

(٤) شرح كتاب الصلاة من نيل المأرب بشرح دليل الطالب -

المجلس الرابع- فضيلة الشيخ د. محمد هشام الطاهري

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين وبعد نبدأ حيث كنا قد وقفنا في منار السبيل في شرح الدليل بكتاب الصلاة - 00:00:05

على الركن الثالث من اركان الصلاة قراءة الفاتحة فنبدأ على بركة الله ونسأله جل وعلا ان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح.

نعم الحمد لله وصلى الله وسلم على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد اللهم اغفر لشيخنا ولوالديه - 00:00:20

ولنا ولوالدينا وال المسلمين اجمعين. قال المؤلف رحمة الله الثالث من اركان الصلاة قراءة الفاتحة ثبتا تامة وهي ركن في كل ركعة وفيها

احدى عشرة تشديدة اولها اللام في الله واخرها - 00:00:41

التشدیدتان في ولا الضالين. فان ترك تشديدة واحدة او ترك حرف اعمدا ولم يأتي بما ترك منها لم تصح صلاته. ان انتقل عن محلها بان

ركع ولم يأت بما ترك عمدا - 00:01:01

اما لو تركه سهوا لغت الركعة وقامت التي بعدها مقامها كما يعلم مما يأتيه. ويلزم جاهلا كبقية الاركان. فان ضاق الوقت عن تعلمهها

لزمه قراءة قدرها من غيرها في عدة الحروف والآيات. من اي سورة - 00:01:21

تنشأ فان لم يعرف الا اية من الفاتحة كررها اي الآية بقدرها اي الفاتحة وان كان يحسن اية فاكثرا من غير فاتحة واية فاكثرا منها كرر

الذى من الفاتحة بقدرها. لا يجزئه غير ذلك. ذكره القاضي. قال الحجاج - 00:01:41

فان لم يحسن الا بعض اية لم يكرره. وعادل الى غيره سواء كان بعض الآية من مفاتيحه او من غيرها ومن امتنعت قراءته قائما صلي

قاعدا وقرأ لأن للقيام بدلا وهو القعود بخلاف القراءة بخلاف - 00:02:01

في القراءة الركن الثالث قراءة الفاتحة وقراءة الفاتحة ركن عند جماهير العلماء اولا لقوله تعالى فاقرأوا ما تيسر من القرآن وهذه الآية

نزلت في الصلاة واقل المتيسر بينه النبي عليه الصلاة والسلام - 00:02:20

بقوله لا صلاة الا بفاتحة الكتاب ولما جاء في الصحيح من صلی صلاة لم يقرأ فيها بام القرآن فهي خداع خداع الفاتحة ركن في كل

ركعة كالقيام ها ركن في كل - 00:02:44

ركعة كالسجود ركن في كل ركعة وقوله وفيها احدي عشرة تشديدة يعني الفاتحة فلا بد من اظهار الشدات حتى لا تؤكل الحروف

فتكون الفاتحة ناقصة فان كانت ناقصة بطلت الصلاة وهذا يذكرون الشدات - 00:03:07

اولها اللام في الله من قولهم على آآ المذهب ان البسمة ليست من الفاتحة وفي رواية ان البسمة من الفاتحة فالحمد لله لله هذا الشدة

الاولى واخرها التشدیدتان في ولا الصلاة شدة الصاد وشدة اللام - 00:03:34

ولا الضالين والفائدة في هذا ان الانسان لو قرأ ولم يشد قال الحمد لله رب العالمين لم تصح الصلاة لو قال رب العالمين لم تصح الصلاة

لابد ان يقول ربي نعد مع بعض - 00:04:01

الحمد لله ربى ربى الرحمن هاي الثالثة الرحمن مو الرحمن الرحمة الرحيم ها مالك يوم الدين بشدة يوم الدين مو يوم دين

يوم الدين. اياك مو اياك اياك خطأ اياك - 00:04:21

اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصي اهدنا صاد مشددة اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين صراط اللام في الذين مشددة لو قال

صراط الذين هذه مو شدة الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا هذه العاشرة - 00:04:49

ضال هذه الحادية عشر وفيها احدى عشرة تشديدة على المذهب ان البسملة ليست من الفاتحة وقوله لو تركوا سهوا لغت الركعة انتبه لهنـي آآ قوله او ترك حرفـا عمـدا ولم يأت بما ترك منها لم تـصح صـلاته. طـبعـا العمـد واضحـ 00:05:20

ان الصلاة ما تـصح بـطلـصـلاـة لـانـهـ يـتـعـمـدـ اللـعـبـ بـايـاتـ كـتـابـ اللهـ جـلـ وـعـلـاـ فـلـمـ تـصـحـ الصـلاـةـ انـ اـنـتـقـلـ عـنـ مـحـلـهـ ايـشـ محلـهاـ مـثـلاـ لـوـ انـ رـجـلاـ قـرـأـ ايـاكـ نـعـبـدـ وـايـاكـ نـسـتـعـينـ 00:05:48

فـسـمـعـ رـجـلـ بـعـيـدـ وـالـاـمـامـ يـقـرـأـ عـلـىـ مـاـ جـاءـ وـقـرـبـ مـنـهـ لـيـنـبـهـ اـذـ بـهـ قـدـ اـنـهـ الفـاتـحةـ وـدـخـلـ فـيـ قـرـاءـةـ سـوـرـةـ اـخـرىـ فـلـوـ قـالـ لـهـ ايـاكـ نـعـبـدـ وـايـاكـ نـسـتـعـينـ لـاـ يـصـحـ اـنـ يـرـجـعـ 00:06:10

لـمـ اـذـ؟ـ لـاـنـهـ اـنـتـقـلـ عـنـ مـحـلـهـ.ـ المـقـصـودـ بـمـحـلـهـ مـحـلـ الـقـرـاءـةـ وـهـيـ الـقـيـامـ فـرـكـ خـلـاـصـ الـاـنـ مـاـ يـنـفـعـ يـقـولـ اـنـ قـلـتـ لـكـ ايـاكـ طـيـبـ اـنـتـ قـلـتـ لـيـ بـسـ بـعـدـ مـاـ رـكـعـتـ اـنـاـ 00:06:32

ماـ مـدـانـيـ اـحـدـ بـاـنـ رـكـعـ وـلـمـ يـأـتـ بـمـاـ تـرـكـ عـمـداـ اـمـاـ لـوـ تـرـكـهـ سـهـواـ اـذـ تـرـكـهـ عـمـداـ بـطـلـصـلاـةـ سـوـاءـ كـانـ مـنـهـ اوـ بـعـدـ التـعـلـيمـ اـمـاـ لـوـ تـرـكـهـ سـهـواـ لـغـتـ الرـكـعـةـ 00:06:49

وـقـامـتـ التـيـ بـعـدـهـ مـقـامـهـ كـأـنـ الرـكـعـةـ غـيرـ مـوـجـودـةـ كـيـفـ ذـلـكـ لـوـ انـ الـاـمـامـ صـلـىـ وـقـالـ ايـاكـ نـعـبـدـ وـايـاكـ نـسـتـعـينـ اوـ الـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ

الـعـالـمـيـنـ اوـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ.ـ مـتـىـ فـجـاءـ رـجـلـ مـتـأـخـرـ فـادـرـكـهـ فـيـ الرـكـعـةـ الثـانـيـةـ 00:07:09

وـهـوـ يـقـولـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ فـقـالـ لـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ فـقـالـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ.ـ فـتـنـبـأـ اـنـهـ فـيـ الرـكـعـةـ الـاـوـلـىـ ماـ قـرـأـهـ خـطاـ.ـ فـالـرـكـعـةـ الـاـوـلـىـ مـبـطـلـةـ باـطـلـةـ

فـيـعـتـبـرـ هـذـهـ الرـكـعـةـ كـاـنـهـ الـاـوـلـىـ هـذـهـ صـورـةـ الـمـسـأـلـةـ 00:07:32

اماـ لـوـ تـرـكـهـ سـهـمـ لـغـتـ الرـكـعـةـ وـقـامـتـ التـيـ بـعـدـهـ مـقـامـهـ كـمـاـ يـعـلـمـ مـاـ يـأـتـيـ وـيـلـزـمـ جـاهـلـاـ تـعـلـمـوـهـاـ كـبـقـيـةـ الـارـكـانـ طـبـعـاـ هـذـهـ القـاعـدـةـ مـهـمـةـ

اـنـ الجـاهـلـ وـالـاعـجمـيـ لـاـ يـحـكـمـ بـبـطـلـانـ صـلـاتـهـ حـتـىـ يـعـلـمـ 00:07:53

الـجـاهـلـ وـالـاعـجمـيـ لـاـ يـحـكـمـ بـبـطـلـانـ صـلـاتـهـ حـتـىـ يـعـلـمـ وـالـصـلاـةـ مـنـ اـعـظـمـ اـرـكـانـ الـاسـلـامـ فـلـاـ يـنـبـغـيـ اـلـاسـرـاعـ القـولـ بـبـطـلـانـ صـلاـةـ الجـهـلـةـ

وـالـاعـاجـبـ فـاـنـ ضـاقـ الـوقـتـ عـنـ تـعـلـمـهـاـ يـعـنـيـ رـجـلـ اـسـلـمـ وـعـلـىـ مـاـ اـنـتـ عـلـمـتـ الفـاتـحةـ مـاـ تـعـلـمـهـاـ جـاءـ وـقـتـ الصـلاـةـ 00:08:10

لـزـمـهـ قـرـاءـةـ قـدـرـهـاـ مـنـ غـيرـهـاـ فـيـ عـدـهـ الـحـرـوفـ وـالـاـيـاتـ اوـ فـيـ عـدـهـ الـحـرـوفـ عـدـ بـمـعـنـىـ الـعـدـ مـنـ ايـ سـوـرـةـ شـاءـ يـعـنـيـ هـمـ يـقـولـونـ اـنـهـ

اـلـاـيـاتـ فـيـ الفـاتـحةـ سـبـعـ اـيـاتـ الـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ مـالـكـ يـوـمـ الدـيـنـ 00:08:45

اـيـاكـ نـعـبـدـ وـايـاكـ نـسـتـعـينـ اـهـدـنـاـ الصـراـطـ الـمـسـتـقـيمـ صـراـطـ الـذـيـنـ انـعـمـتـ عـلـيـهـمـ غـيرـ المـغـضـوبـ عـلـيـهـمـ وـلـاـ الضـالـلـيـنـ هـذـهـ بـغـيـرـ عـدـ الـكـوـفـيـنـ.

اماـ عـدـ الـكـوـفـيـنـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ رـقـمـ وـاحـدـ وـصـراـطـ الـذـيـنـ انـعـمـتـ عـلـيـهـمـ غـيرـ المـغـضـوبـ عـلـيـهـمـ وـلـاـ الضـالـلـيـنـ اـيـةـ وـاحـدـةـ

00:09:08

فـاـذـ يـقـرـأـ سـبـعـ اـيـاتـ مـثـلاـ نـقـولـ يـاـ اـيـهاـ الـكـافـرـوـنـ لـوـ قـرـأـ قـلـ يـاـ اـيـهاـ الـكـافـرـoـnـ فـاـنـهـ سـبـعـ اـيـاتـ تـجـزـءـ لـوـ قـرـأـ وـيلـ لـكـلـ هـمـزـةـ الـقـارـعـةـ مـتـىـ؟ـ

وـنـحـوـ ذـلـكـ مـنـ ايـ سـوـرـةـ شـاءـ؟ـ طـيـبـ اـذـ كـانـ الرـجـلـ قـالـ 00:09:31

وـالـلـهـ اـنـاـ مـاـ اـعـرـفـ لـاـ الفـاتـحةـ وـلـاـ بـمـقـدـارـ الفـاتـحةـ مـاـ اـعـرـفـ الاـقـلـ هـوـ اللـهـ اـحـدـ.ـ قـالـ فـاـنـ لـمـ يـعـرـفـ الاـيـةـ مـنـ الفـاتـحةـ

كـرـرـهـاـ.ـ اـيـ الـاـيـةـ بـقـدـرـهـاـ 00:09:49

قـالـ اـنـاـ مـاـ اـعـرـفـ الاـ حـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ قـولـ لـهـ كـبـرـ وـاـدـخـلـ فـيـ الصـلاـةـ وـصـلـ وـقـولـ الـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ.ـ الـحـمـدـ لـلـهـ سـبـعـ مـرـاتـ وـانـ كـانـ يـحـسـنـ اـيـةـ فـاـكـثـرـ مـنـ غـيرـ الفـاتـحةـ 00:10:04

وـاـيـةـ فـاـكـثـرـ مـنـهـ كـرـرـهـيـنـ مـنـ الفـاتـحةـ بـقـدـرـهـاـ لـوـ يـحـفـظـ اـيـتـيـنـ فـيـكـرـهـمـاـ ثـلـاثـ مـرـاتـ ثـمـ اـيـةـ الـاـوـلـىـ مـرـةـ فـتـصـيـرـ سـبـعـ اـيـاتـ هـذـهـ صـورـةـ

الـمـسـأـلـةـ طـيـبـ اـذـ كـانـ يـحـفـظـ اـذـ كـانـ لـاـ يـعـرـفـ الاـ حـمـدـ لـلـهـ اـحـدـ مـثـلاـ 00:10:21

فـيـكـرـرـ قـلـ هـوـ اللـهـ اـحـدـ سـبـعـ مـرـاتـ هـذـهـ مـعـنـىـ كـلـامـ الشـارـحـ قـالـ الـحـجـاوـيـ فـاـنـ لـمـ يـحـسـنـ الاـ بـعـضـ اـيـةـ لـمـ يـكـرـرـهـ وـعـدـ الـلـهـ لـوـ قـالـ لـاـ

اعـرـفـ الاـ حـمـدـ لـلـهـ 00:10:47

لـكـ اـعـرـفـ قـلـ هـوـ اللـهـ اـحـدـ فـيـكـرـرـ قـلـ هـوـ اللـهـ اـحـدـ دـوـنـ كـلـمـةـ الـحـمـدـ لـلـهـ لـكـ هـذـهـ فـيـهـ نـظـرـ لـمـاـ فـيـهـ

لـمـاـ فـيـهـ نـظـرـ مـنـ يـعـرـفـ لـاـنـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلاـةـ

والسلام علم الذي لم يحسن الفاتحة ان يقول سبحان الله - [00:11:03](#)

والحمد لله ولا الله الا الله اكبر اذا لم يحسن اية من الفاتحة فعليه بالتكبير والتهليل اذا كان لا يحسن اية من الفاتحة فلا يعدل الى غيرها خلاص انتهى - [00:11:22](#)

يعد لله سبحانه والحمد لله ولا الله غيرنا لا الله الا الله قال ومن امتنعت قراءته قائما طبعا هذا في حال اذا كان لا يحسن بعض الاية كاملة بيتنتقل للتسبيح والتكبير والتحميد - [00:11:38](#)

والتحميد حتى يكون الخبر التام ومن امتنعت قراءته قائما هذه مسألة ايضا مهمة لو كان هناك رجل لا يستطيع ان يقرأ قائما لمرض فلنفرض انه مصاب مثلا بضيق التنفس لكن لو جلس استطاع ان يقرأ الفاتحة - [00:11:56](#)

فقال المصنف صاحب الدليل ومن ومن امتنعت قراءته قائما صلی قاعدا وقرأ ليش ليش قدمنا القيام القراءة على القيام بدلا وهو القعود بخلاف القراءة ما له بدل ما لها بدل - [00:12:18](#)

ايش بدل القراءة ان قلنا بدل القراءة التسبيح والتكبير والتحميد نقول هذا عند عدم القراءة فليس هو بدل مساوي بخلاف الجلوس في الصلاة فانه بدل مساو للقيام عند العذر مطلقا - [00:12:40](#)

ومن اذا معنى قوله ومن امتنعت قراءته قائما صلی قاعدا وقرأ نعم قال رحمه الله الرابع من الاركان الركوع واقله وهو المجزئ من القائم ان ينحني بحيث يمكنه اي المصلي اذا كان وسطا في الخلقة مس ركبتيه بكفيه وذلك لانه لا يسمى راكعا بدون ذلك. وقدر [الاجزاء - 00:12:59](#)

من قاعد مقابلة وجهه ما وراء ركبتيه من الارض ادنى مقابلة. واكمله اي ركوع ان يمد المصلي ظهره مستويا ويجعل رأسه حيالا. اي حيال ظهره. يعني انه لا يرفع رأسه عن ظهره ولا يخفف - [00:13:29](#)

الركن الخامس الركوع الركوع ركن فعلى محض بخلاف القيام فان فيه ركتان القيام والقراءة اما الركوع والسجود فهما ركتان فعليان محض واقل الركوع كما قال المصنف ان الانسان ينحني بحيث يصل يديه الى ركبته - [00:13:49](#)

اذا وصل يديه الى ركبتيه ادى الركعة ولذلك قدره بعضهم بقوله ان يقول سبحان رب العظيم مرة واحدة وهذا التصور صحيح ما لم يكن من عجل قال - [00:14:15](#)

واكمله اكمل الركوع ان يمد المصلي ظهره مستويا يعني هكذا ثم ينزل رأسه هكذا مستو ظهره ويجعل رأسه حيالا يعني لا يرفع رأسه هكذا في الركوع ولا يحفظه وانما يجعل مع الظهر - [00:14:35](#)

وقال بعضهم مبينا الكمال قال اكمله ان يقول سبحان رب العظيم ثلثا لا بعجلة ولا بتؤدة فيكون بذلك قد ادى الركن الرابع من الاركان سيأتي معنا الواجب فيه نعم قال رحمه الله الخامس من من الاركان الرفع منها الى الركوع. ولا يقصد برفعه منه غيره فيتفرع على ذلك - [00:14:53](#)

انه لو رفع فزعا من شيء لم يكفي فيحتاج الى ان يرجع للركوع ثم يرفع السادس من الاركان الاعتدال قائما ولا تبطل الصلاة ان طال الاعتدال السابع من الاركان السجود وهو فرض بالاجماع واكمله اي السجود تمكين جبهته وانفه وكفيه - [00:15:25](#)

واطراف اصابع قدميه من محل سجوده. واقله اي السجود وضع جزء من كل عضو. قال احمد رحمه الله ان وضع من اليدين بقدر الجبهة اجزاءه وان جعل ظهور كفيه الى الارض او سجد على اطراف اصابع يديه - [00:15:48](#)

الخبر انه يجزئه لانه قد سجد على يديه وهكذا لو سجد على ظهور قدميه ان ويعتبر المقر لاعضاء السجود. فلو وضع جبهته على نحو قطن منفوش كثيج وحشيش ولم ينكبس اي لم يجد حجمه آلم تصح صلاته لعدم الاستقرار. ويصبح سجوده على كمه - [00:16:08](#)

وكوري عمamته وذيله ونحوه. ويكره السجود على ذلك بلا عذر ومعه لا يكره كحر او برد او نحوهما. ومن عجز عن السجود بالجبهة لم يلزمه ان يسجد بغيرها من بقية اعضاء السجود. لان - [00:16:38](#)

ان الجبهة هي الاصل في السجود وغيرها تبع. وليس المراد ان اليدين يوضعان بعد وضع الجبهة وانما المراد ان السجود بهما تبع للسجود بالوجه. واذا ثبت ذلك في اليدين فبقيه اعضاء السجود مثلهما في ذلك لعدم الفارق. ولانه لم - [00:16:58](#)

ما لم يمكنه وضع الوجه على الارض بدون بعض هذه الاعضاء دل ذلك على ايجاب السجود بها لتكامل السجود به لا لذاته فتكون تبعا له وتكاملا فتتبعه وجودا وعدما. ويومئ ما يمكنه - [00:17:18](#)

وسقوط لزوم ويومئ ما يمكنه. وسقوط لزوم باقى الاعضاء الثامن من الاركان الرفع من السجود الركوع والسجود دليل ركتيتهما صريح القرآن بقوله جل وعلا اركعوا واسجدوا وقد جاء ذكر الركوع في ايات اخرى - [00:17:38](#)

ومما يدل على ان الرفع من الركوع ركن قول النبي عليه الصلاة والسلام ثم ارفع حتى تطمئن راكعا ثم ارفع حتى تطمئن قائما ثم ارفع حتى تطمئن جالسا. اذا الرفع من الركوع ركن - [00:18:03](#)

ايضا آآ الرفع من السجود والجلسة بين السجدين هذا ركن وقوله السادس من الاركان الاعتدال قائما او الخامس من الاركان الرفع منه اي الركوع ولا يقصد برفعه منه غيره. هذه مسألة مهمة - [00:18:29](#)

عندما يرفع الانسان رأسه لماذا يرفع رأسه؟ يرفع رأسه تعبدا وبهذا يكون الذي يرفع رأسه خوفا سمع صوت ثم قال ما دام رفعت رفعت خلاص ما ارجع مرة ثانية للركوع هذى صلاته باطلة - [00:18:57](#)

السادس من الاركان الاعتدال قائما هذه المسألة ايضا مهمة الاعتدال قائما يعني ان يعتدل قائما يعني مجرد الرفع لا يكفي الرفع ركن والاعتدال ركن اخر الرفع هذا انت ساجد يا شيخ الرفع من السجود ركن. والاعتدال من السجود ركن اخر - [00:19:15](#)

وبعضهم يقول الرفع والاعتدال الرفع والاعتدال فيجعلهما ركنا واحدا بحيث ان الرفع ابتدأه التخلص من الركوع والاعتدال هو عود كل فقرة من عظامي الى محلي قال ولا تبطلوا الصلاة ان طال الاعتدال - [00:19:46](#)

بعد ما رفع راسه من الركوع طال قائما لا يقطن. بدليل ان النبي عليه الصلاة والسلام ثبت عنه انه اعتدل قائما واطال الدعاء كثيرا قال السابع من اركان السجود هو فرض بالاجماع. كالركوع فرض بالاجماع - [00:20:08](#)

كالقيام فرض من الاجبال. ترى اكثر الاركان فرض بالاجماع وانما الخلاف لاحظ الان القيام فرض بالاجماع الركوع فرض بالاجماع السجود فرض بالاجماع اه التشهد فرض بالاجماع. هذى فروض اجتماعية خلاف في الفاتحة مثلا تكبيرة الاحرام فرض بالاجماع وان كان بعضهم يجعلها من الشروط وبعضهم يجعلها من الاركان لكن هو فرض بالاجماع - [00:20:27](#)

النية فرض بالاجماع يقول السابع من اركان السجود وهو فرض بالاجماع واكمله اي السجود تمكين جبهته طيب اذا هذا اكمله ما هو اقله؟ سياتي تمكين الجبهة هذه الجبهة الجبهة هو مقدم الرأس - [00:20:57](#)

الذى لا ينبع فيه الشعر طبعا وانه المقصود الارنبة ما هو الظلغط عليه كما يفعل بعض الناس وكيفه فلو سجد هكذا هذا السجود لا يصح انتبه او هكذا او هكذا - [00:21:20](#)

ما وضع راحته على الارض وركبته واطراف اصابع قدميه من محل السجود. اذا هي سبعة اعضاء قد جاء في الحديث امرت ان اسجد على سبعة اعظم القدمان والركبتان واليدان اه جبهة والجبهة وشار الى انه - [00:21:41](#)

قال واقله اي السجود وضع جزء من كل عضو قدره بعض الفقهاء بقوله ان يقول اقل شيء سبحان ربى الاعلى مرة والاكمel قدروه ان يقول سبحان ربى الاعلى ثلاث مرات - [00:22:04](#)

قال احمد رحمة الله ورضي عنه ان وظع ان وظع من اليدين بقدر الجبهة اجزاء وان جعل ظهور كفيه الى الارض جعل ظهور كفيه الارض او سجد على اطراف اصابع يديه ظاهر الخبر - [00:22:24](#)

انه يجزئه لانه قد سجد على يديه. وهكذا لو سجد على ظهور قدميه هذا هو رواية في المذهب انه لو سجد على ظهور جعل ظهور كفيه الى الارض يعني هكذا سجد - [00:22:42](#)

عكس تجد هكذا او سجد على اطراف اصابع يديه هكذا ها في رواية الامام احمد ان السجود صحيحا. لانه من اليدين والاظهر انه لا يصح السجود لا يصح السجود حتى يكون على الهيئة التي كان عليها سجد النبي عليه الصلاة والسلام - [00:23:02](#)

واضحى وقوله يعتبر المقر لاعضاء السجود هذه مسألة مهمة المقر المقر اسم مفعول مكاني اسم مكان بمعنى الموضع الذي يستقر فيه

اعضاء السجون المقرر الشيء يقر قرارا ومقدرا المقرر من الاشياء اللغوية العجيبة - [00:23:27](#)

يصح ان يكون اسم مكان وسم زمان واسم الظرف في ظرف زمان وظرف مكانه وظرف لاسم المفعول فالقرار لاعضاء السجود الموضع الذي يستقر فيه السجود ولو وضع جبهته على نحو قطن منقوش - [00:23:57](#)

قطن منقوش ولم يظفط عليه حتى يصل الى الارض لم يصح السجود قال كتلج وحشيش هذه مسألة اخرى تلجم لكن ما ظفطت عليه حتى يستقر لم يصح. وحشيش نابت لم يظفط عليه حتى يصل الارض - [00:24:22](#)

لم يصح ولم ينكبس هذا هو الشرفان انكس مثلا اضرب لكم مثال بالواقع العملي عندنا تشوفون الان هذى الورقة الان ها فوق غير منكبة على التحت فلو انه سجد سجودا خفيفا مس الورق. لكن الورق لم ينكبس لم ينضفط لم يصح السجود - [00:24:42](#)

لكن لو انكس صح السجود وهكذا قس على ايش؟ على القطن المنقوش والثلجي والخشيشي وغيره لم تصح صاته لعدم الاستقرار فلا بد من الاستقرار ويصح سجوده على كمه لو سجد مثلا كان عنده كم طويل مثل كم عبایتنا هذه - [00:25:11](#)

لو سجد وجاء الكم في مكان سجوده صحت الصلاة لأن الكم لا يمنع ولا يحول بين السجود وبين آآ اعضاء السجود وكور عمانتي. الكور المقصود به اللفة. لفة العمامة. لو كانت العمامة مكورة - [00:25:41](#)

مو مسدلة هذى عمامة لكنها مسدلة والعرب تتخذ ثلاثة انواع من العماير مسدلة ومكورة المسدلة مثل عمامينا المكورة مثل عمام اهل السودان والافغان ومحنكة مثل عمام اهل الشنقيط والمغرب يعني يجمعون بين التحنين وبين التكبير - [00:26:05](#)

وكور عمانته. يعني لما سجد سجد خلنا فلنفرض ان هذا العقال الان. لما سجد سجد على كور العمامة ها على العقال على لفة العقال سجد على لفة العقال وذيله ونحوه يصح السجود - [00:26:29](#)

هذا لا يشك عليه فيه ويكره السجود على ذلك احفظ الضابط الان انتبه للظابط ان كان الذي يحيل بينك وبين الارض شيء غير متصل فيك كالبساط او اه الحشيش المنضفط او الثلج المنضفط او غيره فالصلاحة صحيحة بلا كراهة - [00:26:48](#)

خلصتها طيب اذا سجد الانسان احفظ الطاء التقسيم الان اذا سجد الانسان على شيء متصل به مما يلبسه كنقولو نسوة اللي هي الطاقية في عرفنا يعني هو سجد لما سجد كانت الطاقية هكذا على جبينه فسجد على الجبين على الطاقية قنسوة فالسجود مكروه - [00:27:15](#)

او على كور العمامة فالسجود يكون مكروها او على طرف كمه وهو متصل به. ثوب متصل به هو لابسه ويكره طيب قد يقول قائل هذا ثوب والسجاد ثوب نقول نعم هذاك غير متصل فيه - [00:27:41](#)

فلما يكره لكن هذا يكره هذا وجهه الصورة الثالثة ان لا يكون آآ مما هو متصل بالارض ولا متصل بك. فتسجد عليه فهذا لا يصح الصلاة عليه لانه ليس مستقرا كما مر معنا - [00:27:59](#)

مثال ذلك بعض الناس هدانا الله واياهم ما ادرى منين تعلموا هذه الطريقة اذا ما قدر يسجد عالارض يجib خشبة او يجib ما يسميه هنا اليوم الوسادة. يجib الوسادة ويحط الوسادة على يديه ويسجد عليه - [00:28:20](#)

هذا لا يصح السجود عليه هو له منكس على الارض ولا هو متصل فيك كيف تسجد عليه واضح؟ لذلك رأى بعض الصحابة اناسا يسجدون على الوسائل ففهمهم قال اما ان تسجد واما ان تشير - [00:28:42](#)

ما في وسط اما ان تسجد واما ان تشير قال اذا عرفنا القسم الثالثي بالنسبة الملابس والاشياء الاولى ان يكون متصلة بالارض منكسا به الثانية ان يكون متصلة بك فيكره - [00:29:00](#)

الاول جائز الثالث ان لا يكون متصلة بك ولا بالارض. فان سجدت عليه لا تصح الصلاة ومن عجز عن السجود بالجبهة لم يلزمك ان يسجد بغيرها يعني انسان جالس على الكرسي او جالس متربع ها - [00:29:20](#)

مثل الشيخ وجاي بيسجد يقول انا اقدر اوصل يديني لموضع السجود بس ما اقدر اوصل جبيني اوصل يديني تقول له لا تشير برأسك اشاره بس. طيب واليدين؟ لا خلاص او كان جالسا على الكرسي - [00:29:39](#)

يقول انا جالس على الكرسي امد يدي الى ناحية مكان السجود نقول له لا وانما تشير اشاره برأسك وخلاص انتهى ما في سجود

باليدين ترى اللي يفعله بعض الناس سجود باليدين - 00:29:56

هذا لا لام يثبت فيه دليل وانما هو قياس عقلي والاصل ان السجود في على الجبهة وكل ما سواه تابع له. فاذا انعدم الاصل ها الغي التابع حفظتوا قاعدة - 00:30:15

كل اعضاء السجود تابع للجبهة فاذا لم تستطع السجود على الجبهة فكل اعضاء السجود الاخر تكون ملغاة لذلك قال المصنف ومن عجز عن السجود بالجبهة لم يلزمه ان يسجد بغيره من بقية اعضاء السجن. لأن الجبهة هي الاصل في السجود - 00:30:34 وغيرها تبع بل هذى فايدة لطيفة ان العرب لم تعرف من السجود الا وضع الجبهة على الارض طيب منين جاء كلمة وضع الانف وووضع اليدين والركبتين والقدمين انما جاء تبعا - 00:30:56

بالتسمية لا بالعرف فاللغة السابقة اذا قيل سجد فلان لفلان يطلق على مطلق الانحناء ويطلق على وضع الجبل يعني الارض فقط الشريعة جاءت بسجود خاص ما هو السجود الخاص؟ وضع الجبهة والانف واليدين والركبتين والرجلين - 00:31:19 قال وليس المراد ان اليدين يوضعن بعد وضع الجبهة. وانما المراد ان السجود بهما تبع للسجود بالوجه طبعا هذا سيأتي معنا في صفة الصلاة هل يضع اليدين او لا ثم الجبهة او يضع الجبهة ثم اليدين هذه مسألة اخرى ما لنا علاقة بهذا الموضوع - 00:31:42 وانما المراد ان السجود بهما تبع للسجود بالوجه واذا ثبت ذلك في اليدين فبقيه اعضاء السجود مثلهما في ذلك لعدم الفارق لعدم شخص يقول لك انا ما اقدر اسجد بس انا اقدر انزل ركبتي - 00:31:58

على الارض. انزلهم ولا اخليني متربع واشير؟ نقول لك لا. خلك متربع واشر وما انت ملزم ينتظر ركبتيك على الارض قال ولانه هذا تعديل ثاني الان التعديل الاول عرفناه وهذا التعريف الثاني التعريف الاول لعدم الفارق ولانه لما لم يمكنه - 00:32:18 الوجه الارضي بدون بعض هذه الاعضاء دل ذلك على ايجاب السجود بها لتكميل السجود به لا لذاتها يعني هل نضع لذاتها ضمير المؤنث راجع الى الاعضاء لتكميل السجود به راجع الى العضو المنفرد - 00:32:42

واضح عودة ضمائر بتكميل السجود به اي بالعطف المنفرد. لا لذاتها اي لذات الاعضاء. هل السجود مقصود لذات الاعضاء؟ الجواب لا السجود مقصود معنى به للجبهة الاعضاء الاخرى جاءت تبعية - 00:33:04 فتكون تبعا له وتكميلا فتتبعه وجودا وعدم. ويومئذ ما يمكن الانسان ببغي ما يسجد اه من الكرسي كم مقدار ما يريد؟ هكذا؟ لا يومئذ بقدر ما يمكنه في السجودها - 00:33:23

لكن يجعل سجوده اخفظ من وهذا نحتاج اليه وبين؟ في الطيارة مثل ما سألت امس في الطيارة الانسان يحتاج عندما يسجد في الطيارة خشية فوات وقت الصلاة فيجعل رکوعه هكذا ثم سجوده اخفى - 00:33:41

هكذا وain يضع يديه في هذه الحالة يضع يديه على حال الرکوع على ركبتيه في حال السجود على فخذه يضع في حال السجود على فخذه قال ويوم يمكنه وسقط لزوم باقي الاعضاء الثامن من الاركان الرفع من السجود - 00:33:57 الرفع من السجود هذا ركن وسيأتي معنا ان التاسع ولا ما قریناه قرینا؟ يلا باسم الله. قال رحمة الله التاسع من كان الجلوس بين السجدتين وكيف جلس متربعا او واضعا رجليه - 00:34:24

عن يمينه او شماله او مطعيا كفى. والسنة ان نجسا مفترشا وهو ان يجلس على رجله اليسرى فينصب اليمنى ويوجهها الى القبلة. بان يجعل بطون اصابعها على الارض مفرقة معتمدا عليها - 00:34:42

العاشر من الاركان دالة التاسع من الجلوس بين السجدتين وهذا واضح يعني الرفع من السجود ذات الرفع من السجود ركن ثم الطمأنينة بين السجدتين بحيث انك تجلس بين السجدتين يعني في عندك - 00:35:04

انت الان ساجد الرفع من السجود ركن. هذى عملية خاصة فعل خاص الجلسة بين السجدتين ركن اخر. هذا مقصود المصلي وكيف جلس فقد ادى الركن ها يعني في هيئة واجبة وفي اداء الركن - 00:35:24

اداء الركن يتم اي رفع بقصد عبادة وباي جلوس بقصد العبادة سواء كان متربعا او واضعا رجليه عن يمينه او شماله او مقعيا كفى اذا الركن يتتأتى باي طريقة للجلوس - 00:35:44

كان بطريقة ابي هارون كان بطريقة علي كان ابو عايد كله يصح لانه جلوس لانه ايش؟ جلوس. ما دام انه جلوس فيصح ان نقول ادى الركن لكن ما هو الواجب؟ هذى مسألة ثانية - 00:36:06

قال والستة شوف الان السنة ها؟ السنة ان يجلس مفترضا ما هو الافتراض؟ قال وهو هذا تفسير الافتراض. ان يجلس على رجله الايسر. الرجل الايسر ينومه. ويجعل بيته على الرجل الايسر - 00:36:26

وينصب اليمني ينصب اليمني هكذا الى جهة القبلة وينصب اليمني ويوجهها الى القبلة بان يجعل بطون اصابعها على الارض مفرقة معتمدا عليها وهذه مسألة ايضا هذه السنة. اذا الجلوس المعين على الهيئة المعينة بين السجدين ما هي؟ الافتراض - 00:36:48
الافتراض في الجلسة بين السجدين سنة. ذات الجلسة بين السجدين ركن فرق بينهم واضح؟ وهذا اذا فهمناه نخفف على بعض المصلين اللي يقول ان انا الافتراض صعبة علي قل يا اخي - 00:37:13

باي طريقة سهلة عليك. السنن تترك لاجل المشقة. ما في اشكال العاشر نبدأ؟ نعم. قال رحمة الله العاشر من اركان الطمأنينة هي السكون وان قل. اي وان كان قليلا بقدر - 00:37:33

بالواجب في كل ركن فعلي كالركوع والاعتدال عنه والسجود والجلوس بين السجدين طيب العاشر من اركان الطمأنينة. الطمأنينة او عند الحنابلة والشافعية ركن مستقل وهو ليس بركن عند الحنفية ما المقصود بالطمأنينة؟ السكون - 00:37:50
فسره بعضهم بكلمة جميلة قال ان يكون الانسان على هيئته الطبيعية حال القيام حال الركوع حال السجود وحال الجلسة بين السجدين الحال الطبيعية لكل عضو في محله في حال القيام في حال الرفع في حال الرفع من الركوع والاعتدال وفي حال السجود وفي حال الرفع من السجود - 00:38:23

وهذه الطمأنينة هذه الطمأنينة ركن في القيام بقدر ماذا؟ في القيام ان كان الوقت باقيا للفاتحة فبقدر الفاتحة ركن وان كان الوقت الفاتحة قد فاتتك وقت الفاتحة فالطمأنينة في القيام - 00:38:49

يصح ولو بسكون قليل ولو بسكون قليل اذا نفهم من هذا ان الطمأنينة في القيام بقدر الاتيان بالفاتحة ويسقط هذا القدر اذا تبعا لسقوط الفاتحة فلو جاء انسان مسبوق والامام راكع فكم يقف حتى يؤدي الطمأنينة ما دام الفاتحة قد فاتته - 00:39:23

ها بقدر تكبيرة الاحرام الله اكبر ثم الله اكبر يركع مباشرة وان كان قليلا بقدر الاتيان بالواجب. ما هو الواجب في الركوع؟ سبحان ربى الاعلى مرة كما سيأتي سبحان ربى العظيم مرة سبحان ربى الاعلى مرة - 00:39:53

في كل ركن فعلي كالركوع والاعتدال عنه والسجود والجلوس بين السجدين. نعم الحادى عشر التشهد الاخير وهو اللهم صل على محمد بعد الاتيان بما يجزى من التشهد الاول. والمجزى منه اي من التشهد الاول. التحيات لله. سلام - 00:40:17

ايها النبي ورحمة الله وبركاته سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله والكامل مشهور الثاني عشر من اركان الجلوس له اي للتشهد الاخير والجلوس للتسليمتين فلو تشهد غير جالس او سلم - 00:40:38

جالسا والثانية غير جالس لم تصح صلاته. الثالثة عشر من اركان التسليمتان. والمراد السلام الذي يخرج به من الصلاة وهو ان يقول مرتدين السلام عليكم ورحمة الله. مرتبًا معرفا وجوبا - 00:41:02

مبتدئا ندبا عن يمينه وال الاولى ان لا يزيد بركتاته. ويكتفى في النفل وسجود ثلاثة وشكر ونحوهما تسلية واحدة وكذا يكتفى في الجنائز تسلية واحدة الرابع عشر من اركان ترتيب الاركان كما ذكرنا هنا. فلو سجد مثلا قبل رکوعه عمدا بطلت صلاته - 00:41:22
اهون لزمه الرجوع للقيام ليأتي بالتترتيب ويرکع ثم یسجد اذن الحادى عشر من اركان التشهد الاخير وهو آللهم صلي على محمد بعد الاتيان بما يجزى من التشهد الاول ومن هنا ندرك ان التشهد الاخير - 00:41:51

عند الحنابلة مركب من امررين من التحيات والصلوة الابراهيمية اما الشافعية فنصوا على ان التشهد ركن مستقل وان الصلاة الابراهيمية ركن مستقل. وهو وجه محكي في المذهب فهنا دمجه التشهد الاخير ركن - 00:42:22
التشهد الاخير ركن وهنا لا بد ان ننتبه ان التشهد الاخير ركن من جهة الجلوس ومن جهة القول فلو ان انسانا تشهد قائما لم تصح صلاته لو تشهد مقعيا - 00:42:51

ه؟ رافعا احد قدميه لم تصح التشهيد لابد ان ان يأتي بالتشهد مع الركن الثاني عشر اللي هو الجلوس له تشهد الاخير مركب من جزئين التحيات والصلوة على النبي عليه الصلاة والسلام - [00:43:10](#)

طيب ما هو الاقل المجزئ في التحيات اتى المصنف بالاقل مما يجزئ في التشهيد التحيات لله ما في تكميلات سلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. اشهد ان لا اله الا الله - [00:43:30](#)

وان محمدنا رسول الله اللهم صلي على محمد السلام عليكم ورحمة الله هذا مجزئ هذا يسمى ايش المحسن. من يحتاجه في صلاة الخوف من يحتاج في صلاة العجل المطلوب الفار الهارب ونحو ذلك - [00:43:53](#)

المشفول المضطر اما اكمله سيأتي معنا اكمل صيغ التشهيد والصلوة الابراهيمي اذا حفظنا هذا القدر المجزم. لو قال رجل يا شيخ انا صليت. وبعد التحيات قلت اللهم صلي على محمد وسلم - [00:44:11](#)

ارادتي صحيحة شتقول له الصحيح لانه قال اللهم صلي على محمد لكن لو قال الرجل يا شيخ انا تشهدت اه تشهدت لكن ما صليت على النبي صلى الله عليه وسلم تقول صلاتك باطلة - [00:44:31](#)

فرق بين الامرین الثاني عشر من اركان الجلوس له الى التشهيد الاخير والجلوس للتسليمتين فلو اذا هذه قضية ايضا مهمة الجلوس الجلوس ركن يتعلق به امران يتعلق به ركتان. الركن الاول - [00:44:46](#)

قول التشهيد اذا لو قال لنا قائل ما هو المقدار الواجب المقدار الذي به يؤدي الانسان ركنا الجلوس للتشهيد نقول بمقدار ما يمكن فيه اداء الركن القولي التحيات لله والصلوة على النبي والسلام - [00:45:08](#)

هذا هو المقدار المتعين في الجلوس للتشهيد فلو تشهد غير الجالس لو سلم الاولى جالسا والثانية غير جالس قال السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم ورحمة الله ما تصح ليش؟ لانه سلم ها ولم يكن جالسا. لا بد ان يكون جالسا - [00:45:27](#)

وال الاولى ان لا يزيد وبركاته لو زاده احيانا لا بأس به لكن الاصل والسنة عدم الزيادة طيب متى وردت الزيادة؟ احيانا احيانا قال ويکفي في النفل وسجود تلاوة ويکفي في النفل والسجود معطوف على فيه - [00:45:51](#)

كلمة النفل ويکفي في النفل وفي سجود تلاوة وشكر ونحوه مع التسليمية واحدة اذا التسليمتان ركن انتبهوا الان السلام عليكم السلام عليكم هذا ركن السلام عليكم ركن والسلام عليكم ركن - [00:46:17](#)

وهما ركن واحد فلا يجوز احدهما عن الاخر لذلك قال الشارح هو ان يقول مرتبين قال الماتن وهو ان يقول مرتبين السلام عليكم ورحمة الله مرتبها معرفا وجوبا مبتدأ ندبا عن يمينه - [00:46:36](#)

هنا قوله السلام عليكم ورحمة الله مرتبها يعني ما يصير يقول السلام ورحمة الله عليكم ها فهمنا معنى مرتبها يعني اللفظ يأتي به مرتبها ولا يقول عليكم السلام ورحمة الله - [00:46:56](#)

ليش؟ خرب الترتيب معرفا فلو قال سلام عليكم ورحمة الله ها ما تصح لان الركن لا بد ان يأتي به بالصيغة الواردة. السلام عليكم فهمت شيخ احمد؟ هذا معنى ايش؟ مرتبها او مرتبها معرفا وجوبا. السلام - [00:47:16](#)

مبتدئا ندبا عن يمينه يعني لو قال عكس السلام عليكم ورحمة الله على اليسار السلام عليكم ورحمة الله على اليمين الصلاة لا تبطل لكن خالف الندب السنة ان يبدأ باليمين هذا معنى مبتدأ ندبا عن يمينه فهمنا - [00:47:44](#)

واوضحه قال وال الاولى ان لا يزيد بركتاته. قلنا يجوز زيادته احياء ثم قال ويکفي في النفل والسجود تلاوة وشكرا تسليمية واحدة وكذا يکفي في الجنازة تسليمية واحدة لكن السنة ها تسليمية واحدة وتسليمتان تسليمية واحدة. يجوز تسليمتان في الجنازة؟ يجوز - [00:48:05](#)

احيانا كما جوزنا زيادة وبركتاته احيانا والقول بان الجنازة فيها تسليمية واحدة هو قول جماهير العلماء الرابع عشر والأخير من الاركان ترتيب الاركان كما ذكرنا. كما ذكرنا نال فاعلين يعود الى من؟ على صاحب الدليل - [00:48:29](#)

اي كما ذكره صاحب الدليل كما ذكرنا يقصد نفسه فلو سجد مثلا قبل ركوع عمدا بطلت صلاته وسهوا لزمه الرجوع للقيام ليأتي بالترتيب ويركع ثم يسجد نعم قال رحمه الله فصل وواجباتها اي الصلاة ثمانيه. وهي ما كان فيها - [00:48:52](#)

وتبطل الصلاة بتركها اي ترك واحد منها عمدا وتسقط سهوا ويُسجد ويُسجد له. او يُسجد له وتسقط جهلا نصا ويُسجد له وخرج به الشرط هو ركن الاول التكبير لغير الاحرام. وتقديم ان تكبيرة الاحرام ركن لكن تكبيرة المسبوق الذي ادرك امامه - 00:49:17

يعني التي بعد تكبيرة الاحرام سنة للاجتزاء بتكبيرة الاحرام عنها في تلك الحالة. مفهومه ان تكبيرة الانتقال لا تكون سنة الا في هذه المسألة والثاني قول سمع الله لمن حمده للامام والمنفرد مرتبًا وجوباً للامام وهو المذهب - 00:49:43

والثالث قول ربنا ولک الحمد للكل. اي للامام والمأموم والمنفرد. فيقول الامام والمنفرد في رفعه سمع الله لمن حمده فاذا استتم قائمها قال ربنا ولک الحمد. الرابع قول سبحان رب العظيم مرة في الركوع - 00:50:08

والخامس قول سبحان رب الاعلى مرة في السجود. والسادس قول رب اغفر لي بين السجدين مرة تابعوا التشهد الاول على غير من قام امامه الى ثالثة سهوا عن التشهد لوجود لوجوب متابعته - 00:50:28

والثامن الجلوس له اي للتشهد الاول على غير من قام امامه عنه سهوا وما حل ما ذكر من التكبير الواجب والتسميع والتحميد والتسبيح وسؤال المغفرة بين اقتداء انتقال وانتهائه فلو شرع في ذكر ذلك المحل قبل ان ينتقل اليه كما لو كبر لسجوده قبل هو فيه اليه او كمله بعد ان - 00:50:48

انتهى هو فيه لم يجزيه ذلك التكبير كتمكيل واجب قراءة راكعة او شروع في تشهد قبل قعوده يعني هذه الواجبات الصلاة وهي ثمانية في مذهب الحنابلة رحمة الله وآآ قوله وهي ما كان فيها يعني ما الواجبات اللي خارج الصلاة - 00:51:14

او مثل السعي الى الجماعة هذا واجب خارج الصلاة هذه مسألة ثانية واضح احنا نتكلم عن واجبات داخل الصلاة يعني لازم تكون موجودة في كل صلاة فلو قال القائل الاقتداء بالمأموم نقول هذا واجب في الجماعة - 00:51:47

مو من واجبات في الصلاة واجب فرق هذا معنى قولي اذا كان وهي ما كان فيها. قوله وتبطل الصلاة وتبطل وتبطل الصلاة بتركها. هذه مسألة ايضا مهمة اي ترك واحد منها - 00:52:11

عمدا هذه قاعدة احفظها الواجب الواجب يسقط اذا تركه الانسان سهوا ها او جهلا احفظه ولا يسقط ان تركه عمدا بل يبطل الصلاة مثلا رجل علم ان التشهد الاول واجب - 00:52:31

قال ما دام واجب مو ركن انا ما اتشهد فقام الى الثالثة بطلت صلاته لكن لو قام ناسيا ما تبطل صلاته هذه القاعدة اذا حفظتها ترك السنن والمندوبات لا يتربى عليها شيء. فان سجد لها سهوا جاز - 00:53:01

واضح ترك الاركان ترك الاركان والشروط مبطلة للصلاوة ترك الواجبات مبطلة للصلاوة ان كانت عمدا وغير مبطل ان كان سهوا او خطأ اذا عندنا جانب وجانب ووسط - 00:53:24

ثم ذكر هذه الواجبات قال الاول التكبير لغير الاحرام. وتسمى عند الفقهاء بتكبيرات الانتقال تكبيرات الانتقال لكن تكبيرة المسبوق الذي ادرك امامه راكعا التي بعد تكبيرة الاحرام سنة للاجتزاء بتكبيرة الاحرام عنها في تلك الحالة - 00:53:46

على كل حال هذه الصورة مستثنى والا الاصل ان تكبيرات الانتقال تكبيرات الانتقال كلها ما عدا الاحرام ليس انتقال الاحرام ابتداء دخول فرق تكبيرات الانتقال الاخرى كلها واجبة - 00:54:07

الثاني قول سمع الله لمن حمده للامام والمنفرد مرتبًا وجوباً للامام وهو المذهب اكتبه هو الذي عليه جماهير العلماء اذا سمع الله لمن حمده واجب على الامام وواجب على المنفرد - 00:54:29

طيب والمأموم؟ لا المأموم ليس بواجب عليه. يكتفي يكتفي ان يقول ربنا ولک الحمد وسمع الله لمن حمده تسمى التسبيح ومعنى ظن بعض الناس ان معناه استجابة الله لمن حمده - 00:54:52

وهذا التفسير انتبهوا لما اقول حتى لا تنقلوا عني خطأ ولا تفهموا عني خطأ ظن بعض الناس انه سمع الله لمن حمده معناه استجابة الله لمن حمده اقول هذا التفسير ان كان المراد تفسير الكلمة بلازمه - 00:55:15

او تفسير الكلمة بشرتها فلا بأس اما نفس معنى سمع الله لمن حمده هو مثل قوله جل وعلا قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجك نفس معنى قوله تبارك وتعالى الذي يراك حين تقوم وتقلبك في الساجدين انه هو السميع العليم - 00:55:36

وما تتلو منه من قرآن ولا تعلمون من عمل الا كنا عليكم شهودا اذا سمع الله حقيقة الله يسمع لمن حمده واضح؟ ملائم ذلك؟ لازم ذلك انه سبحانه من كرمه وجوده يستجيب لمن حمده - [00:56:01](#)

هذا لازم الاستماع وهو الكريم سبحانه وتعالى قوله الثالث قول ربنا ولك الحمد للكل اي لليمان والمأمور والمنفرد سمع ربنا ولك الحمد والواو الواو عند الحنابلة لابد منها يعني لو قال ربنا لك الحمد عندهم يكون ترك الواجب - [00:56:23](#)
لابد ان يأتي مع الواو. ربنا ولك الحمد طيب اذا قلنا ربنا ولك الحمد ايش محل الواو اذا قلنا ربنا لك الحمد ما في مشكلة بمعنى يا ربنا لك الحمد - [00:56:56](#)

طيب اذا قلنا ربنا ولك الحمد فيصير المعنى يا ربنا وحالنا انا نحمده فتكون الواو حالية وعلى كل حال جاءت الروايات بالواو وبدون الواو فلا ينبغي ان نبطل صلاة الناس مع ثبوت - [00:57:16](#)

ها ربنا لك الحمد لا ينبغي ان نبطل صلاة الناس لكن خروجا من الخلاف نقول ربنا ولك الحمد هنا في قول لابد ان ننتبه ان هذه الاقوال لابد ان تقال مرتبة. لو قال انسان ما - [00:57:36](#)
الحمد لربنا كل الحمد لربنا لم يأتي بالواجب او لو قال انسان ما ها لو قال انسان ما الله يسمع لمن حمده لم يأتي بالواجب الواجب هذا اللفظ الواجب ايش - [00:57:56](#)

بواه حتى الواو تجيئه الرابع قل سبحان رب العظيم فلو قال سبحان رب العظيم لم يؤدي الواجب واضح لو قال بداع سبحان رب العظيم عمدا لو قال بداع سبحان رب العظيم عمدا سبحان رب الاعلى لم يأتي بالواجب - [00:58:15](#)
ليش؟ لأن الواجب لفظ معين في مكان معين موب انت على كيفك تغير مثل السلام لو جاء انسان بداعه قال السلام عليكم ورحمة الله قال سبحان رب الاعلى مثل تكبيرة الاحرام واضح هذى ولا لا؟ الواجبات لابد من الاتيان بها في محلها - [00:58:40](#)
والخامس قول سبحان رب الاعلى مرة في السجود. وقد ذكرنا ان المرة هذى ايش؟ اقل ما به يؤدى الواجب اقل ما به ايش لأن ما زاد عن ذلك سنت كما سيأتي. والسادس قول رب اغفر لي بين السجدتين مرة. رب اغفر لي - [00:59:04](#)
لو قال اللهم اغفر لي ما ادى الواجب لو قال اغفر لي يا رب ما ادى الواجب. انتبه والسابع التشهد الاول على غير من قام امامه الى ثلاثة سهو عن التشهد بوجوب المتابعة - [00:59:25](#)

طبعا التشهد الاول واجب على الامام واجب على المأمور واجب على المنفرد لا يسقط الا بالنسیان او السهو او بمتابعة الامام اذا سها هو عن التشهد الاول الثامن الجلوس له الى التشهد الاول على غير من قام امامه عنه سهو - [00:59:43](#)
سؤال لو ان رجلا انتبه اسلم لم يتعلم التشهد الاول فان تعلمته انه يجلس للتشهد الاول لانه من الواجبات. فبقدر كم يجلس؟ تنبه انه يجلس بقدر ما ينهي جاره او صاحبه - [01:00:06](#)

التشهد وهذا الكلام يجعله مطرا في التشهد الاخير ايضا. لو ان الرجل اسلم ما يحسن التشهد ولا الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام. فبقدر كم يجلس بقدر ما ينهي الناس التشهد والصلاۃ الابراهيمية في الحالة المعتدلة - [01:00:29](#)
قال والثامن الجلوس للتشهد الاول على غير من قام امامه عن موسى. ومحل ما ذكر من التكبير الواجب والتسميع والتحميد.
والتسبيح والسؤال مغفرة اين المحل يعني هل تكبر لانتقال قبل الفعل - [01:00:52](#)

يعني تقول الله اكبر بعدين تروح الركوع او بعد الفعل تذهب للركوع ثم تقول الله اكبر او مع الفعل ثلاثة احوال واضح كم صورة عندنا ثلاث صورين ان يقوله قبل الفعل - [01:01:10](#)

ان يقوله بعد الفعل ان يقوله مع الفعل المذهب وهو الافضل وهو قول الجمهور ان القول يكون موافقا للفعل واضح يعني هكذا انت خلصت الفاتحة والسورۃ تبكي تروح الركوع تقول هكذا. الله اكبر - [01:01:31](#)

فتبدأ كما قال الشارح يقول بين ابتداء انتقال وانتهائی. ها بين ابتدائي انتقال وانتهی. فيبدأ مع بداية الفعل وينتهي مع نهاية الفعل.
هذا وقته فالامام مثلا ما يروح يقوم ويوصل عند الميكروفون بعدين يقول سمع الله لمن حمده غلط - [01:01:52](#)
يرفع راسه من السجود مباشرة اول ما يرفع رأسه من السجود يقول سمع الله لمن حمده اذا كان ما يصل الى القيام يمد سمع الله لمن

حمدہ. بحیث اذا وصل یکون انهی التسبیح. انهی - 01:02:18
التسمیة. اما ربنا ولک الحمد فلا تقال الا في حال القیام بعد الرکوع قوله فلو شرع في ذکر ذلك المحل قبل ان ینتقل اليه كما لو کبر لسجوده قبل هوی اليه او کمله بعد ان انهی - 01:02:35

اهویه لم یجزئه ذلك التکبیر. کتمیل واجب قراءة راکعا او شروع في تشهد قبل وقوعه یعنی مثلا انسان یقرأ الفاتحة وبعدین الاما رکع هو ما کمل الفاتحة. رکع وکمل الفاتحة - 01:02:52

الصلوة ما تصح تراها ما هي صحیحة لان القرام لها محل وهو القیام فعجل في القراءة ثم اتبعه في ایش بالرکوع لو ان الانسان ما انتبه هو قاعد یقرأ التشهد ها قال اه - 01:03:13

اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وقام کمل التشهد على ما وصل فوق بعدين کبر هذا مو محله هذا مقصوده رحمه الله بهذا يقول کتمیل واجب قراءة راکع او شروع في تشهد قبل قعوده لم یجزئه - 01:03:33

لكن انتبه ان ابتدأ مع الفعل فهذا لا يظطر لكن ابتدأوا قبل الفعل وانتهى منه قبل الفعل هذا الذي یضر ولذلك الروایات التي جاءت ان النبي صلی الله علیه وسلم کان یکبر ثم یرکع - 01:03:55

كيف نفهمها؟ نفهمها انه یبدأ الرکوع یعنی هو الحین قائم هکذا یقول الله اکبر. اذا بدأ التکبیر ثم شرع في الفعل طیب والروایات التي فيها انه کان لا نسجد حتى یسجد رسول الله ویکبر - 01:04:17

كيف نفهمها؟ نفهمها انه ربما ینتهي قوله بعد الشروع في الفعل الثاني فهو بدأ بالفعل معا بعد بدأ بالقول مع الفعل لكن انهاء بعد الفعل هذه روایات جاءت جاءت الروایات ان النبي صلی الله علیه وسلم کبر ثم رکع. جاءت الروایات انه رکع ثم کبر. لكن كيف نفهمها؟ على ما شرحت - 01:04:44

واضح كيف نفهمها؟ على ما جرت الان والافضل وهو اکثر احوال النبي صلی الله علیه وسلم وابو بکر وعمر وعثمان وعلى الصحابة ان اقوالهم مع افعالهم ابتداء وانتهاء. نعم قال رحمه الله وسننها اي الصلاة اقوال وافعال. وهي ما کان فيها ولا تبطل الصلاة بتترك شيء - 01:05:09

منها ولو عمدا ویباح السجود لسهوه اي لترکه سهوا فلا یكون واجبا ولا مستحبنا. وهي على قسمین من قولیة وفعلیة فالسنن الاقوال احدی عشرة سنة قال في الاقناع فسنن اقوال سبع عشرة قوله - 01:05:36

تكبیرة الاحرام سبحانک اي انزهک تنزیھک اللائق بجلالک اي يا الله وبحمدک قال ثعلب سبحتك بحمدک وتبارک فعل لا يتصرف. فلا یستعمل منه غير الماضي اسمک اي دام خیره. والبرکة ان ماء والزيادة. وتعالی جدك بفتح الجیم اي - 01:05:56

على جلالک وارتقت عظمتك ولا الله غیرک. والتعوذ قبل القراءة والبسملة اي بسم الله الرحمن الرحيم وقول وقراءة سورة بعد الفاتحة لا قبلها في فجر وجمعة وعبد وتطوع واولتی مغرب ورباعیة - 01:06:26

والجهر بالقراءة للامام فيما یجھر فيه ویکره الجھر بالقراءة للمأموم ویخیر المنفرد بين الجھر والاخفاء بالقراءة. وقول غير المأموم وهو الامام والمنفرد بعد التھمید ملء السماء وملء الارض وملء ما شئت من شيء بعد. وما زاد على المرة في التسبیح في تسبيح رکوع - 01:06:46

والسجود وما زاد على مرة في قول ربی اغفر لي والصلوة في التشهد الاخير على الله علیه السلام والبرکة وعلیهم الدعاء بعده. اي بعد التشهد الاخير وسنن الافعال وتسمی الهیئات. لانها صفة في - 01:07:12

غيرها وهي طیب سنن الاقوال خل نخلصها بعدین نبدأ بسنن الافعال سنن الصلاة آآ هي كما قال الماتن اقوال وافعال ولا تبطل الصلاة بتترك شيء منها ولو عمدا ویباح السجود لسهوهي - 01:07:32

ويمکن ان نقول عن سنن الصلاة كل ما ثبت عن النبي علیه الصلاة والسلام غير ما ذکرنا من الارکان والواجبات فکل ما ثبت عن النبي علیه الصلاة والسلام غير ما ذکرنا من الواجبات والارکان فانه یکون ایش؟ من السنن - 01:07:54

والمستحب سواء كان قولا او كان فعلًا وفهمنا ان ترك السنن مطلقا اي سنن قولیة وفعلیة لا تبطل الصلاة. ترك السنن لا یبطل الصلاة ما

الذى يبطل الصلاة؟ قلنا ترك الواجبات عمدا او ترك الاركان عمدا او ساعا - 01:08:15

طيب هذه السنن منقسمة الى قسمين قال قوله وفعليه كما ذكرنا ارkan الصلاة ها قوله وفعليه قوله مثل ايش تكبيرة الاحرام.
الفاتحة والتحيات لله في التشهد الاخير مع مع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم مع السلام صح - 01:08:42

طيب والافعال؟ القيام وايضا الركوع وايضا الاعتدال الطمأنينة الى اخره. هذى كذلك الواجبات اقوال وافعال كذلك
السنن اقوال وافعال قال فالسنن الاقوال احدى عشرة سنة قال في الاقناع فالسنن الاقوال سبع عشرة. في الحقيقة هذا ليس تعارض.
وانما هذا من باب التفصيل. فمن قال احدى عشر ضم البعض الى - 01:09:09

ومن قال السبع عشرة فانه حصر كل السنن والظابط في هذا ايش قلنا؟ كل ما ليس بركن ولا واجب فهو سنة خلاص هذا احسن ثم
شرع في ذكر بعضها قال قوله بعد تكبيرة الاحرام سبحانك اللهم وبحمدك. اذا نستطيع ان نخلص من هذا - 01:09:42
ان الاستفتاح سنة باي لفظة كانت من الالفاظ الواردة. والافضل عند الحنابلة سبحانك اللهم وبحمدك وبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله

غيرك خلصنا شرح معنى الاستفتاح سبحانك سبحانك اي انزهك تنزيهك اللائق بجلالك - 01:10:06

الله اي يا الله ها اللهم اصلها يا الله لكتهما مبني سعدي وبحمدك سبحانك اللهم وبحمدك. قال ثعلب وهو من ائمة اللغة سبحتك حط
عليه رقم واحد بحمدك حط عليه رقم اثنين - 01:10:35

وتبارك حط عليه رقم سبعة. كم كلمة عندنا ثلاث كلمات ها سبحتك بحمدك تبارك او تبارك كلها باي اشتقاء
كان قال القائل هو ثعلب. قال فعل لا يتصرف - 01:11:02

تبارك ما يصير تقول يتباركون هذا ليس لو فعل مشتق تبارك كمصدر هذا فعل جامد سمع من العرب على صيغة الماضي
وخلاص. تبارك سبحانك سمع من العرب سبحانك. خلاص. سبحانك - 01:11:29

هذا معنى قول ثعلب قال فلا يستعمل منه غير الماضي. ما في مضارع ما يصير تقولها يصبح يسب اسبح يسبح التكى او كذا ما
يصلاح يصبح غير سبحتك وبحمدك ما يصير تقولها تأتي بالمضارع من بحمدك ما سمع من العرب. لذلك يكون ثقيلا - 01:11:59
انما تأتي بمشتقات اخرى تقول حمدتك احمدك يحمدك اما بحمدك ما شئت قال فلا يستعمل منه غير الماضي. اسمك اي دام خيره
وهذا احد التفاسير من باب التقريب والا فكلمات لها معاني عظيمة وعميقة. والبركة النماء والزيادة - 01:12:31

البركة في قولنا تبارك ربنا وتعاليت تبارك ربنا وتعاليت بكلمة تبارك ربنا وتعاليت تشمل هذه الكلمة في معناها البركة
الذاتية العالية والبركة الاسمية في معانيها الحسنة والبركة الفعلية في اوصاف ربنا العالية - 01:13:00
والبركة في المفعولات فكل ذلك من رب البريات تبارك وتعالى قوله هنا وتعالى جدك بفتح الجيم وضم الدال جد ما هو جد الجد غير
الجد من الاجتهاد. اما الجد فمعناه المكانة - 01:13:33

والعظمة وسمى الجد جدا لانه به يعلو الانسان ليش سمياتها الجد؟ موب عشان كبر سنها كما يفهم بعض الناس لا انت تقول جدي
الاعلى جدي الاعلى جد ابي جد جدي اذا جد بمعنى الاعلى الله سبحانه - 01:13:58

تعالى نقول عنه تعالى جدك يعني عظمتك تعالى عظمتك وجلالك ولا الله غيرك. قال والتعوذ قبل القراءة اقل التعوذ ها اعوذ بالله هذا
ايش؟ اقله واكمله اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفخه - 01:14:20

عرفنا الاقل وعرفنا الاكمel وبالبسملة وهنا لابد لطالب العلم ان يفرق بين البسملة وبين التسمية البسملة قولنا باسم الله الرحمن الرحيم
والتسمية قولنا باسم الله موضع البسملة لها للبسملة موضعان - 01:14:48

عند قراءة القرآن في ابتداء السورة الفاتحة الالفلام البقرة قل هو الله احد الموضع الثاني عند كتابة الرسائل ما عدا ذلك فلم يأت ذكر
البسملة وانما جاء ذكر التسمية حفظتها - 01:15:13

اكثر من اربعين موضعا ليس فيه الا ذكر التسمية قال وقول امين اكتب ومعناها بتخفيف الميم اللهم استجب. امين لتخفييف الميم
بالكسر المخفف معناه اللهم استجب ومن هنا ندرك ان ما نسمعه اليوم - 01:15:34

من بعض طلبة العلم او الخطباء انهم يقولون اللهم امين فهذا اولا لفظ غير وارد. الوارد امين. ليش تزيد عليه هذا اولا ثانيا من حيث

المعنى من حيث المعنى تكرار بلا فائدة لأن كلمة أمين معناها اللهم استجب. فانت تضييف عليه بعد كلمة اللهم هذا مثل اللي يقول -

01:16:00

الحمد لله رب العالمين. قبل ما يجي يقول الحمد لله رب العالمين يقول الحمد لله رب العالمين. ليش ليش تزيد فهمتم فاييش
نقول؟ أمين. اللهم استجب وكلمة أمين موجودة إلى اليوم. من بقايا دين ابراهيم عليه السلام موجودة عند العرب - 01:16:26
في زمن البعثة وكلمة أمين موجودة مع التحرير الذي لحق التوراة في التوراة وموجودة في الانجيل مع التحرير الذي لحقه فنحن
لا ينبغي لنا ان نلحق التحرير بامين بل نقبيه كما سمعنا. اللهم استجب - 01:16:49

فامين هو طلب وقراءة سورة طبعا امن بالتشديد لا يصح لماذا لا يصح؟ لأن امين بالتشديد الميم معناه متوجهين قاصدين وليس هذا
المراد بل المراد استجب لنا في دعائنا الذي قلناه اهدا الصراط المستقيم - 01:17:07

وقراءة سورة بعد الفاتحة انتبه لا قبلها طيب اذا قرأ الانسان قبل الفاتحة لم يكن قد ادى الواجب وهل تبطل الصلاة؟ الصحيح ان
الصلاه باطله ان كان عن عمد لماذا باطله؟ لأن القيام اول وقته ركن للفاتحة - 01:17:32

فاشغال الركن بالواجب عمدا مبطل للصلاه وعن خطأ ونسیان غير مبطل للصلاه واضح سورة المسألة طيب وقراءة سورة بعد الفاتحة
لا قبلها. في فجر وجمعة وعيد وتطوع واولتي مغرب ورباعية رباعي - 01:17:58

بضم الراء. الرباعية اي كل شيء من اربع يقاله رباعية المقصود الصلوات الظهر والعصر والعشاء اما الرباعية بالفتح الرباعية
اسم للاسنان اسم للأسماء. اما الرباعية فاسم لواحد مما له اربع - 01:18:26

قوله والجهر بالقراءة للامام فيما يجهر فيه. اذا هذا واجب خاص. ها؟ للامام والمأموم الجهر بالقراءة للامام فيما يجهر فيه ويكره
الجهر بالقراءة للمأموم وهذا واضح ويختير المنفرد بين الجهر والاخفات بالقراءة - 01:18:56

الآن صلاة المغرب جهرية يجب على الامام ان يجهل ويكره للمأموم ان يجهز وان كان يقرأ الفاتحة طيب اذا جاء رجل فاته الصلاة
صلاة المغرب يصلحها جهرا ولا يصلحها سرا هو مخير - 01:19:21

بين الجهر وبين الاخفات. ولذلك قال ويختير المنفرد بين الجهر والاخفات بالقراءة. اي فيما يؤجر فيه طيب هل للمأموم هل لنا احنا في
صلاه النافلة مثلا ان نرفع اصواتنا واحد يتتنفل في النهار - 01:19:44

في النهار يقول انا برفع صوتي في القراءة نقول ليس لك ذلك بالليل لك ذلك. بالنهار ليس لك ذلك لأن الاصل في الصلوات النهارية
الاخفات الا الجمعة وما له سبب كصلاه الكسوف والكسوف - 01:20:05

او قراءة الفاتحة في صلاة الجنائزه عند من يرى الجهر كابن عباس والاصل في الصلاه الليلية الجهر قال وقول غير المأموم وهو الامام
والمنفرد بعد التحميد ملء السماء وملء الارض وملء ما شئت من شيء بعده - 01:20:26

الزيادة على ربنا ولك الحمد ايا كانت الزيادات فهي السنة في حق من؟ عند المذهب وقول غير المأموم وهو الامام والمنفرد بعد
التحميد ملء السماء وملء الارض وملء ما شئت - 01:20:49

من شيء بعد وهناك رواية عن الامام احمد ان هذا القول للامام والمنفرد والمأموم سنة وهو الصواب وهو الصوم وما زاد على المرة في
تسبيح الركوع والسجود قلنا الواجب في تسبيح الركوع والسجود كم مرة؟ واحدة. والكمال ادى الكمال ثلاث - 01:21:09

ادنى الكمال ثلاث. والسنة الثابتة عن النبي عليه الصلاه والسلام ثبت عنه الى عشرين مرة وما زاد على مرة في قول رب اغفر لي لو
كرر وقال رب اغفر لي - 01:21:36

وارحمني واعافي وارزقني واجبرني هذه سنة لو زاد لا يضر لو قال رب اغفر لي رب اغفر لي كدر ثلاث مرات سنة
والصلاه في التشهد الاخير على الله عليه السلام والبركة عليه وعليه والدعاء بعده. طبعا بالصيغ الواردة انتبه - 01:21:51

ليش نقول بالصيغ الواردة؟ لأن الصلاه عبادة. توكيفية فليس لنا ان نزيد فيها من الصلوات الابراهيمية بالفاظنا. فلا يجوز مثلا ان يقول
الانسان في التشهد الاخير اللهم صلي على محمد - 01:22:16

عدد ها الملاوان اللهم صل على محمد ما غرد الطير وطار ما يجوز في غير الصلاه يجوز لكن في الصلاه لا لماذا؟ لأن الصلاه ايش؟

عبادة توقيفية ولم يأذن الشارع فيه بان نقول فيه ما نريد الا ما جاء في الدعاء - [01:22:33](#)

فقال فليتخير من الدعاء اعجبه اليه وهل هذا عام للفرظ والنفل؟ او انه خاص بالنفل الذي يظهر والله اعلم انه على العموم قال والبركة عليه وعليهم والدعاء بعده اي بعد التشهد الاخير - [01:22:59](#)

كل ما جاء في الاحاديث من ان الدعاء مستجاب عقب الصلوات فالمقصود قبل السلام بعد التشهد احفظه ما جاء من الاحاديث ان الدعاء مستجاب دبر الصلوات فالمقصود بعد التشهد قبل السلام - [01:23:20](#)

حتى قوله عليه الصلاة والسلام لمعاذ لا تدعن دبر كل صلاة ان تقول اللهم اعني على ذكرك فالمقصود قبل السلام نعم قال رحمة الله وسنتن الافعال وتسمى الهيئات لانها صفة في غيرها وهي خمس واربعون. وقيل خمسا وخمسون - [01:23:41](#)

وقيقيل غير ذلك فهك ما تيسر منها الاولى منها رفع اليدين مع تكبيرة الاحرام والثانية كونهما مبسوطتين والثالثة كونهما مضمومتي الاصابع عند الاحرام بالصلاحة. والرابع رفعهما كذلك عند الركوع. والخامسة كونهما كذلك عند - [01:24:01](#)

الرفع منه اي الرفع من الركوع والسادسة حقهما عقب ذلك والسابع وضع اليدين على الشمال والتاسمة جعلهما اي يديه كسرتك والتاسعة نظره الى موضع سجوده. والعشرة الجهر بتكبيرة الاحرام. والحادية عشر - [01:24:21](#)

سيروا القرآن والثانية عشرة تخفيف الصلاة ان كان امامه الثالثة عشرة الاطالة في الصلاة الاولى الاطالة في الاولى مو صلاح الصلاة عليك. والثالثة عشرة الاطالة في الاولى والرابعة عشر التقصير في - [01:24:41](#)

الثانية والخامسة عشرة تفرقته بين قدميه قائمها يسيرا. والسادسة عشر قبض ركبتيه بيديه. والسابعة اى عشر كون يديه مفرجتي الاصابع في رکوعه. والتاسمة عشر مد ظهره في اي في رکوعه مستويا. والتاسعة عشرة - [01:25:01](#)

وجعله اي المصلي رأسه حياله فلا يخضه ولا يرفعه. والعشرون مجافاة عضديه عن جنبيه. والحادية والعشرين البداءة في سجوده بوضع ركبتيه قبل يديه. والثانية والعشرون والثالثة والعشرون. ما شاء ما اشار اليهما بقوله ثم - [01:25:21](#)

يديه ثم جباته وانفه. والرابعة والعشرون تمكين اعضاء السجود من الارض اي تمكين كل جبهة اي تمكين كل جبهته وكل انفه وكل بقية اعضاء السجود من الارض في سجوده. والخامسة والعشرون مباشرتها اي اليدين - [01:25:41](#)

جبهة بان لا يكون ثم حائل متصل به بمحل السجود. سوى الركبتين فيكره في حقه ان يباشر بهما. والسادس تأتيه العشرون مجافاة عضديه عن جنبيه. والسابعة والعشرون مجافاة بطنه عن فخذيه. والتاسمة والعشرون مجافاة فخذ - [01:26:01](#)

اليه عن ساقيك والثانية عشرة تفريقه بين ركبتيه. والثلاثون اقامة قدميه. والحادية والثلاثون جعل بطون اصابعهما على الارض الثانية والثلاثون كون اصابعهما في السجود مفرقة. والثالثة والثلاث ووضع يديه حذو منكبيه - [01:26:21](#)

والرابعة والثلاثون كون كل واحدة من يديه مبوطة الخامسة والثلاث كون كل واحدة من يديه مضمومة الاصابع السادسة والثلاثون كون اصابعهما موجهات الى القبلة. والسابعة والثلاثون رفع يديه اولا في قيامه من السجود الى الركعة. والتاسمة - [01:26:41](#)

سوى الثلاثون قيامه في على صدور قدميه للركعة الثانية. والتاسعة والثلاثون قيامه كذلك للركعة الثالثة. والاربعون قيام كذلك للركعة الرابعة والحادية والاربعون اعتماده على ركبتيه بيديه في فهو له لبقيه صلاته. والثانية والاربعون الافتراض - [01:27:01](#)

في الجلوس بين السجدتين والثالثة والاربعون الافتراض في التشهد الاول والرابعة والاربعون التبرك في التشهد الثاني الواو هذى من من المصنف ولا من المحقق؟ اظن المائن ورفع يديه اولا اه نعم اذا من المائن ما في اشكال - [01:27:21](#)

نعم الخامسة والاربعون وضع اليدين على الفخذين اي وضع كل يد على فخذها اليمنى على اليمنى واليسرى على اليسرى في التشهد الاول والسادسة والاربعون كونهما مبسوطتين اي الاصابع والسابعة والاربعون - [01:27:42](#)

كونهما مضمومتي الاصابع في الجلوس بين السجدتين وكذا اي يضع يديه على فخذيه مبسوطتين مضمومتي الاصابع في التشهد الاول الثاني الا انه يسن في حقه ان يقبض من يده اليمنى من يده. نعم احسن الله اليكم - [01:28:02](#)

الا انه يسن في حقه ان يقبض من يده اليمنى الخنصر والبنصر. نعم ويحلق ويحلق اباهما مع الوسطى وهذه التاسمة والاربعون. والتاسعة والاربعون كونه يشير بسبابتها اي اليمنى عند ذكر الله تعالى والخمسون كون اليسرى مضمومة الاصابع والحادية

والخمسون كون اطراف اصابعها نحو القبلة والثانية - 01:28:21

خمسون كون اطرافها والثانية والخمسون البشارة بوجه نحو القبلة في ابتداء السلام. والثالثة والخمسون التفات يمينا وشمالا في الرابعة والخمسون نيته به اي السلام الخروج من الصلاة. والخامسة والخمسون تفضيل الشمال على اليمين في في الالتفات -

01:28:48

والسادسة والخمسون الخشوع هو معنى يقوم بنفسه يظهر منه سكون الاطراف. تنبئه ان اعتقاد المصلي الفرض سنة او والسنة فرضا او لم يعتقد شيئا لا فرضا ولا سنة وادها مشتملة على الشروط والاركان والواجبات. وهو يعلم ان ذلك كله من - 01:29:08

او لم يعرف الشرط من الركن فصلاته صحيحة خاتمة ان ترك شيئا ولم يدرى اف्रز هو ام سنة لم يسقط فرضه للشك في صحته اما هي السنن الافعال يعني تسمى الهيئات تفرقة بين سنن الاقوال وسنن - 01:29:28

الافعال الافعال تسمى الهيئات لانها من هيئات الصلاة وهل هي خمس واربعون او خمس وخمسون العد يختلف باختلاف الظم والفرد والافراد ولا يهم سواء كان خمس واربعون اه هيئة او خمس وخمسون هيئة او اكثر او اقل المهم ان الانسان يعرف هذه الهيئات -

01:29:51

رفع اليدين مع تكبيرة الاحرام هذى واضح هكذا كونهما مبسوطتين هكذا بعض الناس يكرر تكبيرة الاحرام هكذا الله اكبر ليش بعض الناس هكذا لا هكذا السنة كونهما مضمومتي الاصابع عند الاحرام بالصلاحة لاحظ - 01:30:21

طيب مبسوطة مو هالشكل مضمومة بها الشكل رفعهما كذلك مو الشكل الخامسة كونهما كذلك عند الرفع منه اي رفع من الركوع بنفس الطريقة حطهما عقب ذلك حطهما يعني وضعهما هكذا وضع اليمنى على الشمال - 01:30:44

وفيها ثلات سور الاولى وضع اليمين على الشمال كف على الكف والثانية القبض الثالثة وضع اليدين على الرسخ اليدين على اليسرى ثلاثة ثلاثة هيئات وردت عن النبي عليه الصلاة والسلام - 01:31:07

قال جعلهما اي يديه تحت سرتة لحديث ابي داود عند ابي داود حدث اورده من طريق علي ان من السنة ان من السنة وضع اليمين على الشمال تحت السرة زيادة تحت السرة ظعيفة - 01:31:28

ولكن هو المذهب عند الحنابلة والحنفية هو المذهب عند الحنابلة والحنفي. والقاعدة المطردة عند الامام احمد وعند ابي حنيفة رحهم الله انهم يتربكان القياس اذا ورد الحديث الضعيف والا فان القياس يقتضي ان الانسان لا يضع يده على موضع قدارته وانما يضع على قلبه موضعها مملكته مثلا - 01:31:48

لكن الحديث قد ثبت عند البخاري انه كان يضع يمينه على ذراع شمالي وهذه الصورة لا تتم تحت السرة الا بالانحناء والانحناء مبطل للرفع للقيام فدلانا على ان الثابت هو - 01:32:15

ليس تحت السرة. على كل حال الامر واسع. لو وضعوا تحت السرة او فوق السرة او على الصدر. لكن السنة اه فوق على الصدر كما هو مذهب الشافعي وهو روایة عن الامام احمد رحمه الله تعالى - 01:32:34

قوله جعلهما اي تحت سرتة التاسعة نظره الى موضع السجود لا ينظر بعينيه الى مكان الذي يضع فيه جبهته ثم قال الجهر بتكبيرة الاحرام الجهر بتكبيرة الاحرام يعني يسمع نفسه - 01:32:53

والامام يسمع الناس الله اكبر والامام الله اكبر هكذا ثم الحادية عشر ترتيل القرآن سواء كنت اماما او مأموما منفردا ترتل القرآن في السرية في الجهة بعض الناس وانا منهم الله يتجاوز عنكم وعنكم - 01:33:11

يعني اذا كان في السرية نقرأها هكذا الحمد لله رب العالمين ما نرتل هذا ترك للسنة السنة ان الانسان يرتل جهرا كان ام خافتا. واضح يرتب القرآن الثانية عشر تخفيف الصلاة ان كان اماما - 01:33:33

لكن مع الحفاظ او مع سير الاضعف الذي يمكنه ادراك الركوع والسجود ما هو بسرعة يكبر حتى ان كبار السن لا يستطيعون ادراكه تخفيف الصلاة بقدر ما يتم به الواجبات - 01:33:53

الثالثة عشرة الاطالة في الاولى اي في الركعة الاولى يكون الركعة الاولى اطول من الثانية الثاني اطول من الثالثة وهذا الرابعة

عشر التقصير في الثانية الخامسة عشر تفرقة بين قدميه قائمًا يسيرة. هذا القدم وهذا القدم. لا يضمها - 01:34:11
انضمما احيانا جاز لحديث عبد الله ابن الزبير عند ابي داود بسانده الصحيح انه كان يصف قدمي ويصلني لكن هذا في النافلة ولم 01:34:32

يرد في الفرض الاصل في السنة ان الانسان اذا قام يفرق بين قدميه - 01:34:54
بكم مقدارا يفرق؟ بعض الناس يفتح هكذا بحري لا يفتح قدميه بحيث يكون قدمه اليمنى بازائه كتفه الاليمن. وقدمه اليسير بازاء 01:35:18

كتفه اليسير قال بعد ذلك التفرقة بين قدميه قائمًا يسيرا - 01:35:44
ثم قبض ركبتيه بيديه يعني هكذا يمسك الركبة هكذا يقبض قبضة مو يضع وضع يقبظ قبظ بعض الناس
يحط ايده هذا غلط السابعة عشر تكون بيديه مفرجة الاصابع في رکوعه. يقبض هكذا مفرجة الاصابع. ها هكذا. مو هكذا - 01:35:18
قال مد ظهره فيه اي في رکوعه مستويا يعني لا يركع هكذا يركع هكذا بعد ذلك قال اجعلوا الى المصلي رأسه حيالا فلا يخضه ولا 01:35:44
يرفعه. وهذا في جميع الهيئات في القيام لا ترفعه ولا تحضه وان - 01:36:01

هكذا حتى تنظر الى موضع السجود. في الرکوع كذلك في الجلسة بين التشهد كذلك في الجلسة بين السجدتين كذلك ثم قال مجافاة
عظيه عن جنبيه هذى ايضا مهمه جدا ينبغي اذا سجد ان لا يجعل العضد لاصقا في ها في جدار الصدر انما - 01:36:01
يفرق هذا يتصور للمنفرد والامام. اما المأمور ببعد العضد عن الجنب بقدر ما يقدر بحيث لا يؤذني جاره مجافاة عضديه. البداعة في
سجودي بوضع ركبتيه. اذا اراد ان يسجد هل يضع ركبتيه اولا او يضع يديه اولا - 01:36:28

قد جاء هذا عن الصحابة قد يقول قائل ما دام جاء هذا عن الصحابة بعضهم يضع ركبتيه اولا بعضهم يضع
يديه اولا فماذا نفعل بحديث اذا برک احدك اذا سجد احدكم فلا يبرک كما يبرک البعير - 01:36:51
نقول ما دام ثبت عن الصحابة وضع اليدين قبل الركبتين ووضع الركبتين قبل اليدين ولم ينكر بعضهم على بعض ذلك يدلنا انهم
فهموا ان النهي عن كيفية الهبوط لا عن تقديم الاعضاء - 01:37:09

لا يبرک كما يبرک البريء اي لا يلقي بنفسه القاء هكذا وانما ينزل الهوين سواء وضع ركبتيه اولا ووضع او وضع يديه او فالبحث بعد
ذلك فيما بحثه الامام الطحاوي هل - 01:37:28

البعير في يديه او في رجليه هذا بحث طويل لا طائل تحت المقصود ان الانسان يسجد ينزل الهوين لا ينزل على ركبته بقوة فيؤلم
الركبتين ولا على يديه بقوة فيؤلم الرسغين - 01:37:44
هذا المقصود والذي يظهر والله اعلم ان يضع يديه قبل ركبتيه الامر واسع او ركبتيه قبل يديه واسع لكن المذهب عند الحنابلة وضع
الركبتين قبل اليدين قال ثم يديه ثم جبهته وانفه - 01:38:03

ثم قال تمكينه وتمكين اعضاء السجود من الارض. تمكين عرفنا معناه وايضا قال مباشرتهما اليدين والجبهة بان لا يكون ثمة حائل
متصل بمحل السجود سوى الركبتين فيكره في حقه ان يباشر بهما - 01:38:24
يعني لا لا تكشف ركبتيين عشان تباشر الارض ثم قال مجافاة عضديه عن جنبيه يعني في حال الجلوس بين السجدتين او في حال
السجود كما مر. محظوظيه عن جنبيه مجافاة بطنه عن فخذيه - 01:38:45

لما تسجد ما تجعل فخذيك يلاصق بطنك حاول تمتد قليلا قال تفريقه بين ركبتيه اي في حال السجود اقامة قدميه اقامة القدمين
هكذا في السجود. جعل بطون اصابعهما على الارض هكذا. مو يرفعهم او يتکي - 01:39:04

كون اصابعهما في السجود مفرقة وضع يديه حدو منكبيه يعني وقت السجود يحط ايديه في ايذاء ايذاء المنكب منكبيه. وبين
المنكب يحط ايديه لو اخرهم قليلا قليل السجود صحيح - 01:39:30
لكن السنة كون كل واحدة من يديه مبسوطة في حال السجود مو هكذا مبسوطة قال كون كل واحدة من يديه مضمومة الاصابع ها.
مو هكذا هكذا في السجود كون اصابعهما موجهات كون اصابعهما اصابع اليدين. موجهات الى القبلة - 01:39:51
مو هكذا يسجد ولا هكذا لا هكذا الى القبلة رفع يديه اولا في قيامه الى الركعة اذا قام من السجود يرفع يديه ثم يرفع ركبتيه لكن لو
رفع ركبتيه قبل يديه للحاجة - 01:40:19

مثل حالي اذا كبر الانسان سنه ما يقدر يرفع يديه ثم يرفع ركبتيه. يحتاج يرفع ركبتيه اولا ليخف الوزن عليه. ثم يرفع رأسه. يجوز قيامه على صدور قدميه. وهذا ايضا لل قادر. قيامه كذلك للركعة الثالثة. قيامه كذلك للركعة الرابعة - 01:40:39

على ركبتيه بيديه في نهوضه آالفراش في الجلوس بين السجدين وقد بینا سورة الافتراش. الافتراش في التشهد الاول بینا صورته في التشهد الثاني. ما معنى التورك التورك له ثلاث صور - 01:41:02

له ثلاث سور الصورة الاولى ان يدخل القدم اليسرى تحت آآفخذ الایمن ويجلس على اليته اليسرى وينصب اليمني. الثاني ان يجعل القدمين الى اليمين وينصب اليته اليسرى الثالث ان - 01:41:25

ينصب اليمني ولا يجعل اطراف اصابع قدميه للقبلة بل الى عكس القبلة ويدخل الساق اليسرى بين الساق وفخذ الایمن هذه ثلاثة ثلاثة صور للتورك قال ووضع اليدين على الفخذين هنا - 01:41:50

له ايضا ثلاثة صور انتبه وضع اليدين هذا الان الفخذ وانت جالس للتشهد فتضعي يديك على فخذك وهناك الصورة الثانية تضع يدك على ركبتك وهناك الصورة الثالثة الجمع بين الفخذ والركبة - 01:42:15

الوضع على الفخذ ورد وهو المذهب وضع اليدين على الركبة ورد واما الجمع بينهما فلم يرد فتكون احداثا لصورة ثالثة لا اصل لها. فانتبهوا اما تحط ايديك على فخذيك هكذا. فتشوف بين ايديك واما تقدم هكذا - 01:42:34

وتنمسك ركبتيك ايوة امسك ركبتك حطه على ايديه فخذك بس. اما الجمع بينهما فلا قال ووضع اليدين على الفخذين وكونهما مبسوطتي الاصابع. هكذا مبسوطة الاصابع. مو مضمومة. مبسوطة الاصبع. مضمومة - 01:42:55

الاصابع شوف مضمومتي الاصابع في الجلوس بين السجدين مضمومته الى اصابعه في التشهد الاول والثاني هكذا اه المذهب عند الحنابلة مضمومة الاصابع اذا في المذهب الحنابلة الاصابع مضمومة في الجميع الا في الركوع - 01:43:19

بس ولكن ثبت في رواية اخرى عن الامام احمد وثبت فيه الحديث انه كان يفرق بين اصابعه في التشهد والجلوس بين السجدين ها يفرق بين اصابعه بين في الجلوس بين السجدين وفي التشهد الاول والثاني - 01:43:46

ويقبض اليمني كما سيأتي قال اه الا انه يقبض من اليمني الخنصر هذا الخنصر يقبض الخنصر بكسر الخاء والبنصر بكسر الباء ويحلق ابهامه مع الوسطى هذا التحليق شوف هذا التحليق - 01:44:09

عرفتم الصورة وهذه ثبتت عن النبي صلى الله عليه وسلم وثبت عنه ثلاث وخمسون هذه اي تسمى ثلاثة وخمسين روایتان عن النبي عليه الصلاة والسلام قال ويشير بسبابتها هذه الاشارة بطريقة المذهب هكذا ويشير بسبابتها - 01:44:31

اه عند ذكر الله تعالى قوله عند ذكر الله هذا هو المذهب وفي رواية للامام احمد عند الدعاء بها شو الفرق بين هذى وهذى الذي يظهر انه لا فرق لأن المقصود بذكر الله اي في كل جملة من جمل الدعاء في التشهد والصلوة - 01:44:55

دعاء فانت تقول التحيات لله والصلوات والطيبات السلام على النبي ورحمة الله وبركاته. السلام علينا وعلى عباد الله. لذلك كان ابن عباس يسميه ايش الدعاء على ابن عباس سمیع الدعاء او ادعی - 01:45:20

ولذلك سنة للخطيب اذا دعا يوم الجمعة ان يدعوا هكذا. اللهم اللهم يرفع سبابته هو يرفع ايده طيب قال الاشارة وين وصلنا؟ نسيت ترى او دخت خمسة ها خمسون صفحة كم - 01:45:41

مئة وخمسة واربعين مئة وخمسة واربعين. نعم. كون اليسرى مضمومة الاصابع آآويشير بسبابتها وكون اليسرى مضمومة الاصابع هكذا قلنا كون اطراف اصابعنا نحو القبلة هكذا وقلنا للرواية جاء في الحديث هكذا ايضا - 01:46:02

والاشارة بوجهها نحو القبلة في ابتداء السلام. يعني لما يجي يبتدئ يسلم ما يبدأ يحرك هكذا ثم يسلم لا هكذا يقول السلام عليكم فيبدأ السلام مع الفعل هذا مقصوده والتفاته يمينا وشمالا في تسليمه. الالتفاتات سنة ما هو فرض ولا واجب - 01:46:22

ونيتته به اي الخروج من الصلاة طيب هنا النية هذه السنة لماذا يسلم؟ لا يسلم انتبه شو الفايدة بالنية؟ النية موجودة في الصلاة لا هذه نية خاصة. يعني كأنه يقول لك لما تيجي تسلم ما تنوي السلام - 01:46:45

على فالان اللي بجنبك لا. تنوي الخروج من الصلاة هذا مقصوده واضح؟ يعني لا تغير نيتتك تقول عشان فالان جالس جنبي يقول السلام

عليكم السلام عليكم لا هذا مقصود قال وتفضيل الشمال على اليمين في الالتفات - [01:47:04](#)

وتفضيل الشمال على اليمين في الالتفات. اذا خلصت الصلاة تبى تتحول من القبلة فتحتتحول من جهة الشمال اكثرا من اليمين هذا مقصوده سواء كنت اماما او منفردا اذا اردت ان تحول انت منفرد - [01:47:24](#)

تبى تقوم تقوم من اي جهة من الشمال باكثر الاحوال ويجوز من اليمين في بعض الاحوال ثم قال والخشوع يعني الخشوع آآ معنى يقوم بالنفس يظهر منه سكون الاطراف الحقيقة ان الخشوع تفسيره باللفظ صعب - [01:47:41](#)

لكن كما قال المصنف يظهر بسكون الاطراف ظاهرا وحقيقةه حقيقته بذور القلب مع المعانى حقيقة الخشوع حضور القلب معانى ثم نبه بان لا يلزم المأمومين العوام يعرفون هذا الركن وهذا سنة وهذا فرض ما يلزم المهم ان يصلوا كما صلى - [01:48:07](#) النبي عليه الصلاة والسلام وبين ان من ترك شيئا ثم شكه هل ترك فرضا او واجبا سنة او مستحب. اذا كان قد انتهى من صلاته لا يلتفت الى الشك. لأن القاعدة الشرعية ان الشك بعد الفعل لا يلتفت - [01:48:42](#)

توظيت غسلت مثلا استنجيتك قمت بعددين شككت نزل شيء ولا ما لالتفت اليه توظيت بعددين بعد ما طلعت خلصت الموضوع جاك ابليس قال غسلت وجهك ولا ما غسلت؟ لا تلتفت اليه - [01:49:04](#)

صليت بعد ما سلمت جاك ابليس قال لك ها ترك ما قررت التشهد لا تلتفت اليه متى يلتفت الى الشك اذا كنت في الشيء يعني انت الحين قاعد تتوضأ ولما جئت تمسح راسك شككت انا غسلت ايدي ولا على طول تروح تغسل اليمين والشمال ثم تمسح انتهت الاشكالية - [01:49:19](#)

نعم خلص ما يكره للصلاحة. قال رحمه الله فصل يكره للمصلحي اختصاره على الفاتحة. فيما تسن فيه السورة بعدها وتكرارها اي الفاتحة لانها ركن وفي ابطال الصلاة بتكرارها خلاف فكره لذلك. والتفاته في الصلاة - [01:49:40](#)

ومحل الكراهة اذا كان الالتفات بلا حاجة كخوف ومرض والمراد بالالتفات الذي يكره ولا تبطل به الصلاة اذا لم يستدر بحملته ويستدبر القبلة ويكره للمصلحي تغميض عينيه لانه مظنة النوم وحمل مشغل - [01:50:02](#)

له عن الصلاة لأن ذلك يذهب الخشوع وافتراض ذراعيه حال كونه ساجدا. والعبث التخصر والعبث تخصره وهو ان يضع يديه على خاصرته والتمطى لان ذلك يخرجه عن هيئة الخشوع وفتح فمه ووضعه فيه شيء - [01:50:22](#)

لا في يده نص على واستقبال صورة منصوبة لانه يشبه سجود الكفار لها. وفي الفصول يكره ان يصلى الى جدار في صورة التماثيل لما فيه من التشبيه بعبادة الاوثان والاصنام وظاهره ولو كانت صغيرة. لا تبدو للناظر اليها - [01:50:42](#)

خلافا لابي حنيفة رحمه الله وانه لا يكره الى غير منصوبة خلافا لابي حنيفة رحمه الله ولا سجود على صورة خلافا لابي حنيفة رحمه الله ولا صورة خلفه في البيت خلافا لابي حنيفة في احدى روايته ولا فوق رأسه او او عن احد - [01:51:02](#)

بجانبيه خلافا لابي حنيفة رحمه الله انتهى. واستقبال وجه ادمي وفي رعايته او حيوان غيره والاول اصح. واستقبال متحدث بان ذلك يشغله عن حضور قلبه في الصلاة واستقبال نائم في الفرض والنفل ونال مطلقا واستقبال ما يلهيه او ان - [01:51:22](#)

ان ينظر في كتاب واستقبال كافر وتعليق شيء في قبلته لا وضعه في الارض. وان يصلى وبين لديه نجاسة او باب مفتوح قاله في المبدع ومس الحصى لقوله عليه السلام في حديث مرفوعا - [01:51:42](#)

في حديث ابي ذر رضي الله عنه مرفوعا. اذا قام احدكم الى الصلاة فلا يمسح الحصى فان الرحمة تواجهه. رواه داود بلا رواه ابو داود بلا عذر وتسوية التراب بلا عذر ويكره له تروح بمروحة - [01:52:02](#)

ويكره له تروح بالذات درست الصرف اه ما لك عذر لو غيرك تمشي نعم سلام عليكم ويكره له تروح بمروحة ونحوها. فلا حاجة بلا حاجة لانه من العبث. وفرقعة اصابعه وهو في الصلاة - [01:52:22](#)

وت شبيكها وهو في الصلاة ومس لحيته وعقص شعره وكف ثوبه ونحوه. ومتى كثر ذلك؟ اي مس الحصى وتسوية التراب وتروح بنحوها عرفا اي في العرف فلا عبرة بالثلاث بطلة صلاته - [01:52:45](#)

ويكره له اي ويكره له ان يخص جبهته بما يسجد عليه لانه من شعار الرافضة. وان يمسح فيها اي في الصلاة اثر سجوده وان يستند

الى جدار ونحوه لانه يزيل مشقة القيام انما يكره اذا كان بلا حاجة اليه. فان استند المصلي بحيث يقع لو - 01:53:06

وزين ما استند اليه بطلة صلاته ان لم يكن عذر وحمده اي حمد المصلي اذا عطس او وجد ما يسره ويكره استرجاعه اي ان يقول انا لله وانا اليه راجعون اذا وجد ما يغمه قال في الانصاف لو عطس فقال - 01:53:26

الحمد لله اولسه شيء فقال باسم الله او سمع او رأى ما يضمه فقال انا لله وانا اليه راجعون او ما يعجبه فقال سبحان الله ونحوه كره ذلك. هذه المكرهات كلها - 01:53:48

لانها اما لم ترد وان كان مباحا او لانها تخالف هيئة الصلاة فالاختصار على الفاتحة مثلا لم يرد عن النبي عليه الصلاة والسلام الا في الركعتين الاخيرتين في الصلاة الرباعية والثلاثية - 01:54:07

وتكرار الفاتحة ما وردت فلماذا تكررها اما تكرار الاية فلا بأس لحديث ان النبي عليه الصلاة والسلام اصبح حتى ها اذن الفجر وهو يقرأ اية ان تعذيبهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم - 01:54:26

والتفاته في الصلاة على التفات الثعلب والقاعدة المطردة ان مشابهة افعال الحيوانات في الصلاة كلها مكرهه ان مشابهه ها افعال الحيوانات كلها مكرهه مثلا التفاتات الثعلب روضان كروغان الثعلب بالعينين مثلا - 01:54:48

او نقر كنقر الديك او بروك بروك الابل او ايقاع كايقاع الكلب اعزكم الله وهذا نحو ذلك الاحاديث في هذا الباب كثيرة. احفظ القاعدة ترتاح ويكره للمصلي التغميض عينيه لانه مظنة النوم اكتب ولانه خلاف السنة - 01:55:21

وحمل مشغل له عن الصلاة لان ذلك يذهب الخشوع اجل كلنا صلواتنا الحين مكرهه عشان الهاتف في جيوبنا مشغولة مشغله عشان تشذى لا تحطه الا صامت ولا هزار هزار يشغل - 01:55:44

تكون صلاتك كلها مكرهه ليش ليش تدخل نفسك من من اذكي الناس الذين رأيتهم شخص ما شاء الله من طلاب العلم لا ينزل ومعه الهاتف ابدا يضع هاتفه اما في بيته او في السيارة ثم يدخل المسجد - 01:56:03

فقلت له لماذا؟ قال من المكرهات قلت صدق من مكرهات افتراض ذراعيه حال كونه ساجدا هكذا يعني يضع الذراع هكذا كامل على الارض هذا مكره لانه مشابه افتراض السبع - 01:56:22

والعبث والتختسر والتمطي تمطرت في الصلاة من هذا ايضا فتح المجال للتثاؤب اغلق لا تترك مجال للتثاؤب وفتح فمه ووضعه فيه شيئا استقبال صورة استقبال الصورة من مكرهات الصلاة وهذا لا شك فيه - 01:56:40

وابو حنيفة رحمة الله شدد في هذا الباب يجعل استقبال اي صورة واي شيء من مكرهات الصلاة لكن المذهب ان استقبال صورة منصوبة يشبه سجود الكفار فيكره لذلك وهكذا لو كان في جدار - 01:57:04

بما فيهم التشبه بعبادة الاوثان والاصنام وظاهره ولو كانت صغيرة لا تبدو للناظرين. اما ابو حنيفة اذا كانت صغيرة فلا عبرة بها مثال ذلك انت تصلي وشخص لابس قميص وهذا القميص - 01:57:24

فيه صورة لكن هذه الصورة لا تظهر الا عند التمعن. ف تكون صلاتك مكرهه هذه من امثلة هذه المسائل واستقبال وجه ادمي ليش مكرهه؟ لانه يشغلك وفي الرعاية او حيوان غيره اي غير الانسان غير الادب - 01:57:43

والاول اصح يعني استقبال وجه الادمي هو المكره واستقبال متحدث حتى لو كان وجهه مو بلک لكن يتكلم يكره ان يجعله امامك ونائم ليش النائم قالوا لانه لا يؤمن انك اذا سجست ان يرفع قدمه ويضررك هو ما يدری - 01:58:05

هذا وجه كراهته. او يخرج منه صوت وريح فيضحك في الصلاة ونار حتى المبخرة. كره الامام احمد وضع المبخر في مستقبل المسجد ولو شمعة لماذا؟ اكتب لما فيه من التشبه بالمجنوس - 01:58:30

واستقبال ما يلهيه او ان ينظر في كتاب استقبال كافر وتعليق شيء في قبلته لا وضعوف له. كره الامام احمد تعليق اي شيء في قبلة المسجد حتى لو كان ذكرها انتبهوا - 01:58:52

لذلك الاذكار تعلق خلف المسجد ما تعلق في امام المساجد والمصلين ومس الحصى ومشوا الحصى طبعا مس الحصى ان كان لاجل عده او لعب به هذا لا شك انه مكره - 01:59:06

فإن زاد بطلت الصلاة لكن كان مس الحصى لاجل تسوية حتى يتم الركوع والسجود فهذا لا يأس به. أما هذا الحديث فحديث ضعيف جداً. لكن يغنى عنه حديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا سجد أحدكم - [01:59:26](#)

فليمسح مرة أو مرتين ولا يعود وتسوية التراب بلا عذر يكره لكن إذا كان لعذر ما في يأس وتروح يعني صلاة طويلة وقام أخذ المروحة قام يروح على نفسه أو يجيب الجهاز المروحة هذى اللي موجودة في - [01:59:43](#)

آآ عند الأسواق تباع الصغيرة توضع في اليد مكرهه وفرقة اصابعه وتشبيكها صلى هاشيم مثلها او وهو يصلی في فرق اصابع مكرهه ومس لحيتي هكذا ومتى كثر ذلك يمس الحصى وتزود التراب والتروح عرفا اي في العرف بطلت صلاته - [02:00:05](#)

المذهب ان الذي يبطل الصلاة هو ان يكون العمل في العرف دالا على ان الرجل ليس في الصلاة واضح؟ مثلما في عرفة اليوم ان الانسان اللي يعدل غترته الشكل ويسمى هاشم مثل يطالع فيه يقول هذا قاعد يسمى شنو؟ غترته اذا صلاته - [02:00:33](#)

هذا باطل هذا معنى المذهب وفي رواية الامام احمد ان العبرة بثلاثة افعال متتالية في ركن واحد يعني مثلما انسان وهو قائم مسك لحيته بعد شوي مسک لحيته بعد شوي مسک لحيته بطلت صلاته - [02:00:55](#)

وعندي ان التحديد بالثلاث اقرب لان الشرع علق احكاما كثيرة على الثلاثة والعرف معتبر لا شك ان العرف معتبر ويكره ان يخص جبهته بما يسجد عليه ما تجريب لك سجادة صغيرة خاصة حق السجود - [02:01:17](#)

او تجريب لك قطعة آآ طين او شيء سمى الحجر هذى نسبت يا شيماء. ها؟ مثل احجار آآ الشيعة ما ينبغي ان الانسان يسجد عليه لان هذا من خصائصه وان يمسح فيها اي في الصلاة اثر سجوده - [02:01:36](#)

وان يستند الى جدار ولو محتاجا ها؟ ولو ايش؟ محتاجة لمشقة القيام اما اذا كان بلا حاجة فان الصلاة باطلة وحمدہ اذا عطس لا اذا اذا عطس لا يحمد الله عز وجل. ليش؟ لانه في شغل مع الله فلا يلتفت الى خاصة شغله وان كان واردا - [02:01:57](#)

فان قال قائل لكن رجلا عطس في حضرة النبي صلى الله عليه وسلم كما في حديث معاوية ابن الحكم السلمي في الصحيحين فقال الحمد لله فشمته معاوية فلم ينكر النبي عليه الصلاة والسلام عليه - [02:02:27](#)

الظاهر والله اعلم ان هذا كان يعني آآ جائز لانه من الذكر الذي لا يجوز ومخاطبة الناس او الخروج عن الذكر المخالف لاذكار الصلاة مثل ان الله وان اليه راجعون فهذا ليس من اذكار الصلاة - [02:02:43](#)

مثل لا حول ولا قوة الا بالله فهذا ليس من اذكار الصلاة. اما الحمد لله ها سبحان الله الله اكبر لو رأى المصلي شيئا في صلاته فكير هذا من من اذكار الصلاة فلا يكون ذلك مكروها - [02:03:03](#)

الله تعالى اعلم وصلى الله وسلم وببارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين تفضل لا يجوز ان نلبس ابناءنا البسة تشابه الحيوانات. مثلًا صورة الدب تلبسها على ولدك او على بنتك مثلًا - [02:03:20](#)

او النمر ما يجوز او الفأر ما يجوز بالعكس ينبغي ان ننبههم ان الله له كرمهم الله اعلم نزههم وقد كرمنا بني ادم. نعم تظهر عندي سؤالان ايهذا قول عند الحنابلة والقول الآخر انه لا سلام له وهو الصواب - [02:04:00](#)

الصواب انه لا سلام له لا لسجود الشكر ولا لسجدة له نعم نعم ايش الرواية يعني ما ما يحضرني لفظ الحديث ما تذكره طيب دورها ونعود اليك تفضل لا لا - [02:04:37](#)

بنفس الصلاة يستمر معك ما التفت وين التفت حتى لو التفت ما دام انه ما ترك استقبال القبلة ما ينظر اذا التفت بوجهه فقط ما يضر يكمل نعم نعم هذا الحديث - [02:05:24](#)

ينهى عن عقبة الشيطان ان الانسان يبعد قدميه ويجلس على اليتيم في بينهما واضح اجلس عطني ظهرك لا ابعد يديك اه بعد قدميك اقصد ابعد بعد بعد بعدهم بعدهم كلش - [02:06:03](#)

كلش اجلس على اليتيم هذه صورة ايقاعات الشيطان واضح؟ اما انصب قدميك انصبعوا لا اثنينهم اثنينهم لا اثنينهم منصبهم الى جهة القبلة اما هذى وردت عن ابن عباس وثبتت. وبناء على ذلك فلا ينبغي تفسير حديث ابن عائشة بحديث بهذا - [02:06:26](#)

وضحت نعم تفضل ياشيخ احمد قضايا ايش نعم سياتي في صلاة الجمعة نعم تفضل لا المقصود بعد السلام ينصرف الى اي

جهة الى اليمين او الى الشمال الاكثر في الشمال - 02:06:48

افضل لحديث ابن عباد اي ابن مسعود نعم تفضل ابو احمد انت تجلس ايش خليك جالس انت تقوم للصلوة طيب خلك قايم اجلس الله اكبر ايوه نزل راسك بعد قدر ما تستطيع بقدر ما تستطيع تنزل راسك هذا السجود - 02:07:34
في حال عدم المقدرة على السجود الى الارض يدير هكذا نعم لذلك انت تتعلم الاقتداء بالامام سيأتي معنى هذا. سيأتي معنا في الاقتداء بالامام تعلم اذا كان انا بسألك سؤال اذا كنت انت - 02:08:07

في فريق عسكري وكان قائده سريع لازم تسرع معه كان بطبيعة لازم تطبعي فانت لازم تتعلم كيف تقتندي بالامام. ان كان امامك انت تقول الحمد لله رب العالمين اذا كان امامك الحمد لله رب العالمين يقول الحمد لله رب العالمين. ما في الا تشذى - 02:08:41
ها ايش ما في اشكال لكن اذا كان الامام لا يلتزم فانت لاجل المتابعة تترك السنة نعم سلام عاد تنسوي مع الناس المساجد برا المساجد ما نلحق صحيح لا بعض الناس يقرأها بنفس واحد - 02:09:06
انا مرة صليت في لحمة ذي خلف امام الله يغفر لنا قرأ الفاتحة بنفس واحد سلمت وخليته ايش اسوى؟ ما قدرت اكمل معه لا ما تصح الصح نعم سبحانك اللهم وبحمدك نشهد - 02:09:47