

٤) شرح كتاب الصلاة من نيل المآرب بشرح دليل الطالب -

المجلس الرابع- فضيلة الشيخ د. محمد هشام الطاهري

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد نبدأ حيث كنا قد وقفنا في منار السبيل في شرح الدليل بكتاب الصلاة - [00:00:05](#)

على الركن الثالث من اركان الصلاة قراءة الفاتحة فنبدأ على بركة الله ونسأله جل وعلا ان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح. نعم الحمد لله وصلى الله وسلم على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد اللهم اغفر لشيخنا ولوالديه - [00:00:20](#)

ولنا ولوالدينا والمسلمين اجمعين. قال المؤلف رحمه الله الثالث من اركان الصلاة قراءة الفاتحة ثبثا تامة وهي ركن في كل ركعة وفيها احدى عشرة تشديدة اولها اللام في الله واخرها - [00:00:41](#)

التشديدتان في ولا الضالين. فان ترك تشديدة واحدة او ترك حرفا عمدا ولم يأتي بما ترك منها لم تصح صلاته. ان انتقل عن محلها بان ركع ولم يأت بما ترك عمدا - [00:01:01](#)

اما لو تركه سهوا لغت الركعة وقامت التي بعدها مقامها كما يعلم مما يأتيه. ويلزم جاهلا كبقية الاركان. فان ضاق الوقت عن تعلمها لزمه قراءة قدرها من غيرها في عدة الحروف والايات. من اي سورة - [00:01:21](#)

تنشأ فان لم يعرف الا اية من الفاتحة كررها اي الاية بقدرها اي الفاتحة وان كان يحسن اية فاكتر من غير فاتحة واية فاكتر منها كرر الذي من الفاتحة بقدرها. لا يجزئه غير ذلك. ذكره القاضي. قال الحجاج - [00:01:41](#)

فان لم يحسن الا بعض اية لم يكرره. وعادل الى غيره سواء كان بعض الاية من مفاتيحه او من غيرها ومن امتنعت قراءته قائما صلى قاعدا وقرأ لان للقيام بدلا وهو القعود بخلاف القراءة بخلاف - [00:02:01](#)

في القراءة الركن الثالث قراءة الفاتحة وقراءة الفاتحة ركن عند جماهير العلماء اولا لقوله تعالى فاقرأوا ما تيسر من القرآن وهذه الاية نزلت في الصلاة واقل المتيسر بينه النبي عليه الصلاة والسلام - [00:02:20](#)

بقوله لا صلاة الا بفاتحة الكتاب ولما جاء في الصحيح من صلى صلاة لم يقرأ فيها بام القرآن فهي خداج خداج الفاتحة ركن في كل ركعة كالقيام ها ركن في كل - [00:02:44](#)

ركعة كالسجود ركن في كل ركعة وقوله وفيها احدى عشرة تشديدة يعني الفاتحة فلا بد من اظهار الشدات حتى لا تؤكل الحروف فتكون الفاتحة ناقصة فان كانت ناقصة بطلت الصلاة ولهذا يذكرون الشدات - [00:03:07](#)

اولها اللام في الله من قولهم على آ المذهب ان البسملة ليست من الفاتحة وفي رواية ان البسملة من الفاتحة فالحمد لله لله هذا الشدة الاولى واخرها التشديدتان في ولا الضا شدة الضاد وشدة اللام - [00:03:34](#)

ولا الضالين والفائدة في هذا ان الانسان لو قرأ ولم يشد قال الحمد لله رب العالمين لم تصح الصلاة لو قال رب العالمين لم تصح الصلاة لابد ان يقول ربي نعد مع بعض - [00:04:01](#)

الحمد لله ربي مو ربي ربي الرحمن هاي الثالثة الرحمن مو الرحمن الرحيم ها مالك يوم الدين بشدة يوم الدين مو يوم دين يوم الدين. اياك مو اياك اياك خطأ. اياك - [00:04:21](#)

اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصي اهدنا صاد مشددة اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين صراط اللام في الذين مشددة لو قال

صراط الذين الذين هذه مو شدة الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا هذه العاشرة - [00:04:49](#)

ضال هذه الحادية عشر وفيها احدى عشرة تشديدة على المذهب ان البسمة ليست من الفاتحة وقوله لو تركوا سهوا لغت الركعة انتبه
لهذي آآ قوله او ترك حرفا عمدا ولم يأت بما ترك منها لم تصح صلاته. طبعاً العمد واضح - [00:05:20](#)

ان الصلاة ما تصح تبطل الصلاة لانها يتعمد اللعب بايات كتاب الله جل وعلا فلم تصح الصلاة ان انتقل عن محلها ايش محلها مثلاً لو ان
رجلاً قرأ اياك نعبد واياك نستعين - [00:05:48](#)

فسمع رجل بعيد والامام يقرأ على ما جاء وقرب منه لينبهه اذا به قد انتهى الفاتحة ودخل في قراءة سورة اخرى فلو قال له اياك نعبد
واياك نستعين لا يصح ان يرجع - [00:06:10](#)

لماذا؟ لانه انتقل عن محلها. المقصود بمحلها محل القراءة وهي القيام فركع خلاص الان ما ينفع يقول انا قلت لك اياك طيب انت قلت
لي بس بعد ما ركعت انا - [00:06:32](#)

ما مداني احد بان ركع ولم يأت بما ترك عمدا اما لو تركه سهوا اذا تركه عمدا بطلت الصلاة سواء كان منه او بعد التعليم اما لو تركه
سهوا لغت الركعة - [00:06:49](#)

وقامت التي بعدها مقامها كأن الركعة غير موجودة كيف ذلك لو ان الامام صلى وقال اياك نعبد واياك نستعين او الحمد لله رب
العالمين. او رب العالمين. متى فجاء رجل متأخر فادركه في الركعة الثانية - [00:07:09](#)

وهو يقول رب العالمين فقال له رب العالمين فقال رب العالمين. فتنبأ انه في الركعة الاولى ما قرأها خطأ. فالركعة الاولى مبطله باطلة
فيعتبر هذه الركعة كانها الاولى هذه صورة المسألة - [00:07:32](#)

اما لو تركه سهم لغت الركعة وقامت التي بعدها مقامه كما يعلم مما يأتي ويلزم جاهلاً تعلموها كبقية الاركان طبعاً هذه القاعدة مهمة
ان الجاهل والاعجمي لا يحكم ببطلان صلاته حتى يعلم - [00:07:53](#)

الجاهل والاعجمي لا يحكم ببطلان صلاته حتى يعلم والصلاة من اعظم اركان الاسلام فلا ينبغي الاسراع القول ببطلان صلاة الجهلة
والاعاجب فان ضاق الوقت عن تعلمها يعني رجل اسلم وعلى ما انت علمت الفاتحة ما تعلمها جاء وقت الصلاة - [00:08:10](#)

لزمه قراءة قدرها من غيرها في عدة الحروف والايات او في عدد الحروف عدة بمعنى العدد من اي سورة شاء يعني هم يقولون انه
الايات في الفاتحة سبعة ايات الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين - [00:08:45](#)

اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين هذا بغير عد الكوفيين.
اما عد الكوفيين بسم الله الرحمن الرحيم رقم واحد وصراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين اية واحدة -

[00:09:08](#)

فاذا يقرأ سبع ايات مثلاً نقول يا ايها الكافرون لو قرأ قل يا ايها الكافرون فانها سبع ايات تجزء لو قرأ ويل لكل همزة القارعة متى؟
ونحو ذلك من اي سورة شاء؟ طيب اذا كان الرجل قال - [00:09:31](#)

والله انا ما اعرف لا الفاتحة ولا بمقدار الفاتحة ما اعرف الا قل هو الله احد يكرر قل هو الله احد. قال فان لم يعرف الا اية من الفاتحة
كررها. اي الاية بقدرها - [00:09:49](#)

قال انا ما اعرف الا الحمد لله رب العالمين قول له كبر وادخل في الصلاة وصل وقول الحمد لله رب العالمين. الحمد لله رب العالمين
الحمد لله سبع مرات وان كان يحسن اية فاكثر من غير الفاتحة - [00:10:04](#)

واية فاكثر منها كرر الذي من الفاتحة بقدرها لو يحفظ ايتين فيكررها ثلاث مرات ثم الاية الاولى مرة فتصير سبع ايات هذه صورة
المسألة طيب اذا كان يحفظ اذا كان لا يعرف الا اية واحدة قل هو الله احد مثلاً - [00:10:21](#)

فيكرر قل هو الله احد سبع مرات هذا معنى كلام الشارح قال الحجاوي فان لم يحسن الا بعض اية لم يكرره وعدل الى غيره لو قال لا
اعرف الا الحمد لله - [00:10:47](#)

لكن اعرف قل هو الله احد فيكرر قل هو الله احد دون كلمة الحمد لله لكن هذا فيه نظر لماذا فيه نظر من يعرف لان النبي عليه الصلاة

والسلام علم الذي لم يحسن الفاتحة ان يقول سبحان الله - [00:11:03](#)

والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر اذا لم يحسن اية من الفاتحة فعليه بالتكبير والتهليل اذا كان لا يحسن اية من الفاتحة ولا اية من

غير الفاتحة فلا يعدل الى غيرها خلاص انتهى - [00:11:22](#)

يعد لله سبحان الله والحمد لله ولا اله غيرنا لا اله الا الله قال ومن امتنعت قراءته قائما طبعاً هذا في حال اذا كان لا يحسن بعض الالية

كاملة ينتقل للتسبيح والتكبير والتحميد - [00:11:38](#)

والتحميد حتى يكون الخبر التام ومن امتنعت قراءته قائما هذه مسألة ايضا مهمة لو كان هناك رجل لا يستطيع ان يقرأ قائما لمرض

فلنفرض انه مصاب مثلاً بضيق التنفس لكن لو جلس استطاع ان يقرأ الفاتحة - [00:11:56](#)

فقال المصنف صاحب الدليل ومن ومن امتنعت قراءته قائما صلى قاعدا وقرأ ليش ليش قدمنا القيام القراءة على القيام. لان للقيام

بدلاً وهو القعود بخلاف القراءة ما له بدل ما لها بدل - [00:12:18](#)

ايش بدل القراءة ان قلنا بدل القراءة التسبيح والتكبير والتحميد نقول هذا عند عدم القراءة فليس هو بدل مساوي بخلاف الجلوس

في الصلاة فانه بدل مساو للقيام عند العذر مطلقاً - [00:12:40](#)

ومن اذا معنى قوله ومن امتنعت قراءته قائما صلى قاعدا وقرأ نعم قال رحمه الله الرابع من الاركان الركوع واقله وهو المجزئ من

القائم ان ينحني بحيث يمكنه اي المصلي اذا كان وسطاً في الخلقة مس ركبتيه بكفيه وذلك لانه لا يسمى راكعاً بدون ذلك. وقدر

الاجزاء - [00:12:59](#)

من قاعد مقابلة وجهه ما وراء ركبتيه من الارض ادنى مقابلة. واكمله اي ركوع ان يمد المصلي ظهره مستويا ويجعل رأسه حياً. اي

حيال ظهره. يعني انه لا يرفع رأسه عن ظهره ولا يخفف - [00:13:29](#)

الركن الخامس الركوع الركوع ركن فعلي محض بخلاف القيام فان فيه ركنان القيام والقراءة اما الركوع والسجود فهما ركنان فعليان

محضن واقل الركوع كما قال المصنف ان الانسان ينحني بحيث يصل يديه الى ركبته - [00:13:49](#)

اذا وصل يديه الى ركبتيه ادى الركن خلاص ادى الركعة ولذلك قدره بعضهم بقوله ان يقول سبحان ربي العظيم مرة واحدة وهذا

التصور صحيح ما لم يكن من عجل قال - [00:14:15](#)

واكمله اكمل الركوع ان يمد المصلي ظهره مستويا يعني هكذا ثم ينزل رأسه هكذا مستو ظهره ويجعل رأسه حياً يعني لا يرفع رأسه

هكذا في الركوع ولا يخفظه وانما يجعل مع الظهر - [00:14:35](#)

وقال بعضهم مبيناً الكمال قال اكملة ان يقول سبحان ربي العظيم ثلاثاً لا بعجلة ولا بتؤدة فيكون بذلك قد ادى الركن الرابع من الاركان

سيأتي معنا الواجب فيه نعم قال رحمه الله الخامس من من الاركان الرفع منها الى الركوع. ولا يقصد برفعه منه غيره فيتفرع على

ذلك - [00:14:53](#)

انه لو رفع فزعا من شيء لم يكفي فيحتاج الى ان يرجع للركوع ثم يرفع السادس من الاركان الاعتدال قائماً ولا تبطل الصلاة ان طال

الاعتدال السابع من الاركان السجود وهو فرض بالاجماع واكملة اي السجود تمكين جبهته وانفه وكفيه - [00:15:25](#)

واطراف اصابع قدميه من محل سجوده. واقله اي السجود وضع جزء من كل عضو. قال احمد رحمه الله ان وضع من اليدين بقدر

الجبهة اجزاء وان جعل ظهور كفيه الى الارض او سجد على اطراف اصابع يديه - [00:15:48](#)

الخبر انه يجزئه لانه قد سجد على يديه وهكذا لو سجد على ظهور قدميه ان ويعتبر المقر لاعضاء السجود. فلو وضع جبهته على نحو

قطن منفوش كتلج وحشيش ولم ينكبس اي لم يجد حجمه آآ لم تصح صلاته لعدم الاستقرار. ويصح سجوده على كفه - [00:16:08](#)

وكوري عمامته وذيله ونحوه. ويكره السجود على ذلك بلا عذر ومعه لا يكره كحر او برد او نحوهما. ومن عجز عن السجود بالجبهة لم

يلزمه ان يسجد بغيرها من بقية اعضاء السجود. لان - [00:16:38](#)

ان الجبهة هي الاصل في السجود وغيرها تبع. وليس المراد ان اليدين يوضعان بعد وضع الجبهة وانما المراد ان السجود بهما تبع

للسجود بالوجه. واذا ثبت ذلك في اليدين فبقية اعضاء السجود مثلها في ذلك لعدم الفارق. ولانه لم - [00:16:58](#)

ما لم يمكنه وضع الوجه على الارض بدون بعض هذه الاعضاء دل ذلك على ايجاب السجود بها لتكميل السجود به لا لذاته فتكون تبعا له وتكميلا فتنبعه وجودا وعدما. ويومئ ما يمكنه - [00:17:18](#)

وسقط لزوم ويومئ ما يمكنه. وسقط لزوم باقي الاعضاء الثامن من الاركان الرفع من السجود الركوع والسجود دليل ركنيتهما صريح القرآن بقوله جل وعلا اركعوا واسجدوا وقد جاء ذكر الركوع في آيات اخرى - [00:17:38](#)

ومما يدل على ان الرفع من الركوع ركن قول النبي عليه الصلاة والسلام ثم ارفع حتى تطمئن راکعا ثم ارفع حتى تطمئن قائما ثم ارفع حتى تطمئن جالسا. اذا الرفع من الركوع ركن - [00:18:03](#)

ايضا آ الرفع من السجود والجلسة بين السجدين هذا ركن وقوله السادس من الاركان الاعتدال قائما او الخامس من الاركان الرفع منه اي الركوع ولا يقصد برفعه منه غيره. هذه مسألة مهمة - [00:18:29](#)

عندما يرفع الانسان رأسه لماذا يرفع رأسه؟ يرفع رأسه تعبدا وبهذا يكون الذي يرفع رأسه خوفا سمع صوت ثم قال ما دام رفعت رفعت خلاص ما ارجع مرة ثانية للركوع هذي صلاته باطلة - [00:18:57](#)

السادس من الاركان الاعتدال قائما هذه المسألة ايضا مهمة الاعتدال قائما يعني ان يعتدل قائما ان يعتدل قائما يعني مجرد الرفع لا يكفي الرفع ركن والاعتدال ركن اخر الرفع هذا انت ساجد يا شيخ الرفع من السجود ركن. والاعتدال من السجود ركن اخر - [00:19:15](#)

وبعضهم يجمل ويقول الرفع والاعتدال الرفع والاعتدال فيجعلهما ركننا واحدا بحيث ان الرفع ابتداءه التخلص من الركوع والاعتدال هو عود كل فقرة من عظامي الى محلي قال ولا تبطلوا الصلاة ان طال الاعتدال - [00:19:46](#)

بعد ما رفع راسه من الركوع طال قائما لا يقطن. بدليل ان النبي عليه الصلاة والسلام ثبت عنه انه اعتدل قائما واطال الدعاء كثيرا قال السابع من اركان السجود هو فرض بالاجماع. كالركوع فرض بالاجماع - [00:20:08](#)

كالقيام فرض من الاجبال. ترى اكثر الاركان فرض بالاجماع وانما الخلاف لاحظ الان القيام فرض بالاجماع الركوع فرض بالاجماع السجود فرض بالاجماع اه تشهد فرض بالاجماع. هذي فروض اجماعية خلاف في الفاتحة مثلا تكبيرة الاحرام فرض بالاجماع وان كان بعضهم يجعلها من الشروط وبعضهم يجعلها من الاركان لكن هو فرض بالاجماع - [00:20:27](#)

النية فرض بالاجماع يقول السامع من اركان السجود وهو فرض بالاجماع واكمله اي السجود تمكين جبهته طيب اذا هذا اكمله ما هو اقله؟ سيأتي تمكين الجبهة هذه الجبهة الجبهة هو مقدم الرأس - [00:20:57](#)

الذي لا يثبت فيه الشعر طبعاً وانفه المقصود الارنية ما هو الظغط عليه كما يفعل بعض الناس وكفيه فلو سجد هكذا هذا السجود لا يصح انتبه او هكذا او هكذا - [00:21:20](#)

ما وضع راحته على الارض وركبتيه واطراف اصابع قدميه من محل السجود. اذا هي سبعة اعضاء قد جاء في الحديث امرت ان اسجد على سبعة اعظم القدمان والركبتان واليدين اه جبهة والجبهة وأشار الى انفه - [00:21:41](#)

قال واقله اي السجود وضع جزء من كل عضو قدره بعض الفقهاء بقوله ان يقول اقل شيء سبحان ربي الاعلى مرة والاكمل قدره ان يقول سبحان ربي الاعلى ثلاث مرات - [00:22:04](#)

قال احمد رحمه الله ورضي عنه ان وضع ان وضع من اليدين بقدر الجبهة اجزاء وان جعل ظهور كفيه الى الارض جعل ظهور كفيه الارض او سجد على اطراف اصابع يديه فظاهر الخبر - [00:22:24](#)

انه يجزئه لانه قد سجد على يديه. وهكذا لو سجد على ظهور قدميه هذا هو رواية في المذهب انه لو سجد على ظهور جعل ظهور كفيه الى الارض يعني هكذا سجد - [00:22:42](#)

عكس تجد هكذا او سجد على اطراف اصابع يديه هكذا ها في رواية الامام احمد ان السجود صحيحا. لانه من اليدين والظاهر انه لا يصح السجود لا يصح السجود حتى يكون على الهيئة التي كان عليها سجد النبي عليه الصلاة والسلام - [00:23:02](#)

واصحى وقوله يعتبر المقر لاعضاء السجود هذه مسألة مهمة المقر المقر اسم مفعول مكاني اسم مكان بمعنى الموضع الذي يستقر فيه

اعضاء السجود المقرقر الشيء يقر قرارا ومقررا المقر من الاشياء اللغوية العجيبة - 00:23:27

يصح ان يكون اسم مكان وسم زمان واسم الظرف في ظرف زمان وظرف مكانه وظرف لاسم المفعول فالمقر لاعضاء السجود

الموضع الذي يستقر فيه السجود ولو وضع جبهته على نحو قطن منقوش - 00:23:57

قطن منقوش ولم يظغط عليه حتى يصل الى الارض لم يصح السجود قال كثلج وحشيش هذه مسألة اخرى تلج لكن ما ظغطت عليه

حتى يستقر لم يصح. وحشيش نابت لم يظغط عليه حتى يصل الارض - 00:24:22

لم يصح ولم ينكس هذا هو الشر فان انكس مثلا اضرب لكم مثال بالواقع العملي عندنا تشوفون الان هذي الورقة الان ها فوق غير

منكبسة على التحت فلو انه سجد سجودا خفيفا مس الورق. لكن الورق لم ينكس لم ينضغط لم يصح السجود - 00:24:42

لكن لو انكس صح السجود وهكذا قس على ايش؟ على القطن المنقوش والثلجي والحشيشي وغيره لم تصح صلاته لعدم الاستقرار

فلا بد من الاستقرار ويصح سجوده على كفه لو سجد مثلا كان عنده كم طويل مثل كم عبايتنا هذه - 00:25:11

لو سجد وجاء الكم في مكان سجوده صحت الصلاة لان الكم لا يمنع ولا يحول بين السجود وبين آا اعضاء السجود وكور عمامتي.

الكور المقصود به اللفة. لفة العمامة. لو كانت العمامة مكورة - 00:25:41

مو مسدلة هذي عمامة لكنها مسدلة والعرب تتخذ ثلاثة انواع من العماير مسدلة ومكورة المسدلة مثل عمايمنا المكورة مثل عمام اهل

السودان والافغان ومحنكة مثل عمام اهل الشنقيط والمغرب يعني يجمعون بين التحنيك وبين التكبير - 00:26:05

وكور عمامته. يعني لما سجد سجد خلنا فلنفرض ان هذا العقال الان. لما سجد سجد على كور العمامة ها على العقال على لفة العقال

سجد على لفة العقال وذيله ونحوه يصح السجود - 00:26:29

هذا لا يشك عليه فيه ويكره السجود على ذلك احفظ الضابط الان انتبه للضابط ان كان الذي يحيل بينك وبين الارض شيء غير متصل

فيك كالبساط او اه الحشيش المنضغط او الثلج المنضغط او غيره فالصلاة صحيحة بلا كراهة - 00:26:48

خلصتها طيب اذا سجد الانسان احفظ الظاء التقسيم الان اذا سجد الانسان على شيء متصل به مما يلبسه كنقولو نسوة اللي هي

الطاقية في عرفنا يعني هو سجد لما سجد كانت الطاقية هكذا على جبينه فسجد على الجبين على الطاقية قنصوة فالسجود مكروه -

00:27:15

او على كور العمامة فالسجود يكون مكروها او على طرف كفه وهو متصل به. ثوب متصل به هو لابسه ويكره طيب قد يقول قائل

هذا ثوب والسجادة ثوب نقول نعم هناك غير متصل فيه - 00:27:41

فلا يكره لكن هذا يكره هذا وجهه الصورة الثالثة ان لا يكون ان لا يكون آا مما هو متصل بالارض ولا متصل بك. فتسجد عليه فهذا لا

يصح الصلاة عليه لانه ليس مستقرا كما مر معنا - 00:27:59

مثال ذلك بعض الناس هداانا الله واياهم ما ادري منين تعلموا هذه الطريقة اذا ما قدر يسجد عالارض يجيب خشبة او يجيب ما

يسميه حنا اليوم الوسادة. يجيب الوسادة ويحط الوسادة على يديه ويسجد عليه - 00:28:20

هذا لا يصح السجود عليه هو له منكس على الارض ولا هو متصل فيك كيف تسجد عليه واضح؟ لذلك رأى بعض الصحابة اناسا

يسجدون على الوسائد فنهام قال اما ان تسجد واما ان تشير - 00:28:42

ما في وسط اما ان تسجد واما ان تشير قال اذا عرفنا القسم الثلاثي بالنسبة للملابس والاشياء. الاولى ان يكون متصلا بالارض منكسا

به الثانية ان يكون متصلا بك فيكره - 00:29:00

الاول جائز الثالث ان لا يكون متصلا بك ولا بالارض. فان سجدت عليه لا تصح الصلاة ومن عجز عن السجود بالجبهة لم يلزمه ان

يسجد بغيرها يعني انسان جالس على الكرسي او جالس مترع ها - 00:29:20

مثل الشيخ وجاي بيسجد يقول انا اقدر اوصل يديني لموضع السجود بس ما اقدر اوصل جبيني اوصل يديني نقول له لا تشير

برأسك اشارة بس. طيب واليدين؟ لا خلاص او كان جالسا على الكرسي - 00:29:39

يقول انا جالس على الكرسي امد يدي الى ناحية مكان السجود نقول له لا وانما تشير اشارة برأسك وخلاص انتهى ما في سجود

باليدين ترى اللي يفعله بعض الناس سجود باليدين - 00:29:56

هذا لا لا لم يثبت فيه دليل وانما هو قياس عقلي والاصل ان السجود في على الجبهة وكل ما سواه تابع له. فاذا انعدم الاصل ها الغي التبع حفظتوا قاعدة - 00:30:15

كل اعضاء السجود تابع للجبهة فاذا لم تستطع السجود على الجبهة فكل اعضاء السجود الاخرى تكون ملغاة لذلك قال المصنف ومن عجز عن السجود بالجبهة لم يلزمه ان يسجد بغيره من بقية اعضاء السجود. لان الجبهة هي الاصل في السجود - 00:30:34
وغيرها تبع بل هذي فائدة لطيفة ان العرب لم تعرف من السجود الا وضع الجبهة على الارض طيب منين جاء كلمة وضع الانف ووظف اليدين والركبتين والقدمين انما جاء تبعا - 00:30:56

بالشريعة لا بالعرف فاللغة السابقة اللغة السابقة اذا قيل سجد فلان فلان يطلق على مطلق الانحناء ويطلق على وضع الجبل يعني الارض فقط الشريعة جاءت بسجود خاص ما هو السجود الخاص؟ وضع الجبهة والانف واليدين والركبتين والرجلين - 00:31:19
قال وليس المراد ان اليدين يوضعان بعد وضع الجبهة. وانما المراد ان السجود بهما تبع للسجود بالوجه طبعا هذا سيأتي معنا في صفة الصلاة هل يضع اليدين اولاً ثم الجبهة او يضع الجبهة ثم اليدين هذه مسألة اخرى ما لنا علاقة بهذا الموضوع - 00:31:42
وانما المراد ان السجود بهما تبع للسجود بالوجه واذا ثبت ذلك في اليدين فبقية اعضاء السجود مثلها في ذلك لعدم الفارق لعدم شخص يقول لك انا ما اقدر اسجد بس انا اقدر انزل ركبتني - 00:31:58

على الارض. انزلهم ولا اخليني متربع واشير؟ نقول لك لا، نقول له لا. خلك متربع واشر وما انت ملزم ينتظر ركبتيك على الارض قال ولانه هذا تعديل ثاني الان التعديل الاول عرفناه وهذا التعريف الثاني التعريف الاول لعدم الفارق ولانه لما لم يمكنه - 00:32:18
الوجه الارضي بدون بعض هذه الاعضاء دل ذلك على ايجاب السجود بها لتكميل السجود به لا لذاتها يعني هل نضع لذاتها ضمير المؤنث راجع الى الاعضاء لتكميل السجود به راجع الى العضو المنفرد - 00:32:42
واضح عودة ضمائر بتكبير السجود به اي بالعظو المنفرد. لا لذاتها اي لذات الاعضاء. هل السجود مقصود لذات الاعضاء؟ الجواب لا السجود مقصود معني به للجبهة الاعضاء الاخرى جاءت تبعية - 00:33:04
فتكون تبعا له وتكميلا فتتبعه وجودا وعدم. ويومئ ما يمكنه يومي ما يمكن الانسان يبني يسجد اه من الكرسي كم مقدار ما يريد؟ هكذا؟ لا يومئذ بقدر ما يمكنه في السجود ها - 00:33:23

لكن يجعل سجوده اخفض من وهذا نحتاج اليه وين؟ في الطائرة مثل ما سألت امس في الطائرة الانسان يحتاج عندما يسجد في الطائرة خشية فوات وقت الصلاة فيجعل ركوعه هكذا ثم سجوده اخفى - 00:33:41
هكذا واين يضع يديه في هذه الحالة يضع يديه على حال يضع يديه في حال الركوع على ركبتيه في حال السجود على فخذه يضع في حال السجود على فخذه قال ويوم يمكنه وسقط لزوم باقي الاعضاء الثامن من الاركان الرفع من السجود - 00:33:57
الرفع من السجود هذا ركن وسيأتي معنا ان التاسع ولا ما قريناه قرينا؟ يلا بسم الله. قال رحمه الله التاسع من كان الجلوس بين السجدين وكيف جلس متربعا او واضعا رجليه - 00:34:24

عن يمينه او شماله او مطعيا كفى. والسنة ان نجسا مفترشا وهو ان يجلس على رجله اليسرى فينصب اليمنى ويوجهها الى القبلة. بان يجعل بطون اصابعها على الارض مفارقة معتمدا عليها - 00:34:42

العاشر من الاركان دالة التاسع من الجلوس بين السجدين وهذا واضح يعني الرفع من السجود ذات الرفع من السجود ركن ثم الطمأنينة بين السجدين بحيث انك تجلس بين السجدين يعني في عندك - 00:35:04
انت الان ساجد الرفع من السجود ركن. هذي عملية خاصة فعل خاص الجلسة بين السجدين ركن اخر. هذا مقصود المصلي وكيف جلس فقد ادى الركن ها يعني في هيئة واجبة وفي اداء الركن - 00:35:24

اداء الركن يتم اي رفع بقصد عبادة وباي جلوس بقصد العبادة سواء كان متربعا او واضعا رجليه عن يمينه او شماله او مقعيا كفى اذا الركن يتأتى باي طريقة للجلوس - 00:35:44

كان بطريقة ابي هارون كان بطريقة علي كان بطريقة ابو ابو عايد كله يصح لانه جلوس لانه ايش؟ جلوس. ما دام انه جلوس فيصح ان نقول ادى الركن لكن ما هو الواجب؟ هذي مسألة ثانية - [00:36:06](#)

قال والسنة شوف الان السنة ها؟ السنة ان يجلس مفترشا ما هو الافتراض؟ قال وهو هذا تفسير الافتراض. ان يجلس على رجله الايسر. الرجل الايسر ينومه. ويجعل اليته على الرجل الايسر - [00:36:26](#)

وينصب اليمنى ينصب اليمنى هكذا الى جهة القبلة وينصب اليمنى ويوجهها الى القبلة بان يجعل بطون اصابعها على الارض مفرقة معتمدا عليها وهذه مسألة ايضا هذه السنة. اذا الجلوس المعين على الهيئة المعينة بين السجدين ما هي؟ الافتراض - [00:36:48](#)

الافتراض في الجلسة بين السجدين سنة. ذات الجلسة بين السجدين ركن فرق بينهم واضح؟ وهذا اذا فهمناه نخفف على بعض المصلين اللي يقول ان انا الافتراض صعبة علي قل يا اخي - [00:37:13](#)

باي طريقة سهلة عليك. السنن تترك لاجل المشقة. ما في اشكال العاشر نبدأ؟ نعم. قال رحمه الله العاشر من الاركان الطمأنينة هي السكون وان قل. اي وان كان قليلا بقدر - [00:37:33](#)

بالواجب في كل ركن فعلي كالركوع والاعتدال عنه والسجود والجلوس بين السجدين طيب العاشر من اركان الطمأنينة. الطمأنينة اه عند الحنابلة والشافعية ركن مستقل وهو ليس بركن عند الحنفية ما المقصود بالطمأنينة؟ السكون - [00:37:50](#)

فسره بعضهم بكلمة جميلة قال ان يكون الانسان على هيئته الطبيعية حال القيام حال الركوع وحال السجود وحال الجلسة بين السجدين الحالة الطبيعية لكل عضو في محله في حال القيام في حال الركوع في حال الرفع من الركوع والاعتدال وفي حال السجود وفي حال الرفع من السجود - [00:38:23](#)

وهذه الطمأنينة هذه الطمأنينة ركن في القيام بقدر ماذا؟ في القيام ان كان الوقت باقيا للفاتحة فبقدر الفاتحة ركن وان كان الوقت الفاتحة قد فاتت فأتك فأتك وقت الفاتحة فالطمأنينة في القيام - [00:38:49](#)

يصح ولو بسكون قليل ولو بسكون قليل اذا نفهم من هذا ان الطمأنينة في القيام بقدر الاتيان بالفاتحة ويسقط هذا القدر ها تبعا لسقوط الفاتحة فلو جاء انسان مسبوق والامام راع فكم يقف حتى يؤدي الطمأنينة ما دام الفاتحة قد فاتته - [00:39:23](#)

ها بقدر تكبيرة الاحرام الله اكبر ثم الله اكبر يركع مباشرة وان كان قليلا بقدر الاتيان بالواجب. ما هو الواجب في الركوع؟ سبحان ربي الاعلى مرة كما سيأتي سبحان ربي العظيم مرة سبحان ربي الاعلى مرة - [00:39:53](#)

في كل ركن فعلي كالركوع والاعتدال عنه والسجود والجلوس بين السجدين. نعم الحادي عشر التشهد الاخير وهو اللهم صل على محمد بعد الاتيان بما يجزئ من التشهد الاول. والمجزئ منه اي من التشهد الاول. التحيات لله. سلام - [00:40:17](#)

ايها النبي ورحمة الله وبركاته سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله والكمال مشهور الثاني عشر من الاركان الجلوس له اي للتشهد الاخير والجلوس للتسليمين فلو تشهد غير جالس او سلم - [00:40:38](#)

جالسا والثانية غير جالس لم تصح صلاته. الثالثة عشر من الاركان التسليمتان. والمراد السلام الذي يخرج به من الصلاة وهو ان يقول مرتين السلام عليكم ورحمة الله. مرتبا معروفا وجوبا - [00:41:02](#)

مبتدئا ندبا عن يمينه والاولى والاولى ان لا يزيد بركاته. ويكفي في النفل وسجود تلاوة وشكر ونحوهما تسليمة واحدة وكذا يكفي في الجنابة تسليمة واحدة الرابع عشر من الاركان ترتيب الاركان كما ذكرنا هنا. فلو سجد مثلا قبل ركوعه عمدا بطلت صلاته - [00:41:22](#)

اهون لزمه الرجوع للقيام ليأتي بالترتيب ويركع ثم يسجد اذن الحادي عشر من اركان التشهد الاخير وهو آ الله صلي على محمد بعد الاتيان بما يجزئ من التشهد الاول ومن هنا ندرك ان التشهد الاخير - [00:41:51](#)

عند الحنابلة مركب من امرين من التحيات والصلاة الابراهيمية اما الشافعية فنصوا على ان التشهد ركن مستقل وان الصلاة الابراهيمية ركن مستقل. وهو وجه محكي في المذهب فهنا دمج التشهد الاخير ركن - [00:42:22](#)

التشهد الاخير ركن وهنا لا بد ان ننتبه ان التشهد الاخير ركن من جهتين من جهة الجلوس ومن جهة القول فلو ان انسانا تشهد قائما لم تصح صلاته لو تشهد مقعيا - [00:42:51](#)

ها؟ رافعا احد قدميه لم تصح التشهد لابد ان ان يأتي بالتشهد مع الركن الثاني عشر اللي هو الجلوس له تشهد الاخير مركب من

جزئين التحيات والصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام - [00:43:10](#)

طيب ما هو الاقل المجزئ في التحيات اتى المصنف بالاقل مما يجزئ في التشهد التحيات لله ما في تكميلات سلام عليك ايها النبي

ورحمة الله وبركاته سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. اشهد ان لا اله الا الله - [00:43:30](#)

وان محمدا رسول الله اللهم صلي على محمد السلام عليكم ورحمة الله هذا مجزئ هذا يسمى ايش المحسن. من يحتاجه في صلاة

الخوف من يحتاج في صلاة العجل المطلوب الفار الهارب ونحو ذلك - [00:43:53](#)

المشغول المضطر اما اكمله سيأتي معنا اكمل صيغ التشهد والصلاة الابراهيمي اذا حفظنا هذا القدر المجزم. لو قال رجل يا شيخ انا

صليت. وبعد التحيات قلت اللهم صلي على محمد وسلم - [00:44:11](#)

ارادتي صحيحة شتقول له الصحيح لانه قال اللهم صلي على محمد لكن لو قال الرجل يا شيخ انا تشهدت اه تشهدت لكن ما صليت

على النبي صلى الله عليه وسلم تقول صلاتك باطلة - [00:44:31](#)

فرق بين الامرين الثاني عشر من اركان الجلوس له الى التشهد الاخير والجلوس للتسليمتين فلو اذا هذه قضية ايضا مهمة الجلوس

الجلوس ركن يتعلق به امران يتعلق به ركنان. الركن الاول - [00:44:46](#)

قول التشهد اذا لو قال لنا قائل ما هو المقدار الواجب المقدار الذي به يؤدي الانسان ركنا الجلوس للتشهد نقول بمقدار ما يمكن فيه

اداء الركن القولي التحيات لله والصلاة على النبي والسلام - [00:45:08](#)

هذا هو المقدار المتعين في الجلوس للتشهد فلو تشهد غير الجالس لو سلم الاولى جالسا والثانية غير جالس قال السلام عليكم ورحمة

الله السلام عليكم ورحمة الله ما تصح ليش؟ لانه سلم ها ولم يكن جالسا. لا بد ان يكون جالسا - [00:45:27](#)

والاولى ان لا يزيد وبركاته لو زاده احيانا لا بأس به لكن الاصل والسنة عدم الزيادة طيب متى وردت الزيادة؟ احيانا احيانا قال

ويكفي في النفل وسجود تلاوة ويكفي في النفل والسجود معطوف على فيه - [00:45:51](#)

كلمة النفل ويكفي في النفل وفي سجود تلاوة وشكر ونحوه مع التسليمة واحدة اذا التسليمتان ركن انتبهوا الان السلام عليكم السلام

عليكم هذا ركن السلام عليكم ركن والسلام عليكم ركن - [00:46:17](#)

وهما ركن واحد فلا يجزي احدهما عن الآخر لذلك قال الشارح هو ان يقول مرتين قال الماتن وهو ان يقول مرتين السلام عليكم

ورحمة الله مرتبا معروفا وجوبا مبتدأ ندبا عن يمينه - [00:46:36](#)

هنا قوله السلام عليكم ورحمة الله مرتبا يعني ما يصير يقول السلام ورحمة الله عليكم ها فهمنا معنى مرتبا يعني اللفظ يأتي به مرتبا

ولا يقول عليكم السلام ورحمة الله - [00:46:56](#)

ليش؟ خرب الترتيب معروفا فلو قال سلام عليكم ورحمة الله ها ما تصح لان الركن لا بد ان يأتي به بالصيغة الواردة. السلام عليكم

فهمت شيخ احمد؟ هذا معنى ايش؟ مرتبا او مرتبا معروفا وجوبا. السلام - [00:47:16](#)

مبتدأ ندبا عن يمينه يعني لو قال عكس السلام عليكم ورحمة الله على اليسار السلام عليكم ورحمة الله على اليمين الصلاة لا تبطل

لكن خالف النذب السنة ان يبدأ باليمين هذا معنى مبتدأ ندبا عن يمينه فهمنا - [00:47:44](#)

واظحة قال والاولى ان لا يزيد ببركاته. قلنا يجوز زيادته احياء ثم قال ويكفي في النفل والسجود تلاوة وشكرا تسليمة واحدة وكذا

يكفي في الجنائز تسليمة واحدة لكن السنة ها تسليمة واحدة وتسليمتان تسليمة واحدة. يجوز تسليمتان في الجنائز؟ يجوز -

[00:48:05](#)

احيانا كما جوزنا زيادة وبركاته احيانا والقول بان الجنائز فيها تسليمة واحدة هو قول جماهير العلماء الرابع عشر والاخير من الاركان

ترتيب الاركان كما ذكرنا. كما ذكرنا نال فاعلين يعود الى من؟ على صاحب الدليل - [00:48:29](#)

اي كما ذكره صاحب الدليل كما ذكرنا يقصد نفسه فلو سجد مثلا قبل ركوع عمدا بطلت صلاته وسهوا لزمه الرجوع للقيام ليأتي

بالترتيب ويركع ثم يسجد نعم قال رحمه الله فصل وواجباتها اي الصلاة ثمانية. وهي ما كان فيها - [00:48:52](#)

وتبطل الصلاة بتركها اي ترك واحد منها عمدا وتسقط سهوا ويسجد له. او يسجد له وتسقط جهلا نصا ويسجد له وخرج به الشرط هو ركن الاول التكبير لغير الاحرام. وتقدم ان تكبيرة الاحرام ركن لكن تكبيرة المسبوق الذي ادرك امامه - [00:49:17](#) يعني التي بعد تكبيرة الاحرام سنة للاجتزاء بتكبيرة الاحرام عنها في تلك الحالة. مفهومه ان تكبيرة الانتقال لا تكون سنة الا في هذه المسألة والثاني قول سمع الله لمن حمده للامام والمنفرد مرتبا وجوبا لا للمأموم وهو المذهب - [00:49:43](#) والثالث قول ربنا ولك الحمد للكل. اي للامام والمأموم والمنفرد. فيقول الامام والمنفرد في رفعه سمع الله لمن حمده فاذا استتم قائما قال ربنا ولك الحمد. الرابع قول سبحان ربي العظيم مرة في الركوع - [00:50:08](#) والخامس قول سبحان ربي الاعلى مرة في السجود. والسادس قول ربي اغفر لي بين السجدين مرة تابعوا التشهد الاول على غير من قام امامه الى ثالثة سهوا عن التشهد لوجود لوجوب متابعتة - [00:50:28](#) والثامن الجلوس له اي للتشهد الاول على غير من قام امامه عنه سهوا وما حل ما ذكر من التكبير الواجب والتسميع والتحميد والتسبيح وسؤال المغفرة بين اقتداء انتقال وانتهائه فلو شرع في ذكر ذلك المحل قبل ان ينتقل اليه كما لو كبر لسجوده قبل هويته اليه او كمله بعد ان - [00:50:48](#) انتهى هويته لم يجزيه ذلك التكبير كتكميل واجب قراءة رابعة او شروع في تشهد قبل قعوده يعني هذه الواجبات الصلاة وهي ثمانية في مذهب الحنابلة رحمهم الله وآآ قوله وهي ما كان فيها يعني ما الواجبات التي خارج الصلاة - [00:51:14](#) او مثل السعي الى الجماعة هذا واجب خارج الصلاة هذه مسألة ثانية واضح احنا نتكلم عن واجبات داخل الصلاة يعني لازم تكون موجودة في كل صلاة فلو قال القائل الاقتداء بالمأموم نقول هذا واجب في الجماعة - [00:51:47](#) مو من واجبات في الصلاة واجب فرق هذا معنى قولي واذا كان وهي ما كان فيها. وقوله وتبطل الصلاة وتبطل وتبطل الصلاة بتركها. هذه مسألة ايضا مهمة اي ترك واحد منها - [00:52:11](#) عمدا هذه قاعدة احفظها الواجب الواجب يسقط اذا تركه الانسان سهوا ها او جهلا احفظه ولا يسقط ان تركه عمدا بل يبطل الصلاة مثلا رجل علم ان التشهد الاول واجب - [00:52:31](#) قال ما دام واجب مو ركن انا ما اتشهد فقام الى الثالثة بطلت صلاته لكن لو قام ناسيا ما تبطل صلاته هذه القاعدة اذا حفظتها ترك السنن والمندوبات لا يترتب عليها شيء. فان سجد لها سهوا جاز - [00:53:01](#) واضح ترك الاركان ترك الاركان والشروط مبطل للصلاة ترك الواجبات مبطل للصلاة ان كانت عمدا ان كان عمدا وغير مبطل ان كان سهوا او خطأ اذا عندنا جانب وجانب ووسط - [00:53:24](#) ثم ذكر هذه الواجبات قال الاول التكبير لغير الاحرام. وتسمى عند الفقهاء بتكبيرات الانتقال لكن تكبيرة المسبوق الذي ادرك امامه راعا التي بعد تكبيرة الاحرام سنة للاجتزاء بتكبيرة الاحرام عنها في تلك الحالة - [00:53:46](#) على كل حال هذه الصورة مستثناة صورة مستثنى والا الاصل ان تكبيرات الانتقال تكبيرات الانتقال كلها ما عدا الاحرام ليس انتقال الاحرام ابتداء دخول فرق تكبيرات الانتقال الاخرى كلها واجبة - [00:54:07](#) الثاني قول سمع الله لمن حمده للامام والمنفرد مرتبا وجوبا لا للمأموم وهو المذهب اكتبه هو الذي عليه جماهير العلماء اذا سمع الله لمن حمده واجب على الامام وواجب على المنفرد - [00:54:29](#) طيب والمأموم؟ لا للمأموم ليس بواجب عليه. يكفي ان يقول ربنا ولك الحمد وسمع الله لمن حمده تسمى التسبيح ومعناه ظن بعض الناس ان معناه استجاب الله لمن حمده - [00:54:52](#) وهذا التفسير انتبهوا لما اقول حتى لا تنقلوا عني خطأ ولا تفهموا عني خطأ ظن بعض الناس انه سمع الله لمن حمده معناه استجاب الله لمن حمده اقول هذا التفسير ان كان المراد تفسير الكلمة بلازمها - [00:55:15](#) او تفسير الكلمة بثمرتها فلا بأس اما نفس معنى سمع الله لمن حمده هو مثل قوله جل وعلا قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجك نفس معنى قوله تبارك وتعالى الذي يراك حين تقوم وتقلبك في الساجدين انه هو السميع العليم - [00:55:36](#)

وما تتلوا منه من قرآن ولا تعملون من عمل الا كنا عليكم شهودا اذا سمع الله حقيقة الله يسمع لمن حمده واضح؟ ملازم ذلك؟ لازم ذلك انه سبحانه من كرمه وجوده يستجيب لمن حمده - [00:56:01](#)

هذا لازم الاستماع وهو الكريم سبحانه وتعالى قوله والثالث قول ربنا ولك الحمد للكل اي للايمان والمأموم والمنفرد سمع ربنا ولك الحمد والواو الواو عند الحنابلة لابد منها يعني لو قال ربنا لك الحمد عندهم يكون ترك الواجب - [00:56:23](#)

لابد ان يأتي مع الواو. ربنا ولك الحمد طيب اذا قلنا ربنا ولك الحمد ايش محل الواو اذا قلنا ربنا لك الحمد ما في مشكلة بمعنى يا ربنا لك الحمد - [00:56:56](#)

طيب اذا قلنا ربنا ولك الحمد فيصير المعنى يا ربنا وحالنا انا نحمده فتكون الواو حالية وعلى كل حال جاءت الروايات بالواو وبدون الواو فلا ينبغي ان نبطل صلاة الناس مع ثبوت - [00:57:16](#)

ها ربنا لك الحمد لا ينبغي ان نبطل صلاة الناس لكن خروجا من الخلاف نقول ربنا ولك الحمد هنا في قول لابد ان ننتبه ان هذه الاقوال لابد ان تقال مرتبة. لو قال انسان ما - [00:57:36](#)

الحمد لربنا كل الحمد لربنا لم يأتي بالواجب او لو قال انسان ما ها لو قال انسان ما الله يسمع لمن حمده لم يأتي بالواجب الواجب هذا اللفظ الواجب ايش - [00:57:56](#)

بواوه حتى الواو تجيبه الرابع قل سبحان ربي العظيم مرة في الركوع فلو قال سبحان ربي العظيم يا عظيم لم يؤدي الواجب واضح لو قال بدال سبحان ربي العظيم عمدا لو قال بدال سبحان ربي العظيم عمدا سبحان ربي الاعلى لم يأتي بالواجب - [00:58:15](#)

ايش؟ لان الواجب لفظ معين في مكان معين موب انت على كيفك تغير مثل السلام لو جاء انسان بداله قال السلام عليكم ورحمة الله قال سبحان ربي الاعلى مثل تكبيرة الاحرام واضح هذي ولا لا؟ الواجبات لا بد من الاتيان بها في محلها - [00:58:40](#)

والخامس قول سبحان ربي الاعلى مرة في السجود. وقد ذكرنا ان المرة هذي ايش؟ اقل ما به يؤدي الواجب اقل ما به ايش لان ما زاد عن ذلك سنن كما سيأتي. والسادس قول ربي اغفر لي بين السجدين مرة. ربي اغفر لي - [00:59:04](#)

لو قال اللهم اغفر لي ما ادى الواجب لو قال اغفر لي يا ربي ما ادى الواجب. انتبه والسابع التشهد الاول على غير من قام امامه الى ثلاثة سهو عن التشهد بوجوب المتابعة - [00:59:25](#)

طبعاً التشهد الاول واجب على الامام واجب على المأموم واجب على المنفرد لا يسقط الا بالنسيان او السهو او بمتابعة الامام اذا سها هو عن التشهد الاول الثامن الجلوس له الى التشهد الاول على غير من قام امامه عنه سهو - [00:59:43](#)

سؤال لو ان رجلا انتبه اسلم لم يتعلم التشهد الاول فان تعلمته انه يجلس للتشهد الاول لانه من الواجبات. فبقدر كم يجلس؟ تنبهه انه يجلس بقدر ما ينهي جاره او صاحبه - [01:00:06](#)

التشهد وهذا الكلام تجعله مطردا في التشهد الاخير ايضا. لو ان الرجل اسلم ما يحسن التشهد ولا الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام. فبقدر كم يجلس بقدر ما ينهي الناس التشهد والصلاة الابراهيمية في الحالة المعتدلة - [01:00:29](#)

قال والثامن الجلوس للتشهد الاول على غير من قام امامه عن موسى. ومحل ما ذكر من التكبير الواجب والتسميع والتحميد. والتسبيح والسؤال مغفرة اين المحل يعني هل تكبر للانتقال قبل الفعل - [01:00:52](#)

يعني تقول الله اكبر بعدين تروح الركوع او بعد الفعل تذهب للركوع ثم تقول الله اكبر او مع الفعل ثلاثة احوال واضح كم صورة عندنا ثلاث صورين ان يقوله قبل الفعل - [01:01:10](#)

ان يقوله بعد الفعل ان يقوله مع الفعل المذهب وهو الافضل وهو قول الجمهور ان القول يكون موافقا للفعل واضح يعني هكذا انت خلصت الفاتحة والسورة تبي تروح الركوع تقول هكذا. الله اكبر - [01:01:31](#)

فتبدأ كما قال الشارح يقول بين ابتداء انتقال وانتهائي. ها بين ابتدائي انتقال وانتهى. فيبدأ مع بداية الفعل وينتهي مع نهاية الفعل. هذا وقته فالامام مثلا ما يروح يقوم ويوصل عند الميكروفون بعدين يقول سمع الله لمن حمده غلط - [01:01:52](#)

يرفع راسه من السجود مباشرة اول ما يرفع رأسه من السجود يقول سمع الله لمن حمده اذا كان ما يصل الى القيام يمد سمع الله لمن

حمده. بحيث اذا وصل يكون انهي التسبيح. انهي - 01:02:18

التسمية. اما ربنا ولك الحمد فلا تقال الا في حال القيام بعد الركوع قوله فلو شرع في ذكر ذلك المحل قبل ان ينتقل اليه كما لو كبر لسجوده قبل هوي اليه او كمله بعد ان انتهى - 01:02:35

اهويه لم يجزئه ذلك التكبير. كتكميل واجب قراءة راکعا او شروع في تشهد قبل وقوعه يعني مثلا انسان يقرأ الفاتحة وبعدين الامام ركع هو ما كمل الفاتحة. ركع وكمل الفاتحة - 01:02:52

الصلاة ما تصح تراها ما هي صحيحة لان القرام لها محل وهو القيام فعجل في القراءة ثم اتبعه في ايش بالركوع لو ان الانسان ما انتبه هو قاعد يقرأ التشهد ها قال اه - 01:03:13

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وقام كمل التشهد على ما وصل فوق بعدين كبر هذا مو محله هذا مقصوده رحمه الله بهذا يقول كتكميل واجب قراءة راکع او شروع في تشهد قبل قعوده لم يجزئه - 01:03:33

لكن انتبه ان ابتدأه مع الفعل فهذا لا يضر لكن ابتدأوا قبل الفعل وانتهى منه قبل الفعل هذا الذي يضر ولذلك الروايات التي جاءت ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكبر ثم يركع - 01:03:55

كيف نفهمها؟ نفهمها انه يبدأ التكبير ثم يبدأ الركوع يعني هو الحين قايم هكذا يقول الله اكبر. اذا بدأ التكبير ثم شرع في الفعل طيب والروايات التي فيها انه كان لا تسجد حتى يسجد رسول الله ويكبر - 01:04:17

كيف نفهمها؟ نفهمها انه ربما ينتهي قوله بعد الشروع في الفعل الثاني فهو بدأ بالفعل معا بعد بدأ بالقول مع الفعل لكن انهاء بعد الفعل هذه روايات جاءت الروايات ان النبي صلى الله عليه وسلم كبر ثم ركع. جاءت الروايات انه ركع ثم كبر. لكن كيف نفهمها؟ على ما شرحت - 01:04:44

واضح كيف نفهمها؟ على ما جرت الان والافضل وهو اكثر احوال النبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر وعمر وعثمان وعلي الصحابة ان اقوالهم مع افعالهم ابتداء وانتهاء. نعم قال رحمه الله وسننها اي الصلاة اقوال وافعال. وهي ما كان فيها ولا تبطل الصلاة بترك شيء -

01:05:09

منها ولو عمدا وبياح السجود لسهوه اي لتركه سهوا فلا يكون واجبا ولا مستحبا. وهي على قسمين من قولية وفعلية فالسنن الاقوال احدي عشرة سنة قال في الاقناع فسنن اقوال سبع عشرة قوله - 01:05:36

تكبيرة الاحرام سبحانك اي انزهك تنزي اي انزهك تنزيهك اللائق بجلالك اي يا الله وبحمده قال ثعلب سبحتك بحمدهك وتباركا فعل لا يتصرف. فلا يستعمل منه غير الماضي اسمك اي دام خيره. والبركة ان ماء والزيادة. وتعالى جدك بفتح الجيم اي - 01:05:56

على جلالك وارتفعت عظمتك ولا اله غيرك. والتعوذ قبل القراءة والبسملة اي بسم الله الرحمن الرحيم وقول وقراءة سورة بعد الفاتحة لا قبلها في فجر وجمعة وعيد وتطوع واولتي مغرب ورباعية - 01:06:26

والجهر بالقراءة للامام فيما يجهر فيه ويكره الجهر بالقراءة للمأموم ويخير المنفرد بين الجهر والاخفاء بالقراءة. وقول غير المأموم وهو الامام والمنفرد بعد التحميد ملء السماء وملء الارض وملء ما شئت من شيء بعد. وما زاد على المرة في التسبيح في تسبيح ركوع

- 01:06:46

والسجود وما زاد على مرة في قول ربي اغفر لي والصلاة في التشهد الاخير على اله عليه السلام والبركة وعليه وعليهم والدعاء بعده. اي بعد التشهد الاخير وسنن الافعال وتسمى الهيئات. لانها صفة في - 01:07:12

غيرها وهي طيب سنن الاقوال خل نخلصها بعدين نبدأ بسنن الافعال سنن الصلاة آآ هي كما قال الماتن اقوال وافعال ولا تبطل الصلاة بترك شيء منها ولو عمدا وبياح السجود لسهوي - 01:07:32

ويمكن ان نقول عن سنن الصلاة كل ما ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام غير ما ذكرنا من الاركان والواجبات فكل ما ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام غير ما ذكرنا من الواجبات والاركان فانه يكون ايش؟ من السنن - 01:07:54

والمستحب سواء كان قولاً او كان فعلاً وفهمنا ان ترك السنة مطلقاً اي سنة قولية وفعلية لا تبطل الصلاة. ترك السنة لا يبطل الصلاة ما

الذي يبطل الصلاة؟ قلنا ترك الواجبات عمدا او ترك الاركان عمدا او ساعا - [01:08:15](#)

طيب هذه السنن منقسمة الى قسمين قال قولية وفعلية كما ذكرنا اركان الصلاة ها قولية وفعلية قولية مثل ايش تكبيرة الاحرام.

الفاتحة والتحيات لله في التشهد الاخير مع مع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم مع السلام صح - [01:08:42](#)

طيب والافعال؟ القيام وايضا الركوع وايضا الرفع وايضا الاعتدال الطمأنينة الى اخره. هذي كذلك الواجبات اقوال وافعال كذلك السنن اقوال وافعال قال فالسنن الاقوال احدى عشرة سنة قال في الاقتناع فالسنن الاقوال سبع عشرة. في الحقيقة هذا ليس تعارض.

وانما هذا من باب التفصيل. فمن قال احدى عشر ضم البعض الى - [01:09:09](#)

ومن قال السبع عشرة فانه حصر كل السنن والظابط في هذا ايش قلنا؟ كل ما ليس بركن ولا واجب فهو سنة خلاص هذا احسن ثم

شرع في ذكر بعضها قال قوله بعد تكبيرة الاحرام سبحانك اللهم وبحمدك. اذا نستطيع ان نخلص من هذا - [01:09:42](#)

ان الاستفتاح سنة باي لفظة كانت من الالفاظ الواردة. والافضل عند الحنابلة سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله

غيرك خلصنا شرح معنى الاستفتاح سبحانك سبحان سبحانك اي انزهك تنزيهك اللائق بجلالك - [01:10:06](#)

اللهم اي يا الله ها اللهم اصلها يا الله لكنهما مبني سماعي وبحمدك سبحانك اللهم وبحمدك. قال ثعلب وهو من ائمة اللغة سبحتك حط

عليه رقم واحد بحمدك حط عليه رقم اثنين - [01:10:35](#)

وتبارك حط عليه رقم سبعة. كم كلمة عندنا ثلاث كلمات ها سبحتك بحمدك تبارك او سبحانك بحمدك تبارك او تباركت كلها باي اشتقاق

كان قال القائل هو ثعلب. قال فعل لا يتصرف - [01:11:02](#)

تبارك ما يصير تقول يتباركا يتباركون هذا ليس لو فعل مشتق تباركا كمصدر هذا فعل جامد سمع من العرب على صيغة الماضي

وخلاص. تبارك سبحانك سمع من العرب سبحانك. خلاص. سبحانك - [01:11:29](#)

هذا معنى قول ثعلب قال فلا يستعمل منه غير الماضي. ما في مضارع ما يصير تقول ها يسبح يسبح اسبح يسبح التكى او كذا ما

يصلح يسبح غير سبحتك وبحمدك ما يصير تقول ها تأتي بالمضارع من بحمدك ما سمع من العرب. لذلك يكون ثقيل - [01:11:59](#)

انما تأتي بمشتقات اخرى تقول حمدتك احمذك يحمدك اما بحمدك ما شئت قال فلا يستعمل منه غير الماضي. اسمك اي دام خيره

وهذا احد التفاسير من باب التقريب والا فكللمات لها معاني عظيمة وعميقة. والبركة النماء والزيادة - [01:12:31](#)

البركة في قولنا تباركت ربنا وتعاليت تبارك تباركت ربنا وتعاليت بكلمة تباركت ربنا وتعاليت تشمل هذه الكلمة في معناها البركة

الذاتية العلية والبركة الاسمية في معانيها الحسنى والبركة الفعلية في اوصاف ربنا العلية - [01:13:00](#)

والبركة في المفعولات فكل ذلك من رب البريات تبارك وتعالى وقوله هنا وتعالى جدك بفتح الجيم وضم الدال جد ما هو جد الجد غير

الجد من الاجتهاد. اما الجد فمعناه المكانة - [01:13:33](#)

والعظمة وسمي الجد جدا لانه به يعلو الانسان ليش سمينها الجد؟ موب عشان كبر سنه كما يفهم بعض الناس لا انت تقول جدي

الاعلى جدي الاعلى جد ابي جد جدي اذا جد بمعنى الاعلى الله سبحانه - [01:13:58](#)

تعالى نقول عنه تعالى جدك يعني عظمتك تعالى عظمتك وجلالك ولا اله غيرك. قال والتعوذ قبل القراءة اقل التعوذ ها اعوذ بالله هذا

ايش؟ اقله واكمل اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفخه - [01:14:20](#)

عرفنا الاقل وعرفنا الاكمل والبسملة وهنا لابد لطالب العلم ان يفرق بين البسملة وبين التسمية البسملة قولنا بسم الله الرحمن الرحيم

والتسمية قولنا بسم الله بس مواضع البسملة لها للبسملة مواضع - [01:14:48](#)

عند قراءة القرآن في ابتداء السورة الفاتحة الافلام البقرة قل هو الله احد الموضع الثاني عند كتابة الرسائل ما عدا ذلك فلم يأت ذكر

البسملة وانما جاء ذكر التسمية حفظتها - [01:15:13](#)

اكثر من اربعين موضعا ليس فيه الا ذكر التسمية قال وقول امين اكتب ومعناها بتخفيف الميم اللهم استجب. امين لتخفيف الميم

بالكسر المخفف معناه اللهم استجب ومن هنا ندرك ان ما نسمعه اليوم - [01:15:34](#)

من بعض طلبة العلم او الخطباء انهم يقولون اللهم امين فهذا اولا لفظ غير وارد. الوارد امين. ليش تزيد عليه هذا اولا ثانيا من حيث

المعنى من حيث المعنى تكرر بلا فائدة لان كلمة امين معناها اللهم استجب. فانت تضيف عليه بعد كلمة اللهم هذا مثل اللي يقول -

[01:16:00](#)

الحمد لله رب العالمين. قبل ما يجي يقول الحمد لله رب العالمين يقول الحمد لله الحمد لله رب العالمين. ليش ليش تزيد فهمتم فايش

نقول؟ امين. اللهم استجب وكلمة امين موجودة الى اليوم. من بقايا دين ابراهيم عليه السلام موجودة عند العرب - [01:16:26](#)

في زمن البعثة وكلمة امين موجودة مع التحريف الذي لحق التوراة في التوراة وموجودة في الانجيل مع التحريف الذي لحقه فنحن

لا ينبغي لنا ان نلحق التحريف بامين بل نبقيه كما سمعنا. اللهم استجب - [01:16:49](#)

فامين هو طلب وقراءة سورة طبعاً امن بالتشديد لا يصح لماذا لا يصح؟ لان امين بالتشديد الميم معناه متوجهين قاصدين وليس هذا

المراد بل المراد استجب لنا في دعائنا الذي قلناه اهدنا الصراط المستقيم - [01:17:07](#)

وقراءة سورة بعد الفاتحة انتبه لا قبلها طيب اذا قرأ الانسان قبل الفاتحة لم يكن قد ادى الواجب وهل تبطل الصلاة؟ الصحيح ان

الصلاة باطلة ان كان عن عمد لماذا باطلة؟ لان القيام اول وقته ركن للفاتحة - [01:17:32](#)

فاشغال الركن بالواجب عمدا مبطل للصلاة وعن خطأ ونسيان غير مبطل للصلاة واضح سورة المسألة طيب وقراءة سورة بعد الفاتحة

لا قبلها. في فجر وجمعة وعيد وتطوع واولتي مغرب ورباعية رباعي - [01:17:58](#)

بضم الراء. الرباعية اي كل شيء من اربع يقاله رباعية المقصود الصلوات الرباعية الظهر والعصر والعشاء اما الرباعية بالفتح الرباعية

اسم للاسنان اسم للاسماء. اما الرباعية فاسم لواحد مما له اربع - [01:18:26](#)

قوله والجهر بالقراءة للامام فيما يجهر فيه. اذا هذا واجب خاص. ها؟ للامام والمأموم الجهر بالقراءة للامام فيما يجهر فيه ويكره

الجهر بالقراءة للمأموم وهذا واضح ويخير المنفرد بين الجهر والاخفات بالقراءة - [01:18:56](#)

الان صلاة المغرب جهرية يجب على الامام ان يجهر ويكره للمأموم ان يجهر وان كان يقرأ الفاتحة طيب اذا جاء رجل فاتته الصلاة

صلاة المغرب يصليها جهراً ولا يصليها سراً هو مخير - [01:19:21](#)

بين الجهر وبين الاخفات. ولذلك قال ويخير المنفرد بين الجهر والاخفات بالقراءة. اي فيما يؤجر فيه طيب هل للمأموم هل لنا احنا في

صلاة النافلة مثلاً ان نرفع اصواتنا واحد يتنفل في النهار - [01:19:44](#)

في النهار يقول انا برفع صوتي في القراءة نقول ليس لك ذلك بالليل لك ذلك. بالنهار ليس لك ذلك لان الاصل في الصلوات النهارية

الاخفات الا الجمعة وما له سبب كصلاة الكسوف والخسوف - [01:20:05](#)

او قراءة الفاتحة في صلاة الجنائز عند من يرى الجهر كابن عباس والاصل في الصلاة الليلية الجهر قال وقول غير المأموم وهو الامام

والمنفرد بعد التحميد ملء السماء وملء الارض وملء ما شئت من شيء بعده - [01:20:26](#)

الزيادة على ربنا ولك الحمد ايا كانت الزيادات فهي السنة في حق من؟ عند المذهب وقول غير المأموم وهو الامام والمنفرد بعد

التحميد ملء السماء وملء الارض وملء ما شئت - [01:20:49](#)

من شيء بعد وهناك رواية عن الامام احمد ان هذا القول للامام والمنفرد والمأموم سنة وهو الصواب وهو الصوم وما زاد على المرة في

تسبيح الركوع والسجود قلنا الواجب في تسبيح الركوع والسجود كم مرة؟ واحدة. والكمال ادى الكمال ثلاث - [01:21:09](#)

ادنى الكمال ثلاث. والسنة الثابتة عن النبي عليه الصلاة والسلام ثبت عنه الى عشرين مرة وما زاد على مرة في قول ربي اغفر لي لو

كرر وقال رب اغفر لي - [01:21:36](#)

وارحمني وعافني وارزقني واجبرني هذه سنة لو زاد لا يضر لو قال ربي اغفر لي ربي اغفر لي ربي اغفر لي ربي اغفر لي ثلاث مرات سنة

والصلاة في التشهد الاخير على اله عليه السلام والبركة عليه وعليه والدعاء بعده. طبعاً بالصيغ الواردة انتبه - [01:21:51](#)

ليش نقول بالصيغ الواردة؟ لان الصلاة عبادة. توقيفية فليس لنا ان نزيد فيها من الصلوات الابراهيمية بالفاظنا. فلا يجوز مثلاً ان يقول

الانسان في التشهد الاخير اللهم صلي على محمد - [01:22:16](#)

عدد ها الملاوان اللهم صل على محمد ما غرد الطير وطار ما يجوز في غير الصلاة يجوز لكن في الصلاة لا لماذا؟ لان الصلاة ايش؟

عبادة توقيفية ولم يأذن الشارع فيه بان نقول فيه ما نريد الا ما جاء في الدعاء - [01:22:33](#)

فقال فليتخير من الدعاء اعجبه اليه وهل هذا عام للفرط والنفل؟ او انه خاص بالنفل الذي يظهر والله اعلم انه على العموم قال

والبركة عليه وعليهم والدعاء بعده اي بعد التشهد الاخير - [01:22:59](#)

كل ما جاء في الاحاديث من ان الدعاء مستجاب عقب الصلوات فالمقصود قبل السلام بعد التشهد احفظه ما جاء من الاحاديث ان

الدعاء مستجاب دبر الصلوات فالمقصود بعد التشهد قبل السلام - [01:23:20](#)

حتى قوله عليه الصلاة والسلام لمعاذ لا تدعن دبر كل صلاة ان تقول اللهم اعني على ذكرك فالمقصود قبل السلام نعم قال رحمه الله

وسنن الافعال وتسمى الهيئات لانها صفة في غيرها وهي خمس واربعون. وقيل خمسا وخمسون - [01:23:41](#)

وقيل غير ذلك فهك ما تيسر منها الاولى منها رفع اليدين مع تكبيرة الاحرام والثانية كونهما مبسوطتين والثالثة كونهما مضمومتين

الاصابع عند الاحرام بالصلاة. والرابع رفعهما كذلك عند الركوع. والخامسة كونهما كذلك عند - [01:24:01](#)

الرفع منه اي الرفع من الركوع والسادسة حقهما عقب ذلك والسابع وضع اليمين على الشمال والثامنة جعلهما اي يديه كسرتك

والتاسعة نظره الى موضع سجوده. والعاشرة الجهر بتكبيرة الاحرام. والحادية عشر - [01:24:21](#)

سيروا القرآن والثانية عشرة تخفيف الصلاة ان كان امامه الثالثة عشرة الاطالة في الصلاة الاولى الاطالة في الاولى مو صلاح الصلاة

عليك. والثالثة عشرة الاطالة في الاولى والرابعة عشر التقصير في - [01:24:41](#)

ثانيا والخامسة عشرة تفرقته بين قدميه قائما يسيرا. والسادسة عشر قبض ركبتيه بيديه. والسابعة اتي عشر كون يديه مفرجتي

الاصابع في ركوعه. والثامنة عشر مد ظهره في اي في ركوعه مستويا. والتاسعة عشرة - [01:25:01](#)

وجعله اي المصلي رأسه حياله فلا يخفضه ولا يرفعه. والعشرون مجافاة عضديه عن جنبه. والحادية والعشرين البداءة في سجوده

بوضع ركبتيه قبل يديه. والثانية والعشرون والثالثة والعشرون. ما شاء ما اشار اليهما بقوله ثم - [01:25:21](#)

يديه ثم جباته وانفه. والرابعة والعشرون تمكين اعضاء السجود من الارض اي تمكين كل جهة اي تمكين كل جهته وكل انفه وكل

بقية اعضاء السجود من الارض في سجوده. والخامسة والعشرون مباشرتهما اي اليدين - [01:25:41](#)

جهة بان لا يكون ثم حائل متصل به بمحل السجود. سوى الركبتين فيكره في حقه ان يباشر بهما. والسادس تأتية العشرون مجافاة

عضديه عن جنبه. والسابعة والعشرون مجافاة بطنه عن فخذه. والثامنة والعشرون مجافاة فخذ - [01:26:01](#)

اليه عن ساقيك والتاسعة العشرون تفريقه بين ركبتيه. والثلاثون اقامة قدميه. والحادية والثلاثون جعل بطون اصابعهما على الارض

الثانية والثلاثون كون اصابعهما في السجود مفارقة. والثالثة والثلاث وضع يديه حذو منكبيه - [01:26:21](#)

والرابعة والثلاثون كون كل واحدة من يديه مبسوطة والخامسة والثلاث كون كل واحدة من يديه مضمومة الاصابع السادسة والثلاثون

كون اصابعهما موجهاً الى القبلة. والسابعة والثلاثون رفع يديه اولا في قيامه من السجود الى الركعة. والثامنة - [01:26:41](#)

سوى الثلاثون قيامه في على صدور قدميه للركعة الثانية. والتاسعة والثلاثون قيامه كذلك للركعة الثالثة. والاربعون قيام كذلك للركعة

الرابعة والحادية والاربعون اعتماده على ركبتيه بيديه في نهوضه لبقية صلاته. والثانية والاربعون الافتراش - [01:27:01](#)

في الجلوس بين السجديتين والثالثة والاربعون الافتراش في التشهد الاول والرابعة والاربعون التبرك في التشهد الثاني الواو هذي من

من المصنف ولا من المحقق؟ اظن الماتن ورفع يديه اولا اه نعم اذا من الماتن ما في اشكال - [01:27:21](#)

نعم والخامسة والاربعون وضع اليدين على الفخذين اي وضع كل يد على فخذها اليمنى على اليمنى واليسرى على اليسرى في

التشهد الاول والسادسة والاربعون كونهما مبسوطتين اي الاصابع والسابعة والاربعون - [01:27:42](#)

كونهما مضمومتين الاصابع في الجلوس بين السجديتين وكذا اي يضع يديه على فخذه مبسوطتين مضمومتين الاصابع في التشهد

الاول الثاني الا انه يسن في حقه ان يقبض من يده اليمنى من يده. نعم احسن الله اليكم - [01:28:02](#)

الا انه يسن في حقه ان يقبض من يده اليمنى الخنصر والبنصر. نعم ويحلق ويحلق ابهامهما مع الوسطى وهذه الثامنة والاربعون.

والتاسعة والاربعون كونه يشير بسبابتها اي اليمنى عند بذكر الله تعالى والخمسون كون اليسرى مضمومة الاصابع والحادية

والخمسون كون اطراف اصابعها نحو القبلة والثانية - [01:28:21](#)

خمسون كون اطرافها والثانية والخمسون البشارة بوجه نحو القبلة في ابتداء السلام. والثالثة والخمسون التفات يميننا وشمالا في والرابعة والخمسون نيته به اي السلام الخروج من الصلاة. والخامسة والخمسون تفضيل الشمال على اليمين في في الالتفات -

[01:28:48](#)

والسادسة والخمسون الخشوع هو معنى يقوم بالنفس يظهر منه سكون الاطراف. تنبيه ان اعتقد المصلي الفرض سنة او والسنة فرضا

او لم يعتقد شيئا لا فرضا ولا سنة واداءها مشتملة على الشروط والاركان والواجبات. وهو يعلم ان ذلك كله من - [01:29:08](#)

او لم يعرف الشرط من الركن فصلاته صحيحة خاتمة ان ترك شيئا ولم يدري افرض هو ام سنة لم يسقط فرضه للشك في صحته اما

هي السنن الافعال يعني تسمى الهيئات تفريق تفرقة بين سنن الاقوال وسنن - [01:29:28](#)

الافعال الافعال تسمى الهيئات لانها من هيئات الصلاة وهل هي خمس واربعون او خمس وخمسون العد يختلف باختلاف الظم والفرد

والافراد ولا يهم سواء كان خمس واربعون اه هيئة او خمس وخمسون هيئة او اكثر او اقل المهم ان الانسان يعرف هذه الهيئات -

[01:29:51](#)

رفع اليدين مع تكبيرة الاحرام هذي واضح هكذا كونهما مبسوطتين هكذا بعض الناس يكبر تكبيرة الاحرام هكذا الله اكبر ليش بعض

الناس هكذا لا هكذا السنة كونهما مضمومتين الاصابع عند الاحرام بالصلاة لاحظ - [01:30:21](#)

طيب مبسوطة مو هالشكل مضمومة بهالشكل رفعهما كذلك مو الشكل الخامسة كونهما كذلك عند الرفع منه اي رفع من الركوع بنفس

الطريقة حطهما عقب ذلك حطهما يعني وضعهما هكذا وضع اليمينى على الشمال - [01:30:44](#)

وفيها ثلاث سور الاولى وضع اليمين على الشمال كف على الكف والثانية القبض الثالثة وضع اليد اليمنى على الرسخ اليد اليسرى ثلاثة

ثلاثة هيئات وردت عن النبي عليه الصلاة والسلام - [01:31:07](#)

قال جعلهما اي يديه تحت سرته لحديث ابي داوود عند ابي داوود حديث اورده من طريق علي ان من السنة ان من السنة وضع

اليمين على الشمال تحت السرة زيادة تحت السرة طعيفة - [01:31:28](#)

ولكن هو المذهب عند الحنابلة والحنفية هو المذهب عند الحنابلة والحنفي. والقاعدة المطردة عند الامام احمد وعند ابي حنيفة

رحمهما الله انهما يتركان القياس اذا ورد الحديث الضعيف والا فان القياس يقتضي ان الانسان لا يضع يده على موضع قذارته وانما

يضع على قلبه موضع ها مملكته مثلا - [01:31:48](#)

لكن الحديث قد ثبت عند البخاري انه كان يضع يمينه على ذراع شماله وهذه الصورة لا تتم تحت السرة الا بالانحناء والانحناء مبطل

لرفع للقيام فدلنا على ان الثابت هو - [01:32:15](#)

ليس تحت السرة. على كل حال الامر واسع. لو وضعوا تحت السرة او فوق السرة او على الصدر. لكن السنة اه فوق على الصدر كما هو

مذهب الشافعي وهو رواية عن الامام احمد رحمه الله تعالى - [01:32:34](#)

قوله جعلهما اي تحت سرته التاسعة نظره الى موضع السجود لا ينظر بعينه الى مكان الذي يضع فيه جبهته ثم قال الجهر بتكبيرة

الاحرام الجهر بتكبيرة الاحرام يعني يسمع نفسه - [01:32:53](#)

والامام يسمع الناس الله اكبر والامام الله اكبر هكذا ثم الحادية عشر ترتيل القرآن سواء كنت اماما او مأموما منفردا ترتل القرآن في

السرية في الجهة بعض الناس وانا منهم الله يتجاوز عني وعنكم - [01:33:11](#)

يعني اذا كان في السرية نقرأها كذا الحمد لله رب العالمين ما نرتل هذا ترك للسنة السنة ان الانسان يرتل جهرا كان ام خافتا. واضح

يرتب القرآن الثانية عشر تخفيف الصلاة ان كان اماما - [01:33:33](#)

لكن مع الحفاظ او مع سير الاضعف الذي يمكنه ادراك الركوع والسجود ما هو بسرعة يكبر حتى ان كبار السن لا يستطيعون ادراكه

تخفيف الصلاة بقدر ما يتم به الواجبات - [01:33:53](#)

الثالثة عشرة الطالة في الاولى اي في الركعة الاولى يكون تكون الركعة الاولى اطول من الثانية الثاني اطول من الثالثة وهكذا الرابعة

عشر التقصير في الثانية الخامسة عشر تفرقة بين قدميه قائما يسيرة. هذا القدم وهذا القدم. لا يضمهما - [01:34:11](#)

انضمهما احيانا جاز لحديث عبد الله ابن الزبير عند ابي داوود باسناده الصحيح انه كان يصف قدمي ويصلي لكن هذا في النافلة ولم يرد في الفرض الاصل في السنة ان الانسان اذا قام يفرق بين قدميه - [01:34:32](#)

بكم مقدارا يفرق؟ بعض الناس يفتح هكذا بحري لأ يفتح قدميه بحيث يكون قدمه اليمنى بازائه كتفه الايمن. وقدمه الايسر بازاء كتفه الايسر قال بعد ذلك التفرقة بين قدميه قائما يسيرا - [01:34:54](#)

ثم قبض ركبتيه بيديه يعني هكذا يمسك الركبة هكذا يمسك الركبة هكذا يقبض قبضة مو يضع وطمع يقبض قبض بعض الناس يحط ايده هذا غلط السابعة عشر كون يديه مفرجة الاصابع في ركوعه. يقبض هكذا مفرجة الاصابع. ها هكذا. مو هكذا - [01:35:18](#)

قال مد ظهره فيه اي في ركوعه مستويا يعني لا يركع هكذا يركع هكذا بعد ذلك قال اجعلوا الى المصلي رأسه حيا لا يخفضه ولا يرفعه. وهذا في جميع الهيئات في القيام لا ترفعه ولا تخفضه وان - [01:35:44](#)

هكذا حتى تنظر الى موضع السجود. في الركوع كذلك في الجلسة بين التشهد كذلك في الجلسة بين السجدين كذلك ثم قال مجافاة عضديه عن جنبه هذي ايضا مهمة جدا ينبغي اذا سجد ان لا يجعل العضد لاصقا في ها في جدار الصدر انما - [01:36:01](#)

يفرق هذا يتصور للمنفرد والامام. اما المأموم يبعد العضد عن الجنب بقدر ما يقدر بحيث لا يؤذي جاره مجافاة عضديه. البداءة في سجودي بوضع ركبتيه. اذا اراد ان يسجد هل يضع ركبتيه اولاً او يضع يديه اولاً - [01:36:28](#)

قد جاء هذا عن الصحابة وجاء هذا عن الصحابة قد يقول قائل ما دام جاء هذا عن الصحابة بعضهم يضع ركبتيه اولاً بعضهم يضع يديه اولاً فماذا نفعل بحديث اذا برك احدك اذا سجد احدكم فلا يبرك كما يبرك البعير - [01:36:51](#)

نقول ما دام ثبت عن الصحابة وضع اليدين قبل الركبتين ووضع الركبتين قبل اليدين ولم ينكر بعضهم على بعض فذلك يدلنا انهم فهموا ان النهي عن كيفية الهبوط لا عن تقديم الاعضاء - [01:37:09](#)

لا يبرك كما يبرك البريء اي لا يلقي بنفسه القاء هكذا وانما ينزل الهوين سواء وضع ركبتيه اولاً ووضع او وضع يديه او فالبحت بعد ذلك فيما بحثه الامام الطحاوي هل - [01:37:28](#)

البعير في يديه او في رجليه هذا بحث طويل لا طائل تحت المقصود ان الانسان يسجد ينزل الهوين لا ينزل على ركبته بقوة فيؤلم الركبتين ولا على يديه بقوة فيؤلم الرسغين - [01:37:44](#)

هذا المقصود والذي يظهر والله اعلم ان يضع يديه قبل ركبتيه الامر واسع او ركبتيه قبل يديه واسع لكن المذهب عند الحنابلة وضع الركبتين قبل اليدين قال ثم يديه ثم جبهته وانفه - [01:38:03](#)

ثم قال تمكينه وتمكين اعضاء السجود من الارض. تمكين عرفنا معناه وايضا قال مباشرتهما اليدين والجهة بان لا يكون ثمة حائل متصل بمحل السجود سوى الركبتين فيكره في حقه ان يباشر بهما - [01:38:24](#)

يعني لا لا تكشف ركبتين عشان تباشر الارض ثم قال مجافاة عضديه عن جنبه يعني في حال الجلوس بين السجدين او في حال السجود كما مر. محظوظيه عن جنبه مجافاة بطنه عن فخذه - [01:38:45](#)

لما تسجد ما تجعل فخذك يلاصق بطنك حاول تمتد قليلا قال تفريقه بين ركبتيه اي في حال السجود اقامة قدميه اقامة القدمين هكذا في السجود. جعل بطون اصابعهما على الارض هكذا. مو يرفعهم او يتكى - [01:39:04](#)

كون اصابعهما في السجود مفرقة وضع يديه حذو منكبيه يعني وقت السجود يحط ايدينه في ايداء ايداء المنكب منكبيه. وبين المنكب يحط ايدينه لو اخرهم قليلا قدمهم قليل السجود صحيح - [01:39:30](#)

لكن السنة كون كل واحدة من يديه مبسوطة في حال السجود مو هكذا مبسوطة قال كون كل واحدة من يديه مضمومة الاصابع ها. مو هكذا هكذا في السجود كون اصابعهما موجهات كون اصابعهما اصابع اليدين. موجهات الى القبلة - [01:39:51](#)

مو هكذا يسجد ولا هكذا لا هكذا الى القبلة رفع يديه اولاً في قيامه الى الركعة اذا قام من السجود يرفع يديه ثم يرفع ركبتيه لكن لو رفع ركبتيه قبل يديه للحاجة - [01:40:19](#)

مثل حالتي اذا كبر الانسان سنه ما يقدر يرفع يدينه ثم يرفع ركبتيه. يحتاج يرفع ركبتيه او لا ليخف الوزن عليه. ثم يرفع رأسه. يجوز قيامه على صدور قدميه. وهذا ايضا للقادر. قيامه كذلك للركعة الثالثة. قيامه كذلك للركعة الرابعة - [01:40:39](#)

على ركبتيه بيديه في نهوضه آا الافتراش في الجلوس بين السجدين وقد بينا سورة الافتراش. الافتراش في التشهد الاول بينا صورته في التشهد الثاني. ما معنى التورك التورك له ثلاث صور - [01:41:02](#)

له ثلاث صور الصورة الاولى ان يدخل القدم الايسر تحت آا فخذ الايمن ويجلس على اليته اليسرى وينصب اليمنى. الثاني ان يجعل القدمين الى اليمين ويجلس على اليته اليسرى الثالث ان - [01:41:25](#)

ينصب اليمنى ولا يجعل اطراف اصابع قدميه للقبلة بل الى عكس القبلة ويدخل الساق اليسرى بين الساق وفخذ الايمن هذه ثلاثة ثلاثة صور للتورك قال ووضع اليدين على الفخذين هنا - [01:41:50](#)

له ايضا ثلاث صور انتبه وضع اليدين هذا الان الفخذ وانت جالس للتشهد فتضع يديك على فخذك وهناك الصورة الثانية تضع يدك على ركبتيك وهناك الصورة الثالثة الجمع بين الفخذ والركبة - [01:42:15](#)

الوضع على الفخذ ورد وهو المذهب وضع اليد على الركبة ورد واما الجمع بينهما فلم يرد فتكون احداثا لصورة ثالثة لا اصل لها. فانتبهوا اما تحط ايديك على فخذيك هكذا. فتشوف بين ايديك واما تقدم هكذا - [01:42:34](#)

وتمسك ركبتيك ايوة امسك ركبتيك حطه على ايديه فخذك بس. اما الجمع بينهما فلا قال ووضع اليدين على الفخذين وكونهما مبسوطتي الاصابع. هكذا مبسوطه الاصابع. مو مضمومة. مبسوطه الاصعب. مضمومة - [01:42:55](#)

الاصابع شوف مضمومتي الاصابع في الجلوس بين السجدين مضمومته الى اصابعه في التشهد الاول والثاني هكذا اه اه المذهب عند الحنابلة مضمومة الاصابع في الجميع اذا في المذهب الحنابلة الاصابع مضمومة في الجميع الا في الركوع - [01:43:19](#)

بس ولكن ثبت في رواية اخرى عن الامام احمد وثبت فيه الحديث انه كان يفرق بين اصابعه في التشهد والجلوس بين السجدين ها يفرق بين اصابعه بين في الجلوس بين السجدين وفي التشهد الاول والثاني - [01:43:46](#)

ويقبض اليمنى كما سيأتي قال اه الا انه يقبض من اليمنى الخنصر هذا الخنصر يقبض الخنصر بكسر الخاء والبنصر بكسر الباء ويحلق ابهامه مع الوسطى هذا التحليق شوف هذا التحليق - [01:44:09](#)

عرفتم الصورة وهذه ثبتت عن النبي صلى الله عليه وسلم وثبت عنه ثلاث وخمسون هذه اي تسمى ثلاثة وخمسين روايتان عن النبي عليه الصلاة والسلام قال ويشير بسبابتها هذه الاشارة بطريقة المذهب هكذا ويشير بسبابتها - [01:44:31](#)

اه عند ذكر الله تعالى قوله عند ذكر الله هذا هو المذهب وفي رواية للامام احمد عند الدعاء بها شو الفرق بين هذي وهذي الذي يظهر انه لا فرق لان المقصود بذكر الله اي في كل جملة من جمل الدعائية في التشهد والصلاة - [01:44:55](#)

دعاء فانت تقول التحيات لله والصلوات والطيبات السلام على النبي ورحمة الله وبركاته. السلام علينا وعلى عباد الله. لذلك كان ابن عباس يسميها ايش الدعاء على ابن عباس سميع الدعاء او ادعى - [01:45:20](#)

ولذلك سنة للخطيب اذا دعا يوم الجمعة ان يدعو هكذا. اللهم اللهم يرفع سبافته هو يرفع ايده طيب قال الاشارة وين وصلنا؟ نسيت ترى او دخت خمسة ها خمسون صفحة كم - [01:45:41](#)

مئة وخمسة واربعين مئة وخمسة واربعين. نعم. كون اليسرى مضمومة الاصابع آا ويشير بسبابتها وكون اليسرى مضمومة الاصابع هكذا قلنا كون اطراف اصابعنا نحو القبلة هكذا وقلنا للرواية جاء في الحديث هكذا ايضا - [01:46:02](#)

والاشارة بوجهي نحو القبلة في ابتداء السلام. يعني لما يجي يبتدي يسلم ما يبدأ يحرك هكذا ثم يسلم لا هكذا يقول السلام عليكم فبدأ السلام مع الفعل هذا مقصوده والتفاتة يميننا وشمالا في تسليمه. الالتفات سنة ما هو فرض ولا واجب - [01:46:22](#)

ونيته به اي الخروج من الصلاة طيب هنا النية هذه السنة لماذا يسلم؟ لا يسلم انتبه شو الفائدة بالنية؟ النية موجودة في الصلاة لا هذه نية خاصة. يعني كأنه يقول لك لما تيجي تسلم ما تنوي السلام - [01:46:45](#)

على فلان اللي بجنبك لا. تنوي الخروج من الصلاة هذا مقصوده واضح؟ يعني لا تغير نيتك تقول عشان فلان جالس جنبي يقول السلام

عليكم. السلام عليكم لا هذا مقصود قال وتفضيل الشمال على اليمين في الالتفات - [01:47:04](#)

وتفضيل الشمال على اليمين في الالتفات. اذا خلصت الصلاة تبي تتحول من القبلة فتتحول من جهة الشمال اكثر من اليمين هذا

مقصوده سواء كنت اماما او منفردا اذا اردت ان تتحول انت منفرد - [01:47:24](#)

تبي تقوم تقوم من اي جهة من الشمال باكثر الاحوال ويجوز من اليمين في بعض الاحوال ثم قال والخشوع يعني الخشوع آآ معنى

يقوم بالنفس يظهر منه سكون الاطراف الحقيقة ان الخشوع تفسيره باللفظ صعب - [01:47:41](#)

لكن كما قال المصنف يظهر يظهر بسكون الاطراف ظاهرا وحقيقته حقيقة بذور القلب مع المعاني حقيقة الخشوع حضور القلب

معاني ثم نبه بان لا يلزم المأمومين العوام يعرفون هذا الركن وهذا سنة وهذا فرض ما يلزم المهم ان يصلوا كما صلى - [01:48:07](#)

النبي عليه الصلاة والسلام وبين ان من ترك شيئا ثم شكه هل ترك فرضا او واجبا سنة او مستحب. اذا كان قد انتهى من صلاته لا

يلتفت الى الشك. لان القاعدة الشرعية ان الشك بعد الفعل لا يلتفت - [01:48:42](#)

توظيفت غسلت مثلا استنجيت قمت بعدين شكيت نزل شي ولا ما لا تلتفت اليه توظيفت بعدين بعد ما طلعت خلصت الوضوء جاك

ابليس قال غسلت وجهك ولا ما غسلت؟ لا تلتفت اليه - [01:49:04](#)

صليت بعد ما سلمت جاك ابليس قال لك ها تراك ما قرئت التشهد لا تلتفت اليه متى يلتفت الى الشك اذا كنت في الشيء يعني انت

الحين قاعد تتوضأ ولما جيت تمسح راسك شكيت انا غسلت ايدي ولا على طول تروح تغسل اليمين والشمال ثم تمسح انتهت

الاشكالية - [01:49:19](#)

نعم خلص ما يكره للصلاة. قال رحمه الله فصل يكره للمصلي اختصاره على الفاتحة. فيما تسن فيه السورة بعدها وتكرارها اي الفاتحة

لأنها ركن وفي ابطال الصلاة بتكرارها خلاف فكره لذلك. والتفاتة في الصلاة - [01:49:40](#)

ومحل الكراهة اذا كان الالتفات بلا حاجة كخوف ومرض والمراد بالالتفات الذي يكره ولا تبطل به الصلاة اذا لم يستدر بجملته

ويستدبر القبلة ويكره للمصلي تغميض عينيه لانه مظنة النوم وحمل مشغل - [01:50:02](#)

له عن الصلاة لان ذلك يذهب الخشوع وافتراش ذراعيه حال كونه ساجدا. والعبث التخصر والعبث تخصره وهو ان يضع يديه على

خاصرته والتمطي لان ذلك يخرج عن هيئة الخشوع وفتح فمه ووضع فيه شيء - [01:50:22](#)

لا في يده نص علي واستقبال صورة منصوبة لانه يشبه سجود الكفار لها. وفي الفصول يكره ان يصلي الى جدار في صورة التماثيل

لما فيه من التشبه بعبادة الاوثان والاصنام وظاهره ولو كانت صغيرة. لا تبدو للناظر اليها - [01:50:42](#)

خلاف لابي حنيفة رحمه الله وانه لا يكره الى غير منصوبة خلافا لابي حنيفة رحمه الله ولا سجود على صورة خلافا لابي حنيفة رحمه

الله ولا صورة خلفه في البيت خلافا لابي حنيفة في احدى روايته ولا فوق رأسه او او عن احد - [01:51:02](#)

بجانبه خلافا لابي حنيفة رحمه الله انتهى. واستقبال وجه ادمي وفي رعايته او حيوان غيره والاول اصح. واستقبال متحدث بان

ذلك يشغله عن حضور قلبه في الصلاة واستقبال نائم في الفرض والنفل ونال مطلقا واستقبال ما يلهيه او ان - [01:51:22](#)

ان ينظر في كتاب واستقبال كافر وتعليق شيء في قبلته لا وضعه في الارض. وان يصلي وبين لديه نجاسة او باب مفتوح قاله في

المبدع ومس الحصى لقوله عليه السلام في حديث مرفوعا - [01:51:42](#)

في حديث ابي ذر رضي الله عنه مرفوعا. اذا قام احدكم الى الصلاة فلا يمسح الحصى فان الرحمة تواجهه. رواه داوود بلا رواه ابو

داوود بلا عذر وتسوية التراب بلا عذر ويكره له تروح بمروحة - [01:52:02](#)

ويكره له تروح بالذات درست الصرف اه ما لك عذر لو غيرك تمشي نعم سلام عليكم ويكره له تروح بمروحة ونحوها. فلا حاجة بلا

حاجة لانه من العبث. وفرقة اصابعه وهو في الصلاة - [01:52:22](#)

وتشبيكها وهو في الصلاة ومس لحيته وعقص شعره وكف ثوبه ونحوه. ومتى كثر ذلك؟ اي مس الحصى وتسوية التراب وتروح

بنحوها عرفا اي في العرف فلا عبرة بالثلاث بطلا صلاته - [01:52:45](#)

ويكره له اي ويكره له ان يخص جبهته بما يسجد عليه لانه من شعار الرافضة. وان يمسح فيها اي في الصلاة اثر سجوده وان يستند

الى جدار ونحوه لانه يزيل مشقة القيام انما يكره اذا كان بلا حاجة اليه. فان استند المصلي بحيث يقع لو - [01:53:06](#)

وزين ما استند اليه بطله صلاته ان لم يكن عذر وحمده اي حمد المصلي اذا عطس او وجد ما يسره ويكره استرجاعه اي ان يقول انا لله وانا اليه راجعون اذا وجد ما يغمه قال في الانصاف لو عطس فقال - [01:53:26](#)

الحمد لله اولسه شيء فقال بسم الله او سمع او رأى ما يضمه فقال انا لله وانا اليه راجعون او ما يعجبه فقال سبحان الله ونحوه كره ذلك. هذه المكروهات كلها - [01:53:48](#)

لانهما اما لم ترد وان كان مباحا او لانها تخالف هيئة الصلاة فالاختصار على الفاتحة مثلا لم يرد عن النبي عليه الصلاة والسلام الا في الركعتين الاخيرتين في الصلاة الرباعية والثلاثية - [01:54:07](#)

وتكرار الفاتحة ما وردت فلماذا تكررها اما تكرار الآية فلا بأس لحديث ان النبي عليه الصلاة والسلام اصبح حتى ها اذن الفجر وهو يقرأ آية ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم - [01:54:26](#)

والتفات في الصلاة على التفات الثعلب والقاعدة المطردة ان مشابهة افعال الحيوانات في الصلاة كلها مكروهة ان مشابهة افعال الحيوانات كلها مكروهة مثلا التفات كالتفات الثعلب روضان كروغان الثعلب بالعينين مثلا - [01:54:48](#)

او نقر كنقر الديك او بروك كبروك الابل او ايقاع كايقاع الكلب اعزكم الله وهذا نحو ذلك الاحاديث في هذا الباب كثيرة. احفظ القاعدة ترتاح ويكره للمصلي التغميض عينيه لانه مظنة النوم اكتب ولانه خلاف السنة - [01:55:21](#)

وحمل مشغل له عن الصلاة لان ذلك يذهب الخشوع اجل كلنا صلواتنا الحين مكروهة عشان الهواتف في جيوبنا مشغولة مشغلة عشان تشدني لا تحطه الا صامت ولا هزاز هزاز يشغل - [01:55:44](#)

تكون صلاتك كلها مكروهة ليش تدخل نفسك من من اذكي الناس الذين رأيتهم شخص ما شاء الله من طلاب العلم لا ينزل ومعه الهاتف ابدأ يضع هاتفه اما في بيته او في السيارة ثم يدخل المسجد - [01:56:03](#)

فقلت له لماذا؟ قال من المكروهات قلت صدقت من مكروهات قال وافتراش ذراعيه حال كونه ساجدا هكذا يعني يضع الذراع هكذا كامل على الارض هذا مكروه لانه مشابه افتراش السبع - [01:56:22](#)

والعبث والتخصر والتمطي تمطت في الصلاة من هذا ايضا فتح المجال للتثاؤب اغلق لا تترك مجال للتثاؤب وفتح فمه ووضع فيه شيئا استقبال صورة استقبال الصورة من مكروهات الصلاة وهذا لا شك فيه - [01:56:40](#)

وابو حنيفة رحمه الله شدد في هذا الباب فجعل استقبال اي صورة واي شيء من مكروهات الصلاة لكن المذهب ان استقبال صورة منصوبة يشبه سجود الكفار فيكره لذلك وهكذا لو كان في جدار - [01:57:04](#)

بما فيهم التشبه بعبادة الاوثان والاصنام وظاهره ولو كانت صغيرة لا تبدو للناظرين. اما ابو حنيفة اذا كانت صغيرة فلا عبرة بها مثال ذلك انت تصلي وشخص لابس قميص وهذا القميص - [01:57:24](#)

فيه صورة لكن هذه الصورة لا تظهر الا عند التمعن. فتكون صلاتك مكروهة هذه من امثلة هذه المسائل واستقبال وجه ادمي ليش مكروه؟ لانه يشغلك وفي الرعاية او حيوان غيره اي غير الانسان غير الادب - [01:57:43](#)

والاول اصح يعني استقبال وجه ادمي هو المكروه واستقبال متحدث حتى لو كان وجهه مو بلك لكن يتكلم يكره ان تجعله امامك ونائم ليش النائم قالوا لانه لا يأمن انك اذا سجدت ان يرفع قدمه ويضربك هو ما يدري - [01:58:05](#)

هذا وجه كراهته. او يخرج منه صوت وريح فيضحكك في الصلاة ونار حتى المبخرة. كره الامام احمد وضع المباخر في مستقبل المسجد ولو شمعة لماذا؟ اكتب لما فيه من التشبه بالمجوس - [01:58:30](#)

واستقبال ما يليه او ان ينظر في كتاب استقبال كافر وتعليق شيء في قبلته لا وضعوف له. كره الامام احمد تعليق اي شيء في قبلة المسجد حتى لو كان ذكرا انتبهوا - [01:58:52](#)

لذلك الاذكار تعلق خلف المسجد ما تعلق في امام المساجد والمصلين ومس الحصى ومشوا الحصى طبعاً مس الحصى ان كان لاجل عده او لعب به هذا لا شك انه مكروه - [01:59:06](#)

فان زاد بطلت الصلاة لكن كان مس الحصى لاجل تسوية حتى يتم الركوع والسجود فهذا لا بأس به. اما هذا الحديث فحديث ضعيف جدا. لكن يغني عنه حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا سجد احدكم - [01:59:26](#)

فليمسح مرة او مرتين ولا يعود وتسوية التراب بلا عذر يكره لكن اذا كان لعذر ما في بأس وتروح يعني صلاة طويلة وقام اخذ المروحة قام يروح على نفسه او يجيب الجهاز المروحة المروحة هذي اللي موجودة في - [01:59:43](#)

آآ عند الاسواق تباع الصغيرة توضع في اليد مكروهة وفرقة اصابعه وتشبيكها صلي هالشيء مثلا ها او وهو يصلي في فرق اصابع مكروه ومس لحيتي هكذا ومتى كثر ذلك يمس الحصى وتزود التراب والتروح عرفا اي في العرف بطلت صلاته - [02:00:05](#)

المذهب ان الذي يبطل الصلاة هو ان يكون العمل في العرف دالا على ان الرجل ليس في الصلاة واضح؟ مثلا في عرفنا اليوم ان الانسان اللي يعدل غترته الشكل ويسوي هالشكل اللي يطالع فيه يقول هذا قاعد يسوي شنو؟ غترته اذا صلاته - [02:00:33](#)

هذا باطل هذا معنى المذهب وفي رواية الامام احمد ان العبرة بثلاثة افعال متتالية في ركن واحد يعني مثلا انسان وهو قايم مسك لحيته بعد شوي مسك لحيته بعد شوي مسك لحيته بطلت صلاته - [02:00:55](#)

وعندي ان التحديد بالثلاث اقرب لان الشرع علق احكاما كثيرة على الثلاثة والعرف معتبر لا شك ان العرف معتبر ويكره ان يخص جبهته بما يسجد عليه ما تجيب لك سجادة صغيرة خاصة حق السجود - [02:01:17](#)

او تجيب لك قطعة آآ طين او شي سمى الحجر هذي نسييت يا شيماء. ها؟ مثل احجار آآ الشيعة ما ينبغي ان الانسان يسجد عليه لان هذا من خصائصه وان يمسح فيها اي في الصلاة اثر سجوده - [02:01:36](#)

وان يستند الى جدار ولو محتاجا ها؟ ولو ايش؟ محتاجة لمشقة القيام اما اذا كان بلا حاجة فان الصلاة باطلة وحمده اذا عطس لا اذا اذا عطس لا يحمد الله عز وجل. ليش؟ لانه في شغل مع الله فلا يلتفت الى خاصة شغله وان كان واردا - [02:01:57](#)

فان قال قائل لكن رجلا عطس في حضرة النبي صلى الله عليه وسلم كما في حديث معاوية ابن الحكم السلمي في الصحيحين فقال الحمد لله فشتمته معاوية فلم ينكر النبي عليه الصلاة والسلام عليه - [02:02:27](#)

الظاهر والله اعلم ان هذا كان يعني آآ جائزا لانه من الذكر الذي لا يجوز ومخاطبة الناس او الخروج عن الذكر المخالف لاذكار الصلاة مثل ان لله وان اليه راجعون فهذا ليس من اذكار الصلاة - [02:02:43](#)

مثل لا حول ولا قوة الا بالله فهذا ليس من اذكار الصلاة. اما الحمد لله ها سبحان الله الله اكبر لو رأى المصلي شيئا في صلاته فكبر هذا من من اذكار الصلاة فلا يكون ذلك مكروها - [02:03:03](#)

الله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين تفضل لا يجوز ان نلبس ابناءنا البسة تشابه الحيوانات. مثلا صورة الدب تلبسها على ولدك او على بنتك مثلا - [02:03:20](#)

او النمر ما يجوز او الفأر ما يجوز بالعكس ينبغي ان ننبههم ان الله له كرمهم الله اعلم نزههم ولقد كرمنا بني ادم. نعم تظهر عندي سؤالان ايوه هذا قول عند الحنابلة والقول الاخر انه لا سلام له وهو الصواب - [02:04:00](#)

الصواب انه لا سلام له لا لسجود الشكر ولا لسجدة له نعم نعم ايش الرواية الرواية يعني ما ما يحضرني لفظ الحديث ما تذكره طيب دورها ونعود اليك تفضل لا لا - [02:04:37](#)

بنفس الصلاة يستمر معك ما التفت وين التفت حتى لو التفت ما دام انه ما ترك استقبال القبلة ما يظر اذا التفت بوجهه فقط ما يضر يكمل نعم نعم هذا الحديث - [02:05:24](#)

ينهى عن عقبة الشيطان ان الانسان يبعد قدميه ويجلس على اليتيه في بينهما واضح اجلس عطني ظهرك لا ابعد يديك ابعد يديك اه ابعد قدميك اقصد ابعد بعد بعد بعد بعد بعدهم بعدهم كلش - [02:06:03](#)

كلش اجلس على اليتيك هذه صورة ايقاعات الشيطان واضح؟ اما انصب قدميك انصبوا لا اثنيهم اثنيهم لا اثنيهم منصهم الى جهة القبلة اما هذي وردت عن ابن عباس وثبتت. وبناء على ذلك فلا ينبغي تفسير حديث ابن عائشة بحديث بهذا - [02:06:26](#)

وضحت نعم تفضل يا شيخ احمد قضايا ايش نعم سيأتي في صلاة الجماعة نعم تفضل لا المقصود بعد بعد السلام ينصرف الى اي

جهة الى اليمين او الى الشمال الاكثر في الشمال - [02:06:48](#)

افضل لحديث ابن عباد اي ابن مسعود نعم تفضل ابو احمد انت تجلس ايش خليك جالس انت تقوم للصلاة طيب خلك قايم اجلس
الله اكبر ايوه نزل راسك نزل راسك بعد قدر ما تستطيع بقدر ما تستطيع تنزل راسك هذا السجود - [02:07:34](#)

في حال عدم المقدرة على السجود الى الارض يدير هكذا نعم لذلك انت تتعلم الاقتداء بالامام سيأتي معنى هذا. سيأتي معنا في
الاقتداء بالامام تعلم اذا كان انا بسألك سؤال اذا كنت انت - [02:08:07](#)

في فريق عسكري وكان قائدك سريع لازم تسرع معه كان بطيء لازم تبطي معه فانت لازم تتعلم كيف تقتدي بالامام. ان كان امامك انت
تقول الحمد لله رب العالمين اذا كان امامك الحمد لله رب العالمين يقول الحمد لله رب العالمين. ما في الا تشذي - [02:08:41](#)

ها ايش ما في اشكال لكن اذا كان الامام لا يلتزم فانت لاجل المتابعة تترك السنة نعم سلام عاد تنسوي مع الناس المساجد برا
المساجد ما نلحق صحيح لا بعض الناس يقرأها بنفس واحد - [02:09:06](#)

انا مرة صليت في لحمة ذي خلف امام الله يغفر لنا قرأ الفاتحة بنفس واحد سلمت وخليته ايش اسوي؟ ما قدرت اكمل معه لا ما
تصح الصح نعم سبحانك اللهم وبحمدك نشهد - [02:09:47](#)