

93 لا شبیه بالمضاف

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد عادل فهذه هي المحاضرة التاسعة والثلاثون في سلسلة وثائق لغة التقاربية. وهي بعنوان لا شك - [00:00:11](#) ما فيش حاجة اسمها شبیه بالمضاف في النداء ولا في اسم لانها فيها الجنس بكرر المتخصصين حفظة الالفية ما لهمش مكان ما عدا. بالزات في المحاضرة دي. ماشي؟ علشان ما تزعلش. طيب - [00:00:31](#) انت بتقول مشاريب المطف؟ اه. ركز معي الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. واذا قال واذا قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة ده جزء من اية سورة البقرة - [00:00:51](#) البقرة ثلاثين انا عاوز اقول حاجة مهمة واني جاعل في الارض خليفة كلمة خليفة ديت مفعول به. كلمة جاعل معناها خالق طب عرفتها منين؟ لان جعل اساسا متعدي المفعولين فهنا جه مفعول واحد. فقال لك دي بمعنى خالق وخالق هنا له مفعول يبقى ده كلام كويس قوي. انا عاوز اطلع - [00:01:16](#) حاجة منهوي جاعل هنا منونة كده هو التنوين اصل من اصول الاعلام. واحد بقى متخصص يقول لا لا لا ده ممكن يبقى مضاف للفاعل ومضاف للمفعول به وبتاع ومش عارف ايه ما هو الاضافة ديت معناها انه كان مرون - [00:01:41](#) فيا ريت نصحي بقى يا ريت نصحي. الاضافة بقى الاضافة. معناها معناها انه كان منونا ثم اضيف فاهم على التنوين اصل من اصول الاعمال ما حدش يقدر يتكلم فيها. وايه الاية؟ اهي الاية مش كلاب بقى ويعني - [00:02:02](#) بلاش نتكلم ماشي اوكي آآ لنبيه واحد اه نمره اتنين لا يمكن نداء وما يمكن نفي جنس الفعل ولا الشبيه بالفعل. اللي هو المشتق الكلام ماشي الكلام نمره ثلاثة النداء ونفي الجنس. خد بالك انا واخدهم من اللاتين لوكة واحدة. النداء هنا في الجنس يكونان - [00:02:22](#) في الشخص نفسه انا مش هقول الشخص يعني اخليها تزات علشان الزات ده هتفتح لنا مجال لحاجات كتيرة مسل كلمة لا انساب لا انسابا. المهم انها تدل على الذات. الذات ولكنها ليست ليست عاملة اهو - [00:03:00](#) معناها ليست عاملة. هنسمي هنا هوة ليست عاملة علشان نبقي خلصنا بس من ايه؟ من الدوشة بتاعة الايه؟ خلاص بلاش نتكلم ماشي اوكي؟ طب الاية الثانية بتقول ايه؟ فلعلك تارك بعضا ما يوحي اليك - [00:03:24](#) وضائق به صدرك. دي سورة هود الاية اتناشر صحصح بقى معي صحصح معي انا عكذب خارج القرآن هقول ايه؟ يا تارك بعض ما قلش الكلام؟ ماشي اكتب يا تارك بعض - [00:03:46](#) ولا يا تاركا بعض اه احنا قلنا ان التنوين التنوين اصله من اصول الاعمال التنوين صح يعني يا تارك بعضي ما تمشيش يعني يا اوتي يا تاركو بعض ما تمشيش - [00:04:08](#) ما تمشيش. ليه ما هو دوت ندى نكرة مقصودة زي يا رجل يا عم انت فاهم انت بتقول ايه لو دوت كدهوت يبقى تالت دوت يدل على الذات. هتعرب ديت ايه؟ ما هو دوت مش شغال. ده مش فعل - [00:04:31](#) انما تاركا اللهم اهني تاركا نفس الكلام يا عم اهوت دوت زي يا رجل ياه هيحصل ايه؟ يعني مش شغال ليس عامل هو ده الكلام اللي بقول لك عليه لا شبیه بالمضاف ما فيش حاجة اسمها شبیه المضاف اللي العلماء خيطونا ايه؟ ازاي - [00:04:49](#) يا تاركا بعضا. بتساوي يا رجلا تاركا بعضا. ليه علشان يشتغل يعني هحط هنا هنا هوة المنادى محزوف بنادا محذوف هو كان رجل اندية نكرة غير مقصودة؟ اه يبقى المنادى هنا مائة نكرة غير مقصودة. محذوفة. ايه رأيك - [00:05:08](#)

نكرة محذوفة بالاختصار كده اسمها نكرة موصوفة هو ده المصطلح اللي هنصلحه ازاي؟ ما هو دوت هتعر به عاصفة صفة الله! طب ما هو ده تاركا بعضا. ده دوت كان بيسموه شبيه بالمضاف. ما فيش يا حبيبي حاجة اسمها شبيه بالمضاف - [00:05:46](#)

ما هو اصل تاركوا بعضي يعني تاركوا البعض ده اساسا تركيب اضافي تركيب اضافي صح لما تنون لما تنون هنا هوت يبقى الاضافة طارت. ولما تطير الاضافة يبقى شبه المضاف راجع محاضرة تراجع الشريه بالمضاف - [00:06:11](#)

في الوثائق في الوثائق النحوية هتلاقي كل التفاصيل دهيت انا مش عايز اكرر واقول واعيد وايزد انا قلت لك ما تخشش معي التقارنية غير لما تكون معي من الاول. طيب - [00:06:31](#)

يبقى يعني دوت يا تاركا بعض مراعاة المنادى نكرة موصوفة نكرة موصوفة محذوفة اهو اهو ماكرة موصوفة محذوفة ما فيش حاجة اسمها ما فيش ناكرة موصوفة نكرة موصوفة محذوفة اهو اهو نكرة موصوفة محذوفة - [00:06:44](#)

ما فيش حاجة اسمها ما فيش. لان معنى من ادم شبيه المنافس يعني الكلمة دهيت هتشتغل ولا يمكن نداء. اهو النداء يكون للذات لا يمكن نداء ولا نفي جنس الفعل ولا شيء الفعل انت هتنبه فعل شبيه الفعل احنا هنهج هنهج بكرر - [00:07:14](#)

المتخصصين حفظة الالفية ما لهمش مكان معنا. بالذات في المحاضرة دي. ماشي؟ علشان ما تزعلش. طيب يبقى ادي نوع نكرة غير مقصودة. حلو ادي نوع نكرة موصوفة محذوفة. ادي النوع الثاني ادي النوع الثاني - [00:07:34](#)

طيب استناني طب افرض قلت لك آآ يا رجلا يا رجلا عالما او يا رجلا يجتهد هيبقى تصنيفه ايه؟ هيبقى تصنيفه نكرة نكرة. منصوفة. ده نوع المنادى. نوع المنادى. ما كرهناش - [00:07:52](#)

سوسة ادي النوع الثالث يعني ده كان مكنة غير مقصودة اه نكرة غير مقصودة موصوفة بس علشان ما اقولش غير مقصودة وخلاص كل شوية يقول لي غير مقصودة اقول نكرة موصوفة. صح. او نكد - [00:08:14](#)

صورة موصوفة محذوفة صح او نكرة غير مقصودة صح. او نكرة مقصودة زي ما احنا متفقين. يعني انا عاوز اقول خد بالك اوي اوي اوي. احنا قلنا يا طالبا العلم - [00:08:27](#)

ركز بقى معايا في المشكلة اللي جاية دهيت يا طالب العلم والله لو انت اعتبرت الطالب دهوت هو الذات يبقى ادوات مناد نوعه مضاف. يعني فيه منادى مضاف؟ اه بس ما فيش شبيه بالمضاف. طب افرض دوت - [00:08:48](#)

ما اعتبرتوش آآ هو الذات. يبقى يا رجلا طالب العلم. يبقى منادى منير نكرة موصوفة. نكرة موصوفة شفت الكلام؟ شفت ده تطبيق تطبيق تطبيق يبقى امتي اقول ان المنادى هو هو المنادى لا يعمل لما يدل على الذات ما يدلش على الذات يبقى فيه حاجة - [00:09:08](#)

اسمها منادى محزوز. على طول. التفاصيل دهيت التفاصيل دهيت هتبقى واضحة خالص خالص خالص. في المحاضرة القادمة باذن الله بس مهم قوي قوي قوي ايه المرجع الي احنا بنعمله دهوت علشان ما تجيش تقول لي انت جبت منين الانواع ديت اللي هو نكر غير مقصود ولا ده معروف - [00:09:38](#)

اه نكرة موصوفة محظوظة جبتها منين؟ ونكرة منصوفة اللي هي هتبقى ديت نكرة موصوفة زي دهية بالظبط - [00:09:58](#)

على الشخص نفسه فاذا لم يدل على الشخص نفسه وعمل يبقى نكرة موصوفة زي دهية بالظبط - [00:09:58](#)

على كده ساكن المحاضرة بتاعة مانح الطالب جائزة ارجع بس محاضرتين ثلاثة ايه هي المحاضرة ستة وتلاتين نرجع لها ستة وتلاتين ارجع لها هتلاقي يا نانح الطالب جائزة جائزة دي لا يمكن لا يمكن اعراها بدون ان ديت تشتغل ولو دي تشتغل يبقى المنادى محزوف يبقى يا رجلا مانحة - [00:10:18](#)

تقدم جائزة كل التفاصيل دية هتلاقيها في المحاضرة ستة وتلاتين اللي اسمها ملامح الطالب جائزة يبقى اذا ممكن يعرفنا ان ما فيش حاجة اسمها شيء مضاف ما فيش ما فيش خالص - [00:10:45](#)

خالص خالص وباص خالص وما دام ما فيش شبيب مضاف في النداء يبقى ما فيش شبيهة مضاف في اله اما في الجنس. وعلشان برضه تبقى معي في الصورة وان احنا ما بنقولش اي كلام انت فاكرا يا طالبا العلم ده شبيب المضاف هي اساسا طالب العلم من غير -

المضاف يا طالبا علما برضه الشريط بينضاف قال لك يا طالبا للعلم قال لك ده شبيب مضاف شهيم مضاف ازاي انا عايز اعرف شهيد مضاف ازاي طب دوت كان تركيب اضافي وكسرتة بتنوين. تنوين لو انت دوت ما يبقاش مضاف - 00:11:15

هنا دوت هل ده بتركيب اضافي؟ هل ده تركيب اضافي؟ يعني للعلم بيبقى له مجهود والعلم ديت صفة. شبه جملة شبه جملة صفة بدليل لو قلت يا طالبا آآ في الفصل - 00:11:37

طالبا في الفصل ديت شغل جملة صيغة. يا طالبة للعلم صيغة. ازاي تقول لي ان صفة ديت شبيهة شبه المضاف منين؟ ودين. طب ده تركيب اضافي وكسرتة مش تركيب اضافي اساسا. ويقول لك يا طالبا يجتهدون يا طالبا يجتهدون. ما هو يتم معناها بالجملة او بشبه الجملة والكلام دوت قال له - 00:11:53

المضافين المضاف منين يا عمي؟ دي صفة. جملة سيفن تركيب صفة. انت هتدخل تركيب الصفة. في المضاف وتقول له لا اه المضاف دوت انا كسرتة. من تبرع الموضوع خالص. ده انت ده فيه تخريف رهيب جدا وتصنيف لا يليق ابدا بلغة القرآن - 00:12:13
نستكمل في المحاضرة التغيرية اذا شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:12:33