

## (4) شرح روضة الناظر - المجلس الرابع

أحمد السويم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انت العليم الحكيم - 00:00:05

اللهم يا معلم ادم وابراهيم علمنا ويا فهم سليمان فهمنا رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لسانني يفقهوا قولي اما بعد هذا هو المجلس الرابع من مجالس شرح وتعليق او التعليق على كتاب روضة الناظر لابن الموفق - 00:00:19

ابن قدامة رحمه الله تعالى وكنا قد انتهينا الى انا دالة الفاظ على المعنى بما اذكر آآ قبل ذلك يعني تكلمنا في البرهان قلنا ان من يريد نقم البرهان يبتدئ اولا بالنظر في الاجزاء المفردة - 00:00:38

ثم في المقدمات التي فيها النظم والترتيب يعني ينظر في المفردات ثم تركيب المقدمات بعضها الى بعض ثم اه تحصل النتيجة انا ما ادري صوت غير واضح - 00:01:07

نعمل التليرام نعم شيخ طيب ثم قال المصنف رحمه الله تعالى فصل واعلم ان دالة الالفاظ على المعنى تتحصر بالمطابقة والتظمن واللزوم دالة الالفاظ على المعاني هذه الدالة ثلاثة اقسام - 00:01:24

اما دالة مطابقة دالة مطابقة والمقصود بالمطابقة دالة اللفظ على تمام المعنى الموضوع له المصنف لم يذكر اه تعريف المطابقة وانما عرفه بالمثال قال واعلم ان دالة الفاظ على المعنى تتحصر في المطابقة والتظمن واللزوم - 00:02:01

ما هي دالة المطابقة؟ دالة المطابقة دالة اللفظ على تمام المعنى الموضوع له. على تمام المعنى الموضوع له. وسميت مطابقة للانطباق اللفظ على جميع الماء يعني يقولون طبق النعل بانعل طبق النعل بالنعل - 00:02:30

كما تتطابق النعلان يعني على حد سواء فهذه ايضا دلالات مطابقة والتظمن ما هي دالة التظمن دالة اللفظ على جزء المعنى على جزء المعنى الموضوع له. هذلالات التظمن دالة التضمن - 00:02:48

ودالة اللزوم هي دالة اللفظ على على معنى خارج عن المسمى لكن لكته لازم له لكنه لازم ونحن لن نخوض في انواع اللزوم لأن المصنف لم يتكلم عنها هناك انواع للزوم - 00:03:11

هم والمصنف لم يتكلم عنها نحيلها ان شاء الله الى اه كتاب اخر في منطق ان شاء الله اذا تيسر وشرحنا في المنطق شيئا نشرح هناك انواع اللزوم للغرض ان نسرع قدر الامكان في هذا الكتاب خاصة في المقدمة المنطقية - 00:03:30

قال فالالمطابقة دالة لفظ البيت على معنى البيت. اولا نقول دالة ولا دالة يجوز وجهاها يجوز لوجهها قيل دالة بالفتح افصح وقيل دالة بالفتح افصح وهل بينهما فرق قيل لا فرق بينهما - 00:03:48

وقال بعض العلماء الدالة في المحسوسات والدالة بالمعاني الدالة في المحسوسات فيقولون دللتة على الطريق يعني المحسوس مم دالة دالة ودللتة على البيت ودللتة على اه المكان الفلاني هذا دالة - 00:04:11

واما ان تقول دللتة على مثلا ان الهدایة والاستقامة ودللتة على العلم دالة دالة هكذا تفرق بعض نعود الى ما نحن فيه. قال في المطابقة دالة لفظ البيت على معنى البيت هنا هذا تعريف بالمثال - 00:04:38

تعريفهم بالمثال كما تقدم قلنا ان بعض انواع الحدود بالتمثيل لكنها ليست حدودا حقيقة دالة رفض البيت على معنى البيت. يعني كلمة البيت موضعية في اللغة لهذا البناء الذي يشمل يشمل الحيطان والاسقف - 00:05:04

ولا والابواب والغرف ويشمل الى اخره هذا البناء كله يسمى بيتا. هكذا وضع هكذا وضعه اللغوي. هكذا وضعه اللغوي كذلك لما نقول

دالة الاسد على الحيوان المفترس السبع المفترس ذات مطابقة - 00:05:24

دالة الصلاة في الشرع كلمة الصلاة دلالتها في الشرع على الاقوال والافعال المخصوصة المفتتحة بالتكبير والختتمة بالتسليم والختتمة بالتسليم ادانت ايش ؟ مطابقة طيب دالة الصلاة على الدعاء ذات الصلاة على الدعاء بالنظر - 00:05:45

الى الوضع اللغوي دالة مطابقة وبالنظر الى الوضع الشرعي دالة تضمن. لأن الصلاة تتضمن الدعاء. الصلاة في الشرع تتضمن الدعاء لكنها في اللغة الصلاة هي الدعاء هم قال والتضمن كذلك كدلالة يعني لفظ البيت على السقف - 00:06:09

فالبيت تتضمن السقف يتضمن السقف ودلالة لفظ الانسان على الجسم كذلك الفرس على الجسم كما تقدم من فكل انسان لابد انه جسم لكن ليس كل حقيقة الانسان هو انه جسم فقط لا - 00:06:35

هو متضمن في هذا اللهب فيه كلمة الانسان هل يوجد انسان وليس بجسم هم لا يوجد لا يوجد طيب كذلك دالة الصلاة على الدعاء قلنا دالة التضمن دالة الصلاة على السجود دالة التضمن - 00:06:50

دالة القصيدة على بعض الابيات دالة التضمن وهكذا اذا هي دالة اللفظ على جزء المعنى الموضوع له جزء المعنى الموضوع له القصيدة موضوعة لكل الابيات فاذا كنت تقصد بعذ القصيدة فانت اتيت بدالة التضمن - 00:07:11

قال ولزوم او تسمى دلالات التزام وهي دالة اللفظ على معنى خارج عن مسمى لكنه لازم له. قال كذلك لفظ السقف على الحائط هل السقف هل السقف هو هو يعني يدل بالمطابق على الحائط ؟ لا. حائط الذي يكون اه يعني - 00:07:35

بالجوانب مرتفع على الجوانب طيب هل السقف يتضمن الحائط ؟ لا هو جزء الحائط جزء منه ؟ لا لكن السقف لا يثبت الا بوجود الحائط الاساس الاعمدة اليه كذلك ؟ بل اذا انت بمجرد ان تتصور السقف تتصور الحائط. يعني تتصور ان له حائطا. تتصور ان له - 00:07:58

حائطا لابد من ذلك وكل اه مرتفع الاصل انه كل ما عالك يعني في الاعلى الاصل انه يعني يعتمد على ايش على اساس لكن الله عز وجل لما اراد ان - 00:08:31

يعني اه اراد منا التفكير وتأمل قال سبحانه وتعالى خلق السماوات بغير عمد ترونها هكذا الوقف يحسن وفك خلق السماوات بغير عمد هل هل هل المراد بغير عمد ترونها يعني باعمدة لا ترونها - 00:08:51

ام ان المقصود خلق السماوات بغير عمد وانت ترونها بغير عمد. هذا هو المقصود المعنى الثاني لا شك انه ابلغ من وهو اعجب وهو الدال على كمال قدرة الله سبحانه وتعالى - 00:09:20

خلق السماوات بغير عمد ترونها يعني انت ترونها كذلك بغير عمد هم مع ان الله عز وجل سمي السماء سقفا وجعلنا السماء سقطا محفوظا اه اذا هذا هو الاصل ان السقف من لازمه الحيطان الاعمى. لكن قد يكون على خلاف ذلك - 00:09:34

يعني اذا كان على آآ سبيل الاعجاز يعني يعني عظيم خلق الله طيب دالة الصلاة على الطهارة انا لما اقول فلان صلي فانت تفهم انه تطهر ثم صلي. اليه كذلك ؟ بل - 00:09:59

اذا الصلاة من لازمها الطهارة. الصلاة من لازمها الطهارة هذى دراسة التزام دالة المطر على السحاب. اذا رأيت مطرافا فمن لازم مطر ؟ وجود السحاب وهكذا. وهكذا دالة التزام. التزام قال ولا يستعمل في نظر العقل - 00:10:22

ما يدل بطريق اللزوم ولا يستعمل في نظر العقل ما يدل بطريق اللزوم لماذا ؟ قال لأن ذلك لا ينحصر في حد اذ السقف يلزم الحائط والهائط الاس والاس الارض فلا ينحصر - 00:10:52

يعني اذا اردت في الحدود اذا اردت الحد فاستعمل دالة المطابقة والتضمن ولا تستعمل دالة اللزوم لأن اللوازم لا تنتهي وتنسلسل يعني غير قضية ان اللوازم كثيرة ايضا تنسلسل هم - 00:11:10

فمثلا الصلاة هي تدل باللزوم على الطهارة لكن على الطهارة فقط او تدل على اشياء اخرى تدل على استقبال القبلة وتدل على ستر العورة مثلا على الشروط مثلا على النية تدل على - 00:11:29

النية قد يقال انها قبل الصلاة واثناء الصلاة يعني هي داخمة في حقيقته اه تدل على اه مثلا اه اه ازالة النجاسة الى اخره لوازم كثيرة

نـم ان الـلازم قد يـلزم منه لـازم اخـر. كما قال هـنا - 00:11:41

قال السـقف يـلزم الحـائض والـحـائط من لـازمه الاسـ. والـاسـ الـارض فلا يـنـحـصـرـ. فلا يـنـحـصـرـ حتـىـ تـدلـ عـلـىـ المعـانـيـ تـسـتـعـمـلـ ثـلـاثـ مـطـابـقـةـ او دـلـالـةـ التـظـمـنـ هـمـ فـانـتـ تـقـولـ مـثـلـاـ يـشـتـرـطـ فـيـ الصـلـاـةـ الطـهـارـةـ - 00:12:00

وـانـتـ تـقـصـدـ سـجـودـ التـلـاوـةـ السـجـودـ الـيـسـ جـزـءـاـ مـنـ الصـلـاـةـ؟ـ بـلـ. هـذـاـ دـلـالـةـ تـظـمـنـ لـاـ بـأـسـ لـاـ بـأـسـ مـاـ اـنـقـطـعـ مـاـ اـنـقـطـعـ عـنـدـنـاـ مشـكـلـةـ اـبـيـضـ طـيـبـ اـنـاـ مـاـ حـرـكـتـ لـيـ الشـاشـةـ - 00:12:21

انتـهـيـناـ عـلـىـ حـالـ مـنـ قـالـ اـهـ لـانـ ذـلـكـ لـاـ يـنـحـصـرـ بـحـدـ اوـ لـاـ يـسـتـعـمـلـ فـيـ نـظـرـ الـعـقـلـ مـاـ يـدـلـ بـطـرـيـقـ الـلـزـومـ لـانـ ذـلـكـ لـاـ يـنـحـصـرـ بـحـدـ اـذـ السـقـفـ يـلـزـمـ الـحـائـضـ وـالـحـائـطـ وـالـاسـ وـالـاسـ وـالـارـضـ فـلاـ يـنـحـصـرـ - 00:13:57

بلـ اـخـتـصـرـ عـلـىـ الـاـولـيـنـ الـمـطـابـقـةـ وـالـتـضـمـنـ. بلـ يـقـتـصـرـ عـلـىـ الـاـولـيـنـ الـمـطـابـقـةـ هـوـ التـظـمـنـ لـاـ مـاـ هـيـ مـكـتـوـبـةـ بـالـجـوـ لـاـ نـرـيـدـ نـقـطـعـ الـدـرـسـ طـيـبـ آـلـاـهـ طـرـيـقـةـ فـيـ اـغـلـقـهـاـ لـكـنـيـ نـسـيـتـ اـغـلـقـهـاـ الـيـوـمـ وـاـيـضـاـ نـسـيـتـ كـيـفـ تـغـلـقـ - 00:14:09

آـلـىـ كـلـ حـالـ اـهـ قـالـ اـهـ المـصـنـفـ ثـمـ الـلـفـظـ يـنـقـسـمـ ثـمـ الـلـفـظـ يـنـقـسـمـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ مـعـيـنـ كـزـيـدـ وـهـذـاـ الرـجـلـ وـحـدـهـ الـلـفـظـ الـذـيـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـكـوـنـ مـفـهـومـهـ لـاـ ذـلـكـ الـوـاحـدـ - 00:14:35

يـعـنـيـ اـلـاـنـ عـنـدـنـاـ تـقـسـيمـ جـدـيدـ عـنـدـنـاـ تـقـسـيمـ جـدـيدـ وـهـوـ تـقـسـيمـ الـلـفـظـ بـالـنـظـرـ اـلـىـ يـعـنـيـ تـقـسـيمـ لـفـظـ هـذـاـ وـلـوـضـ الـلـغـوـيـ بـالـنـظـرـ اـلـىـ اـهـ شـمـولـهـ وـعـدـمـ شـمـولـيـ خـصـوصـهـ وـعـدـمـ خـصـوصـهـ وـهـكـذـاـ يـقـولـ - 00:15:10

يـنـقـسـمـ اـلـىـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ مـعـيـنـ وـبـعـضـهـمـ يـقـولـ مـخـصـوصـهـ كـزـيـدـ وـهـذـاـ الرـجـلـ لـمـ اـقـولـ زـيـدـ زـيـدـ عـالـمـ وـاـنـاـ اـقـصـدـ زـيـدـ مـعـيـنـ هـمـ اوـ زـيـدـ اـبـنـ حـارـثـةـ يـعـنـيـ مـنـ اـصـحـابـ رـسـوـلـ الـلـهـ. خـلاـصـ هـذـاـ هـذـاـ مـعـيـنـ. هـذـاـ مـعـيـنـ - 00:15:33

وـهـذـاـ الرـجـلـ هـذـاـ اـسـمـيـ شـارـةـ يـدـلـ عـلـىـ التـعـيـيـنـ يـدـلـ عـلـىـ التـعـيـيـنـ لـذـلـكـ اـسـمـاءـ الـاـشـارـةـ مـنـ الـمـعـارـفـ. هـذـاـ الرـجـلـ لـمـ اـقـولـ الرـجـلـ عـفـوـاـ لـمـ اـقـولـ رـجـلـ يـحـتـمـلـ رـجـالـ كـثـيرـ وـهـوـ وـاحـدـ - 00:15:57

الـرـجـلـ سـيـكـونـ يـدـلـ عـلـىـ الـعـمـومـ. هـمـ. مـثـلـاـ نـقـولـ الرـجـلـ آـلـاـ تـلـزـمـهـ آـلـاـ صـلـاـةـ الـجـمـاعـةـ. الرـجـلـ عـمـومـ فـاـذـاـ قـلـتـ هـذـاـ الرـجـلـ كـرـيمـ. هـذـاـ صـارـ مـعـيـنـ. صـارـ مـعـيـنـ قـالـ وـحـدـهـ الـلـفـظـ الـذـيـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـكـوـنـ مـفـهـومـهـ لـاـ ذـلـكـ الـوـاحـدـ - 00:16:15

الـلـفـظـ الـذـيـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـكـوـنـ مـفـهـومـهـ لـاـ ذـلـكـ الـوـاحـدـ يـعـنـيـ الـمـعـيـنـ هـذـاـ هـذـاـ وـاـظـحـ وـالـىـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ وـاحـدـ مـنـ اـشـيـاءـ كـثـيرـ جـاءـوـاـ لـىـ اـشـيـاءـ نـشـوـفـ جـوـابـكـمـ وـالـلـهـ - 00:16:39

يـاـ اـولـىـ اـشـيـاءـ مـمـنـوـعـ الـصـرـفـ عـشـانـ الـمـظـبـوـطـةـ يـعـنـيـ مـنـ الـمـصـافـ وـلـاـ نـسـأـلـهـ عـنـ اـشـيـاءـ كـمـ مـرـةـ وـرـدـتـ فـيـ الـقـرـآنـ مـنـ جـوـةـ نـعـمـ. طـيـبـ عـلـىـ كـلـ حـالـ هـيـ مـمـنـوـعـ بـالـصـرـفـ مـمـنـوـعـ مـنـ الـصـرـفـ - 00:16:59

قـيـلـ وـزـنـهـ شـيـئـاـ وـقـيـلـ اـشـيـاءـ وـقـيـلـ آـلـاـ غـيرـ ذـلـكـ وـالـىـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ وـاحـدـ مـنـ اـشـيـاءـ كـثـيرـةـ تـتـفـقـ فـيـ مـعـنـاـ وـاحـدـ وـيـسـمـيـ مـغـلـقاـ وـاـيـضـاـ مـبـهـمـ. بـعـضـهـمـ يـقـولـ مـبـهـمـ وـبـعـضـهـمـ يـقـولـ مـطـلـقـ - 00:17:39

يـسـمـيـ مـطـلـقـ وـيـقـالـ مـبـهـمـ هـمـ هـوـ يـدـلـ يـعـنـيـ هـوـ يـشـبـهـ اـنـ يـكـوـنـ النـكـرـةـ سـيـأـتـيـنـاـ طـبـعاـ فـيـ بـابـ اـنـ شـاءـ اللـهـ مـغـلـقـ وـمـقـيـدـ هـلـ النـكـرـةـ وـالـمـطـلـقـ شـيـءـ وـاحـدـ اوـ لـاـ؟ـ لـكـنـ هـنـاـ نـقـولـ - 00:17:58

كـاـنـهـ يـقـصـدـ النـكـرـةـ تـعـرـفـونـ النـكـرـةـ؟ـ رـجـلـ فـرـسـ كـتـابـ قـلـمـ هـذـهـ نـكـرـةـ نـكـرـةـ يـقـولـ كـقـولـنـاـ فـرـسـ وـرـجـلـ فـهـذـهـ الـلـفـاظـ تـدلـ عـلـىـ وـاحـدـ مـنـ اـشـيـاءـ كـثـيرـةـ يـعـنـيـ كـمـ عـدـ الـافـرـاسـ فـيـ الدـنـيـاـ - 00:18:11

لـاـ حـصـرـ لـهـاـ. كـمـ عـدـ الرـجـالـ فـيـ الدـنـيـاـ؟ـ لـاـ حـصـرـ لـهـمـ. هـمـ. لـكـنـ هـوـ يـقـولـ رـجـلـ يـحـتـمـلـ هـذـاـ وـيـحـتـمـلـ هـذـاـ وـيـحـتـمـلـ اـنـاـ يـحـتـمـلـ اـنـتـ اـذـاـ هـوـ وـاحـدـ - 00:18:30

تـتـفـقـ فـيـ مـعـنـاـ وـاحـدـ وـهـمـ وـهـمـ فـيـ الشـيـوـعـ الـلـيـ هـوـ اـشـيـاءـ كـثـيرـةـ لـكـنـهـ يـدـلـ عـلـىـ وـاحـدـ يـدـلـ عـلـىـ وـاحـدـ مـنـ اـشـيـاءـ كـثـيرـةـ تـتـفـقـ فـيـ مـعـنـاـ وـاحـدـ يـعـنـيـ هـؤـلـاءـ الرـجـالـ كـلـهـمـ يـتـفـقـونـ فـيـ الرـجـولـةـ. مـمـ يـتـفـقـونـ فـيـ الرـجـولـةـ. لـكـنـ هـمـ مـخـتـلـفـونـ بـالـاـشـخـاصـ - 00:18:43

هـمـ مـخـتـلـفـونـ بـالـاـشـخـاصـ هـذـاـ زـيـدـ وـهـذـاـ عـمـرـوـ وـهـذـاـ بـكـرـ وـهـذـاـ خـالـدـ لـكـنـ لـمـ اـقـولـ جـاءـنـيـ رـجـلـ فـهـوـ وـاحـدـ مـنـ هـؤـلـاءـ يـحـتـمـلـ اـنـهـ زـيـدـ يـحـتـمـلـ اـنـهـ عـمـرـوـ يـحـتـمـلـ اـنـهـ خـالـدـ يـحـتـمـلـ اـنـهـ بـكـرـ وـهـكـذـاـ - 00:19:03

هذا يسمى مبهم او مطلق وسمى نكر ايضاً فان دخلت عليه الالف واللام صار عاماً لذلك يقولون اسم الجنس الذي دخلت عليه قلب هذا يفيد العموم هذا من صيغ العموم - 00:19:17

فيأتيانا ان شاء الله باب العام العمومي قال فان دخلت عليه الالف واللام صار عاماً يتناول جميع ما يقع عليه ذلك ولذلك نقول لما يقال الرجل تلزمها صلاة الجمعة. مم - 00:19:33

المرأة آلا ليلزمها كذا الا مثلاً على سبيل المثال اه العام يجري على عمومي يعني كل دليل عام هذا المقصود. هم لما نقول الفقيه يجب عليه دراسة اصول الفقه مثلاً - 00:19:47

هذا لفظ عام الفقيه يعني كل فقيه طيب يقول فان قيل وهذا اعتراض هذا اعتراض فالسماء والارض والاله والشمس والقمر مدلولها مفرد مع الالف واللام يعني مع انها دخلت عليها الالف واللام - 00:20:15

ومع ذلك مدلولها يعني هي في الواقع لا تدل الا على شيء واحد فما الجواب ما الجواب يا مشايخ ويا شيخات يا كرام الجواب اننا ان هذا هذه الوحدة يعني كون السماء واحدة والارض واحدة والاله واحد وشمس واحد والقمر - 00:20:57

هذا بالنظر الى الوجود. من اما بالنظر الى المفهوم الكلي فيتصور الذهن ان يكون هناك ايش نعاءات كثيرة و اه اراضين كثيرة والهة كثيرة وشموس كثيرة واقمار كثيرة اليه كذلك؟ اذن يتصور ذلك - 00:21:24

ولذلك هذا يقولون مدلولها كلي والكلي ما هو الكلي ما لا يمنع الذهن من وقوع الشركة فيه. يعني اه يمكن ان يكون هذا اللفظ يشترك فيه افراد كثيرون لكن الواقع انه لا يوجد لكوكب الارض مثلا الا قمر واحد - 00:21:51

القمر وقد اه وجدوا اقماراً للكواكب الاخرى هم فإذا القمر مدلوله عام. مدلوله كل عام. يعني يشمل افراداً كثيرة الشمس لا يوجد الا واحد لكن الذهن يتصور ان يكون هناك اكثراً من شمس اكثراً من شمس - 00:22:13

لذلك الله الحق لا يجوز الا الله سبحانه وتعالى لكن الذهن اذا ترك نفسه يتصور اليها لكن هذا طبعاً لا يعني حتى لا يلتبس يعني اه هذا مجرد تصور مجرد تصور - 00:22:35

اما آلا حكم العقل لو كان فيهما الة الا الله لفسدنا هذا امر اخر. مجرد تصور قلنا امتناع الشركة لم يكن لوضع اللفظي بل لاستحالة وجود مشارك. اذ الشمس في الوجود واحدة - 00:22:55

ولو فرضنا عوالم في كل واحد شمس كان قوله الشمس شاملة للكل هذا هو المقصود. يعني ان ان مدلولها كلي واذا دخل عليه الالف واللام فيدل على العموم هذا الاصل لكن لما كانت في الوجود يستحيل وجود غيرها - 00:23:14

صارت تدل على الوحدة. لا من حيث الوضع اللغوي مثل ما يدل على معين مثلاً. ولكن من حيث انه لا يوجد او يستحيل ان يوجد غيرها هذا تقسيم اخر الان هذا تقسيم اخر - 00:23:36

وهو دلالة اللفظ اللفظ اما يدل على معين او مبهم اللي هو المطلق او عام او عام ويسمى بعبارة اخرى الكلي. الكلي نعم ثم قال المصنف رحمة الله تعالى ثم تنقسم الالفاظ الى - 00:23:52

مترادافة متباعدة ومتواطئة ومشتركة وبقي نوع لم يذكر المصنف وهو المشككة يعني فالقسمة خماسي القسمة خماسية ونسبة الالفاظ للمعاني خمسة اقسام بلا نقصان تواطؤ التخالف والاشتراك عكسه ترافق المترادفة اسماء مختلفة لمسمى واحد - 00:24:17

يعني اسماء مختلفة والمسمى واحد. المعنى واحد والالفاظ متعددة اذا هو وتعدد تعدد الاسماء واتحاد المعنى اتحاد المعنى هذا يسمى ايش زمة ترافق قال كالبيت والاسد والبيت والهزار والغضنفر والقصورة هذى كلها مترادافة - 00:24:50

والعقار والخمر والعقار والخمر هذى اسماء متراجعة كذلك الفرض والواجب مثلاً عند الجمهور الفرض والواجب عند الجمهور مترادافة وآلا غير ذلك يعني هناك الفاظ متراجعة كثير لا وجاءت تراث موجود يعني حتى في - 00:25:15

آلا يعني كلام العرب طب والسنة الى اخره السكين والمدية مثلاً ابو هريرة يقول ما كنت اعرف ما هي السكين كنا نقول المدية. كنا نقول المدية هم؟ هذا في حديث لما اه يعني قصة سليمان لما - 00:25:38

جاءت امرأة اختصمت امرأتان في في ولد لهاما قالت الصورة وولدي وقالت الكبرى هو ولدي. وابني هم الكبرى هو ابني وقالت

الصورة هو ابني فدعا بي بالسكنين وابو هريرة يقول ما نقول الا المدية ما نقول السكين - 00:25:58

هم على اي حال قال فان كان احدهما يدل على المسمى مع زيادة لم يكن من المترادف. هو في الواقع بعض العلماء قال لا المترادف لم يقع لم يقع في اللغة يعني لا يصح وقوع وقوعه بالترادف وقوع ذي الترادف المصوب - 00:26:23

وانكر ابن فارس وثعلب يعني فيه من قال من ائمة الكبار اللغويين بان الفرادر غير واقع. لماذا؟ لهذا المعنى الذي سيأتي. ما هو قال فان كان احدهما يدل على مسمى مع زيادة لم يكن من المترادفة كالسيف والمهد - 00:26:46

والصارم انا اعتذر والله اني انا ما احرك الشاشة اعتذر اليكم كثيرا لكن لا بأس يقول فان كان احدهما يدل على مسمى مع زيادة لم يكن من المترادفة كالسيف والمهد والصاعد - 00:27:02

هل هو مترادي؟ هل هي مترادفة؟ يقول لا فان المهد يدل على السيف مع زيادة نسبته الى الهند يعني لما يقال سيف مهند ليس معناه سيف فقط لا بل هو سيف مصنوع في الهند - 00:27:17

والصارم يدل عليه مع صفة الحدة. يعني انه شديد القطع حاد شديد الحدة وهكذا ويقال الحسام والعوض فخالف اذا مفهومه مفهوم السيف. هذا الذي جعل بعض اهل العلم يقول ان الترادرف غير واقع - 00:27:32

والصحيح انه واقع والصحيح انه واقع ولا يمنع ان نقول انها مشتركة في هذه الاشياء مترادفة من حيث يعني دلوقتي على السيف وتفاوتها من حيث دلالتها على بعض المعاني كما يعني سيأتي بالتواطؤ والتشكك - 00:27:55

قال واما المتباعدة الاسماء المختلفة لمعنى مختلف الفاظ مختلفة ومعاني مختلفة هذا سهل قال كالسماء والارض هذى متباعدة الرجل والمرأة متباعدة. الخوف والرجاء متباعدة. الذهب والنحاس متباعدة. هل هل بشرط التباين ان يكون هناك تقابل؟ رجل ومرأة -

00:28:13

اقوى ارض؟ لا ليس بشرط لما نقول الذهب والنحاس ليس بينهما تقابل. ليس بينهما تقابل. هم او نقول مثلا الكتاب هو القلم هذا متباعدة هذه متباعدة فالكتاب يدل على معنى - 00:28:36

والقلم يدل على معنى فليس بشرط التباين ان يكون متقابلة. يعني سماء وارض ورجل ومرأة لا قال وهي الاكثر وهي الاكثر لان مفردات العربية الدالة على معاني خاصة كثير. فهي يعني متباعدة في مدلولاته - 00:28:49

والاصل عدم الاشتراك الاصل عدم الاشتراك قال واما المتواطئة فهي الاسماء المنطلقة على اشياء متغيرة بالعدد متفقة بالمعنى اسماء منطلقة على اشياء متغيرة بالعدد هو يريد ان يقول مفهومها كلي. يريد ان يقول مفهومها كلي. وقلنا ان ما معنى مفهومها كلي؟ يعني لا يمنع العقل من وقوع الشركة في في فيها - 00:29:08

الاشتراك فيها هم الاسماء المطابقة على اشياء متغيرة بالعدد متفقة بالمعنى الذي وضع الاسم عليها بعبارة اخرى هو الكلي الذي استوت افراده في معناه اذا تحبون تكتبون هو الكلي الذي استوت افراده في معناه - 00:29:37

يعني يدل على افراده على يعني يعني دلالته على افراده متساوية قال كالرجل ينطلق على زيد وعمرو وبكر وخالد ومحمد وعبدالله الاخ فالرجل الرجولة تستوي في زيد وعمرو والى اخره. والمقصود بالرجولة هنا ليس المعنى الذي يستعمل - 00:30:03

ان فلان يعني اكثرا رجولة من فلان ارجل من فلان بعضهم يستعمل ارجل ها آآ يقول انه فيه صفات يعني الرجولة والكمال لا المقصود انه انسان بالغ ذكر اه هذا هذا يقال هو الرجل. هذا يقال له رجل - 00:30:34

هم اما الصفات الاخرى المعنوية هذا قد يتفاوت فيها الناس بلا شك قال والجسم ينطلق عليهم وعلى السماء والارض لاتفاقهما في معنى الجسمية. لما نقول الجسم بدلات الجسم على كل الجوادر يعني كل المحسوسات. مم ليس كل المحسوسات نقول جواهر يعني - 00:30:56

اه السماء الارض زيد عمرو الحجر الماء هذى كلها اجسام فمن حيث الجسمية وهي متساوية هذا يقال له جسم وهذا يقال له جسم على حد سواء بلا تفاوت فلا تتعب - 00:31:24

هنا ينبغي ان يضاف المشكك او الالفاظ المشككة ان قلنا ايش ونسبة الالفاظ للمعنى خمسة اقسام بلا نقصان تواطؤ

تشاكل تخالف. التشاكل هو مقابل قسيم متواطئ. لماذا هو اللفظ او هو الكل - [00:31:47](#)

الذى تقاوت افراده في الدلالة على معناه وكلى يدل على معنى تتفاوت افراده فيه. على معنى واحد تتفاوت افراده فيه كلها يدل على معنى واحد تتفاهمت افراده فيه مثل ماذا - [00:32:12](#)

مثل الظوء الضوء يختلف ضوء السراج ليس كضوء شمس البياض بياض الثلج ليس كبياض الثوب مثلا هم اه وهكذا وهذا يسمى لفظ مشكك هذا اصطلاح نعم نعم المتساوئ مستعمل كثير - [00:32:32](#)

حتى المشك مستعمل حتى بشكله مستعمل اه دعوني انتهي من المشك الان اذا اذا كان اللفظ اذا كان اللفظ يدل على افراده تساوي هذا يقال له ايش ؟ يقال له المتساوئ - [00:33:06](#)

المتساوئ اذا كان يدل على افراده بتفاوت هذا يقال له مشكك لما نقول الاسلام الاسلام يلا هذا الحين لفظ شرعى الاسلام بالنسبة الى المسلمين هم متساوئ ولا مشكك - [00:33:30](#)

كيف يحصل الاسلام ؟ والشهادتين صح ؟ يدخل المرء الاسلام بالشهادتين والاقرار متساوئ طيب الایمان تك لماذا الیس الایمان يزيد وينقص اذا ایمان المؤمنين ليس الایمان عند اهل السنة مشكك وعند اه من يخرج العمل من مسمى الایمان عنده مرجة متساوئ - [00:34:10](#)

ولذلك يقولون اهله مستوون فيه هذا من يقول المرجة واهل السنة يقولون لا الایمان من قبيل الالفاظ المشككة. طبعا قد يلتمس على شخص يقول ایمان مشكك اعوذ بالله لا لا - [00:34:43](#)

اه ترى هذا اصطلاح المقصود به يعني لفظ تتفاوت وفراده بالمعنى ما هو اي واحد مؤمن يشك في ايمانه ترى ما له علاقة لان بعض الناس يعني اه يعني يدخل في بعض المسائل وهو مغمض العينين - [00:35:01](#)

وبالعبارة العامة نطفي النور فنقول الایمان عند اهل السنة مشكك وعند المرجة متساوئ لاحظتم الفائدة الان طيب يقول واما المشتركة فهي الاسماء المنطلقة على مسميات مختلفة بالحقيقة على مسميات مختلفة بالحقيقة - [00:35:17](#)

يعني اسماء منطلقة على مسميات مختلفة بالحقيقة. يعني اسم واحد ينبغي ان يكون هكذا. اسم واحد منطلقة على مسميات مختلفة بالحقيقة كالعين يعني هو ما اتحد لفظه وتعدد معناه هو عكس من طرابلس - [00:35:54](#)

ما اتحد لفظه وتعدد معا عكس الانترنت قال كالعين للعضو الناظر يعني العين الباصغ والذهب وايضا يقال للجاسوس وللشمس العين النابعة نوع وغير ذلك تذكر لها العين طيب هل بين هذه الالفاظ اشتراك هل بين هذا الالفاظ تداخل ؟ لا - [00:36:16](#)

كل واحد معنا منفصل لكن اسمها واحد الاسم واحد والمعنى مختلف فهذه عين تقول شربت من العين يعني الماء نظرت بعيني يعني الباصرة. اشتريت عينا يعني ذهبا اه وهكذا يعني تستعمل الالفاظ على سبيل الاشتراك - [00:36:46](#)

وقد يقع على المتضادين يعني المشتركة. المشتركة قد يقع المتضادين كالجلل للكبير والصغير. فتقول هو امر جل يعني كبير هم قطب جل يعني كبير او تقول جاءك شخص وشكى اليك شكوى فقلت - [00:37:10](#)

هذا امر جل. يعني صغير او يعني آآ يعني لا يستحق المبالغة. هذا موجود في عند العرب هذا والجون للاسود والابيض هذا الجون لون يطلق على ايش ؟ على الاسود والابيض. يعني يقال - [00:37:32](#)

هذا اه مثلا لونه كالجون ويقصد ابيض او اسود. هذا متضادين الان هذى الفاظ مشتركة ومتضادة والقرء للحيض والطهر هذا مشهور يقال قل وقرأ بالفتح والطرب والشفق للبياض والحمى للبياض والحمرا - [00:37:49](#)

آآ اللي هو ايش اه فلا اقسم بالشفق والليل مع السوق الاخر يعني يقال اتفق اذا غاب الشفق الاحمر ويقال للبياض ايضا وقد يقال للافعال ايضا قد تكون الافعال مشتركة - [00:38:16](#)

هل من مثال نكح يعني صح النكاح يعني نكح اي وطى او نكح اي عقد النكاح طيب قال من القليلة يعني وقال من القول طيب ماشي في القرآن في شيء في القرآن - [00:38:38](#)

او لامست النساء يعني بعضهم بعضهم يقول الملامسة الوجه اللمس يعني المباشرة وبعضهم يقول لا هذا ليس حقيقي ومجاز كذلك

النکاح ذلك النکاح بعضهم يقول حقيق ومجاز وهذا هو المشهور - 00:39:16

عسوس احسنت هذا المثال الذي كان في الذهن والليل اذا عسوس يعني اقبل او ادبر. اقبل او ادبر وهكذا قال ثم وقد يقرب وقد يقرب المشترک من متواطئ يعني يحصل للبس. يقصد يحصل للبس بين المشترک والمتواطئ. كالجي - 00:39:37

يقع على الحیوان والنبات يظن انه من المتواطئ وهو من المشترک في الواقع كأنه يشير الى المشکك لانه يشير الى المشکك اذ المراد من حیاة النبات الذي يحصل به نماؤه - 00:40:03

ومن الحیوان الذي يحس به ويتحرك بالارادة فنحن نقول الحیوان حي يعني كائن حي والنبات حي لكن حیاة الحیوان غير الحیاة النبات النبات حياؤه النبا النماء فقط والحیوان لا الاحساس والتحرك بالارادة الى اخره - 00:40:21

طيب هذا سمي ابن قدامة قال فيسم هذا مشتبها يسمى هذا مشتبها لانه فيه شيء من الالباس او الالتباس اذا تقاربت المعاني يعني قد يتبادر الى الذهن ان المعنى واحد ولكن في الواقع المعنى مختلف - 00:40:45

الواقع معانا وخداده قال والمختار هنا الان مثال اخر كالجي والمختار هذا عطف هذا ينبغي ان يكون يعني يصلح ان يكون عطفا يصلح ان يستأنف به ان يستأنف قال والمختار يطلق على القادر على الفعل وتركه - 00:41:03

هم يطلق على القادر على الفعل وتركه. يعني لم تسلب منه الارادة والقدرة بل بل القدرة ما زالت يعني ما زالت عنده يعني يستطيع انه يفعل او يترك فلذلك يصح تسمية المکره مختارا - 00:41:26

اي مکره هذا الاکراه غير الملجي. يسمونه الاکراه غير الملجي مم وهذا مثاله ماذا شخص اکره على القتل اذا لم يقتل اذا لم يقتل زيدا قتل الان هل هو هذا المکره الذي يعني ووجه او اه يعني اه ووجه له التهديد - 00:41:48

يعني اللوم يعني هل هذا سلبت منه قدرة لا هو الان يستطيع ان يختار يقتل او يعني يعني انه يستأثر بنفسه فيقتل غيره ويستطيع انه يقول لا لا لان اقتل لن اقتل - 00:42:14

ساصبر على الموت وتكون شهادة ونحو ذلك. اذا هو يستطيع ان يفعل والا يفعل هذا يقال له مختار وهذا جرى في لسان الشافعي رحمة الله قال بالمکره على القتل يلزم القصاص لانه مکره - 00:42:36

لاحظ قال يلزم القصاص لانه كيف يلزموا القصاص لأنهم بكره المفروض انه لا يلزم القصاص لانه مکره اه على حسب تفسير المکره على حسب تفسير المکره فيقول الحنفي مکره وليس بمختار - 00:42:53

فلا يلزم القصاص الحنفي فسر المکره غير بغير ما فسره الشافعي الشافعي يقول مکره المختار. مکره بقيت عنده القدرة. والحنفي يقول المکره لا يختار. فالمعنى الذي نفاه الحنفي غير المعنى الذي - 00:43:09

اثبته الشاب هم لان الاکراه فيه وجه يكون الانسان في مسلوب القدرة هم وهو الذي يسمى عند الحنفية الاکراه غير الاکراه الملجي راه الملجاً يعني الذي تسلب معه القدرة ما يستطيع الانسان ان يتحرك - 00:43:30

كان ايش؟ كان يربط وآ او يرمي من شاهق فيسقط على انسان فيقتله هم او يربط اه بحيث يطعم اه مثلا يربط ويطعم مثلا الحرام او يطعم الميتة او يطعم - 00:43:52

او يعني يسقى الخمر مثلا هكذا يكون انسان لأ مسلوب القدرة اما شخص يستطيع التصرف هذا يقال له مختار والثاني يقال يعني لا يقال له مفتاح فعل الاول هو مکره والثاني اکراه غير ملجي والثاني اکراه ملجي. ها ملجا - 00:44:10

طيب هنا يقول المختار يطلق على القادر على الفعل وتركه. فلذلك يصح تسمية مکرهه مختارا. يعني من وين من وجه ويطلق على من روح يا مو قدرته كان هنا لاحظ هنا وش قال - 00:44:31

في اثراء المتون قال ويطلق على من تحكم قدرته في استعماله يعني تمنع قدرته في استعماله فلا تتحرك دواعيه من خارج هنا او فلا تحرکوا دواعيهم خارج النسخة الاخرى قال ويطلقوا على من تخلى في استعمال قدرته دواعي ذاته - 00:44:49

هذی عباره المستشفی عماره المستشفی اظن ماذا قال؟ منقوله للمستشفی لاحظ عدله الشیخ هنا في النسخة المعروضة قال معناه ان الاستعمال قدرتني طيب على اية حال المقصود انه يعني خلا من القدرة - 00:45:13

طبعاً لو قلنا تمنع تحكم قدرته اي تمنع او تخلى كما هي عبارة مستصفي اه في في استعمال قدرته او في استعماله هنا فلا تتحرك دواعيه من خارج لا يستطيع التصرف. يعني ليس له الامر في ان يفعل او يفعل - 00:45:32  
قال وهذا غير موجود في المكره. يعني هذا غير موجود في المكره بالمعنى الاول غير موجود في مكرم المعنى الاول لأن المعنى الاول اه يستطيع ان يفعل ويترك هل يفهم هذا - 00:45:53

هذا جعل بعض العلماء يقول هناك اكراه ملجي وغير ملجي. الاكراه الملجي هو الذي سببت معه القدرة. والاكراه غير الملجي هو الذي بقيت معهم غدى وبعضهم يقول لا غير غير الملجي هذا نسميه اكراه. ما دام يعني هو يختار ان يفعل او لا يفعل - 00:46:10  
واما الملجي فهذا لا يسمى اكراها هذا سلب قدرة هذا لا نقول له انه اكراه سلب قدرة هو بمعنى واحد هو بمعنى الاكراه هم هناك توجيه اخر لكلمة مختار لكلمة المختار هناك توجيه اخر - 00:46:30

او قبل ذلك يعني الان لما المختار اه قادر وليس ب قادر قادر كيف المختار قادر بالاعتبار الاول انه يملك ان يفعل وان لا يفعل هم وليس ب قادر - 00:46:53

الاعتبار الثاني فلم يتحد الايات والنفي لم يتحدا على مورد واحد فلذلك حصل مع مع التشابه حصل التباس لذلك سمي مشتبها هناك توجيه اخر او او يعني وجه اخر في اشتراك كلمة المختار - 00:47:16

ما هو هو وهذا سيناتي ان شاء الله في اسباب الاشتراك في محله ودلالات الافراد هو ان مختار وزنها يحتمل مختار ومحظى لأن الالف هذه منقلبة. الالف هذه منقلباً منقلبة عن ياء - 00:47:37

الالف منقلب عن ياء. قد تكون ياء مفتوحة وقد تكون ياء مكسورة يعني قد تكون قد يكون مختار اسم فاعل وقد يكون اسم مفعول يمكن؟ نعم لما اقول اه اختار زيد - 00:47:58

هذا القول او اختيار الامام احمد هذا القول فهذا هو القول المختار هذا اسم فاعل ولا مفعول ها يا جماعة هذا هو القول المختار مفعول. هذا هو القول المختار مفعول. لانه المقصود هذا هو القول المختار - 00:48:20

واذا قلت زيد مختار لهذا القول طرسم فاعل لانك تقول مخير لهذا القول فصار مشترك الان مشترك هذا قد يقع حتى في الافعال ولا يضار كاتب ولا شهيد يضار ولا يضار - 00:48:46

يختلف المعنى اذا قلنا ولا يضار كاتب ولا شهيد يعني نهي المتعاقدين ان يضرروا الكاتب والشهيد اذا قلنا ولا يضار كاتب ولا شهيد فسيكون المعنى النهي للكاتب والشهيد ان يضر المتعاقدين. لاحظتم - 00:49:09

هذا مشترك هذا اشتراكن من ناحية الصيغة نعم قال فليفهم هذا. يعني هو يريد المصنف ان يقول ترى هذا المشتبه تسبب مشاكل وبالاوي بعض الناس يعني يحصل عنده خلط بين المصطلحات - 00:49:34

المتشابهة المشتركة فيظن ان المحدث او ان المتكلم يتكلم عن المعنى الذي في ذهنه مع ان المتكلم يتكلم عن معنى اخر وربما يكتب ردا عليه ويعترض عليه ويناقشه وكذا مع ان المتكلم يعني يقصد شيئاً اخر - 00:49:57

مشترك وانا يعني اضرب لكم مثلاً يعني اه ظريفاً احد المشايخ كان يشرح في آآ باب الطلاق ويتكلم عن المتعة وهل المتعة متعة آآ واجبة او مستحبة لان الله عز وجل يقول ماذا؟ قال - 00:50:16

ومتعون على موسوع قدره وعن الوقت القدر متعاع المعروف حقاً على المحسنين وفي الآية الثانية قال اه والمطلقات متعاع المعروف حقاً على المتقين هل هي واجب اوست بواجبة او هي واجبة في حال - 00:50:48

ومشروعنا في حال كما قبل الدخول وبعد الدخول. المهم كان يتكلم عن متعة القرب فاذا باحد الطلبة كان غافلاً ساهياً يرفع يده ويقول يا شيخ احسن الله اليك من المعلوم ان المتعة - 00:51:04

قد حرمتها الله عز وجل وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عنها في آآ خير وقال ان الله يعني حرمتها الى يوم القيمة في حدث علي وبأ يسئل تذكرون اللي قلت لكم واحد يدخل وهو مطفئ النور هذا - 00:51:24

هذا مثل هذا مم يعني الان هذا يتكلم في ايش يتكلم في متعة الطلاق وهذا السائل الطالب يتكلم عن متعة النكاح كلمة المتعة اصلاً

عند الفقهاء تطلق على كم؟ كم اه باب - 00:51:41

عندنا متعة الطلاق ومتعة النكاح متعة الحج ما نخلط المصطلحات هذا هذا الذي يشير اليه ابن قدام انه قد اه قال وله نظائر في النظريات تاهم فيها عقول كثير من الضعفاء فليستدل بالقليل على الكثير - 00:52:02

المعتزلة المعذلة لا يفرقون بين الارادة الكونية والارادة الشرعية يخلطون بينهما ولذلك لزم من هذا القول لوازم يا مشايخ لا تضعون المنبر انا لو كنت احسن اغلق عليكم هذا آآ يلتزمون لوازم - 00:52:19

لاجل الخلط بين الارادتين فاسدة. التزمون اللوازم فاسدة هذا هو اللفظ المشدد هذا هو اللفظ المشتبه طيب قال فصل سبب الادراك يسمى قوة انتبهوا الادراك يسمى قوة يعني اصطلاحا اصطلاحا - 00:52:43

الغزالى قال فلنصلح على تسميته قوة. فلنصلح على تسميته قوة والمعانى المدركة انا عجزت احذف هذا الخيار انا كنت اعرفه وكانت احذفها في المرات الماضية لكن ما ادرى كيف ذهب عنى لعل هذا - 00:53:10

آآ لانا اذا ظهرت الخيارات ترونها ولا ما ترونها الكتابة الخطوط ذهبت لاقصد الخيارات الخيارات الاعلى الان الان اظهرت الخيارات العلوية ايضا ترونها ها او تظهر فقط - 00:53:30

طيب الخطوط خطوط الخبرة هذى ظاهرة عندكم هذى المشكلة انا لا ادرى انا كنت احذفها المرات الماضية ولكن الان نسيت من اين فاضن هذا الخيار لكن على كل حال المرة القادمة ان شاء الله تعالى - 00:54:02

يقول المصنف سبب الادراك يسمى قوة يعني في النفس اسماء الادراك في النفس يعني فلنسميه قوة وليس ليس الادراك فقط في النفس سيأتي اقسام. وقد يكون ليس في الناس فقط محسوسة قد يكون. قالوا المعانى المدركة ثلاثة - 00:54:31

محسوسة ومتخيلا ومعقولة. وذكر نوعا رابعا اه ستأتي ان شاء الله. قوة القوة المفكرة قال والمعانى المدركة ثلاثة محسوسة يعني التي تدرك بالحس والمتخيلا التي تدرك بالخيال والمعقولة التي تدرك بالعقل. طيب ما معنى هذه الثلاثة؟ ما تفصيلها؟ قال ففي حدتك - 00:54:53

حدتك حدة العين معنى تميزت به عن الجبهة ولا صحيح ولا؟ كلاته غير صحيح الجبهة والعين شيء واحد طبعا ها طبعا مختلفة العين فيها قوة هذه القوة ليست موجودة في في الجبهة مثلا ولا في في اليد مثلا ولا في في الرأس ولا في في البطن مثلا وهكذا - 00:55:19

قال تميزت به عن الجبهة حتى صرت تبصر بها تسمى قوة باصرة وشرط البصر وجود المبصر يعني حتى يتحقق البصر وجود المبصر فإذا ابصرت شيئا فهو محسوس بحاسة البصر ولذلك اذا اذا اذا انتفى المبصر - 00:55:46

اذا كنت لا ترى شيئا معناه ان الحاسة ايش؟ قد هدمت عندك يكون ثلاثة العشاء شيئا فالحسنة قد عدمت عندك قال اذا هذا هذا البصر فقط والا فالمحسود فالحسنة خمس الحواس خمس - 00:56:05

الذوق والشم والبصر والسمع واللمس هم في كل واحد من الحواس قوة قال فإذا انعدم المبصر انعدم الابصار وبقيت صورته في دماغك كانك تنظر اليها يعني شخص نظر الى الى شيء - 00:56:21

يعني نظر الى آآ الى انسان يعني احد الناس هم نظر الى والده دائما كان ينظر الى والده الى والدته نسأل الله تعالى ان يرزقنا بر ابائنا وامهاتنا الاحياء منهم والاموات - 00:56:46

اه ثم غاب عنهم يعني لم يعد يراهم هذه الصورة التي حصلت له بالبصر بقيت في في مخيلته فإذا استعادها كلما استعادها هذا يسمى تخيل اما تخيلا هم ولذلك نهي المسلم - 00:57:07

عن النظر الحرام لانه يحفظ سورة يعني القوة الباصرة تنقل هذه الصورة الى الداكل الى داكل ذهنك ثم قوة التخيل تستعيد هذه الصور. تستعيد هذه الصور. فتفسد على الانسان قبله - 00:57:34

قال فإذا انعدم المبصر انعدم الابصار وبقيت صورته في دماغك كانك تنظر اليها فيسمى ذلك تخيلا اذا استعدت هذه المبصرات التي نظرت اليها بالبصر هذا يسمى تخيل يسمى تخيل يعني - 00:57:54

المبصرات بالنسبة الى المبصرين كثيرة جدا فانت تنظر الى آآ يعني الارض والسماء وما فيها وما فيها وتنظر الى اه الى الجبال تنظر الى السهول تنظر الى الاشخاص تنظر الى الماء وتنظر الى النار وتنظر الى - 00:58:15

الحيوانات وتنظر الى هذه كلها صور الان بالنسبة الى البصر طب ما هي وهي امور محسوسة طبعا لكن اذا غابت عنك بقيت صورتها في ذهنك فاذا كنت تستعيد هذه الصور - 00:58:35

او تسمع اللفظ فتستعيد صورتها هذا يسمى تخيلا. يسمى تخيل قال فغيبة الشيء تنفي الابصار ولا تنفي التخيل ولا تنفي التخيل ولما كنت تحس التخيل في دماغك فاعلم ان في الدماغ غريرة وصفة تهئي للتخيل بها - 00:58:52

تبادر بها بقية الاعضاء دايما تحريك الشاشة قالوا لما كنت تحس التخيل في دماغك كانه يشير الى ان محل التخيل الدماغ او ما هو يشير يصرح بان محل تخيل الدماغ انت ما تتخيل - 00:59:13

تبادر بها بقية الاعضاء دايما تحريك الشاشة قالوا لما كنت تحس التخيل في دماغك كانه يشير الى ان محل التخيل الدماغ او ما هو يبطنك ولا تتخيل بظهرك ولا تتخيل برجلك انت تتخيل بدماغك فاعلم ان في الدماغ غريرة وصفة تهئي للتخيل بها. تبادر بها بقية الاعضاء كمبأينة العين لها يعني لحظات يعني قوة التخيل - 00:59:35

تبادر قوة الابصار وقوة الابصار وقوة التخيل تبادرها قوة اخرى ستأتي ولما كنت تحس التخيل في دماغك فاعلم ان في الدماغ غريرة وصفة تهئي للتخيل بها تبادر بها بقية الاعضاء كمبأينة العين. ولذلك تسمى القوة المتخيلة او قوة - 01:00:07

اه التخيل يعني ليس مجرد انه عدي لك الصور هكذا لا عندك الله عز وجل هيأ لك هذه القوة. انك تستعيد هذه الصور مرة بعد اخرى قالوا هذه القوة يشارك فيها الانسان البهيم - 01:00:32

حتى البهائم عندها قوة متخيلة كيف قال فمهما رأى الفرس الشعير تذكر صورته هم يعني الحيوانات اكرمكم الله هذه البهائم اذا رأى الطعام هم الان تخيلت صورته فاذا رأاه مرة اخرى اقبل عليه - 01:00:46

كيف عرف انه ان هذا الثاني هو مثل الاول الذي اكله يعني شبع به لانه قد حصل له قوة قد عقد يعني صورته اول مرة يعني اه دخلت في مخيالته - 01:01:10

فلما رأاه استعاد تلك الصورة الاولى اقبل عليه قال فيعرف انه موافق له مستلذ لديه هم ولو لم تثبت الصورة في خياله لم يبادر اليه ما لم يجربه بالذوق مرة اخرى - 01:01:29

يعني المرة الاولى اول مرة يأكل هذا الطعام هذا الشعير اول مرة ما كان يعرف رأاه ويمكن ما يقبل عليه ما يدرى هو طعام يعني يعني يؤكل او لا يؤكل فلما اكله - 01:01:49

طبعا الله عز وجل يعني خلق كل شيء لكن المقصود ان بيان هذا المعنى فلما اكله انطبع عنده يعني في مخيالته طولة هذا الشيء. لما غاب عن فلما رأاه مرة اخرى اقبل عليه من غير - 01:02:06

اه تجربة وتأمل لماذا؟ بسبب القوة المتخيلة بالقوة المتخيلة وهذا ترى موجود حتى في علم النفس هذا هذا المعنى موجود يذكره اصحاب علم النفس يعني ارتباط القوة المتخيلة ببعض الامور - 01:02:25

بحيث انه اذا حدثت هذى الامر مرة اخرى تكررت مرة اخرى يحدث نفس المعنى الاول الذي حدث في اول مرة كفاهم يجربون يقولون يعني آآ يكذبون على البهائم يقولون انتا آآ - 01:02:47

لما اه يعني اه اطعمنا مثلا الكلب اعزكم الله اه المرة الاولى الطعام اه رأى الطعام وسمع صوتا مم فصار يتخيل في كل مرة يحضر لها الطعام هذا الصوت يسمع يعني او يرى شيئا مثلا. يبصر شيئا - 01:03:05

او يكون مثلا الشخص الذي يجلب له طعام واحد وكل ما رأى هذا الشخص تخيل الله هو وشو السبب ارتباط القوة المتخيلة هو انا متخيلة على كل حال قال ثم فيك قوة ثالثة تبادر البهيمة بها - 01:03:28

اما عقلا محلها القلب هذه قوة ثالثة هذه مختصة بالانسان محلها القلب يسمى عقلا تبادر قوة التخيل اشد من مبأينة قوة التخيل قوة الابصار العقل هذا يعني يقضي بان هذا مثلا هو يعني يقرر في في الانسان ان هذا مثلا يعني هذا لا ينفعني - 01:03:46

هذا ضار هذا نافع هذا مثلا يعني حتى الحسن والقبح اه يعني الذاتي يدركها العقل انما يمتنع الحسن والقبح الشرعي وهو الذي

نرد به على المعتزلة. فمذهب أهل السنة مثلاً في التحسين والتقيح ووسط بين الشاعرة و - [01:04:14](#)  
والمعتزلة المعتزلة يطلقون الحسن القبح في كل شيء والشاعرة ينفون. هم؟ يعني أيه في الجملة؟ في الجملة ولا في تفصيل واهل السنة يقولون الحسن والقبح الذاتي يدركها العقل يعني العقل يدرك ان الكذب مثلاً آآ مذموم وان الصدق ممدوح من حيث هو لكن قد يكون في حال - [01:04:38](#)

آآ الكذب آآ مشروع ليس بمذموم يبيحه الشرع اه وقد يكون الصدق او هكذا المقصود المقصود ان العقل مما يرتفع به الانسان عن باقي البهائم لأن العقل فيه عقل ما هو العقل؟ المنع - [01:04:59](#)

ولذلك يسمى عقال البهيمة عقالاً لأنها يمنعها من المشي والحركة هم فالعقل يمنع صاحبه من آآ السقوط في آآ يعني اه ما ما يعني ما يخل بمقتضيات العقول والمرءات وهكذا - [01:05:21](#)

هذا عقد ولذلك الله عز وجل يقول افلا تعقلون افلا تتفكرنون مثلاً لكن التخييل لا التخييل استعادة صورة بعد صورة هذا هذا هو هو التخييل هذه وظيفة التخييل - [01:05:42](#)

ثم فيك قوة رابعة تسمى الفكرة شأنها ان تقدر على الصور على تفصيل الصور. هذا الفكرة آآ لم يذكره المصلين لم يذكره المصنف العد الاول قال تسمى الفكرة او القوة مفكرة شأنها - [01:05:58](#)

ان تقدر على تفصيل الصور التي في الخيال وتقطيعها وتركيبها وليس لها ادراك بشيء اخر يعني القوة المفكرة ما وظيفتها هذه الصور التي حصلت بالخيال يأخذها العقل او تأخذ هذه القوة المفكرة - [01:06:15](#)

فتفكرك هذه الصور او ترتكب بينها يعني مثلاً يقول وليس لها ادراك بشيء اخر بل اذا خطر في الخيال صورة انسان قدر ان يجعلها نصفين نصف الانسان نصف الفرس متخيلاً؟ نعم مو تخيل. هذا يعني هذا - [01:06:36](#)

اه طبعاً هل انت رأيت هذا هل انت رأيت هذا في الحس؟ هل رأيته في الواقع شخص واحد نصه فرس ونصفه انسان هذا ليس موجوداً في الواقع. اذا هذا لم يحصل في الذهن لم تنطبع هذه الصورة في الذهن بحيث ان القوة - [01:06:54](#)

تخيل تستعيده لا يوجد لكن القوة المفكرة ماذا تصنع هي حصل لها من القوة المتخيلة صورة انسان وحصل لها من القوة المتخيلة صورة فرس فأخذت نصف من هذا ونصف من هذا وجمعت بينهما. بلغة في الذهن فقط في - [01:07:10](#)

الذهن هذا ممكن؟ ممكن. ما تصور. هذا يعني فقط في الذهن كذلك قالوا ربما صور انساناً يطير ربما صور انساناً يطير اذا ثبت في الخيال صورة الانسان والطيران مفردین فانت في ذهنك صورة الانسان موجودة. ثبتت في الخيال بسبب انك رأيت انسان - [01:07:28](#)

رأيت طيراناً ايضاً رأيت اه طيروراً تطير فيمكن القوة المفكرة ان تجمع بين الطيران والانسان لكن هل هذا موجود في الواقع؟ ان انسان هكذا يطير وحده عباس بن فرناس حاولوا يطيروا الناس - [01:07:50](#)

فيعني آآ هذا ليس بموجود طيب قالوا المفكرة تجمع بينهم. كما تفرق بين نصفي الانسان يعني وظيفة المفكرة تجمع وتفرد وليس لها ان تختبر صورة لا مثل لها يعني هي انما تعمل على هذه هذا المخزون هذا الارشيف الموجود وين؟ بالقوة المتخيلة. تأخذهم صور وتدرج بينهما - [01:08:06](#)

اه يعني تصنع صورة غير موجودة في الواقع. مثل ما يقولون في العنقاء. العنقاء يقولون هو طير آآ رأسه في السماء وآآ رجاه في الارض واحد جناحيه في المشرق والآخر المغرب هذا موجود في الواقع ليس موجود في الواقع - [01:08:34](#)

لكن في الذهن يتخيله فقط او ما نقول تخيل نقول يعني من باب التفكير. هم يعني على على اصطلاح المصنف على اصطلاح على هذا الاصطلاح الذي ذكره مؤلف هو المتفكرة هي التي هي التي تجمع هذه - [01:08:49](#)

الخيالات او تثق وهذا جاء يعني اه جاء في في سنن ابي داود والنمسائي عن عائشة رضي الله عنها قالت قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة تبوك او خيبر - [01:09:06](#)

وفي سهوتها ستر. هم. يعني كان عندها آآ شيء آآ سترته تهبت ريح فكشفت ناحية الستر عن بنات لعائشة لعب بنات يعني عائشة كانت

صغيرة آآ يعني لعب كان عندها لعب - 01:09:24

على شكل البناء فقال ما هذا يا عائشة قالت بناتي والنبي صلى الله عليه وسلم رأى بينهن فرسا له جناحان. يعني رأى مع هذه اللعب البنات فرس له جناحان قال وما هذا الذي ارى وسطهن - 01:09:43

قالت فرس قال وما هذا الذي عليه قالت جناحان قال فرس له جناحان قالت اما سمعت ان لسلیمان خيرا له اجنحة قالت فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى رأيت المعجزة - 01:10:03

الآن هل يوجد في الواقع فرس له اجنحة؟ لا يوجد هم لكن يمكن لكن اه يوجد فرس منفرد ويوجد طير له اجنحة فالقوة المتخيصة تأخذ هذه الصورة وهذه الصورة - 01:10:21

والقوة المفكرة تجمع بين بين الصورتين. تجمع بين الصورتين فهذا الذي المصنوع بين يدي عائشة هذا الذي فرس له جناحان ما نقول عائشة صنعته لكن هو يعني اه هكذا صنع قد يكون صنع لها - 01:10:40

اه هو اخذ يعني صنع او يعني يعني هي من القوة المفكرة. من القوة المفكرة هكذا طيب هذا اصطلاح هناك اصطلاح اخر يقول ان الفكر هو حركة النفس او يعني - 01:10:55

حركة النفس او العقل في المعاني والتخيل هو حركة النفس في المحسوسات باء يعني الذهن اذا صار يتأمل المحسوسات ويجمع بينهما يفك بينهما المحسوسات شمع تخيل انه هذا بالاصطلاح الثاني صار حركة النفس محسوسات - 01:11:16

التخيل والفكر بالمعنى الاول هو واحد اذا التخيل هو ايش هو انه يجمع المحسوسات ويجمع بينهما او يفرق بينهما. هذا هذا التخيل. حركة النفس في المحسوسات واما الفكر فهو حركة النفس في المعقولات - 01:11:45

يعني الامور المعنوية التفكير في الامور المعنوية مثلا التفكير في العبادة والخلق والخالق سبحانه وتعالى والتفكير في آآ مثلا آآ يعني اثر اه مثلا اه يعني آآ دراسة مثلا او اثر - 01:12:03

آآ تدبر القرآن مثلا ما يحصل للانسان من من خشوع هذه الامور المعنوية التفكير فيها هذا يسمى تفكير حركة النفس في هذه الامور المعنوية تسمى تفكرا. وهذا المناسب لي افلا تتفكرون؟ افلا تتفكرون - 01:12:24

وان كان تفكير قد يقال باعم من ذلك. اه يكون التفكير في خلق الله ويتفكرون في خلق السماوات والارض ويتفكرون في خلق السماوات والارض على اية حال هي الامور الاصطلاحية هذه هي اصطلاحات - 01:12:43

يقول المصنف رحمة الله تعالى فصل التأليف والتأليف بين مفردین لا يخلو انا ما عندي عنوان هنا في المعرض في عنوان في تأليف مفردات المعاني لكن ليس عندي عنوان في اثراء المتن صفحة ستة وعشرين - 01:13:00

قال التأليف بين مفردین لا يخلو اما ان ينسب ناخذ اما ان ينسب آآ احدهما الى الاخر بنفي او اثبات. كقولنا العالم حادث او العالم ليس بقديم يعني الحكم الحكم ما ان يكون مثبتا او منفيا - 01:13:18

لكن هو هو اراد ان يقول بين مفردین لانه سيبين لك ماذا يسمى هذان المفردان اما ان ينسب احدهما الى الاخر بنفي فيقال العالم ليس بقديم او اثبات كقولنا العلو حادث - 01:13:40

او نقول الوتر مستحب او نقول الوتر ليس بواجب مثلا هم هكذا يسمى النحوين الاول مبتدأ والثاني خبرا وهذا واضح مبتدأ الخبر لانه مسند مسند به مسند اليه هذا تعبير البلاغي - 01:13:55

ويسميه الفقهاء حكما ومحكوما عليه ومحكوما عليه ويسميه المناطق ماذا يسميه المناطق مم محمول الموضوع موضوع ومحمول. موضوع هو الاول والمحمول ثاني مم هذا المفردات الحكم محمود والمحكوم عليه موضوع - 01:14:19

يعني آآ طبعا ليس على الترتيب الذي ذكر يعني الحكم ليس هو المبتدأ الحكم هو الخبر هم والمحكوم عليه هو المعتدى. بالنسبة الى اه ما يسميه النحوين اذا الحكم يسمى مهملوا والموضوع يسمى - 01:14:53

هو المحكوم على ايش؟ تسمى موضوعا هم ويسمى الجميع قضية يسمى الجميع قضية هذا الصلاح هذا اصطلاح قضايا او خبر يسمى قضية او خبر قال والقضايا اربعة قضية في عين - 01:15:13

قضية في عين بعضهم يقول انها قضية مخصوصة ها او ما ما يقول مخصوصة آاه مخصوصة قضية في عين نحو زيد عالم يعني هذى قضية متعلقة بعين بعين بشخص معين. تذكرون لما قلنا في فيما يتقدم - 01:15:30

يا رب الالفاظ اه ما يدل على معين كزيد هنا في القضايا قضية في عين ان نقول زيد العالم هذا خلاص ما في اشتراك يعني ولا نحتاج فيه الى يعني اه البحث هل هذا يعني زيد اه مقصود به اه عدة اشخاص او شخص واحد؟ لا خلاص - 01:15:57

زيد عالم هذا الشخص الذي نحن نعرفه باسم زيد ما يقول قائل ان ان الناس الذين او الاشخاص الذين اسمهم زيد كثير لان المقصود اننا نتكلم فرض المسألة اننا نتكلم عن شخص نعرفه نحن جميعا. ونقول زيد عاد - 01:16:17

زيدون عالم فهو ليس اسم جنس حتى يعني يقول اشتراك فيه كثير وقضية مطلقة نحو بعض الناس عام. هذه تسمى قضية جزئية او بعضهم يقول قضية مطلقة مخصوصة قضية برضو مطلقة مخصوصة - 01:16:38

او نسميتها قضية جزئية قضية جزئية وهو المصطلح المشهور عند المناطق نحو بعض الناس عام. ليش قلنا جزئية؟ لأن فيها كلمة بعض من فيها كلمة بعض بعض الناس عاري وقضية عامة - 01:17:00

بعضهم يقولون بقضية مطلقة عامة كقولنا كل جسم متحيز ما دام فيه لفظ من الفاظ العموم كل هذا قطبيع عامة هذه قضية عام لا شيء هذا قضية عامة وهكذا يعني مثلا نقول - 01:17:22

كل جسم متحيز هذا قضية عامة لا شيء من اه لا شيء من الانسان بفرس مثلا يعني هذا المثال مشهور عندهم هذا قضية عامة لكنها منفية وهكذا قال قضية عامة في قولنا كل جسم متحيز وقضية مهملة - 01:17:47

قوله تعالى ان الانسان لفي خسر القضية المهملة هي التي لم يبين فيها كمية الافراد. لم يبين فيها كمية الافراد هذه القسمة ما سببها يقولون ان الحكم في الجملة او في القضية - 01:18:15

اما ان يكون على معين او غير معين. فان كان على معين هي القضية ايش هذه المخصوصة او وان وان لم يكن على معين فاما ان يبين كمية الافراد او لا - 01:18:32

فان بين كمية الافراد فاما ان تكون ان يبين آآ كمية بالكلية او بالجزئية هم وان لم يبين كمية الافراد فهي المؤمنة هنا ما قال ان الانسان في خسر كل الانسان لفي خسر - 01:18:46

مع اننا نقول ان الانسان الدال على العموم لانه اسم جنس دخلت عليه الف. نعم. صحيح لكنهم يقولون ما دام لم عند المناطق يقولون ما دام لم يأتي لفظ سور يسمى سور - 01:19:07

ما هو السور السور هو الذي يبين الكمية سور مثل بعض وكل هذا يسمى سور كذلك لا شيء لا شيء هذا يسمى سور انه آآ يعني يدل على العموم فاذا كان سور القضية - 01:19:21

اه دور القضية الكلية سور القضية الجزئية وهكذا اذا لم يكن هناك سور هذى قضية مهملة قضية مهملة طيب قال وربما وضع بعض المغالطين المهمل موضع العام يعني بعض المغالطين ربما استعمل المهمل موضع العامة مع انها ليست بها - 01:19:43

اما لو استعملها وهي عامة ما في اشكال يقول كقول الشافعية المطعم ربوي المطعم من ربوي هل قال بعض المطعم الربوي؟ لا. هل قال كل مطعم ربوي؟ لا قال دليله البر والشعير - 01:20:07

البر والشعير مطعمون وهم ربويان. قد جاء في النص فيقال الان هذا علة الربا يعني ان اردت كل مطعم ان اردت كل مع انك ما في نص على كل كل مطعم فما دليله؟ - 01:20:25

والبر والشعير ليس كل المطاعمات وان اردت البعض يعني بعض المطاعمات لم تلزم النتيجة ليش؟ لانك تقول بعض المطعم ربوي فيحتمل ان اه ما هي النتيجة التي تريدها ما هي النتيجة التي تريدها؟ تريده ان - 01:20:41

اه المطعم ربوي اذا قلت بعض المطعم ربوي بعض المطاعمات ايش جت ربوية فا انت تريدين ان تعلل بعلة الربا الطعم هنا قال اذ يحتمل ان السفرجل من البعض الذي ليس بربو - 01:21:04

فلا يمكن ان يكون هذا التعبير دقيقا اذا قلت كل مطعم ربوي اه الان انا نقاشك انا نقاشك في العلبة انت تقول كل مطعم ربوي فتدخل

حتى الخضروات مثلا تدخل حتى فواكه تدخل معدودات تدخل - 01:21:22

وانا مثلا اعمل بعلة الكيل اه امنوا في هذا المثال على كل حال طيب لو قلت مثلا اعطيكم مثال اخر حتى ما نخرج عن يعني لو قلت مثلا العلم نافع - 01:21:43

العلم نافع هم هي قضية معينة او جزئية او كلية او مهملة ها هاه العلم نافع مهملة استطيع ان اقول انا استطيع ان اقول هذه القضية ليست ليست لازمة لاني استطيع ان اقول بعض العلم ليس منها - 01:21:57

اه يعني اذا اردت ان اناقشه اقول ما مرادك هل تريد كل علم نافع هذا غير مسلم لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يستعيد من علم لا ينفع هذا يدل على ان بعض العلوم غير نافعة - 01:22:29

وان اردت بعض العلم نافع فقولك العلم نافع هذا الاطلاق ايضا ليس ب صحيح وهكذا. لانه يتحمل ان اه يدخل فيه غير النافع وانت تقول العلم هنا وهكذا الاتحاد. نحن في باب العموم في باب العموم نقول اسم الجنس اذا دخلت عليه - 01:22:44

فانه يدل على العموم. الاصل انه يدل على العموم وحتى قوله ان الانسان في خسر الدليل على عمومه الاستثناء الذي جاء بعد ذلك قال الا الذين امنوا. والاستثناء يقول الاصوليون معيار العموم. يعني اذا وجدت شيئا فيه استثناء فاعرف ان ان ما قبله عام - 01:23:08

هكذا قضية السور هذا اصطلاح. قضية السور اصطلاح ونحن نستطيع ان نناظر من يأتي يدعي القضايا المهملة في الالفاظ غير الشرعية يعني او او في الاقيسة في الاقيسة المنطقية يأتي بلفظ مهملا - 01:23:27

هذا ممكن نناظر يقول لانه يريد الان ان يأتي بمقدمتين ونتيجة كيف فيقول مثلا المطعم ربوبي. هم و السفرجل يعني الان خذ اي شيء من الخضروات يعني لان اه او خلونا اه مثلا - 01:23:45

اه ماشي المطعم ربوبي و السفرجل مطعم اذا النتيجة ايش السفرج الربوبي يقول هذا لا يلزم لانك هل تريد كل المطعم ربوبي انا قد انمازعك اذا كنت تريد بعذ المطعم ربوبي اذا قد يكون السفرجل من غير من البغض الآخر الذي ليس هذا هو المقصود المقصود بهذه هذه القضايا - 01:24:14

قيسه لقيس المنطقي وهكذا فاذا قلت مثلا العلم نافع منطق علم ها العلم نافع وكل نافع لا ما اريد ان القياس بالشكل الاول العلم نافع والمنطق من العلم اذا اه المنطق اه نافع مثلا - 01:24:41

ها فنقول العلم نافع تقصد كل العلم ولا بعض العلم اذا كنت تقصد كل العلم فقد انمازعك بهذا وان كنت تقصد بعض العلم نافع وقد يكون المنطق من العلم الذي ليس بنا - 01:25:10

انا ما ازهدكم ولا احثكم يعني نستفيد نستفيد طيب آآ بعض الناس اذا سمعت هذا الامثلة يقول اجل يشد الاسم نشرح كلام المصنف ولا بأس ان نشرح كتابا اخر في منطق لا بأس - 01:25:28

لكن لا لا ندعني انه هو اهم من غيره اذا لا شك انه ليس مهما ندرسه لانه وجد واحتاج اليه بوجه ما لكن ليس هو احوج من غيره ولا هو اهم من غيره - 01:25:46

نعم الان لنا ساعة ونص اذا نقف والله اعلم نقف على اه برهان الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:25:59