

# 93 □ مثل الصبح مَبِيضٌ

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة التاسعة والثلاثون في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - [00:00:15](#)

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان مثل الصبح مبيض. البيت يقول فالوجه مثل الصبح مبيض. والشعر مثل الليل مسود. هنا البيت آآ اصله حاجة تانية خالص اصل الوجه وادي مثل الصبح. ومبيضا دهيت اساسا مكانها هنا - [00:00:35](#) مبيض هي اصلها مبيض وكان ممكن تيجي دهيت مبيض بن ولكنه الاطلاق افاق الاطلاق للضمة فاصبحت ضمة طويلة زي اللي خدناها في مفاتيح شعر الوجه مبيض مثل الصبح. الوجه مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة يبقى اذا مبيض - [00:01:05](#) دي مرتبطة بالوجه لان الصبح مضاف اليه مجرور اهو مضاف اليه مجرور فلا يمكن تكون مبيض الضمة مرتبطة بالصبح لسببين. لان الصبح مجرور ادي نمرة واحد واحد نمرة اتنين الصبح معرفة. معرفة فيه الالف واللام. فلا يمكن تكون مبيضه دهيت صفة فلا - [00:01:35](#)

اه يمكن ان تكون مبيض صفة للمعرفة. ليه في انها نكرة لانها نكرة. حلوة اوي اوي اوي. انا هاحط قوس عند مبيضه. وهاحط قوس مسود لان وجه الشبح الافراد بيتحط بين قوسين. اكتب بقى الحتة - [00:02:05](#) هية بطريقة تانية هكتب الوجه وهكتب مثل الصبح وهحط مبيضه بنفس الايه في النوم اللي احنا اتعودنا عليه في وجه الشبه بين قوسين. وممكن تحتيتها نكتب الشعر مثل نو الليل مثل الليل بعيد اهيت مسود مسود اصلاها مسود احنا هنشغل عليها مسود - [00:02:35](#)

فوق زي ما هي جاية في البيت واصلاها هنا مبيض هنشغل عليها مبيض ضو زي ما هي جاية في البيت. انا عاوز في المثال التناظري مهم اوي اوي اوي المثال التناظري هجييه ازاي؟ اولاً - [00:03:05](#) وجه اه تركيب الاسم تركيب الاسم. هات محمد وادي كالاسد وادي كا يا سادة حط لي هنا اربعة محمد الشجاع محمد شجاع محمد شجاعا محمد شجاعا وهقول دول تبع محمد. علشان ما حدش يقول لي انها ايه تبع الاسد. كالاسد - [00:03:25](#) شجاع كالاسد شجاعا وكالاسد شجاعا جميل وكاسد شجاع عين وي شجاعا ده كويس خالص. تعالى نختار الوجه اه استناني ادي محمد محمد الوجه مبيض والشعر مسود ده خبر. اه يبقى هاخذ الخبر دوت انزل بالخبر دوت - [00:03:55](#) يبقى محمد شجاع. هنا هوت مثل الصبح الصبح يبقى الاسد يبقى نقول كل اسي دي واقف هنا هوت لان المثال وقف هنا هوت حلو طب ما هو استنى بقى هات - [00:04:25](#)

تحط تحتية الوجه وهحط مثل الصبح وهقف برضو وهحط هنا مبيض اهو جميل هنا شجوعا وهنا مضيود يلا علشان يبقى فيه تناظر في التنويم كمان واللاتنين دولت خبر احنا اتفقنا ان هنا لا يمكن هنا ان يجيء ان يجيء الخبر - [00:04:45](#) اه ناحية المشبه به ليه؟ لانه لا يوجد مبتدأ. ما فيش الناحية بتاعة المشبه فيه مبتدأ. اولاً هنا هوت الخبر مأكرة. حلو اوي اوي اوي. ادام لا يمكن ان يجيء خبر اذا - [00:05:15](#)

اذا لا يوجد تناظر في الاعراب ده مبدئياً. ما تحاولش تجيب تناظر في الاعراب ان هنا هوت ما تقدرش تحط خبر. حلو. يبقى انا عاوز الناحية التانية اي كلمة نكرة. الشجاع ما اقدرش احطها لانها معرفة - [00:05:35](#) حلوة حط لي شجاعا اللي هي النكرة ويبقى شجاعا او شجاعا. يا تحط التمييز وهحط الحال. انزل هنا هوت بقى الوجه مبيض

مثل الصباح. خد بالك قوي. ركز معي على الاخر - [00:05:55](#)

هنا الخبر شجاع والحال شجاعا واخذ بالك؟ واخذ بالي من ايه؟ ايه الاشكال؟ بص بص بص ادي برضو ادي زيه بالزبط وباد بون تبقى هنا ها مبيضا كلام مهم - [00:06:15](#)

اوي اوي اوي نفس الشكل ونفس التركيب ونفس الكلمة بس هنا منصوبة على انها حال. الله طب والتنوين التمييز هنا شريعة يبقى بياض ده التمييز جميل خالص خالص واضح جدا ان - [00:06:35](#)  
اللاتين دولت ينفعوا التمييز ينفع مبيضا اللي هو الحال ينفع ادي ديت حال وده هي التمييز وقلنا هناخذ خط كدهوات قلنا ان التمييز هو الجوكر نمره واحد يعني يحل لي اي مسألة واستخدمه لما اتزنق. ممكن اخذ التمييز هيبقى الوجه مبيض مثل الصباح بياض - [00:06:55](#)

ادي الوجه وهسب مسافة كده واكتب مثل الصباح واكتب برضه الشعر مثل الليل وهحط هنا مبيض وهنا مبيض الحال. وهنا هوت اسود او مسود وهنا مسودا مسودا. الحال الله! انت استخدمت لي الحال - [00:07:25](#)

وانت كاتب التمييز الجوكر. التمييز الجوكر هيبقى بياضا. وهيبقى صوابا انت ملاحظ حاجة مهمة قوي؟ اه ملاحظ ملاحظ ايه؟ ايها احسن؟ ان انا استخدم الجوكر دوت ولا استخدم الحال دهوا؟ انا هستخدم الحال دهوات هذا افضل بكثير - [00:07:55](#)

ده هو بيديني تناظر في النوع. لان ديت نكرة ودهيت نكرة. وده برضو يدي لان برضو ديت نكرة ودي نكرة اللي هي ديت نكرة وهيبقى بياضا نكرة. ايه الاشكال؟ ليه بتقول لي ان - [00:08:25](#)

هذا افضل ليه ليه؟ ايه السبب؟ هسيبك كده تفكر شوية ركز معي وفكر لمانا هذا الحال هنا افضل من التمييز. ها عرفت حاجة؟ لا ما عرفت. هاكتب لك الحال هنا افضل من التمييز لانه بنفسك - [00:08:45](#)

تركيب الخبر. الخبر اللي في الطرف دهوات مسود مسودا ولكن هنا التركيب اختلف في التمييز يختلف يختلف تركيب الكلمة اه الكلمة اختلفت بقت بياضا وبقت سوابا فاختلف تركيب - [00:09:15](#)

الكلمة دوت يعني مش هيديك قوة في التنازر ولكن قوة التنازر والافضلية لايه؟ لنفس التركيز ملحوزة مهمة جدا جدا جدا. يبقى خلاص المسألة كده انتهت. بس فيه نقطة. فيه نقطة. دوت يعتبر اختبار. اختبار وجه - [00:09:45](#)

الشبه الافراضي صح. حطيته في الطرفين. هتيجي بعد كده تعمل لي اختبار وجه الشرع الافراضي الاساسي هيبقى الوجه في بياضه مثل الصباح في بياضه. والشعف وفي سواده يبقى الاساسي بالضمير اه الضمير مش هيتغير ليه؟ لان الوجه والصبح - [00:10:05](#)

اللاتين مفرد والشعر والليلي اللاتين مفرد فالضمير جه مفرد في الطرفين يبقى اذا هنعمل بدون الضمير اللي هو وجه الشبه الافراضي الاساسي بدون الضمير تطلع في البياض وتطلع في السواد - [00:10:35](#)

اه كده جميل اوي اوي اوي. يبقى اذا المشبه المشبه الوجه. انا هكتب واحدة ويبقى الثانية اللي بالطلاق على طول المشبه به الصبح. اداة التشبيه اداة التشبيه مثل حلو اوي. تعال هنا هوت وجه الشبه الافراضي الاساسي - [00:10:55](#)

اللي هو في السواد هنكتبها كده. وجه الشبه واخذ نقطتين وافتح قوس واكتب مبيض اللي جاي عندي مبيض زي ما هي كده هوة نقطتين في البياض صح ادي واحد اثنين ثلاثة اربعة نوع الصورة نوع الصورة تشبيه مفصل - [00:11:23](#)

ما تقولش ايه في راديو ما تقولش افرادي لان ما عنديش مفصل تمثيلي. انتهت العملية لا ما انتهت انت انتهت مين؟ قال بطني استنى استنى استنى اه انت قصدك عرفت لازم الصورة ايوة كده لازم الصورة العلاقة - [00:11:53](#)

المشابهة المشابهة انت عارف بقى على طول بين العنصرين لازم تكتب بين العنصرين والدليل استحالة وتتبع على طول ما زي ما انت عارف استحالة قصد معنى التركيب في الواقع اوعى تنسى كلمة - [00:12:13](#)

اسم واقع. يبقى اهم حاجة في المحاضرة دهيت. زي ما قلت لك ان كل محاضرة هيكون فيها اه خدعة معينة هيكون فيها معلومة جديدة حته الحته الفنية انك تاخذ الحاجة المتشابهة. ما تستخدمش التمييز على طول زي ما قلت لك التمييز دوت يعني لما تعجزه -

الحيلة ولكن لما تلاقي ان التركيبات متشابهين تماما استخدمهم على طول وخذ بالك ان شجاع خبر هو هو شجاعا الحال. هو هو شجاع. الصفة. الصفة ازاى؟ كده الصفة هنا الشجاع. لأ هي هي الصفة مش - 00:12:53

يا شوبير عدية الماكرة وهنا هنا برضو نفس الكلام بس جت بالالف واللام لان انواع الخبر هي انواع الصفة هي انواع اسم وجملة وشبه جملة زي ما اتعودنا واكتشفناها وصحنها ووثقناها في وثائق - 00:13:13

اقليم النحو بلاغي. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر. وشكر الله لكم والسلام عليكم عليكم ورحمة الله وبركاته -