

٤- شرح حلية طالب العلم للشيخ بكر أبو زيد | يوم ٤/٨/٥٤٤١ |

الشيخ أ.د يوسف الشبل

يوسف الشبل

الحمد لله واصلي واسلم على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن اهتدى بهداه. الى يوم الدين اللهم علمنا ما

ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما وعملا رب العالمين - 00:00:00

الكتاب الذي بين ايدينا هو كتاب حلية طالب العلم. لمؤلفه الشيخ بكر ابو زيد رحمه الله تعالى. والحقيقة ان كتاب من اهم كتب اه من

الكتب التي ينبغي لطالب العلم المبتدع - 00:00:11

ان يكون عنده علم في اه هذا الكتاب وفي يعني اخلاق طالب العلم وما الذي ينبغي ان يتحلى به؟ قبل ان يدخل في العلم وبعد ان

يدخل في العلم يعني هذا الكتاب معك في - 00:00:28

حياتك العلمية كلها قبل ان تدخل في العلم وبعد ان تدخل في العلم طيب نواصل ما توقفنا عنده تفضل يا شيخ بسم الله الرحمن

الرحيم. الحمد لله رب العالمين اللهم صلي وسلم على عبدك ورسولك محمد - 00:00:42

اللهم اغفر لشيخنا وللسامعين قال المؤلف رحمه الله النقطة السابعة عشر تلقي العلم من الاشياء. تلقي العلم عن الاشياء الاصل في

الطلب ان يكون بطريقة التلقين. بطريقة التلقين والتلقي عن الاساتذة - 00:00:57

انا الاساتيد والمشاة والمشافهة للاشياخ والخذ من افواه الرجال لا من الصحف وبطون الكتب والاول من باب اخذ النسيب عن

النسيب عن النسيب الناطق وهو المعلم اما الثاني عن الكتاب فهو جماد - 00:01:20

فانى له اتصال النسب وقد قيل من دخل في العلم وحده خرج وحده اي من دخل في طلب العلم بلا شيخ خرج منه بلا علم. اذ العلم

صناعة وكل صناعة تحتاج الى صانع - 00:01:41

فلا بد اذا فلا بد اذا لتعلمها من معلمها الحاذق وهذا يكاد يكون محله اجماعي كلمة من اهل العلم الا من شذ مثل علي بن رضوان

المصري الطبيب وقد اه رد عليه وقد رد عليه علماء عصره ومن بعدهم - 00:01:59

وقال الحافظ الذهبي رحمه الله تعالى في ترجمته له ولم يكن له شيء بل اشتغل بالخذ عن الكتب وصنف كتابا عن تحصيل الصناعة

من الكتب وانها اوفق من المعلمين وهذا غلط انتهى كلامك - 00:02:24

وقد بسط الصفدي في الوافي الرد عليه رد عليه وعنه الزبيدي في شرح الاحياء عن عدد من العلماء معلمين له بعدة علل منها ما قالوا

ابن بطلان في الرد عليه - 00:02:42

السادسة يوجد في الكتاب اشياء تصد عن العلم وهي معدومة عند المعلم وهي التصحيف العارض من اشتباه الحروف من عدم اللفظ

والغلط بزوغان البصر وقلة الخبرة بالاعراب او فسائوا او فساد الموجود منه - 00:03:06

واصلاح الكتاب وكتابة ما لا يقرأ وقراءة ما لا يكتب ومذهب صاحب الكتاب وسقم النسخ ورداءة النقل وادماج القارئ مواضع المقاطع

وخلط مبادئ التعليم. وذكر وذكر الفاظ مصطلح مصطلح عليها في تلك الصناعة - 00:03:28

والفاظ يونانية لم لم يخرجها الناقل من اللغة. كالنورس فهذه كلها معوقة عن العلم وقد استراح المتعلم من من تكلفها عند قراءته على

المعلم. واذا كان الامر على هذه الصورة - 00:03:51

على العلماء اجدى وافضل من قراءة الانسان لنفسه. وما هو وهو ما اردنا بيانه. قال الصفدي لهذا قال العلماء لا تأخذوا العلم من

صحفي من صحفي ولا من مصحفي لا تأخذ العلم من صحفي ولا من مصحفي. يعني لا تقرأ القرآن على من قرأ من المصحف ولا

الحديث - [00:04:11](#)

وغيره على من اخذ ذلك من الصحف انتهى الكلام. يعني مصحفين يعني صاحب صحف. مم. طيب والدليل المادي القائم على بطلان

نظرة ابني رضوان انك ترى الاف التراجم والسير على اختلاف - [00:04:41](#)

ومر الاعصاب وتنوع المعارف مشحونة بتسمية الشيوخ والتلاميذ مستقل من ذلك ومستكثر اه وانظر شجرة من الكثير عن الشيوخ

من وانظر من المكثرين عن الشيوخ حتى بلغ بعضهم الالف. الالف كما في العزاب من الاسفار - [00:05:02](#)

وكان ابو حيان محمد يوسف الاندلسي اذا ذكر عنده ابن مالك يقول اين شيوخه وقال الوليد كان الاوزاعي يقول كان هذا العلم كريما

يتلقاه الرجل بينهم. تلقاه؟ يتلقاه الرجال بينهم - [00:05:30](#)

فلما دخل في الكتب دخل فيه غير اهله وروى مثلها اه ابن المبارك عن الاوزاعي اه ولا ريب ان الاخذ من الصحف وبالاجازة يقع فيه

خلل ولا سيما في ذلك العصر حيث لم يكن بعد - [00:05:55](#)

اه نقط ولا شكل تتصفح الكلمة بما يحيل المعنى. ولا ولا يقع مثل ذلك في الاخذ من افواه الرجال وكذلك التحديث من الحفظ يقع

فيه الوهم اه بخلاف بخلاف الرواية من كتاب محرم انتهى كلامه - [00:06:17](#)

ابن خلدون مبحث نفيس في هذا كما في المقدمة خلدون بفتح الخاء. احسن الله اليك. ولابن خلدون مبحث نفيس في بهذا كما في

المقدمة كما في المقدمة له ولبعضهم من لم يشافه علماء من لم يشافه عالما باصول باصوله - [00:06:40](#)

فيقينه في المشكلات ظنونه وكان ابو حيان كثيرا ما ينشد يظن غمر ان الكتب يظن الغمر ان الكتب تهدي اخا فهم لادراك العلوم وما

يدري الجهول بان فيها غوامض. حيرت عقل الفهم - [00:07:03](#)

اذا رمت العلوم بغير شيخ ظللت عن الصراط المستقيم وتلبس الامور عليك حتى قصيرة اضل من توم الحكيم يعني الكلام هذا كله

ان يدور على ماذا على ان العلم يؤخذ من - [00:07:26](#)

الشيوخ ولا بد من التلقي الاشياخ العلماء لا يمكن ان يؤخذ العلم من الصحف والكتب وانما يؤخذ من افواه الرجال التلقي عن بالاسانيد

اذا كانت روايات احاديث احاديث القرآن كذلك لا يمكن ان يؤخذ من المصحف - [00:07:47](#)

فمن حفظ القرآن من المصحف وقع فيه اشياء كثيرة اه يعني اكبر شاهد ان النبي صلى الله عليه وسلم لم النبي صلى الله عليه وسلم

لم ينزل به كتاب يقرأه. وانما جاءه جبريل - [00:08:11](#)

فاخذه مشافهة من جبريل الصحابة اخذوا القرآن مشافهة من النبي صلى الله عليه وسلم حتى قال ابن مسعود تلقيت سبعين سورة

منفي النبي صلى الله عليه وسلم وهذا يدل ماذا - [00:08:24](#)

يدل على ان العلم سواء القرآن او السنة انها لا تؤخذ هكذا من الكتب وانما تؤخذ من افواه الرجال ولا تؤخذ من الصحف وبطون

الكتب هذا يقول المؤلف هنا يقول - [00:08:39](#)

في طريقة التلقين والتلقي عن الاساتذة استاذ يعني اساتذ واساتذة قال والمثافنة للاشياخ المثافنة هو ثني الركب ثني الركب في

الجلوس للعلم والاخذ عن افواه الرجال اذا لم تأتي للحلقات والدروس - [00:08:54](#)

تثني ركبتك كما ثناها جبريل لما وضع يديه على فخذه وجلس بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم يتعلم عن الاسلام عن الايمان عن

الاحسان هذا طلب العلم لان جاءكم جبريل يعلمكم امر دينكم كيف تتعلمون؟ فجلس عند النبي - [00:09:17](#)

بين يديه واخذ العلم منه هذه الطريقة هذا العلم والتعلم اما ان يجلس في بيته او في مكتبه ويبدأ يقرأ يقول انا عالم سيقع في

اخطاء كثيرة كما ذكر هنا مستحيل ان يخرج بعلم وما ذكر هنا لما ذكر يقول ان علي ابن رضوان المصري - [00:09:36](#)

العلم من الكتب وليس له شيوخ ثم الف هذه حالة نادرة ان صحت صحة او سلمت حالة نادرة لكن لا يعني هذا ان الناس يأخذون

العلم يأخذون العلم من الكتب. هذا خطأ - [00:09:59](#)

يقول من كان يقول من كان شيخه كتابه كان خطأه اكثر من صوابه وحتى الان يعني الان يعني بعضهم يقول انا اخذ اتعلم واتعلم عن

طريق هذه التسجيلات المسجلة والدروس التي - 00:10:21

توجد وسواء عن طريق البث او المحفوظات يعني يقرأ يستمع لها هذي حتى هذي وان كان فيها نفع وهي اقل من ان يأخذ من كتب لكنها مهما كان ما يستطيع - 00:10:44

جلوسك عند المشايخ وسؤالك لهم مراجعتك لكتابتك هذا اللي هي يعتبر علم اما انك اه تستمع لدرس سابق او نحو ذلك يفوتك اشياء كثيرة قد اشياء كثيرة اه ولذلك حتى يعني يقال ان قراءة القرآن الاستماع المقرئين - 00:11:00

التسجيلات ما يعتبر يعني قد يقع في اخطاء مهما كان لانك انت لما تجلس عند مقرئ وتقرأ ويرد عليك وتقرأ وهي تسمع ما ينطق به وانت تنطقه هذي الطريقة اللي في - 00:11:24

يعني المعروفة هو ذكر لك اه علي بن رضوان لماذا؟ مؤلف وكان طبيباً ثم طلب العلم واخذ حلوما من كتب ثم يقول لك شاب يقول لك الا ما شن الا من شذ - 00:11:37

مثل هذا يقول حتى لو يعني يبين لك ان هذا خطأ وانه شاذ وان وجدت يعني يعتبر من الاشياء الشاذة لماذا؟ يقول لك يعني قد يأتيك من يعترض عليك يقولك طيبة. هذا علي بن رضوان الف كتاب وقرأ من كتب - 00:11:56

حنا نخبرك به حنا لا عندنا علم عنه طبعاً هذي الطريقة غير صحيحة ويريد ان يغلق الباب على من اراد ان يدعي وكذا عرفت كيف الشيخ رحمه الله له نظرة - 00:12:14

ثم ذكر الشيخ يعني ما تكلم عنه الصفدي في شذرات الذهب نقولاً كثيرة عن ان يقول هنا قالوا قد بسط الصفدي في الوافي للنفائات والوافي للصفدي يقول الرد على - 00:12:28

هذا الرجل ها وعنه الزبيدي اي ان الزبيدي متأخر اخذ عن الصفدي عنه في شرح الاحياء غادي يكون احياء علوم الدين ها؟ الغزالي اللي هو احياء يوم الدين. والزبيدي شرحها. شرح الاحياء. مم - 00:13:03

كلهم يقول حتى لو وجد غير يعني هذا ابن رضوان لو وجد غيره ليس ليس له اعتبار يقول لماذا؟ قال لان الكتب اول شي بعضها مصحفة وبعضها غير منقوطة وبعضها شكلها ايشا فيه - 00:13:28

او غير مشكورة او شكلها عليه ملاحظات فاخذكم من الكتب خاصة المخطوطات السابقة يا تحريف وفيها تغيير وتبجيل تصحيح هذا ليس بمنهج صحيح والدليل المادي القائم على بطلان نظرة ابن رضوان انك ترى الاف التراجم - 00:13:52

ممن اخذوا عن شيوخهم بل يصل بعضهم يقول اخذت العلم عن الف شيخ ويسافر وينتقل من مكان الى مكان حتى يأخذ عن الشيوخ والمسألة انك تجد في مكانك طيب هذا ما يتعلق بهذه المسألة وهي مسألة مهمة حقيقة - 00:14:17

يقول الاخذ من الصحف هذا ليس منهجا وليس ولا يعطي ولا يخرج علماء ما يخرج علماء لابد ان نأخذ العلم من من العلماء والمشايخ ويثني ركبتي ويتلقى ويراجع يأتي اولي الدرس وهو مستعد - 00:14:48

وعنده عنده يعني الرغبة في طلب العلم والقراءة القراءة حتى يستوعب ما تدري ما معناه؟ او تقرأه بالخطأ. فيأتي من يصحح لك وهذه نعمة عظيمة ان تجد من يعني من تقرأ عليه تستفيد منه - 00:15:08

طيب نأخذ الفصل الذي يتفضل الملك رحمه الله الفصل الثالث ادب الطالب مع شيخه قال رحمه الله رعاية حرمة الشيخ اه بما ان العلم لا يؤخذ ابتداء من الكتب بل لابد من شيخ - 00:15:28

تتقن عليه مفاتيح الطلب لتأمن من من العثاري والزلل فعليك اذا بالتحلي برعاية حرمة فان ذلك عنوان النجاح والفلاح والتحصيل والتوفيق فليكن شيخك محل اجلال منك واکرام وتقدير وتلطف وخذ بمجامع الادب مع شيخك في جلوسك معه والتحدث اليه

وحسن السؤال والاستماع وحسن الادب في - 00:15:46

في تصفح الكتاب امامه. ومع الكتاب وترك التناول والممارسة امامه وعدم التقدم عليه بكلام او مسير او اكنار الكلام عنده. او مداخلته في حديثه ودرسه بكلام منك او الايحاح عليه في جواب. متجنباً الاكثار من السؤال. لا سيما مع شهود الملاء. فان هذا يوجب لك الغرور

- 00:16:17

00:16:48 - بتاء بكاء الخطاب

00:17:08 - وسلم فی قوله -

00:17:22 فلا فلا فلا يحمل بك مع شيخك -

خطأ من الشيخ او وهم فلا يسقطه ذلك من عينك - 00:17:46

فانه ادعى لحرمته - 00:18:05

الدينية او ما تسميه بعض القوانين باسم الرضاعة اللادبي - 00:18:36

00:19:00 - ييكون من علامات وبقدر وبقدر الفوت ييكون من علامات الاخفاء -

لحس لايدي وتقبيل الاكتاف والقبض على اليمين باليمين والشمالى عند السلام - 00:19:26

00:19:51

نعم. كيف تطلب العلم وتتلقاه؟ زين؟ ثم الآن انتقل - 00:20:16

سيذكر لك عدة اداب الاول يقول رعاية حرمة الشيخ - 00:20:39

00:20:59 - حرمة فان ذلك عنوان النجاح والفلاح والتحصيل

نتحدث معه يعني تجد احيانا فى بعض الحلقات بعض الدروس يعنى لا يتأدب لا فى الجلسة - 00:21:19

00:21:37 يخلون بها احيانا تجده امام الشيخ يتسوك -

ان ان تحصل على العلم ان تعرف المقام اللي انت فيه - 00:21:52

الناس تجدها يعني اه يكونوا قد فاته شيء عظيم من الادب وشيء عظيم من من تحصيل العلم - 00:22:08

تجد بعضهم یعنی تستغرب یأتی بکتاب ویجلس یتصفحه یتکلم ویشرح وهو مشغول بکتاب اخر تتعجب یعنی فی فی ملاحظات

كثيرة يقول لك هنا مثلا اه يقول مداخلته في الحديث الادب يعني عندما يتكلم - 00:22:27

ممكّن اذا كان عندك مداخلة تستأذن او ترفع يدك او تنتظر اذا انتهى اه تستأذن تقول انا عندي انا عندي اشكال عند غير هذا عند

واضح اسأله هذي كلها حتى يعني سواء في - 00:22:51

يعني الدروس العامة في المساجد وعند المشايخ حتى عند الاساتذة في الجامعات تجد بعضهم حتى في الجامعات لا ادب ولا اخلاق

واحيانا يخرج بدون استئذان واحيانا يدخل بدون استئذان واحيانا - 00:23:04

آآ ينام واحيانا يتكلم بكلام واحيانا يعني من اشياء كثيرة يعني يحتاج منه مثل هؤلاء ان يقرأوا هذا الكتاب وان يتعلموا وان يتعلموا

كيف يطلب العلم اذا اراد العلم ان اراد التحصين فعليه بهذه الاخلاق - 00:23:18

يعني ذكر اشياء كثيرة مثلا بعض يعني الاداب يقول هنا يعني يقول الشيخ بمنزلة الوالد الوالد يربيك بتربية الاسلام وينفق عليك

والشيخ ايضا اب اخر لانه يربيك على العلم والتعلم - 00:23:40

يقول التزم توقير المجلس واطهار السرور من الدرس والافادة به اظهر نفسك انك تستفيد وانك معجب بالدرس انك اخذت علم ما

كنت يعني تتوقعه هذي تعينك على الاستفادة اما ان يعني احيانا الشيخ مثلا قد قد يقع منه وهم او خطأ او زلل او - 00:24:09

يعني يفوته الشيء من غير اختياره تجد بعضهم يقول ها شف هذا للشيخ يتكلم في كذا ما يعرف ثم يحرم نفسه العلم كما قال شيخنا

قال يعني قال يعني هنا هذا سبب لحرمانه كالعلم - 00:24:33

يقولون ما يسمى بالحرب والاعصاب كيف حرب الاعصاب يقول احيانا يمتحن الشيخ يسأله يقول يا شيخ بسألك مسألة كذا. هو اصلا

قال قد قرأ عنها قبل يوم او يومين وعارف المسألة هذي ثم يأتي يمتحن الشيخ يقول ايش رايبك في هذي المسألة - 00:24:50

او يسأله اسئلة يعني يكون الشيخ قد يكون مثلا بعيد العهد عنها يريد ان ان يمتحن الشيخ الميته هل هو عنده يعني صبر وتحمل او

يغضب او كذا هذي اشياء يعني - 00:25:09

تحرمك العلم وانت لا تدري طيب هذي يعني ذكرها هنا. ثم ذكر في الاخير بعد لما قال تنبيه مهم يقول احذر من صنيع العالم

والطرقية والمبتدئة الطرقية يعني اصحاب الطرق - 00:25:25

طريقة طرق الصوفية يعني عندهم كثير تيجانية وغيرها طيب يقول ايها اصحاب البدع تجدهم عندهم خضوع زائد بعضهم ينحني

والحناء لا يكون الا لله هذا شرك كفر لا يكون الا السجود الانحناء لا يكون الا لله - 00:25:44

ويقول يعني يقبل احيانا تقبيل لحس الايدي وتقبيل الاكتاف يعني حتى تقبيل اليد يعني تقبيل اليد لا يكون الا للوالد او الوالدة اما

ممكّن تقبيل الرأس يعني ممكّن هذا يقول استعمال الالفاظ الرخوة - 00:26:19

يا سيدي يا مولاي ونحو ذلك يعني ما ينبغي شيخي يا شيخنا ونحو ذلك ينتقل الان الى امر اخر من او ادب من اداب الطالب مع

شيخه قال الملك رحمه الله التاسعة عشر رأس ما لك ايها الطالب من شيخك - 00:26:52

القدوة بصلاح اخلاقه وكريم شمائله اما التلقي والتلقين فهو ربح زائد لكن لا يأخذك الاندفاع في محبة شيخك ستقع فتقع آآ فتقع

فتقع في الشناعة من حيث لا تدري - 00:27:20

وكل من ينظر اليك يدري فلا تقلد فلا تقلده بصوت ونغمة ولا مشية وحركة وهيئة فانه انما صار شيخا جليلا بتلك فلا تسقط انت

بالتبعية لهذه بالتبعية له في هذه - 00:27:39

يقول يعني بعض الناس يتأثر بشيخه يقول اذا اردت ان تتأثر بشيخك تأثر بكونه هي قدوة لك صالحة باخلاقه تعامله يعني

سعة سعة البارح عنده اه كريم الشمائل التي موجودة عنده - 00:28:00

هذي هي التي ينبغي احرصوا على الطاعات والعبادات تجد بعضهم ما شاء الله يقوم الليل ويصلي النوافل قراءة القرآن يعني عنده

اعمال صالحة كثيرة طيب انت تقتدي بشيخك بهذه الاشياء - 00:28:18

طريقته كلامه وخلقه تعامله مع الفقراء والمساكين تعامله مع كذا لماذا تجد بعضهم يعني يترك هذي الاشياء ويكون عنده اندفاع

بمحبة الشيخ حتى انه يقلد حركته ومشيته ولبسه للمشعل واحيانا تجد بعضهم يقلد في صوته - 00:28:35

وفي قراءته وفي طريقة القائه هذا ليس تقليدي يعني ليس تقليدا ينتج شيء ثمرة يقول بصوته ونغمته فهذا من من تجد بعضهم هذا واقع انا رأيت كذا واحد يعني يقال للشيخ وفي كل شيء - [00:28:56](#)

حتى في مشيتي وحركتي وكلامه والقائي وصوتي ونغمة الصوت كلها ما تقدم ولا تؤخر تركتها واوتيت بها ما ما تنفع. الذي ينفع انك تأخذ ما عنده من من من الاخلاق والتعامل. هذا هو المقصود - [00:29:14](#)

تفضل المؤلف نشاط الشيخ في درسه يكون على قدر مدارك الطالب في استماعه وجمع نفسه وتفاعل وتفاعل احاسيسه مع شيخه في درسه ولهذا فاحذر ان تكون وسيلة قطع لعلمه الكسل والفتور والاتكاء وانصراف الذهن وفتوره - [00:29:31](#)

قال خطيب البغدادي رحمه الله تعالى حق الفائدة الا تساق الا اه الى مبتغيها ولا تعرض الا على الراغب فيها. فاذا رأى المحدث ببعض الفتور من المستمع تسكت فان بعض الادباء قال - [00:29:57](#)

نشاط القائل على قدر فهم المستمع ثم ساق بسنده عن زيد ابن وهب قال قال عبد الله حدث حدث القوم ما اه ما رمقوك بابصارهم. فاذا رأيت منهم اه فترة فانزع - [00:30:19](#)

انتهى كلامه هذه حقيقة مهمة جدا. نعم. يعني تجد احيانا الشيخ مستعد للدرس ويحضر ويأتي بالمراجع والكتب ويكون مستعد استعداد قوي ثم اذا بدأ يشرح ويبين يأتي بالمعلومات التي بحث فيها استخراجها من بطون الكتب - [00:30:39](#)

ولا يدري ماذا يقول مشغول اما بجمال او بالتأؤب او جلسته يعني متكئ على كذا يعني جلسة غير لائقة ولو قلت له اعد كلام الشيخ ما اعاده. ولها تركيز مع الشيخ - [00:31:02](#)

وهذا يجعل الشيخ يفطر ولا يهتم بالدرس اه نشاط الشيخ من نشاط الطالب. وفتور الشيخ من فتور الطالب تجد احيانا الشيخ يتحدث عن قصة وعن حادثة وعن موضوع مهم في طلب العلم - [00:31:19](#)

الطالب ليس ملتفتا اليه ولا يدري عن ماذا يقول واذكر قصة عجيبة ذكرها كثير من المشايخ الشيخ عبد الله بن حميد رحمة الله عليه كان في القصيم اه كان يدرس الطلاب في المسجد وهو ما يبصر. هم. كيف - [00:31:36](#)

دخلت بقرة في المسجد الطلاب كلهم الى البقرة ينظرون ماذا تصنع في المسجد تدور وكذا بدا يتكلم وعرف الشيخ عنده حساسية قوية وعرف ان الطلاب يعني سمع هو انه البقرة وكذا وكلام فعرف ان الطلاب وقد انصرفوا عنه الى البقرة - [00:31:52](#)

اخذ المشلح وقام طبعا وقال يعني فلما جاء في الدرس القادم قالوا يا شيخ كذا وكذا وكذا انتم يعني صرفت الى بقرة حيوان وتركت شيخا الشيخ لمن يشرح احيانا يعني - [00:32:15](#)

يعبث باشياء ويترك اشياء يقول لك انتبه شف ويسألك ويعيد وكذا وانت منصرف عنه خلاص ما يليق هذا يضعف يعني طيب ناخذ النقطة الاخيرة تفضل قال الملك رحمه الله الكتابة عن الشيخ هذا الدرس والمذاكرة. وهي تختلف من شيخ الى اخر - [00:32:40](#)

اه فافهم ولهذا ولهذا ادب وشرط. اما الادب فينبغي لك ان تعلم شيخك انك ستكتب. او اه كتبت ما سمعته مذاكرة وما الشرط فتشير الى انك كتبت من سماعه من درسه - [00:33:06](#)

يقول لك الان الكتاب عن الشيخ الدرس والمذاكرة هذي تختلف من شيخ الى اخر احيانا انت من البداية الشيخ قد يقول لك اكتب اكتب هذا الشيء يقول لك مثلا اكتب هذه المعلومة فتكتب طريقة بعض الاساتذة في الدراسة النظامية - [00:33:27](#)

اكتب هذي انت مطالب بها اكتب هذي يأتي فيها اختبار وكذا فاذا كانت طريقته هو يأمر في الكتابة وكتابتك ليست خلل في الادب احيانا يقول اكتب سجل عندك هذه المعلومات لا تفوت عليكم - [00:33:46](#)

لكن احيانا هو يتكلم وانت تكتب فينبغي لك ان تستأذنه تقول انا اريد ان اكتب معك هذا من الادب يا اخوي فينبغي ان ان تعلم شيخك انك ستكتب او كتبت ما سمعته حتى يعلم - [00:34:03](#)

وايضا يعني يكون او قريب من هذا التسجيل الان نجد بعض المسجل بدون اذن الشيخ جالس في مكان في مجلس ويتكلم عن موضوعات ما فينبغي هو ان ان تذكر في اماكن اخرى. هم - [00:34:19](#)

ويأتي احدهم يسجل ثم يبت هذا وينقله والشيخ لا يدري لا يعلم او لا لا يسمح واعظم من ذلك التصوير من غير اذن الشيخ بعضهم

يفتح الجوال ويصور لا لا يريد هذا الشيء او لا يسمح - 00:34:36

كل هذه من الخلل في الادب مع الشيخ اردت ان تصلي استأذن قل انا اريد ان اصور هذا الدرس يريد ان يسجل تفتح الجهاز امامه تقول تسمح اسجل طيب الان سينتقل الى التلقي عن المبتدع. هم. وهذا سيطيّل الشيخ فيه - 00:34:56

وهو تحذير حقيقي ومهم جدا لان احيانا بعض الناس يذهب يمينا وشمالا في بلدان بعيدة ويجب بعض اللي عندهم علم انهم بدع وحيانا هذي بدعة مكفرة يذهب الى يأخذ العلم منه فهذا ينبغي له - 00:35:19

يؤكد على هذا لان مادام انه يقول آآ يقول آآ محمد ابن سيرين رحمه الله وهو من كبار التابعين يقول ان هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون المسألة يعني انك تأخذ اي شيء - 00:35:37

الا في حالة واحدة اذا علمت ان هذا صاحب البدعة عنده علوم في اشياء ما تجدها عند غيره. مع الحذر شد الحذر من عقيدته وبدعه. وانما تأخذ منه يعني بحدود ونطاق ضيق فقط - 00:35:56

عموما سيأتي الكلام عنه في اللقاء القادم نسأل الله ان ينفعنا بما قلنا الله اعلم وصلى الله وسلم على محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:36:14