

4- تکملة القسم الأخير دورة علمية في التخریج والتحقیق ونقد

الأسانید (للشیخ د.ماهر الفحل 3 جمادی الأولى

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين

محاضرتنا لهذا اليوم بعنوان تطبيق عملي للتخریج لتخریج الحديث ونقده - [00:00:00](#)

وايضا يعني دراسة التحقیق واحنا طبعا الاسبوع الماضي جعلنا يعني الذين قد غابوا بالدرس انقصناهم بعض الدرجات يا ابا الخليل

اعطيها للشيخ رامز هذي فيها الدرجات قالها هكذا وسلمها له هكذا - [00:00:27](#)

وهذا تطبيق عملي الان تطبيق عملي فيما يتعلق بما مر عندنا ذكره وبان الله من يوم الاربعاء نحاول ان يعني تتمرن على التخریج

وعلى النقد طبعا هذا كتاب مختصر المختصر من المسند الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم لامام الائمة ابي بكر محمد ابن

اسحاق - [00:00:48](#)

ابن خزيمة طبعا هكذا وصفه اهل العلم بانه امام الائمة لعلمه وتمكنه. طبعا هذا طبع في دار الميمان وقدام له الشيخ احمد معبد عبد

الكريم احمد شيخ احمد معبد عبد الكريم - [00:01:14](#)

من اهل الحديث المشهورين جدا تحدث عن الكتاب وعن قيمة الكتاب وعن اهميته وعن مكانته اما مقدمة المحقق فتبدأ صفحة ثلاثة

شفت صفحات التقديم هنا جاءت هكذا طبعا اللي يألف اللي يحقق الكتاب ويطبعه - [00:01:34](#)

اول ما يبدأ برقم الصفحة خمسة من ثلاثة استقبلت واحد ثلاثة اربعة وهذا اعتبرناه نحسن من هيئة الفاصل نحسب منها واحد اثنين

ثلاثة اربعة خمسة زائد خمسة هنا رقم الصفحة بدأت في ثلاثة - [00:01:55](#)

وهذه مقدمة المحقق صارت يعني المقدم صار باء جيم دال هاء واو زاي هاء صقر حطي كلمة فهي معتادة ان مقدمات الصفحة

خمس باعتبار ما تقدم طبعا المحقق اول ما يبدأ بحمد الله تعالى ثم يثني - [00:02:12](#)

بعد حمد الله على الصلاة على النبي وبعد هذا الشيء يتحدث المحقق عن سبب اختيار الكتاب يتحدث عن بعض الامور التي مرت

عندهم على الكتاب من الامور المهمة في التحقیق - [00:02:41](#)

ان يكتب الانسان دراسة كافية كمدخل الى الكتاب الذي يحققه حتى يبرز قيمة الكتاب وقيمة المؤلف ولذا اذا كانت قيمة الكتاب عالية

وقيمة المؤلف كبيرة فينبغي على الكاتب يعني ان يهتم ويحقق الكتاب تحقیقا يليق بمكانة المصنف ونفاضة الكتاب - [00:03:00](#)

جاء الفصل الاول عن حياة ابن خزيمة وجاء المبحث الاول هو بيته اللي هو هو بيته الكلام عن اسمه ونسبه كنيته لقبه ولادته اسرته

وفاته طبعا نحن جميعا نسير في هذه الدنيا - [00:03:29](#)

ثم ندخل في بوابة هذه البوابة هي بوابة الموت والشديد ليس في الامر الموت بل الشديد هو ما بعد الموت لان ثمة انسان يسأل وفي

سورة التكاثر الا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون. هذي الجملة الثانية ليست تكرر للاولى - [00:03:48](#)

بل الاول مختلف العلم الاول عند الموت والعلم الثاني عند يوم القيامة فلا بد من ذكر الوفاء واذا كان هذا العالم قد توفي بوفاة وكان

ثمة امور قد حضرت عند الوفاة تذكر كما حصل للامام مالك حينما توفي - [00:04:08](#)

وقاس ستجدون من رحمة الله ما لم تبقوا له بالا ومثل ابن المبارك حينما قال لمثل هذا فليعمل العاملون وهكذا. بعد ان نتحدث عن

اسمه ونسبه وكنيته وما يتعلق به نتحدث عنه - [00:04:26](#)

يعني اخلاقه وعقيدته. بعض اخلاقه وسجاياه وجاء بعد الكلام عن اخلاقه وسجاياه جاء الكلام عن عقيدته ومعلوم بان ابن خزيمة يرحمه الله تعالى الف كتابا حافظا في العقيدة اسمه التوحيد - [00:04:42](#)

وهذا التوحيد ليس كتابا مستقلا انما هو جزء من كتابه مختصر المختصر ولكنه افرد لاهميته عقيدته وبعد الكلام عن عقيدته اتمام حثالة سيرته العلمية. ولذلك نحن ما لا ننتفع من السيرة العلمية - [00:05:00](#)

ننتفع من السيرة العلمية حتى نسير على مثل تلكم الخطوات التي سار عليها هذا العالم من سيرته العلمية رحلاته في طلب العلم والرحلة في طلب العلم هي ديدن اهل العلم السابقين - [00:05:19](#)

حتى قيل للامام احمد ايرحل من اجل العلو؟ قال الرحلة السنة من قد سبق والشيخ علي العمران في كتابه النفيس المشوق اول شيء ذكره رحلة موسى عليه السلام للتعلم من الخضر - [00:05:35](#)

رحلاته عديدة حتى نحن قد جعلنا تكلمنا عن رحلات الى مروء والى الري والى بغداد والى البصرة والى الكوفة الى الحجاز الى الشام الى زيارة الى مصر الى واسط مكائته الفقهية - [00:05:54](#)

وابن خزيمة له مكانة فقهية طيبة وسنمر على بعض الابواب كيف بوم لها وبعد الكلام عن مكائته وان نقول اهل العلم عن ذلك ونقول الفقهاء منهم في نقلهم لارائه هذا يعني يرفع من منزلته - [00:06:09](#)

المبحث الرابع شيوخه وتلاميذه ومصنفاته له شيوخ وله تلاميذ وله مصنفات طبعا كثرة الشيوخ وكثرة يعني كثرة الشيوخ يدل على الهمة في الطلب ويدل على النهي في اخذ العلم وكثرة الطلاب ايضا يدل على مكائته بحيث ان الطلاب صاروا يقبلون عليه لاجل - [00:06:29](#)

ان ينهلوا من علمه شيوخه وهناك شيوخ اجلة مثل احمد ابن عبدة الظبي واحمد ابن منيع واحمد ابن نصر واسحاق ابن راهوين والبخاري فهو ايضا ممن اخذ عن الامام البخاري وبشر ابن معاذ العقدي وبنار ونحن نعلم بان بنار هو الشيخ الكتب الستة فامام الائمة - [00:06:55](#)

يعني ايضا سمع من اصحاب الكتب الستة يدل على مكارثهم البوشنجي ايضا سمع من البوشنجي وسمع من الربيع ابن سليمان قد تستغرب ربيع بن سليمان المرادي اللي هو تلميذ الشافعي لكن ربيع بن سليمان من رائد قد طال عمره - [00:07:17](#)

وهذا الربيع الذي قال فيه الشافعي لو استطعت ان اطعمك العلم لاطعمتك وسلوا ابن جنادة وعلي بن حجر السعدي ومحمد ابن اسلم ومحمد ابن رافع ومحمد ابن عبد الله ابن عبد الحكيم محمد ابن عبد الله ابن عبد الحكيم من تلاميذ الشافعي - [00:07:36](#)

ومحمد ابن عبد الاعلى الصنعاني ومحمد ابن المثنى اللي هو كان مع بنار محمد البشار كفرنسي رهان المزني وهو ناقل ايضا في الشافعي صاحب مختصر الام اللي هو مشهور بالمختصر المزني - [00:07:53](#)

ومسلم ابن الحجاج ويعقوب ابن ابراهيم الدورقي ويونس ابن عبد الاعلى وابو سعيد الاشد شوف المحقق حينما يأتي الى عالم يأتي بابرز الطلاب بابرز المشايخ فمن خلال المشايخ يعني تأخذ فاللمحة سريعة على مكانة هذا الراوي - [00:08:09](#)

يوجد كتابان من كتب الرجال المهمة طيب مو اهم كتاب الكمال في اسماء الرجال. لما يأتيك براوي ويترجم له يأتيك بجميع المشايخ وبجميع الطلاب واين توجد مرويات هذا التلميذ عن هذا الشيخ وهذا التلميذ عن وهكذا يعني - [00:08:33](#)

لكن بقية التهذيب التهذيب وغيرها. يأتيك بالمشاهير يعني اشهر الشيوخ واشهر التلاميذ. حتى تأخذ لمحة يبقى يريد استيعاب في الاصل موجود تهريب الحرمان تاخذ من تهريب الجمل جميع الشيوخ وجميع الطلاب - [00:08:50](#)

فلمحة كانت سريعة عن شيوخه وسائل ايضا عن تلامذته فتلامذته ايضا عدد كبير من التلاميذ منهم ابراهيم بن ابي طالب وابراهيم بن نصر النصربادي واحمد بن ابراهيم الاسماعيلي صاحب المستخرج وعدد كبير جدا - [00:09:06](#)

من المشاهير من ضمنهم ابن حبان وابن حبان انتفع نفعا كبيرا من شيخه امام الائمة ابن خزيمة والطبراني الطبراني صاحب المعاجم الثلاثة مع المصنفات الاخرى ابن عدي صاحب الكامل هو ايضا من الكبير - [00:09:28](#)

من علماء الشافعيين الكبار ومحمد بن بشر الكرابيس من علماء الشافعيين الكبار وعدد كبير جدا وبحامد الشرقي بقت المسألة المهمة

الاثار العلمية الاثار العلمية لكل عالم من العلماء قال ابن خزيمة لما بكر بالطلب واكثر من الطلب كان هذا سبب في تواليه عظمة -
[00:09:51](#)

كان بهذا الامام الكبير طبعاً له احكام القرآن له الاضاحي له الاعتكاف يعني له مؤلفات عديدة جدا الايمان الايمان بالكفارات ايمان
النذور البيوع التفسير هو جزء من المختصر لكن طبع مفرداً لاهميته ومكانته - [00:10:15](#)

كتاب الجامع كتاب الجمعة كتاب الجهاد الديات السهو الصلاة الصدقات الصلاة قيام العلم عوالي ابن خزيمة قال الذهبي وقع علي
بالاجازة عدة اجزاء من عوالي بن خزيمة كتاب العيدين فقه حديث بريرة ثم حديث بريرة هذا في ثلاثة اجزاء لابن خزيمة -
[00:10:36](#)

والحافظ ابن حجر ساقه في كتابه مئة وعشرين فائدة من حديث بليرة فيفتح الباب ولا نذهب بعيداً الشيخ محمد ابن ادم الاثيوبي
في تعليقه على كن النساء ذكر مئة واربعين فائدة من حديث بريرة. فابن خزيمة له كتاب في ثلاثة اجزاء. مختصر المختصر اللي هو
هذا - [00:10:57](#)

مسألة الحج خمسة اجزاء المسائل المصنفة في الحديث المسند الكبير له اصل مقتصر المختصر معاني القرآن النذور النكاح له مؤلفات
عديدة كان احد المؤلفات التي للاسف وصلنا ربع الكتاب هذا الكتاب اللي هو في ستة اجزاء مختصر المختصر طبعاً الكتاب -
[00:11:20](#)

الاسم فمن طبع قليل من الاسم الصحيح ابن خزيمة واسمه الكامل مختصر مختصر من المسند الصحيح عن النبي صلى الله عليه
وسلم وهذه التسمية مهمة جداً تسمية الكتاب باسم باسمه الذي صنفه المصنف مهم - [00:11:44](#)
جدا وانت حينما تحقق في اسم الكتاب لا تعتمد على فقط النسخ المخطوطة ولا على ما صنّف به في الايام تعتمد على مصادر اخرى
وزارة البيهقي في السنن الكبرى والخليل في الارشاد وشيخ الاسلام ابن تيمية والذهبي والزيدع وابي هذه مذكرة اسماء المصادر
التي سمت الكتابة - [00:12:04](#)

كما سماه به مصنفوه. فلما انت تأتي بالنقول العديدة على التسمية الصحيحة هذا مما يرفع شأن اكثر طبعاً للحافظ ابن خزيمة مكانة
عظيمة وكتابه مهم جداً وفي هذا الكتاب ايضا من خلال ان تراجع تجد في كيفية الاستنباط عند ابن خزيمة - [00:12:24](#)
رأي ابن خزيمة ذكر في كتابه احاديث معلقة ذكر في صحيحه ثلاثة عشر حديثاً معلقاً كلها صحيحة الا حديثاً واحداً احاديث ابن
خزيمة كما قلنا محلول بصحتها عند ابن خزيمة وهو يستثنى من ذلك - [00:12:57](#)

ثلاثة انواع ما هي هذي الثلاث انواع يا علاء على يوجد في صحيح ابن خزيمة جميعها في الكتاب صحيح الا ثلاثة انواع فهي غير
صحيحة. ما هي الانواع غير الصحيحة التي في صحيح ابن خزيمة - [00:13:15](#)
احد غيري يجب عنه جميع ما في صحيح ابن خزيمة الصحيح الا ما ضعفه او توقف فيه او قدم فيه المثني عن الاسلام احاديث ابن
خزيمة بصحتها عند ابن خزيمة - [00:13:41](#)

ويستثنى من ذلك الاحاديث التي توقف فيها او ضعفها او التي صدر المثني عن السند طبعاً هاي مجموعها اربع مئة وتسعة وعشرين
حديثاً هاي مجموع الاحاديث ليست على شرطه اربع مئة وتسعة وعشرين حديثاً - [00:13:57](#)
طبعاً حتى التوقفات لها اسباب ابن خزيمة في كتابه روى من طريق بعض المصنفين فقد روى من طريق الامام مالك احاديث كثيرة
وروى من طريق معمر في جامعه خمسة احاديث وروى من طريق عبد الرزاق الشافعي في مسنده - [00:14:17](#)

ثلاثة اربعة خمسة ستة احاديث روعة ابن حبان اكثر من الرواية عن شيخه في هذا الكتاب كثير والدارقطني وابن منده والبيهقي في
السنن الكبرى والصحوي وفي شرح طبعاً هذا من جاء بعده انت تكون حريص جداً ان تفرج الاحاديث التي جاءت - [00:14:44](#)
من ذلك حتى روى من طريقه الضياء المقدسي في المختار كما في حديث رقم خمس مئة عن عدل والحاكم من طريقه هو المجزي
المجزي في تهذيب الكمال وفاة المسجد يا احمد متى - [00:15:07](#)

سبع مئة واثنين واربعين فكيف يروي المزة من طريق ابن خزيمة يروي المجزي له اسانيد وانت الان بالامكان ان تكون لديك اسانيد

وشيخ الاسلام ابن تيمية كثيرا ما يروي باسناده الى - [00:15:23](#)

المؤلفين طبعا وجدت احاديث ابن خزيمة يقدم مثني على السند ثم يسوق الاسناد وهذا اشارة الى ضعف الحديث او انه ليس على شرطه فابن خزيمة اورد مجموعة من الاحاديث. طبعا قاعدة ابن خزيمة اذا علق الخبر لا يكون على شرطه في الصحة ولو اسنده بعد ان يعلقه - [00:15:39](#)

وقال الحافظ ابن حجر في كتاب النفق في كتاب الاسعاف قال تقديم الحديث على السند يقع بابن خزيمة اذا كان في السند من فيه مقام سيبتدي به ثم بعد الفراغ يذكر السند - [00:16:02](#)

وقد صرح ابن خزيمة بان من رواه على غير هذا الاحلال يكون في حل منه. لا يجعلك في حلال ان تأخذ السند وتقطعه وتضعه في محله نعم كان الحافظ ابن خزيمة يتوقف في تصحيح بعض الاحاديث لعدم ثبوت سماع بعضه من البعض. وهذا يدل على ان مذهبه مذهب علي ابن المديني - [00:16:17](#)

والبخاري من ائمة الحديث الذين اشترطوا ثبوت اللقاء في الحديث المعنن والمعنعن هل هو فقط شرط البخاري وعلي ابن المدينة ام شرط من هذا شرط جمهور اهل العلم وهو شرط طيحة بن سعيد القطان اللي هو الشيخ علي بن المديني - [00:16:40](#) وشرط شعبة بن حجاج اللي هو الشيخ يحيى بن سعيد القطان وشر قتادة بن دعامة اللي هو شيخ وشر بن عباس اللي هو شيخه شوف هذا سائل متصل باشتراط هذا الامر - [00:17:01](#)

بعضهم يقول بان هذا شرط البخاري في الصحيح لا في الحديث الصحيح. ما الفرق يا محمد ابراهيم؟ حاك هذا الكلام؟ لما نقول يأتيك انسان الان يوجد بعض الاشخاص يقول هذا شرط البخاري - [00:17:16](#)

ليس بالحديث الصحيح انما هو في الصحيح فقط ما معنى هذا الكلام ابو زيد اشرح لنا ذلك يرحمك الله بعضهم يقول افتراض البخاري في الحديث المعنعن والمؤنن يعني ثبوت اللقاء - [00:17:31](#)

وما يسمى بالسماء. قال بعضهم بان هذا الشرط في الصحيح وليس شرط في اصل الحديث الصحيح مم هذا كلامك صحيح بس انت كانك لم تفقه جوابك بعضهم حينما يتحدث عن هذا الشخص يقول اشترطه للحديث - [00:17:47](#)

في صحيحه فقط ليس في اصل الحديث الصحيح يعني كأن البخاري لا يجترظ هذا في اصل الصحة يشترطه فقط في الصحيح باعتبار انه اراد في صحيحه ان يكون اعلى انواع الصحة - [00:18:15](#)

الواجهة غير صحيحة البخاري يشترط هذا في الصحة وهذا مذهب ابن خزيمة لان ابن خزيمة لما توقف في كثير قل لا اعلم سماعا لفلان عن فلان فدل على ان ابن خزيمة - [00:18:28](#)

مذهبه مذهب البخاري هو مذهب علي ابن المدينة شوف هذا شوف ابن خزيمة البخاري عيد المدينة شيخ البخاري ويحيى شيخ علي وشيخ وشيخ يحيى قصائد الشيخ ابن عباس وهؤلاء كلهم صحة عندنا بالاسرائيل صحة الى انهم يشترطون هذا المعنى - [00:18:39](#)

وهذا هو الصحيح اي حديث يوجد في صحيح ابن خزيمة فهو صحيح عنده فريضة ان يكون من خزيمة لم يتوقف فيه ولن يعله ان هناك اشياء يتوقف بها ولن يعله ولم يقدم المتن على السند - [00:19:01](#)

وقد وجدت في اطلاق اهل العلم على احاديث ابن خزيمة بقولهم صححه ابن خزيمة بلوغ المرام انا ذهبت الى بلوغ المرام وجردت الاحاديث التي قال فيها الحافظ ابن حجر صححه ابن خزيمة - [00:19:24](#)

ولما ترجع لا تجد كتابتك الان رقم واحد اذهب الى رقم واحد في صحيح ابن خزيمة يقول حدثنا المعتذر ابو يعقوب يوسف انه واضح الهاشمي قال حدثنا معتر بن سليمان عن ابيه عن يحيى ابن يعمر قال قلت يعني لعبدالله ابن عمر ساق حديث الاسلام -

[00:19:37](#)

اشهد ان لا اله الا الله ما قال عنه ابن خزيمة صحيح والحافظ بن حجر ماذا قال؟ قال صححه ابن خزيمة ماذا نستفيد؟ ان اي ذكر هو تصحيح واحد وخمسة وتسعة واحد عشر واثنين وثلاثين وستة وثلاثين وتسعة وثلاثين واربعين وواحد واربعين - [00:20:00](#)

وخمسة الى ان وصلت الى رقم الف وثلاث مئة واربعة وثمانين اخر حيث في بلوغ المرام يعني ابن حجر قال صححه ابن خزيمة

يعني مجرد ذكر الكتاب في الصحيح تصحيح اللفظ لابن خزيمة باستثناء كم نوع يا محمد ابراهيم؟ ثلاثة ما هي - [00:20:18](#)
ممتاز قال ابن حاشية ابن القيم على سنن ابي داود هناك حاشية لابن القيم على سنن ابي داود من اروع الحواشي كتاب في غاية
النفاسة مليء بالعلم وشرح الزرقاني على الموطأ طبعا الموطأ له شروح عديدة من الشروح الجيدة والنفيسة شرح الزرقاني على الموتر
- [00:20:37](#)

قول المعبود شمس الحقايات ايضا هو شرح جيد طبعا هذي ذكرتها بالصفحة تثبت الاخذ القدير تثبت المحتاج تغليق التعليق لمن
تغليق التعليق سبل السلام نيل الاوطار من ماذا؟ نقول ان ماذا لو امثاله - [00:21:01](#)
افصح نقول في تعليق على كتاب مسند الشافعي الثابت والمدققين هنا سووها ممتازة وهنا ان مات ابن خزيمة بجودة الصنعة
الحديثية ويظهر ذلك من خلال بيان اختلاف الالفاظ اذا كان عن عدة روايات - [00:21:24](#)
يعني لما حديث يرويه عن راويين او عن ثلاثة ويختلفون في شيء ابن خزيمة يبينها كلها شوف هاي صفحة كاملة بالارقام التي اظهر
فيها ابن خزيمة هذا الاختلاف كذلك بيان الاساليب الغريبة او المتون الغريبة وهي الاحاديث لما كنت عندنا سند غريب اللي هو فيه
تفرد - [00:21:51](#)

او يكون غرابة فيه لخلل ما ايضا يبينها ابن خزيمة يرحمه الله في ذلك بيان واختلاف الاسانيد وصلا من السابق وفقا من السابق يا
علاء ما معنى اختلاف السنة الوسطى - [00:22:13](#)
كما نقول هذا السائل مفترس فضلا وارسالا بعضهم احسنت وصله وبعضهم يرسله. اذا عدنا حديث اختلف في وصله وارساله فما
الحكم في ذلك بعضهم نقال نأخذ بالوصل لانه زيادة ثقة وزيادة ثقة مقبولة. بعضهم قال نأخذ بارسال انه احوط. والصحيح انه لا
يترجح ذلك الا بمرجه - [00:22:28](#)

فاحيانا نرجح الوصل واحيانا نرجح الارسال. واذا انتقد تحقق وتكتب والمرسل هو الصحيح يجيك شي يا اخوان يقول لك كيف
المرتزقة؟ هو المرشد ضعيف كيف المرشد هو الصحيح كيف تجيبه يا ابراهيم - [00:22:52](#)
كيف ترد تجيبه ايه يا شيخ جيد يعني وصله خطأ وصار انه مرسل يبقى على الحكم على الحديث تصحيحا او تضعيفا مبحث اخر.
جيد وكذلك بيانه الانفرادات من الرواة طبعا مثل الاحاديث حكم عليها بالتفرج والحكم بالتفرد ليس بالامر الهين بل هو امر من اصعب
الامور - [00:23:08](#)

من ابيكم يحفظ حديث فيه تفرد يسوقه لنا ما ابي كل واحد يحفظ حديث في تفرد. ابو احمد انت البارحة ايه جيد بعد عمر سفر
النبي وعن عمر من تفرد بهم - [00:23:39](#)

القمع محمد ابن ابراهيم يحيى ابن سعيد الانصاري وليس القطان. وبعدين اشتهر وفيه طبعا خريطة موجودة عندكم الخريطة تصور
سيوفرها لكم على المجموعة الاخ ابراهيم محمد حاج ابراهيم مو محمد ابراهيم حاج شاكر اسمك؟ السيد - [00:24:04](#)
كثيرا ما يحصل القلب فيه كذلك بيانه المجملين في ما معنى المجملين؟ عدنا مجمل وعدنا مهمل وعندنا مبهم. المجمل نفسه هو
المهمل بس وعدنا لما يضر يقول حدثني رجل هذا يسمى مبهم - [00:24:26](#)

والمبهم من اقبله؟ لماذا لانه لا ندري احنا بثقة الا اذا جاء مبينا بطريق اخر فحكمه حكم المبين فاذا كان ثقة فهو ثقة واذا كان ضعيف
فهو ضعيف وعدنا المجمل ما يقال عن سفيان يقال له مجمل ويقال له - [00:24:47](#)
مهمل طبعا يعني ضد المهمل غير المهمل اللي هو مبين وايضا ضد المجمل اللي هو ايضا المفسر المفسر بيانه المجملين في الاسانيد

انظر على سبيل المثال احاديث والله خلنا نشوف تسعطعش - [00:25:04](#)
حسن ما هو الاجمال الذي فيه؟ وما هو البيان؟ الذي التطبيق العملي يقول حدثنا بشر بن خالد العسكري قال اخبرنا محمد بن جعفر
قال حدثنا شعبة قال سمعت سليمان وهو الاعمش - [00:25:22](#)

يعني شعبة قال حدثنا سليمان عن عن منذر يحدث عن منذر قال وهو الاعمش واضح الثلاثة سليمان بن بلال هذا المجمل بينه انه
غلام شوفوا يقال له مجمل ويقال له مهمل - [00:25:45](#)

يوجد ابن خزيمة اهتمامها شف يعني شف هذا من نصف صفحة وهنا صفحة تقريبا ست اربع صفحة فيما يتعلق ببيانه هذا وهذا مهم جدا كذلك المهدي ابن خزيمة باستنباطاته الفقهية الدقيقة له استنباطات فقهية في غاية الدقة - [00:26:06](#)

كما في الاحاديث عشرين واثنين وعشرين وتسعة وعشرين طبعا هي عديدة نذهب الى عشرين حتى ننظر هذه الاستنباطات يقول باب الامر بغسل الفرج من المذي مع الوضوء ساق الخبر حدثنا عن ابن حجر السعدي وبشر ابن معاذ العقدي قال حدثنا عبدة ابن عبيد قال علي حدثني وقال بشر حدثنا شف حتى - [00:26:28](#)

وحدثنا وحدثني وبينها وقلنا بان مسلم ايضا يبين هذا كثيرا قال حدثنا ركين بن الربيع بن عمير عن حصين بن قبيصة عن علي بن ابي طالب قال كنت رجلا مذانا فجعلت اغتسل في الشتاء حتى تشقق ظهري - [00:26:51](#)

فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم وذكر له فقال لي لا تفعل اذا رأيت المذي فاقصد ذكرك وتوضأ وضوءك للصلاة اذا انظحت الماء فاغتسل. قال ابو قوله لا تفعل - [00:27:07](#)

من الجنس الذي اقول لفظ زجر يريد نفي ايجابي ذلك الفعل يا سلام يلا حلي لنا اياها شيخ ليت. شف قال له لا تفعل يقول لا تفعل من الجنس الذي اقول شف لما قال اقول - [00:27:19](#)

منتسبة مو معناها كيسه الرديء بل من كيسه الجيد اذا هو يعطيك الدرر حينما يستخرج الفقه قال من الجنس الذي اقول لفظ زجر يريد نفي ايجابي ذلك الفعل احنا موعدا انه يفيد التحريم هذا ليس بالنهاي اللي فيه التحريم. انما هذا ينفي الوجوب يعني انت اذا فعلت هذا الشيء لا شيء عليك - [00:27:37](#)

لكن لا تفعل يا ابني لا تفعل هذا الشيء. نعم فله استنباطات عجيبة جدا نعم وكذلك الماذ ابن خزيمة بجودة ردوده بالدالة على بعض اقوال الفقهاء انظر على سبيل المثال ست مئة وسبعة ربما - [00:27:59](#)

مئة وسبعة هذا الجزء وفعلنا بهذا الجزء يعني شوف يرد على الفقهاء المخالفين في بعض المسائل يقول باب دليل على ظد قول من زعم ان المصلي اذا دعا في صلاته في صلاة مكتوبة بما ليس في القرآن ان صلاته تفسد. هناك بعض - [00:28:25](#)

فقهاء الحنفية بعض فقهاء الحنفية يقول ان البدع دعاء وهذا الدعاء اصلا مو في القرآن تبطل صلاته وطبعا المشهور عند الحنفية ان الانسان اذا دعا بامر دنيوي ست صلاته. يعني شف هذا الرأي الاخر بعد اشد يعني قد يدعو بدعاء اخروي ليس في القرآن - [00:28:45](#)

يقول ما بدل على ظد القول من زعم شوف الزعم يطلق على القول غير المحقق ويطلق احيانا على قول على القول المحقق يأتي سيبويه في كتابه الكتاب في خمسة عشر موطن يقول زعم الخليل - [00:29:04](#)

بس لما يقول زعم الخليل من باب تمرير هذا القول من باب اثبات القول انا ضد قول من زعم فهنا يقصد هذا قول غير محقق وسيأتي بالدليل ليرد هذا القول المزعوم - [00:29:21](#)

اذا دعا في صلاة في صلاة مكتوبة بما ليس في القرآن ان صلاته تسجد ثم ساء الحديث باسناده قال عن علي ابن ابي طالب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا ركع قال اللهم لك ركعت - [00:29:36](#)

وبك امنت ولك اسلمت انت ربي خشع سمعي وبصري ومخي وعظمي وعصبي وما استقلت به قدمي. لله رب العالمين. يا سلام طبعا هذا حديث عظيم جدا تحفظونه باذن الله تعالى - [00:29:51](#)

تمام عزمت عليكم ان تحفظونه واذا حفظتموه بالاسناد يحفظ هذا الحديث بالاسناد اعطيه سند الكتاب مني الى المصنف ومستند الكتاب مني الى المصنف مساق في المقدمة صفحة ستة فيما احفظ - [00:30:10](#)

صفحة ستة اي نعم وان من نعم الله علي وعليم الاحسان الي اني قد اجزت بوادي هذا الكتاب وغيره من كتب السنة عن ومن اعلى اسانيد لهذا الكتاب روايته عن شيخنا - [00:30:30](#)

الشيخ عبد الوفي بن عبد الحق الهاشم عن والده عن ابي سعيد عن السيد نذير عن الشيخ اسحاق عن الشيخ عبد العزيز عن ابي طاهر الكردي عن والده ابراهيم بن حسن الكردي واحمد بن محمد النخلي المكي - [00:30:41](#)

وعبدالله بن سعد البصري وحسن بن علي العجيمي جميع افعال محمد بن علاء البابلي عن سالم بن محمد السنهور عن محمد بن احمد

الغيطي عن الزين الانصاري عن الحافظ ابن - 00:30:54

هجر عن ابراهيم بن محمد الصلحي عن محمد بن احمد الزراد عن الحسن ابن محمد البكري عن عبد العزيز عن عبد المعز ابن محمد الهروي عن زاهر ابن طاهر الشحامي - 00:31:04

عن محمد بن عبد الرحمن الحنجرودي عن محمد ابن الفضل ابن محمد ابن اسحاق ابن خزيمة عن جده به رحمه الله اجمعين فشوف هذا السند الان نعطيكم اياه وهذا الحديث اللي عنده هاتف جيد حتى يصور هاي الصورة حتى تحفظون حديث بالاسناد - 00:31:15 وهذا الخبر من الالفاظ الثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو مهم جدا اللهم لك ركعت وبك امنت ولا في اسلمت انت ربي قشع سمعي ها السمع وبصري هذا البصر - 00:31:33

ومخي هذا المخ. وعظمي وعصبي وما استقلت به قدمي لله رب وما استقلت به قدم اي ان الانسان تثبت العبودية لله بجميع اجزائه وجميع كريات الدم والبيض والحمر وجميع الذرات كم ترليون في جسدك يا وائل من الذرات؟ ترليون الذرات في جسدك -

00:31:51

وكلها معرضة للتلف مو صحيح فهي كلها نعم لله عليك فيها نعم. فانت لما تصلي وتقرأ هذا الدعاء شنو هاي النية تؤجر على عدد هذا الحديث حتى تحفظوه باذن الله تعالى - 00:32:14

واتفقوا بالسند وحقيقة هاي انت لما تروي الحديث منها انا يروي الحديث بالسند المتصل هذي من من دلائل نبوة النبي كما في مطلع سورة الجمعة واخرين منهم لما يلحق بهم - 00:32:30

هذا السند وبدأت السورة باي شئ بدأت السورة بالتسبيح فانت يعني تسبح الله وتعظم الله الذي جعل رجلا اميا يعلم العوالم فشوف اتصل السند من منك اليه في تعليمك هذا الخبر - 00:32:49

يقول جميعهم لفظا واحدا غير ان محمد قال حدثني موسى ابن عروة وقال وعظامي فساق هذا وطبعا ادلة اخرى قالوا واما السجود فاكثر في الدعاء باعتبار انه قد جاء مطلقا. الشاهد ان ابن خزيمة - 00:33:08

وانا ضيقت الصفحة اللي كنت ماسكها ان امام ابن خزيمة علينا وعليه رحمة الله يعني يتقنوا هذا الامر اذا هذا من ردوده كذلك امتاز بنقله المذاهب الفقهية بالاسانيد ينقل يأتيك بمسائل فقهية ويسوقها لك بالاسناد. الترمذي. الترمذي ايضا - 00:33:23

لما نقل اقوال الفقهاء في الجامع في اخر الجامع اللي هو العلل الصغير ساغ اسانيده الى اصحاب المذاهب اهتمامه ببيان اختلاف الفاظ السماء. انظر الاحاديث عدد كبير تفصيله اختلاف الفاظ الرواة بالاسانيد. انظر - 00:33:49

بيانه مخالقات الرواة لما رابح عنده مخالفة يبينها اشارته للاساليب المنقطعة بيان واختلاف الرفع والوقف احتواء الكتاب على تجريح وتعجيل وذكرت في جميع الامثلة التي ورد فيها هذا مما يعطي قيمة الكتاب - 00:34:08

ولذا المحقق لا يأتي يرفع صاحب الكتاب فوق منزلته ولا يرفضه لكن يأتي بالحق كما هو تفسيره للاحاديث رده على المتصوفة انظر الاحاديث عقيد مية وثلاثة وعشرين ومئتين واثنين والفين وواحد وسبعين. اذا ترجع لها تجد كما قلت - 00:34:24

بيانه للمعاني الغربية من الفاظ العرب وهي شي مهم جدا من منكم قرأ حديث ام زرع تقرأون ان شاء الله ونمر عليه باذن الله تعالى. الالفاظ غريبة ام ظاهرة؟ غريبة. فهنا لما يأتي بالفاظ غريبة ايضا يشرحها - 00:34:46

امام الائمة تصريحه بعدم اخراج حديث ابن لهيعة الا عند المتابعة علما انه من رواية ابن وهب باعتبار بعض المحدثين يقول ان لواء ابن لحية اذا كان من رواية الابدال الاربعة في الحديث عبد الله بن وهب عبد الله بن يزيد المقرئ عبد الله بن المبارك عبد الله -

00:35:02

ابن مسلم القاعدة يقولون قوية وقالوا بان اقواها رواية ابن وهب وهنا يشير انه لا يقوله الا في المتابعة. فهذا يقوي مذهب من يقول بان بالله عليك بثقة ولا بحسن الحديث انما هو ضعيف مطلقا سواء كان من رواية الحباب ام من غير رواية عبادة - 00:35:22

احد العلماء قال يعتبر بحديث العبادة فصار يأتي يقول اسناده صحيح وهو من رواية عباده. لما قال يعتبر ما معنى يعتبر؟ يعني هذه امثل من غيرها. تصلح للاعتبار تصلح للمتابعة - 00:35:44

وليس معناها انها تصلح للاحتجاج وحدها جاء في هذا الاسناد اخبرنا الشيخ طبعاً جاء السند للكتاب في ثلاث واربعين موضع وفيه اسم الكتاب مما يعطيك يعني اسم الكتاب يعني من منكم رأى كتاب ابن الصلاح - [00:35:58](#)

غيرك انت اللي محد رآك يا عبد الصلاح الان مقطوع باسم علوم الهيثم ابن الصلاح ونحن طبعناه باسمه وجدنا اسمه في اول الكتاب وفي اخر الكتاب وعلى النسخ الخطية. طبعاً اهل الاسم الصحيح معرفة انواع علم الحديث - [00:36:24](#)

فاسم الكتاب مهم جدا ايضاً هذا هذه المواطن فيها اسم الكتاب ولكن ما طبعنا الكتاب ما كتبنا عليه صحيح ابن خزيمة طبعناه كما سماه به مصنفه استدلاله بلغة العرب كما عقيد مئتين واثنتي عشرة وعقيد مئتين وستاش - [00:36:40](#)

اشارته الى كتبه فقد اشار الى كتاب معاني القرآن كثيراً انظر الاحاديث كذا وكذا وهكذا. هذي ما فائدة تعلم ان هذا كتاب له افتى البخاري يشير الى كتاب الاعتصام انه من دليله - [00:36:58](#)

يشير الى ان بر الوالدين من تأليفه. لما جاء محقق قبل شهور وطوع كتاب بر الوالدين البخاري. نجد ان البخاري قد اشار له فيه ماذا تستفيد؟ تستفيد صحة هذا الكتاب لمؤلفه - [00:37:14](#)

الحافظ ابن حجر فيفتح الباري لما شرى حديث السدل والفرق وقال يعني قال بينت هذا في كتاب القول السبت في صيام يوم السبت لما يأتي شخص ويطلع الكتاب يحتاج الى هذه النصوص حتى يبين صحة نسبة الكتاب الى مصنفهم - [00:37:29](#)

اعلاله لبعض الاسانيد بيانه زوائد الرواة. الراوي لما يجد شيء هذه الزيادة لا نقولها مطلقاً ولا نردها مطلقاً ولا نعمم الحكم فيها بل مرجعها على حسب القرائن والمرجحات التي تحفها - [00:37:50](#)

فتارة تقبل وتارة ترد وتارة يتوقف فيها تارة يرجح الاحفظ وتارة يرجح الاكثر وهكذا يعني حديث عبيد الله عن نافع عن ابن عمر قلت كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قام من الركعتين - [00:38:10](#)

رفع يديه. رواية اكثر الوقف على عبد الله بن عمر والبخاري يرجح من رواية عبيد الله وان كانت هي الاقل لان هناك خصيصاً لعبد الله بن عمر وهي كثرة المتابعة للنبي صلى الله عليه وسلم - [00:38:30](#)

فهذه امور تدرك بالمباشرة والفتنة من خير ما اوتيه الانسان احياناً يكون فطن ادبنا عام الفين واربعة والفين وواحد طيب والناس دعت انا دعيت دعاء ربما محد دعاه دعوت لنفسه بالفتنة عند غياب الشمس - [00:38:44](#)

اذا كانت لديه ساعة اهداها ابي يرحمه الله تعالى ليخرجني اعتز بها فذهبت من الخيمة الى مكان بعيد ذهبت الى جبل الرحمة طبعاً جبل الرحمة لا يشترط لكن الان كلما - [00:39:07](#)

ذهبت الى جبل الرحمة يعني اتحرى المكان الذي وقف فيه النبي صلى الله عليه وسلم فلما عوز ساعة ونص الانسان اول مرة يروح يتغير عليه الجو يتغير عليه الطعام ربما بطنه تختلف - [00:39:17](#)

فدخلت الخلوة لاتوظأ فنزعت الساعة حتى استنجي براحتي وكان يعني قنينة ماء هكذا ووضعت الساعة في في القنينة ثم خرجت تروضت وعدت فلما وصلت قلت له فقدت ساعتى في المكان الفلاني فذهب زميلان لي جزاهم الله اصبحا دكتورين ما شاء الله - [00:39:30](#)

فذهب عن الذهاب ساعة ونص ريال فلما قال للمجلس تذكرت انني قد نسيتها في المكان الفلاني لكن الامر واحد فات فدعوت لنفسه بالفتنة فالحمد لله كل ما رزقنا الله به فهو من الخير ونطلب المزيد من خير الله تعالى - [00:39:53](#)

اشارته الى المعاني الدقيقة تفسير الحديث عن الامام مالك هنا الشيء مهم جداً انه ينقل عن الامام مالك تفسيره للحديث نقله فوائد وعوائد طبعاً كثيرة في هذا الكتاب تخريجه في الحديث الضعيف ليبين علته - [00:40:11](#)

يأتي بحيث ضعيف من اجل ان يبين علته طبعاً احد الجهال وهو دكتور الف كتاب قال ابن حذيفة ما يفرق بين الصحيح يستدل بالحديث الضعيف ويعتبره صحيح بدليل ان الحديث الفلاني - [00:40:28](#)

هو اورد فلان صحيح عنده فهذا من جهله اشارة الى ما يختصر في الاختصر حديث يبين لك انه قد اختصره نقله اقوال فقهية غريبة يعني تجد في هذا الكتاب نقولات انت لا تجدها في كتب الفقه مما يرفع من شأن هذا الكتاب - [00:40:41](#)

شرحه لبعض الالفاظ الغريبة من الاحاديث بيانه من شك من الرواة في الاحاديث وهذا مهم جدا لما يأتيك في الحديث فيه شك ثم يختار الناس لماذا هذه اللفظة؟ قد يقول لهم قائل شك فابن خزيمة اذا وجد حديثا فيه شرك بين لك من شك في هذه الرواية -

[00:41:01](#)

تصححه لبعض الالفاظ المختلفة هناك الفاظ يختلف فيها النقاد تجده ايضا يدلي بدلوه تصحيحا واعلاما بيانه غوامض الاساليب ثمة غوامض في الاسانيد يبينه رده على استنباطات بعض الفقهاء. بعضهم يستنبط استنباط فقهي غير صحيح. يأتي ويرد عليه. معناه ان

هو اهتم بصنعة الفقه بجانب الصنعة الحديثية على - [00:41:20](#)

طريقة الامام البخاري اما رواياته عن من طريق بعض الكتب فقد تنوعت بثناء مرويات يعني عند حديث وحديث مشهور يأتي بهذا

الحديث بطريق اخر ويرويه باسناد اخر يبين ماذا؟ يعني كله يدل على هذا الثراء من الروايات والمرويات - [00:41:45](#)

روايته مسند الشافعي من طريق الربيع تسع مئة وثمانين تسع مئة وخمسة وثمانين الف وثلاث مئة وستة وسبعين الف وست مئة وخمسة وسبعين الف وتسع مئة وثلاثة واربعين شوفها من طريقة من طريق الربيع عن الشافعي. ومن طريق الزعفراني - [00:42:10](#)

عن الشافعي الزعفراني الزعفراني وين موجودة وتسمى بالمخرم وكان احمد بن حنبل في زمان يقول يعني هي اهل السنة والجماعة

اقول معقل اهل السنة والجماعة المحرم الله اعلم ليس فيها رجل سني - [00:42:25](#)

نعم قليل جدا الموضى من طريق ابن وهب وهذا مهم جدا رواية مطلع من طريق ابن وهب لان ابن وهب لازم مارس كم عام عشرين

عاما ابن هب طبعا الشارع يروي بالطريق مالك لكن الشافعي كم مكث عنده؟ قليلا - [00:42:44](#)

وقرأ الموطأ على يد الامام مالك في اثني عشر يوما ففرق صاحب العشرين صحيح الشافعي اجل من ابن وهب لكن بسبب كثرة

الممارسة يكون هذا افضل ومن طريق اسحاق ابن عيسى الطباع - [00:43:06](#)

ومن طريق الشافعي عن ما يثني طبعا وروى حديثين من طريق الشافعي عن الامام مالك وهذه مرويات مهمة جدا ما المهم فيها؟

يعني ترفع من شأن هذه المرويات ومن طريق عبدالرحمن بن المهدي عبدالرحمن المهدي يعني موطؤه لم يصل الينا - [00:43:24](#)

والامام احمد ابن حنبل سمع الموطأ من ابن مهدي سبعة عشر مرة ولما لقي الشافعي سمع منه المقطع عن الشافعي فابن مهدي امام

ومن طريق عتبة بن عبدالله عن مالك ايضا رواية عتبة بن عبد الله هذه لا نعلم عنها شيء فهذا مما يرفع شأن هذه المسانيد -

[00:43:44](#)

دقته في السماح فيما كتب من اصله يعني يبين لك الاشياء التي كتبها من حفظه او من اصله بيانه اخطاء واسماره كما يمر اسم راوي

وذكر في اسمها الراوي خطأ يبينه - [00:44:06](#)

قوله اصحابنا وارادته المفصلة اهل الحديث لا غيرهم. قد يأتيك شافع يقول يقصد باصحابنا الشافعية اصحاب مذهب يحاولون ان

يضمون هذا المجتهد الى مذهبه ليرفع من شيء الى مذهبين فهو لما يقول اصحابنا يقصد به اهل الحديث - [00:44:22](#)

نقله الفقه بالاسانيد ايضا هذا يهتم بهذا بيانه اختلاف الوصل والارسال بيانه من شرك دقته في الروايات حتى في الحرف الواحد. قد

حرف واحد يسير ويبين لك اختلاف الرواة دقته في معرفة اخطاء الانسان اذا خطأ في الاسنان اذا يبينه. دقته في اوقات السماء -

[00:44:40](#)

لما يقول فلان عامل كذا ما الفائدة منه ما الفائدة من هذا لانه قد يأتينا رأي مخطى القصة سعدنا بعروبة اختلف قالوا افترض عن مية

واثنين واربعين وقالوا افترض عن مية وخمسة واربعين. هو توفي عام ست وخمسين ومئة - [00:45:02](#)

ويبتدأ اعتراضها مئة واثنين واربعين واستحكم فيه الاختيار عن مئة وخمسة واربعين وبقي مفترضا احد عشر عاما فلما يأتيك سمع

منه عام كذا عام مئة الف مئة وواحد واربعين يعني ليس لدينا مشكلة في مسألة او عباد ابن العوام - [00:45:21](#)

اختارنا قبل وفاته بثلاث سنوات الجرمي اختلط قبل وفاته بثلاث سنوات والسعي ابن اياس ان يشكر الجرير. فلما يأتيك ينقل لك

عن قبل وفاته باربع سنوات او بخمسة او بستة - [00:45:39](#)

على ان اختلاط الجريري في هذه الرواية لا يضر اشارة الانقطاعات شرحة في بعض الاماكن تضعيف الاحاديث مع اشارته على عدم

جواز روايته الا لبيانه نقله بعض وجوه مذهب الشافعي - [00:45:54](#)

ما الفرق ما معنى هذه الكلمة؟ نقول نقله بعض وجوه مذهب الشافعي من خلال دراستك التي درستها ما معنى هذه الكلمة؟ نقله بعض وجوه المذهب الشافعي ابو عدي بابيه اقتدى علي في الكتب - [00:46:15](#)

احسنت بعض اقوال المجتهدين في المذهب. اذا انا قلت وجوه لو فرضنا ان قلت اوجه ما الفرق بين وجوه واوجه عن الشافعي اقوال ايه ها في اوجه وجوه نفس الشيء لكن اوجه جمع قلة ووجوه جمع كثرة - [00:46:46](#)

يعني انا لي بحوث في ملتقى الحديث مئة وسبعة واربعين بحث نقول بحوث له ابحات ونقول بحوث من ابحاته المقلدة وبحوث كرهوا الفاظ الجرح والتعديل وهذا مهم جدا شرح الفاظ الجرح والتعديل - [00:47:15](#)

وطبعا هناك كتاب محمد خلف سلامة في خمس مجلدات يشرح لك الفاظ والتعديل بيان طرق السماع الواردة في بعض الاساليب يعني وين يجادل ويبيّن غيرها اشارته الى اللغات مثلا يستحي - [00:47:30](#)

في لغة قريش يا ان في لغة تميم يستحي بياء واحدة فيبين لك ان اللغات دقته في الاعراب ايضا له دقة في الاعراب اذا هذا ما يتعلق هذا الايمان طبعا المحقق حينما يحقق اي كتاب لا بد ان يشرح منهجه - [00:47:47](#)

قلنا منهج التحقيق ووصف الاصل بعض الكتب المحققة يقولون اصل وبعضهم لا يذكرون كلمة اصل بعضهم يقول اعتمدت اصلا وبعضهم لا يقول اعتمدت اصلا ما الفرق بينهما؟ هو ايها اصعب - [00:48:10](#)

انت لما تحقق الكتاب على نسخة واحدة اتخذها اصل هذا الكتاب ليس بسيرا مخصوصة واحدة موجودة في تركيا موجودة في المدينة النبوية يعني انا بحمد الله لما احتجت الكتاب في تركيا عن طريق الدكتور سليمان بن عبد الله - [00:48:27](#)

والمدينة النبوية في الجامعة عن طريق اه شخص كان يكتب في ملتقى اهل الحديث باسم سليل اكابر اسمه والله الان نسيت اسمه هذا تعطي اسمه في المقدمة جزاه الله خير الجزاء - [00:48:46](#)

والعسكر خالد بن فلان العسكر على كل حال يظهر ان هناك اسم لكن اين بالضبط فأتينا بهذه النسخة وبهذه النسخة لماذا اتينا بهاتين النسختين؟ ربما في بعض النسخ تجد صفحة او صدر لا تجد يعني فعلا وجدنا بالنسخة التركية صفحة لم تصورني اذا اضطررنا الى

قراءتها بالنسخة - [00:49:16](#)

الجامعة الاسلامية الاصل لما حققت شمائل النبي صلى الله عليه وسلم واعتمدت على عدد من النسخ الخطية لم اعتمد على اصلها لو ما حققت التذكرة والتذكرة تمت على خمسطعش نسخة خطية لم اعتمد على اصل جمالها. لما الكتاب نسخة واحدة - [00:49:46](#)

اعتمد اصل هي الاصلك وتبقى انت عاد تستظيئ بموارد المصنف ومن استقى منه حتى تتوصل الى النص الذي كتبه المصنف او اراده لان التحقيق ان يجتهد المحقق لاجل التوصل الى النص الذي كتبه المصنف او اراده - [00:50:07](#)

وذلك بالرجوع الى النسخ القبطية العتيقة المتقنة وبالرجوع الى موارد المصنفة من استقامة لما عنده كتاب يخط المؤلف او عليه خط المؤلف اذا تجعله اصل. احنا مرت عدنا دورة خسارة علوم الحديث وكانت عندنا نسخة قرأت على ابن كثير قبل وفاته بعامين -

[00:50:28](#)

وعليها خطه فجعلناها اصلا واعتمدنا نسخ اخرى ليست اصلا ايها اصعب ان نترك الاصل ام لا تتخذ اصلها اتخاذا الاصل هو اسهل لان انت خالص احيانا تصير على الاصل وين؟ متى تجيب اس؟ تمشي بالسيارة - [00:50:45](#)

لكن لما عندك عدد من النسخ الخطية ويجيك اختلاف وتجتهد هنا الاجتهاد فيه صعوبة حتى تتوصل الى الامر الصواب قلت يمكنني ان الخصط منهج التحقيق الذي سرت عليه والتزمت عليه والتزمته - [00:51:11](#)

هي نفس الشيء والتزمت معناه تقيدت به فيؤتى احيانا باللفظة الثانية شاف اللفظة الاولى لاجل التوكيد فيما يلي حاولت ضبط النص قدر المستطاع شوف المحقق مهما قد تفوته اشياء معتمدا على النسخة الخطية الوحيدة بعد مقابلتها بمقابلة دقيقة - [00:51:33](#)

ومقابلته على الطبعة القديمة وقد سجلت ثمان مئة وواحد وسبعين خطأ في الطبعة القديمة كان عدد الاخطاء الف وست مئة والف وثمان مئة وواحد وستين خطأ لكن الطبعة الثالثة قد صحح فيها بعض الاخطاء. فمن الظلم - [00:51:58](#)

انه وصحح وانا القى ماذا؟ على تغطيته في الطبعة الاولى فحذفنا قرابة ثمان مئة فضل ثم قابلت اسانيد الكتاب على اسعاف المهرة وذكرت في النص ما اراه عند اسعاف المهرة كتاب في عشرين مجلد - [00:52:12](#)

ذكر اثني عشر كتابا من ضمنهم مختصر المختصر وكل حديث ناحية لابد ان نقابله على اسعاف واذا وجدنا اختلاط من يجمد اي شيء بالمخطوط نحلف ما في المخطوط ونعتمد على ما في الاتحاد لانه قد يكون ما في الاسعافي - [00:52:30](#)

خطأ وبيننا في الثلاثاء الماضية بعض الاخطاء الواردة في اسحاق المهلة شوف هسا لما نقول اسعاف المهرة فيها اخطاء هل معناها نسبة اسعاف المهرة؟ الجواب لا ارجع الى وتدخن لما تيجي الاحتلال تجتهد قد يكون الصواب هنا وقد يكون هناك - [00:52:47](#)

والاجتهاد يعني ثوابه على قدر المشقة قرئت في الاحاديث من مواضعها قضيت الاحاديث النبوية تخريج المتوسطة حسب الطاقة وبينت ما في الاحاديث من نكهة حديثية ونبثها على مواد ضعف وكواء من العدد - [00:53:05](#)

علم ما ذكره الائمة الاعلام بهذا الحديث ونقاد الاثر في هذا المجال ومستعملا قواعد التصحيح والتضعيف التي وضعها الائمة السابقون وقد تركت في احكام على النحو الثلاثة وذكرت خمسة نقاط في - [00:53:20](#)

قدمته للكتاب دراسة اراها حسب اعتقادي دراسة جيدة قمت بشكل النفط شكلا متوسط طبعا انا في الحقيقة شكلت النص شكل متوسط وبعدين الاخوة في المطبعة زادوا عليه بعض الشكل وشكلهم يعني دقيق في الاعم الافضل يعني - [00:53:36](#)

هذا عبد اخبرنا عبد العزيز الان اخبرنا مادة ووضعت عليه فقط الهمزة الوصل ثم جعلوا فتح على الهمزة وسكون على الخاء وفتح على الباب وفدها على الراء وفتحة على النون. وعبدالعزيز جعل له فتحة على الباء العين وسكون على الباء وضمة على هذي انا لم اذكرهم وظهرها - [00:53:56](#)

فجزاهم الله خير الجزاء لكنهم اضافوا هنا كتبوا اشرف ومراجعة وظبط وتدقيق يعني ظبطوا النص ظبطا كامل فيما يتعلق هذا ما الفريق العلمي لمشروع موسوعة جامع السنة شوف هذا المشروع منذ خمسة عشر عام - [00:54:19](#)

لا والله اكثر عام الفين وثلاثة التقيت بالدكتور سليمان وعرض علي العمل وطلب مني الذهاب الى مصر للاشراف عليهم وقلت له متى ينتهي هذا العمل؟ قال ثلاث سنوات قلت له لن ينتهي بعشر سنوات. قال لا سينتهي نحن. قلت له لن ينتهي. هذا عمل طويل - [00:54:40](#)

الشاه ذي حد ذات هذا العمل ما ظهر جامع السنة نسأل الله ان يبسر لنا ولهم الخير نعم بينت الكتاب المهم ان النكات والتعليقات علميا متنوعة مما اغنى الكتاب وتمم مقاصده اعتميت بتخريج الحديث اولا بذكر من اخرجه من طريق ابن خزيمة - [00:55:01](#)

لماذا؟ لان هذا يعطينا مادة تاريخية هامة يعني تتبين صحة نسبة هذه النصوص الى مؤلفها وهذه طريقها احدي وسائل ضبط النص اعتريت بتنظيم النص وتفريزه بوضع علامات الترقيم المتعارف عليها - [00:55:22](#)

مثل ما قلنا المتعارف عليها حتى يصير عندك بانه هاي علامات الترغيب مسألة اجتهادية فانت قد يأتيك موطن تجعل فارغة يأتيك اخر يرى انه توضع بارزة منقوطة ولم افصل ذاك الا عند الحاجة عند ابن خزيمة وقد ساق الحديث من وجهين فاقتضى ذلك شخصي كل وجه على حدث - [00:55:43](#)

رتبت مصادر التخريج على الوفيات لا بد من ذكرها على الوفيات عداوة عند التفريغ الى افضل الصلوات وقد اعتنيت بتخريج احاديث هذا الكتاب على امات كتب الحديث من الجوامع والمصنفات - [00:56:06](#)

والمسانيد والمعاجن والصحاح والسنن والزهد والفضائل والمشايخات ما معنى المشايخات مشيخات مؤلفات يسوق فيها المصنف مروياتهم عن شيخهم والاجزاء الحديثية وقد اعتمدت في بعض الكتب على اكثر من طبع لماذا؟ لانتشارها بين اهل العلم - [00:56:22](#)

وذكرت التمثيل صحيح البخاري وصحيح ارقمت احاديثا كتاب نووي الى اخره استدرجت كثيرا من اسانيد بعض الاحاديث من اسعاف المهرة حرصت كثيرا على مقابلة اقوال ابن خزيمة فيما يزيد الحافظ ابن حجر في اسعاف المهرة ونقلت الزيادات المهمة - [00:56:47](#)

فصلت القول في الاحاديث المعلولة واطلت النفس في كثير منها اذا اردنا ان نرفع كلمة المعلول او نجعل لها كلمة اخرى ماذا نضع لها المعلى والمعل ذلك ثلاثتها صحيحة واضلت النبد في كثير منها - [00:57:04](#)

صنعت ليلا للكتاب جعلت مستقلا واستدركت فيه مئتين وثمانين حديثا عملت البحيرة اللازمة عدوة الحديث في التخريج طبعا نصف النسخة المحقق لابد ان يصف النسخة الخطية التي يعتمدها هذه المقصودة تعتبر من المقصودات الفريدة والنادرة في هذا الفن - [00:57:24](#)

وهي الاصل الوحيد لكتاب مختصر المختصر في الحلف طبعا نحن نقول الان هذا الشيء قد يأتي واحد من الموحدين يبحث يجد نسخة اخرى لكن لحد الان لم يوجد هذا الشيء - [00:57:47](#)

واجب المحفوظات الجامع الاسلامي في المدينة المنورة في المملكة العربية السعودية وهي نسخة مصورة بالتصوير الكتب الرافع على النسخة الاصلية المحفوظة في مكتبة احمد الثالث السلطان احمد السادس باسطنبول ومسجلة تحت رقم ثلاث مئة وثمانية واربعين - [00:58:02](#)

وقد صورت هذه عن طريق الاخ الدكتور ياسر بن مساعد العسكر. جزاه الله خيرا زي ما هو صورها الرجل وبعثها لي ووصلتني الي ولم انسى فيها فلسا وحدهم مع العلم مع العلم وزنها اربع كيلوات ونصف ثقيلة جدا واوراقها كبيرة - [00:58:19](#)

ولم اكتفي بذلك حتى صورت نسخة عن نسخ الاصل المحفوظة في تركيا عن طريق الدكتور سليمان عن طريق الدكتور سليمان بن عبد الله ولم تظهر لنا نسخة اخرى عن هذا الكتاب الى الان مخصصة في قاضي الايام - [00:58:36](#)

ورغم المحاولات العديدة مني لماذا؟ لانه صاحب تحفة الاحمدي ليس لانه توجد نسخة خطية من الكتاب في المكتبة الجرمينية يعني في المانيا احمد الاحمدي له مقدمة مقدمة سحرة الاهودي تحدث عن بعض النسخ القلمية وجد انها نسخة قلمية من كتاب ابن خزيمة - [00:58:54](#)

في المرتبة الجرمينية فحاولنا محاولات تبين ان كلامه يعني قد قلد فيه غيره طبعا مني ومن غيري من الباحثين ايضا اعرف الشيخ ذهب الى المانيا وبحث عنها فلم يجدها وانا اكاد اجزم بعدم وجود نسخة اخرى لهذا الكتاب في العالم. اذ ان هذا الكتاب قد فقد

جزءه الاكبر منذ قرون متقدمة. ما الذي دفعني الى هذا - [00:59:18](#)

ان الحافظ ابن حجر لما اعتمد اللي هو من علماء القرن التاسع ايضا اعتمد على نسخة ناقصة. فلو كانت نسخة خطية في العالم غيرها لو وجدت في القرون المتقدمة وهذا شيء مهم جدا احنا ساعدنا التفرد لابي داوود - [00:59:46](#)

لم يصل اليها مفقود عندنا لكن ماجد المجدي ينقل منه كان موجود في القرن الثامن ولما نجد البقاع المتوفى عام ثمان مئة وخمسة وثمانين ينقل منه معناه كان موجود القرن التاسع - [01:00:04](#)

فلما عدنا الحافظ ابن حجر اللي هو بالقرن التاسع لا ينقل الا من هذه النسخة دل على ان هذه لا توجد نسخة اخرى فهذا الحافظ ابن حجر رحمه الله متوفى عام ثمان مئة واثنين وخمسين قد اضطر في اسعاف المهرة ان يستخدم سنن دار قطن ليتمم نقص مختصر المختصر - [01:00:21](#)

بل قد نص على هذا في المعجم فهورس فقال عدم سائره باعتبار هذا الكتاب يمثل ربع الكتاب والبقية الظاء وقد بحثت في فهايات المكتبات ولم ار جهدا عن غير هذه النسخة وقد اخبرني الدكتور بشار عواد - [01:00:39](#)

معروف قبل سبع سنوات انه سافر لزيارة اغلب مكتبات الغرب فلم يجد نسخة اخرى لهذا الكتاب اما ما ذكره المباركوري بقوله اعلم ان نسخة قلمية من صحيح ابن خزيمة موجودة في خزانة الكتب الجرمينية - [01:00:59](#)

وعلى هوى وعلى هوامشها حواشم الحافظ ابن حجر مفيدة جدا والمجلد هكذا غير صحيح هذا الكلام واعاد نحو هذا الكلام فقال صحيح ابن خزيمة الحافظ ابي بكر محمد ابن اسحاق ابن خزيمة النيسابور المتوسط سنة احدى عشرة وثلاث مئة - [01:01:17](#)

يوجد هذا الكتاب ايضا في مواضع فنسخة كاملة وهكذا قال فنسخة كاملة منهم موجودة في الخزانة الجرمينية لكن المجلد اول منها ناقص والمجلدان الاخيران منها سالبان عن نفسه وقد كتب الحافظ ابن حجر على هامشها ايضا حواش النافع هو ابن حجر نفسه ماذا

يقول؟ يقول عدم سائرها - [01:01:36](#)

وكلام المباركوري غير دقيق اذ لم يجد الباحثون ذلك اصناف واذا كانت هذه النسخة الكاملة وعليها فضل ابن حجر كيف لم يستخدمها في اسحاف المهرة؟ بل استخدم ما عثر عليه - [01:01:58](#)

وتم النص من السنن دار قطني بل ان ابن حجر نص على ان الجزء الاكبر من الكتاب قد علم كما سبق النقل عنه اما ما يخص المخلوط فان احد الاوراق هذي نسخة ثلاث مئة وواحد في كل ورقة صفحتان - [01:02:10](#)

محطوة بالصفحة الواحدة بالورقة الواحد صفحتان يمين وشمال يعني وقد يأتيك كتاب له وجه وظهر واذا كنت مطالب بالتحقيق ان تبين هذا وهذا في كل ورقة صفحتان ومسطرة الصفحات تتراوح مسطرة - [01:02:24](#)

الصبح تتراوح ما بين خمسة وعشرين الى واحد وثلاثين فطرا يحتوي كل سطر على اربعة عشر الى سبعة عشر كلمة تقريبا قبضها قديم يرقى الى القرن الثالث. هذا مهم جدا انه انت - [01:02:47](#)

تحاول ان تتوصل الى هذا الخط اين يصل او السابق شف انت الان لما تجيك نص خطية ليس فيها نقاط تجزم لانها تعود الى القرن الثالث وهكذا وهي نسخة جيدة على الرغم من الصف الذي يعتريها اذ جاء في بعض حواشيتها ورد كلمة بلغ في مناطق متفرقة من

هذه النسخة عند الاحاديث الف واربعين الف ومئة الف - [01:03:00](#)

الف ومية وستة الارقام وجاء عند الاحاديث بلغ مقابلة وعرضا باصله يعني مثلا مقابلة وبلغ مقابلة اول الجزء الثالث والعشرين بلغ السماع بلغ السماع بقراءة الشيخ الامام شمس الدين ابن المحب - [01:03:26](#)

يعني هاي نسخة مقابلة ونسخة مقروءة مقروءة على المشايخ بلغ السماع من احاديث باب الدليل على ان صدقة الفطر فرض على كل من تطاع مما يخفي على هذه النسخة قيمة وجودة - [01:03:44](#)

وردت عبارات تدل على انها قرأت برواية اكثر من شيخ اذ جاء عند الحديث الف وخمسة وستين الى هنا عن المقرئ ومن هنا عنه وعن الجنزور ذي جميعا قرأت على اكثر من شيخ - [01:03:59](#)

وردت عبارات على انها نسخة نسخت على اصل المجزأ قديما ما كان عندهم الكتاب هالعدم هذا يجعلون كل استطعش صفحة يسموها كراش يسمونها ماذا؟ مجلد في العام الاخضر وردت عبارات تدل على انها نسخت على اصل المجزء. اذ جاء عند الاحاديث -

[01:04:14](#)

الف وسبعين اخر من السابع عشر. وعنده حقيقة مية واثنين وعشرين اخر الجزء الثامن عشر وعند الف ومئة وثمانين اخر جزء التاسع عشر شاهد بل يقول قائل ما هذا نضع بهذا الكلام؟ نقول على اقل تقدير لن تصبح محققا في قابل الايام - [01:04:35](#)

فحينما تقرأ كتابا وفيه مقدمة على اقل تقدير انك تستطيع ان تفهم ثم على الانسان ان لا ينكر ذاته ولا ينكر النعم التي حوله بل الانسان يستطيع ان يقدم اعضاء - [01:04:55](#)

وهي تضيع المرء ان يخدم هذا الدين عن طريق خدمة هذا العلم هذا وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين والسلام عليكم - [01:05:10](#)

رحمة الله وبركاته - [01:05:26](#)