

93) شرح كتاب شذور الذهب - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني -

سده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول المصنف

رحمه الله تعالى النوع الثاني ما يتعدى الى واحد دائما بالجار - [00:00:00](#)

غضبت من زيد. لا تقول غضبت زيدا لا يتعدى الا بحرف جر. ومررت به او عليه. مررت به مررت عليه. فان قلت وكذلك تقول فيما

تقدم ذل بالضرب وسمن بكذا - [00:00:13](#)

وانت قبل قليل قد فصلت يعني انت فصلت بان هذا نوع والنوع السابق. فما الفرق بينهما؟ ما الفرق بين النوع الثاني وبين النوع

الاول لانك تستطيع ان تقول في المثال السابق ان تقول تذلل فعل لازم صح؟ لا يأتي مع حرف الجر تقول ذل زيد - [00:00:34](#)

لكن الا تستطيع ان اقول ذل بالظرب طيب فكيف تقول انه لا يأتي مع حرف جر؟ قال ابن هشام قلت المجروران مفعول لاجله لا

مفعول به. نعم. نحن نبحث في ايش؟ مفعول المفعول - [00:00:51](#)

فاذا دل بالظرب يعني دل بسبب الضرب. وسمن بكذا يعني سمن بالاكل. يعني سمن بسبب الاكل. فهذا مفعول لاجله وليس ليس مفعولا

به وكلامنا في المفعول به. الثالث ما يتعدى يتعدى يعني المفعول به ليس ليس لنا علاقة بمفعول مطلق ولا مفعول لاجله ولا مفعول -

[00:01:06](#)

وليس لنا علاقة بهذا كله. الثالث ما يتعدى لواحد بنفسه دائما كافعال الحواس افعال الحواس. الحواس الخمسة المعروفة نحن رأيت

الهلال وشممت بالكسرة هذا الفصيح شممت الطيب وذقت الطعام وسمن وسمعت الاذان ولمست المرأة - [00:01:26](#)

الرؤيا والشم والذوق والسمع واللامس هذه الحواس الخمس. وفي التنزيل يوم يرون الملائكة وقال يوم يسمعون الصيحة وقال لا

يذوقون فيها وقال او لامستم النساء. وفي قراءة لمستم. طيب اه كم هو ذكر الحواس الاربع؟ ولم يجد في القرآن لو وجد لجاء به

يعني - [00:01:46](#)

لم يجد ايش؟ الشم هو لم يجد مثالا للشام. فمن وجده فليأت به. وقد يبحث الانسان ويجد احيانا يعني احيانا سبحان الله لا يخطر

بالبال. يحتاج الى تأمل او الى نظر في سبب الاية او بسبب النزول ليس شرطا ليس شرطا ان تكون - [00:02:06](#)

اه يعني لفظة شمة انا اقصد انه يعني ان قد تبحث عن كلمة شمة او هي شم لا يشترط هذا ولكن ان يكون بنفس المعنى يعني على كل

حال يعني من العلماء المتميزين في هذا الشيء اعني استخراج الدقائق والمسائل من القرآن - [00:02:25](#)

اه السيوطي رحمه الله وهو في كتابه الاكليل لاستمرار التنزيل. اه مولع بهذا الشيء. فيحب دائما ان يعني هو في المقدمة قال ان

القرآن فيه كل شيء وهو يباليغ في هذا يعني فيستخرج من القرآن قال حتى علم الخياطة موجود مذكور في القرآن. يخفان عليهما

من ورق الجنة. طيب عنده - [00:02:47](#)

يقول مثلا يقول اني ظلت فترة ابحت القرآن الكريم عن عن شعبة من شعب الايمان وهي وادناها اماطة الاذي عن الطريق قال انا

بحتت عن هذه الشعب المذكورة في الاية في الحديث وجدتها كلها في القرآن الا اماطة الاذي عن الطريق ضلت فترة ابحت ما -

[00:03:08](#)

يقول الى ان وجدتها بعد التأمل في تبت يدا ابي لهب. في قوله وامراته حمالة الحطب. حمالة الحطب لانها في تفسيرها عن عن

السلف انها كانت ترمي الشوك في طريق النبي صلى الله عليه وسلم - [00:03:28](#)

فيؤخذ منهم بمفهوم المخالفة اذا ذم الله من يلقي الاذى في طريق الناس فمفهومه مدح من يزيل الاذى عن الطريق ففيه شعبة من شعب الایمان. نعم وعلى كل حال قال الرابع ما يتعدى الى واحد تارة بنفسه وتارة بالجار. يعني مرة يتعدى يستعمل - [00:03:44](#)
يستعمل متعديا بنفسه المفعول به ومرة هو نفس الفعل يستعمل مع حرف جر. كشكر ونصح وقصد شكرته انظر عديته بنفسه الى المفعول. وشكرت له عديته بحرف جر هذا جائز وهذا جائز. ونصحت له. هذا جائز وقصدته وقصدت اليه. في القرآن -

[00:04:04](#)

قالوا ونصحت لكم ونصحت لكم قال تعالى آآ واشكروا نعمة الله. هنا ايش عداه بنفسه ويجوز واشكروا لنعمة الله ان اشكر لي هنا عداه بحرف جر ولم يقل اشكر الله - [00:04:31](#)

عده بحرف الجر وهو اللام. وقال تعالى ونصحت لكم ويجوز ايش؟ ونصح الخامس ما يتعدى لواحد بنفسه تارة ولا يتعدى اخرى لا بنفسه ولا بالجار. وذلك نحو فغارة الفعل فغر وكذلك شحة تستعمله العرب لازما ومتعديا - [00:04:56](#)

نحو الفاء والفين المعجمة وشحة بالشين المعجمة والحاء المهملة تقول فغرفاه معرفاه مفعول به اذا انفضر فعل متعدي وفاعله هو ووفاه مفعول به منصوب اراد نصبه الالف لانه من الاسماء الخمسة. ومضاف لها مضاف اليه - [00:05:17](#)

هذا متعدي وشحاه يعني تقول شحا زيد يعني مو معنى شحاه؟ قال بمعنى فتحه. نفس معنى. نسمع. طيب هذا يجوز ويجوز ان تقول فغرفوه وشحفوه ما عرفوه؟ فاعل. فاعل. ففغر وشحى هنا اصبحت افعال لازمة - [00:05:38](#)

تستعمل لازمة وتستعمل متعدية بنفسها. بمعنى فتحها. السادس ما يتعدى الى اثنين وقسمته لقسمين. احدهما ما يتعدى اليهما تارة لا يتعدى اخرى. نحو نقص. تقول نقص المال لازم. ونقصت زيدا دينارا متعدي - [00:06:03](#)

هنا نقصت زيدا دينارا تعدى لي كم؟ لمفعولين. بالتخفيف يعني ليس نقص ليس نقصت وانما بالتخفيف نقصت زيدا دينارا. نقصت فيها فاعل زيدان مفعول اول دينار مفعول ثاني. قال الله تعالى ثم لم ينقصوكم شيئا - [00:06:21](#)

ثم لم ينقصوكم شيئا ينقصوكم الكاف مفعول اول شيئا مفعول ثاني. واجاز بعضهم كون شيئا مفعولا مطلقا اي ثم لم ينقصوكم نقضا ما اي نقضا ما حينئذ هل فيه شاهد؟ ليس فيه شاهد. نعم. ليس فيه شاهد. الثاني ما يتعدى اليهما دائما وقد سده ثلاثة اقسام احدها ما ثانيهما - [00:06:39](#)

معتان مفعوليه كمفعول شكر ما ثاني مفعوليه كمفعول شكر. يعني يستعمل هكذا يستعمل متعديا ويستعمل كأمر واستغفر تقول امرتك الخير ويجوز وامرتك بالخير جائز وسيأتي شرحهما بعد. سيأتي وستأتي شواهد الشعرية. والثاني ما اول مفعوليه فاعل في المعنى نحو كثوته جبة - [00:07:05](#)

الثاني. الهاء من هو الهاء هذا؟ المفروض زيت مثلا كسوت زيدا جبة. فزيدا المفعول الاول جبة مفعول ثاني. زيد وان كان مفعولا الى انه في المعنى ايش المعنى هو فاعل - [00:07:32](#)

من الذي اكتسى؟ زيد. زيد كذلك اعطيته دينارا. زيد اخوه الذي اخذ الدينار. اذا هو اخذ. اذا هو فاعل. هو فاعل في المعنى. لكنه في الاعراب مفعول اول ودينارا مفعول ثاني. هذي التي تسمى من افعال كسا. هذي تسمى كسا واخواتها. وهو كل فعل يدل على -

[00:07:46](#)

منح واعطاء وليس مفعوليهما من باب ظن واخواتها او ليس مفعوليهما من من ليس مفعوليهما اصله المبتدأ والخبر. ما يصح المعنى. نعم. ليس حماية المعنى بدون الفعل. فان المفعول الاول لابس - [00:08:10](#)

اخذ ففيه فاعلية معنوية. الثالث ما يتعدى لمفعولين اولهما وثانيهما مبتدأ وخبر في الاصل وهو افعال القلوب المذكورة قبل. وافعال وشاهدوا افعال القلوب قوله تعالى واني لاطنك يا فرعون مثبورا. الكافر هو الاول مثبورا مثبول ثاني. اما يا فرعون منادى. فان علمتموه - [00:08:26](#)

ان مؤنات علمتموهن الهاء هذا ضمير ضمير مفعول اول مؤنات المفعول الثاني تجدوه عند الله هو خيرا الهاء وهو الاول وخير

مفعول ثاني. لا تحسبوه الهاش المفعول الاول شرا النفع الثاني لكم وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن - [00:08:46](#)

جعله في رفاع الملائكة مفعول اول. واناثا مفعول ثاني. اي اعتقدوهم جعل هنا بمعنى اعتقد. وقول الشاعر قد كنت احجو ابا عمرو اخافك ويجوز اخا ثقة حتى المت بنا يوم الملمات - [00:09:08](#)

احجو يعني اظن والمعنى انا كنت اظن ان ان ابا عمرو هذا انه رجل فاضل وثقة ونعم لكن للاسف لما المت بنا الملمات ونزلت علينا المصائب اكتشفت انه ليس كذلك - [00:09:30](#)

قوله اخا ثقة اخا ثقة يروى بوجهين يروى بالتونين اخا ثقة سيكون من باب الوصف بالمصدر يعني قد كنت احجو احجوب فعل فعل المضارع وفاعله انا وهو من اخواتي ظنا - [00:09:47](#)

وابى مفعول اول وهو مضاف عمري مضاف اليه. اخا مفعول ثاني وثقة صفة لآخ. نعم صفة يا اخي فان قال قائل وهل وهل يأتي المصدر نعتا الثقة مول. ابوا. هذا هذا الاصل انه لا يأتي - [00:10:10](#)

طيب الا على وجه المبالغة كقول العرب زيدون عدل وزيد رضا فهو من الوصف بالماستر. ومنه قوله تعالى ان اصبح ماؤكم غورا وقول الخنساء فانما هي اقبال وادبار. في قصيدتنا. طيب والوجه الثاني يروى اخافقة. حينئذ نقول - [00:10:30](#)

اخا هذا مفعول ثاني منصوب وعلامة نصبه الالف لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف ثقة مضاف اليه واضح؟ نعم. اما على الوجه الاول اخل فيكون منصوب الفتحة المتعني نزلت الملمات جمع ملمة وهي مصيبة من مصائط الدهر - [00:10:53](#)

قد كنت احجو ابا عمرو اخا ثقة حتى المت بنا يوما ملمات. وقول الاخر زعمتني شيئا ولست بشيخ انما شيخ يدب دبيبا زعمتني اليوم مفعول اول وشيخ المفعول ثاني. شرحنا على في قطر. والاكثر تعدي زعم - [00:11:18](#)

هنا استطراد في زعماء استطرادا مفيدا والاكثر تعدي زعم الى ان او ان وصلتها يعني زعم الشاعر قبل قليل قال زعمتني شيئا فعد زعم الى مفعولها مباشرة دون حاجة الى واسطة - [00:11:36](#)

هذا الذي فعله الشاعر وان كان جائزا في خلاف لكن وين كان جاهزا؟ ولكنه ليس على الجادة. الجادة في كلام العرب انهم يستعملون كلمة زعمة اما مع ان المخفف من الثقيلة او مع ان - [00:11:54](#)

فصيلتها بالدليل نحو قوله تعالى زعم الذين كفروا الا يبعثون ولم يقل زعم زعم الذين كفروا عدم البعث. نعم. مثلا لم يعد به بنفسه وانما جاء بمساعد وبواسطة وهو ان - [00:12:08](#)

زعم فعل الذين فاعل كفروا صلة موصول لا محل من يراه المخفف من ثقيلة واسمها ضمير الشأن المحذوف لن يبعثوا ناصر منصور والجملة الفعلية في محل رفع خبر لايش المخفف ثقيل. طيب اين مفعولي زعم؟ نقول المصدر المؤول - [00:12:29](#)

من ان وما بعدها سدة مسدة مفعولي زعمة يعني المعنى هكذا زعم الذين كفروا عدم البعثي عدم البحث والتقدير يكون فل واحد وهذا المفعول واحد سد ولا سد مفعولين لذلك يقولون في اعرابه المصدر مؤمن من ان وما بعدها سدا يعني هو فقط سد مسد مفعوله زعامة - [00:12:54](#)

وقوله وقد زعمت اني تغيرت بعدها ومن ذا الذي يعز لا يتغير؟ هذا البيت لكثير ابن كثير عزة المشهور. من قصيدة تعتبر من منتخبات الشعرية طيب آآ الشاهد ما هو قوله؟ قال انه قال قد وقد زعمت اني - [00:13:30](#)

ولم يقل وقد زعمتني مثل ما قال الشاعر قبل قليل. زعمتني شيئا عداه بنفسه مباشرة. لا الكثير قال هذا الذي فعله كثير هو الوارد في القرآن هو الجادة وقد زعمت اني جاء باني - [00:13:57](#)

فاني وما بعدها هذه سدة من سد مفعولي زعامة مع اسمه الذي هو الياء. وجملة تغيرت هذا هو الخبر. فان خبره سد ما سد مفعولي زعم وقد زعمت اني تغيرت بعدها ومن ذا الذي يعز لا يتغير. ثم قال وقال دريت الوفي العهد يا عروة فاغبط - [00:14:14](#)

فان ارتباطا بالوفاء حميد دريت الوفية العهدي. اه دريت هو الشاهد في في الفعل دوريت هذا. هذا فعل مغير الصيغة. فعل ماضي مغير صيغة من الفعل درى. وهي نفس العامية التي تستعمل في اللهجة الدارجة - [00:14:43](#)

وهي بمعنى علم دريت بكذا يعني علمت به كما قال تعالى ولا ادراكم به؟ اه فدريت هذا فعل ماضي مغير الصيغة وهو من اخواتي ظن

ينصب مفعولين. والتاء هذه هي نائب فاعل لان دوريته مغير صديقة. فالتاء نائب فاعل وهو في نفس الوقت المفعول الاول -

00:15:05

والوفية المفعول الثاني وهو مضاف العهد مضاف اليه ويا عروة هذا هذا مرخم عروة. عروة مرخم. فاغتبط الارتباط اللي هو السرور.

فان ارتباطا بالوفاء حميد هذا البيت فيه اشكال تكلمنا عنه في شرح قطر ان كيف يكون نائب فاعل - 00:15:27

وفي نفس الوقت هو مفعول اول. لان النائب الفاعل ما حكمه الرفع والمفعول الاول ما حكمه كيف يجتمعان يعني ما بحثت في

المسألة كثيرا لكن آآ كنت استشكلها كثيرا مع الاخوة وكان بعض الاخوة ايضا يستشكلها يقول كيف يجتمعان هذا - 00:15:46

فانا قلت يعني من باب الاجتهاد يعني وقد يكون صوابا قد يكون خطأ انه آآ يعني ان الجهة بينهما منفكة. يعني بمعنى هو نائب فاعل

بالنظر الى انه مغير الصيغة - 00:16:04

ومفعول ثاني. بالنظر الى الاصل والى ان هذا الفعل يطلب مفعولين فهو باعتبار ليس لا نقول عنه مرفوع منصوب لا لا نقول هذا.

ولكن بالنظر الى انهم غير صيغة. وبالنظر الى انه يطلب مفعولين فهو مفعول اول. هذا له نظار في اللغة في النحو كثيرا - 00:16:22

احيانا يقول لك هذه الجملة باعتبار كذا لها محل وباعتبار كذا ليس لها محل فالامر اعتباري. كما يقول المناطق الامر هو اعتباري قال

اه اذا بين محل الشاهد قال والاكثر في درى ان تتعدى الى واحد بالباء فقط - 00:16:46

هذا الاكثر في الاسلوب العربي. تقول دريت بكذا. قال الله تعالى ولا ادراكم به. الشاهد بيقول به. طيب فان قال قائل طيب الكاف في

ادراكم وليس فالاية جاءت على خلاف ما قرره ابن هشام. انت قلت انه لا يتعدى الا مفعول واحد بالكاف بالباء - 00:17:12

تقول دريت بكذا لكن في الاية جاء بالكاف الذي هو مفعول به ثم ايضا عداه الى مفعول ثاني بالباء. فقال ولا ادراكم به؟ فالجواب عن

ماذا قال؟ وانما تعدت الى الكاف والميم بواسطة همزة النقل. الكاف والميم يقصد به الظمير كم - 00:17:30

نعم. اه وهذه الهمزة تسمى بهمزة التعدي. همزة النقل. وهذي الهمزة من من صنيعها ومن شأنها انها ان دخلت على الفعل اللازم تعدي

الى واحد وان كان يتعدى الى واحد اثنين عدته اثنين وان كان يتعدى الاثنين اعدته مئة ثلاثة وان كان - 00:17:48

ثلاثة لا يوجد. لا يوجد الا اربعة. حده اربعة. هذا شأن همزة التعديل. وقوله فقلت اجرني ابا مال ابا خالد والا فهني امراً هالكا اجرني

يعني اجعلني في جوارك هذا في الاصل. اجعلني جارا لك واحمني. ثم صار يستعمل في لازم ذلك وهو الاغاثة - 00:18:08

ابا خالد يروى في مكانه ابا مالك والا فهني يعني اعتقدي امراً هالكا هب لي الاول وامرأة مفعول ثاني وهالكا نعت فهب هنا تعدت

الى مفعولين وهب فيها تنبيهات. التنبيه الاول ان هب الذي بمعنى اعتقد اذا وهب. غير وهبه. غير غير وهب هب. فهب هذه -

00:18:31

معنى اعتقده وهذا فعل امر جامد غير متصرف. فلم يجيء منه لا ماضي ولا مضارع فاما قولك وهب يهب هب فهو من الايش؟ من

الهبه. وهذا بمعنى الاعتقاد مختلفان. وهب لي وهب لي على الكبر وهب لي - 00:19:01

هذا ماضي وقوله يهب لمن يشاء هذا مضارع قال وفي رواية اخرى قال وهب وهب لنا من لدنك رحمة هذا امر طيب التنبيه الثاني ان

وهب في البيت تعدت الى مفعولين مباشرة - 00:19:19

وقد يدخل على ان نعم. آآ ان الاكثر تعدي هاب الى مفعولين صراحة كما في بيت الشاهد وقد يدخل على ان المؤكد المؤكد المصدرية.

فهل هذا جائز ام ليس بجائز؟ فيه خلاف بين العلماء. بل ذهب الحريري - 00:19:35

والجوهرى ذهبوا الى انه لحن وقال الاثبات من العلماء ليس لحنا لانه واقع في فصيح العربية. يعني ان تقول هب اني كذا. هب اني

كاذب هب اني مخطئ. فهل هل تتعدى هب الذي تتعدى بان او بان وصلتها؟ فيه خلاف. والاكثر ان تأتي - 00:19:55

بدون تعدي. بدون ان طيب اه جاء في كلمة قالها اناس تحاكموا الى عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه وهذه المسألة تسمى عند

الفرظيين بالحمارية ايوة لما قالوا له ايش في الجو ايوة هب ان ابانا كان حمارا قالوا ايش؟ هب - 00:20:20

ان ابانا فعدوا هب ايش هذا عند الجرمي والحريري والجوهري لحم. طيب ما الجو واجب ان يقوله هب ابانا حمارا. ابانا مفعول اول

حمارا ومفعول ثاني. يعني اعتقد بمعنى افترض - 00:20:45

ولكن هذا كلمة ترد عليهم وايضا قول الشاعر فهبنا امة ذهب ضياعا. يزيد اميرها وابو يزيد في ابها امة هذا عداه بنفسه. الهام رفع الاول وامة المرفوع الثاني. طيب اه اذا فقلت اجرني ابا خالد والا فهمني امرأة - [00:21:06](#)

هالكة اي اعتقدي وقوله تعلم شفاء النفس قهر عدوها فبالغ بلطف في التحيل والمكر. تعلم يعني اعلم. وهي من شفاء نفسي كيف تشفى نفسك؟ بان تقضي حاجتها تقضي مآربها اللطف معروف الرفق والتحيل اخذ الشيء بحيلة. الشاهد ايش تعلم فعل امر بمعنى اعلم - [00:21:24](#)

والفعل انتهى شفاء المفعول الاول ومضاف اليه. قهر مفعول ثاني وهو مضاف وعدوهم مضاف اليه. واضح؟ والاكثر في تعلم ان يتعدى الى ان وصلتها كقوله تعلم رسول الله انك مدركي وان وعيدا منك كالاخذ باليد هذا لانس ابن زعيم الديلي يقول - [00:21:53](#) بعد فتح مكة معتذرا لرسول الله صلى الله عليه وسلم مما كان من مما كان عمرو بن سالم بن خزاعي يقوله فيه وفي اصحابه واولها قوله وفيه بيت مشهور جدا في كتب الادب يقال انه من من اقوى ما مدح به النبي صلى الله عليه وسلم. هذا البيت انت الذي تهدي معد بامر - [00:22:17](#)

بل الله يهديهم. وقال لك اشهدي وما حملت من ناقة فوق فوقها فوق رحلها. ابر واوفى ذمة من محمد. هذا البيت شهير جدا الشاهد في البيت ما هو؟ انه قال تعلم رسول - [00:22:37](#) تعلم رسولا الرسول هذا ليس فيه محل الشهادة رسول ابو نادى المعنى تعلم يا رسول الله وتعلم بمعنى اعلم يعني اعلم يا رسول الله منافق محذوف الاداء انك مدركي عدا تعلم بان وصلتها. فان وصلتها - [00:22:56](#)

نعم هذه واقعة او سدت من سد مفعولين ايش؟ تعلم تعلم في محل نصب سدت مسد مفعوليه تعلم وشاهدوا افعال التفسير قوله تعالى فعل التفسير ايضا تنصيب مفعولين هي من اخواتي ظهرنا فجعلناه هباء هاء مفعول - [00:23:18](#) اول هباء مفعول ثاني منثور النات. واتخذ الله ابراهيم مفعول الاول خليني مفعول ثاني. لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا حسدا. يردون من بعد ومضاف وايمانك مضاف اليه. كفارا مفعول ثاني - [00:23:43](#)

حسدا مفعول لاجله. نعم يعني يتمنى الكفار لو يرجعونكم من بعد ايمانكم كفارا. لماذا؟ حسدا. يعني من اجل الحسد ومن باب الحسد. والحسد المفعول لاجله. وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض تركنا فعل وفاعل وترك هنا من اخواتي ظنا. تنصيب مفعولين - [00:24:02](#)

بعضهم مفعول اول يومئذ ظرف يموج في بعض يموج فعل مبارك الفاعل هو في بعض جار مجروح. والجملة الفعلية التي هي موجب في بعض هذه الجملة الفعلية في محل نص مفعول ثاني - [00:24:30](#) في محل نصف مفعول ثاني لمن؟ لتركه. اللي تركه. واحترست من ظنه الان احترازات. سيذكر خمس احترازات. سيحترف من وعلم ورأى ووجد وحجى. هذه تستعمل بمعاني اخرى غير التي ذكرناها. فاذا جاءت بمعنى اخر فلا تنصب مفعولين. مثلا ظن في اللغة العربية تأتي بمعنى - [00:24:50](#)

بمعنى اتهم ليس لها علاقة من ظننت زيدا كاذبا. يعني توهمت هذا الشيء ظن الذي ظن عكس اليقين. لا هنا ظن بمعنى اتهم فاذا ورد الظن بمعنى اتهم فهذه ليست ليست ناصبة لمفعولين. وانما تنصب مفعولا واحدا. واحترست من ظن بمعنى اتهم فان - [00:25:14](#) تتعدى لواحد نحو نحو قولك عدم لي مال فقد لي مال. فولنت زيدا. يعني اتهمت زيدا بالسرقة ومنه قوله تعالى وما هو على الغيب بظنين بالظاء بظنين اي اي ما هو بمتهم على الغيب - [00:25:36](#)

هنا من التهمة واما من قرأ بالضاد وما هو على غير بالظنين واما ما قرأ بالضاد فمعناه ما هو ببخيل يعني من قولهم ظن بالشيئين به. هذا الاحتراز الاول. الثاني وكذلك علم تأتي في اللغة العربية بمعنى عرفة - [00:25:55](#)

نحو والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون يعني لا تعرفون. شيئا ايش اعرابه؟ مفعول به فقط ليس له الا مفعول واحد لماذا؟ لان علم هنا بمعنى عرفة. هذي مختلفة عن التي درسناها قبل قليل. ورأى هذا رقم ثلاثة. ورأى من الرأي - [00:26:15](#) يعني ليست رؤى القلبية التي تقدمت معنا. مثل رأيت الاسلام نورا. هذا اما رأى من الرأي فتنصب مفعولا واحدا كقولك رأى ابو حنيفة

حل كذا او حرمته مفعولا واحدا الاحتراز الرابع وحاجة. حجب تأتي باللغة العربية بمعنى قصد. فاذا استمعت بمعنى قصدت واحدة. نحو حجوت بيت الله يعني - [00:26:35](#)

قصدته الاحتراز الخامس ومن وجد تأتي بمعنيين في اللغة العربية غير الذي درسناه قبل قليل. بمعنى حزن او حقد وحينئذ فانهما لا يتعديان بانفسهما يعني يحتاج الى حرف جر. بل تقول وجدت على الميت - [00:27:02](#)

يعني حزنت وجدت على المسيء يعني حقدت طبعاً مكتوب عندك حقدته وهذا خطأ خطأ هذا خطأ مطبعي الصواب وجدت على الميت وجدت على المصيبة. وجدت على الميت يعني حزنت - [00:27:21](#)

ووجدت على المسيء يعني حقدت فوجد تستعمل بمعنى حزنا وتستعمل بمعنى حقدنا. وتستعمل ايضا وجد من الوجدان وجد لها معاني كثيرة في اللغة. ثم اعلم ان لافعال القلوب ثلاث حالات الاعمال والالغاء والتعليق - [00:27:39](#)

هذا درسناه في القطر ولعلنا درسناه واذن في هذا الكتاب. فاما الاعمال فهو نصبها المفعولين فهو واجب اذا تقدمت عليهما ولم يأتي بعدها معلق سنعرف المعلقات بعد قليل نحن ظننت زيدا عالما فهنا ظننت - [00:28:02](#)

المفعول الاول عليه مفعول ثاني. لا يجوز ان تقول ظننت زيد عالم لا يجوز لان العامل تقدم والمعمولان تأخرا. ولا يوجد معلق يعلق العامل عن العمل. فلا يجوز لك ان تبطل العمل. هذا الصورة - [00:28:22](#)

قال وجائز اذا توسطت بينهما نحو زيدا ظننت عالما وظعت ظننت في الوسط هذا ايش؟ يجوز. لك ان تقول زيدا ظننت عالما ولك ان تقول زيد ظننت عالم. او تأخرت عنهما ايضا - [00:28:38](#)

نحو زيدا عالما ظننت ولك ان تقول زيد عالم ظننته لماذا؟ لان العامل هنا اذا صاروا الصورة ثلاثة ان يتقدم ان يتأخر فان تقدم في الاعمال وان توسط او تأخر - [00:28:58](#)

الاعمال جاهز جائز. لا واجب. لك ان تعمل ولك ان تهمل. واما الالغاء هذا مصطلح ثاني للغاء. الالغاء يختلف عن التعليق. الالغاء جائز كمال غينا قبل قليل الالغاء جاهز. واما التعليق - [00:29:16](#)

هذا الفرق بينهما واما الالغاء فهو ابطال عملها اذا توسطت او تأخرت كما قلنا قبل قليل. تقول زيد ظننت عالم اهملت. لماذا في توسط العامل. وزيد عالم فالتو اهملت. لماذا؟ لتأخر تكون جملة اعتراضية - [00:29:33](#)

يعني معترضة بانه تداول خبر قصدك؟ نعم العلام العربي. وعالم خبر وظننت جملة معترضة لمحل الاعراب ممكن طيب والالغاء ايها احسن؟ الغاء ام الاعمال؟ قال والالغاء مع التأخير احسن من الاعمال - [00:29:53](#)

والاعمال مع التوسط احسن من وقيل هذا رأي وقيل هما ثيران ما معنى ثيران؟ يعني مثلان ثيران مثنى ثي سمس وسى مأخوذ من كلمة هو المثل ومنه قول قول العرب لا سيما - [00:30:17](#)

كذا يعني لا مثلاً لا مثل زيد. واما التعليق فهو اما التعليق واجب. ليس بجائز. واجب. واما التعليق فهو ابطال عملها في اللفظ دون التقدير لا اعتراض ما له وصدر الكلام بينها وبين معموليها. وهو واحد من امور عشرة. عشرة امور تسمى المعلقات. تعترض تأتي في

صدر الكلام - [00:30:40](#)

وتعترض بين العامل الذي هو ظنه واخواتها وبين معموليها الذي هو المفعول الاول والمفعول الثاني. فاذا اعترضت هذه الامور العشرة حصلت تعليق اذا حصل التعليق فيكون الجملة في محل نصب - [00:31:02](#)

ولكن اللفظ مرفوع. فالجملة مرفوعة الافضل لكنها منصوبة. محلاً. محلاً. معلقة عن العمل لام الابتداء لام الابتداء تعلق العامل عن العمل. نحو علمت لا زيد فاضل اللام في زيد هذي الامتداد لانها دخلت على مبتدأ زيد مبتدأ وفاضل خبر وعلمت فعل فاعل اين

مفعوله - [00:31:17](#)

ليس له مفعولان لانه تعلق عن العمل في سبيل الله. فنقول كيف؟ نقول عدة فعل فاعل وزيد هذه الجملة الاسمية جملة اسمية في محل لنسف مفعول نعم سد سد في محل النصب سد مفعولي سد مسد مفعولي علما سد مسد مفعولي علما - [00:31:44](#)

اذا الجملة في في محل نص فهي مرفوعة لفظاً منصوبة محله. بدليل انك لو عطفت عليها تنصب كما سيأتينا في اخر المبحث يعني لو

قلت علمت لزيد فاضل وعمرا لانك عطفت على ايش؟ المحل. ولك ان تقول وعمرو عطفا على اللفظ. لامبتدائي نحو علمت لزيد فاضل وقوله تعالى - [00:32:10](#)

ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الاخرة من خلاق. اللام وقع في جوف القسم والله لقد علموا وقد حف تحقيق الامحن والعرب. علي مو فعل فاعل هذي اللام هي الشاهد. هذي اللام ولام الابتداء - [00:32:37](#)

ومن ابتداء مؤثم وصول اشتراه وصلت الموصول لمحل معراب وما نافية حجازية وفي الاخرة له له خبر مقدم وخلاف مبتدأ مؤخر في الاخرة نعم. وفي الاخرة جاء مجرور في محل نصب حال - [00:32:55](#)

نتعلم بحال محذوف ومن زائدة والاصل ما خلاق له خلاق له في الاخرة. اي ليس خلاق له في الاخرة وقد علقت علموا عن العمل بسبب لام الابتداء والجملة الاسمية في محل نصب سدة مسد المفعولي علموا. الثاني لام جواب القسم تعلق. نحن علمت - [00:33:16](#)

لا يقومون زيد. اي علمت والله ليقومون زيد اللام هذه معلقة على العمل. وقوله ولقد علمت لتأتين منيتي ان المنيا لا تطيش سهامها الشاهد ايش علمت لا تأتين منيتي. هذه الجملة - [00:33:51](#)

هي جواب ايش لا ليس له محل اعراض طيب ولكن لو نورت لنظرة اخرى اليس هو واقع بعد علمت؟ لا. واحنا قلنا ان الجملة في محل ايش اه في محل نصب. سدت مسدس؟ سدة النص يقول محيي الدين ان نظرت اليه الى انه - [00:34:13](#)

هذا معنى كلامي ان نظرت اليه الى انه جواب قسم لا محله. وان نظرت اليه لانه واقع بعد علمت وهي معلقة على العمل فهو في محل ايش واضح؟ فهو هذا يعني هكذا في كل - [00:34:35](#)

في كل ما شابهه وهو له محل من جهة وليس له محل من جهة. طيب الثالث الاستفهام يعلق ايضا الفعل عن العمل. سواء كان الاستفهام بالحرف كقولك علمت ازيد في الدار ام عمر. فهنا الهمزة علقت - [00:34:52](#)

نمت عن العمل والجملة في محل ناس وقوله تعالى وان ادري اقريب ام بعيد ما توعدون ان نافية ادري هذي من الاخوات الظن المفعولين لكنها تعلقت علقت. اقريب همزة الاستفهام هذه المعلقة؟ وقريب خبر مقدم. نعم؟ خبر مقدم - [00:35:10](#)

ام بعيد معطوف؟ وما مبتدأ؟ اسمه موصول وتوعدون صلة الموصول لا محل والجملة هذه الجملة الاسمية التي هي بعد ادري في محل نص ادت مسد مفعولي اتريد اول او بالاسم قد يكون قد تكون اداة الاستفهام اداة الاستفهام نوعان. حرف او اسم. مثلنا عن

الحرف. الان سينتقل الاسم. وسيقسم الاسم - [00:35:30](#)

الى خمسة اقسام. اذا كان اداة الاستفهام اسما فله خمسة سور او خمس صور. الصورة الاولى ان يكون الاسم مبتدأ. الثاني ان يكون خبرا الثالث ان يكون مضافا اليه مبتدأ - [00:36:00](#)

الرابع ان يكون مضافا اليه الخبر الخامس ان يكون فضلة خمس صور هذه الخمس صور اذا اضفتها مع الصور السابقة كل هذه الصور يجمعها شئ واحد انها استفهام بس سواء كان استفهام بالحرف او بالاسم - [00:36:17](#)

وهذا الاسم لا يهمننا اعرابه سواء كان مبتدأ او خبرا او مضافا او فضلة لا يهمن. فما دام في استفهام حصل التعليق او بالاسم سواء كان الاسم مبتدأ نحو لنعلم اي الحزين احصى. اللام هذا للتعليل ونعلم فعل مضارع المنصوب المضمرة جوازا - [00:36:35](#)

واي وفعل نعلم نحن. واي مبتدأ وهو مضاف مضاف اليه. احصى اسم من فعل هي في ذاتها ها اي نعم تفضيل احصى من حيث هي يجوز ان تستعمل اثما تستعمل فعلا - [00:36:54](#)

يجوز يكون احصى يحيي هذا فعل وزيد احصى من عمرو يكون اسم تفضيل فهو يحتمل وجهه. لذلك اختلف شراح الالفية في قول ابن مالك في اخر بيت في الالفية لما ختم الالفية يقال - [00:37:28](#)

وما بجمعه عنيت قد كمل او كمل فيه لفظان نظمن على جل المهمات اشتمل احصى من الكافية الخلاصة كما اقتضى غنى بلا خصاصة اختلف الشراح في احصاء هل هو اسم ام فعل - [00:37:44](#)

طيب هنا احصى فعل فعل ماضي والفاعل هو والجملة الفعلية في محل رفع خبر اين والشاهد هنا ان اي الاستفهامية علقت نعلم عن العمل الجملة في محل نصب مسدس مسدس مفعولين اعلم. والسبب هو الاستفهام الموجود في اين - [00:37:58](#)

ولتعلمن ايننا اشد عذابا وابقى لتعلمن هذه اللام واقعة في جواب القسم. تعلمن هذا فعل مضارع مبني ام معرب المضارع مبني اما رب لتعلمن لا. ليس بصحيح لانا يوجد فاصل - [00:38:21](#)

اشترك في نون التوكيد. نعم. اذا كما قال المواد في الالفية ونون توكيد او نون توكيد مباشر ومن نون اناث وعرب مضارعا عاريا من نون توكيد مباشر ومن نون اناثك يرعن من فتن. فهنا النون لم تباشر تعلمن وانما يوجد فاصل محذوف. وهو - [00:38:50](#) الساكنة وهي الواو. اصله لتعلمون على كل حال هو فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة والواو هي الفاصل والنون هذي نونته كلها محلها من اعراب. طيب المهم ان ايننا مبتدأ واشد خبر - [00:39:12](#)

وعذابا تمييز. وقد تعلقت تعلمون عن العمل بسبب وجود الاستفهام في قوله ايننا او خبر نحو علمت متى السفر السفر بدأ مؤخر ومتى خبر مقدم وعلمت معلق عن العمل بسبب الاستفهام في متى؟ او مضافا اليه المبتدأ نحو علمت ابو من زيد - [00:39:31](#) الاصل علمت زيد ابو من لكن قدم من لما الاستفهام من صدارة الكلام نعم وهنا اه ابو مضاف ومن مضاف اليه فقد اضيف ابو الى اداة الاستفهام علمت زيد ابو من هذا الاصل - [00:39:50](#)

ويقول او مضاف اليه مبتدأ ظاهر كلامه ان ابوه هو المضاف لانه قال مضافا اليه المبتدأ كلامه ان ابو هو المبتدأ وقد اضيف الى ذات الاستفهام وهي من؟ وزيد الخبر - [00:40:15](#)

هذا الظاهر ظهر كلامي. طيب او الخبر ونحو يعني او يكون مضافا اليه الخبر. هذا التقدير. نحن علمت صبيحة اي يوم سفرك علمت صبيحة اي يوم سفره. الشاهد بقوله اي - [00:40:43](#)

وقد وقعت مضافا اليها مجرورة وهي معلقة اللي علمتها عن العمل. او فظله يعني من مفاعيل منصور ليس عمدة اما تقدم فهو عمدة في المثال الاول والثاني لانه ابتدأه خبر نحن سيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون - [00:41:00](#)

سيعلم فعل الذين فعلوا وظلموا سنة وصول لمحل المعراج. واي يقول ابن هشام في شرح قطر قال يخطئ طلبه حين يعربون اي مفعولا سيعلم والصواب انه يعلم معلق عن العمل. نعم. بسبب الاستفهام في اية. اذا ما اعرابه مفعول مطلق - [00:41:16](#)

قال فاي منصوب على المصدر يعني مفعول مطلق بما بعده يعني ينقلبون ينقلبون هو العامل في ايام والمعنى ينقلبون اي انقلاب. يعني ينقلبون انقلابا ما وظيفه اي الى منقلب ينقلبون منقلبا. هذا الاصل ثم جيء باية واضيفت الى منقلب فانصببت انتصابها -

[00:41:36](#)

ف قيل اي منقلب ينقلبون. فاي منصوب على المصدر بما بعده وتقديره ينقلبون اي وليس منصوبا بما قبله لان الاستفهام له الصدر فلا يعمل فيه ما قبله. وهذه الانواع كلها داخلة تحت - [00:41:59](#)

قول استفهام الرابع والله اعلم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:42:19](#)