اوعى تعرب بدون الاعراب التنازري بين ديت وديت وديت وشايف ايه اللي خلصني مني

على الضم خلصت لي هنا لغاية هنا هوت وتقول في محل نصب هنا ما تقولش في محل نصب فلزم التنبيه على ذلك - 00:07:12

إذا لا يظهر نوع المنادى مع الاسم المقصود. كلام مهم اوي اوي اوي اوي تظهر نوع المنادى مع مع الاسم المقصود. تبقى واخذ بالك

اوي اوي اوي انت تقصد ايه؟ هل تقصد واحد اصابك؟ شايفه؟ ولا واحد مش شايفه؟ هل تقصد الذاكرة مقصودة؟ ولا نكرة غير

00:07:38 - مقصودة

بالمعنى المراد. نستعمل في المحاضرة التالية الاولى شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:08