

# ٤ شرح كتاب العوامل المائة للجرجاني المجلس الرابع والأخير فضيلة الشيخ د. محمد هشام الطاهري

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد فهذا هو اللقاء الاخير في مدارستنا مذاكرتنا تيسير اه علم النحو وتيسير علم الصرف. وكنا قد وقفنا فيما يتعلق بتيسير علم النحو في مدارس كتاب العوامل المئة. كنا قد وقفنا على النوع التاسع من العوامل من ثلاثة عشر نوعا وهي اسماء الافعال اولا بالنسبة العوامل لابد من حفظها وظيفتها لان ما مضى وما سيأتي من العوامل سماعية لا يمكن العلم بها الا بالسماع. اما القياسية فهما عاملان كما سيأتي ان شاء الله تعالى. نعم الحمد لله وصلى الله وسلم على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. فاللهم احفظ لنا شيخنا واغفر له ولوالديه. ولنا ولوالدينا

والمسلمين اجمعين. قال المؤلف رحمه الله النوع التاسع من ثلاثة عشر نوعا كلمات تسمى اسماء الافعال بعضها ارفعوا وبعضها تنصب وهي تسع كلمات. والناصب منها ست كلمات. اولها رويدا. نحو رويدة زيدي اي ام امهل زيدي وبل واسم لداع اسم لداع نحو بل هزيدي اي داع اذا ودونك نحو عليك ودونك نحو دونك زيدي اي خذ زيدي. وعليك نحو عليك زيدي اي الزم زيدي

وها نحن ها زيدي اي خذ زيدي. نحو حي يا هلا السريد ايتي السريد والرافعة منها ثلاث كلمات هيئات نحو هيئات زيدي اي بعد زيدي وشتان نحو شتان زيدي وعمرو

اي افترقا وسرعان نحو سرعان زيدي ايسر وعزيد اسماء الافعال اولا لابد ان ننتبه انها كلها مبنية اذا لا يمكن ان نعرفها لانها ايش؟ مبنية فلا ترفع ولا تنصب ولا تجزم

اسماء الافعال هذه كلها مبنية ومحل الاعراب منها يعني لو قال لك قائل ما هو محل الاعراب من اسماء الافعال فتقول محل الاعراب منها انها بحسب اه الموضع الذي يكون فيه بحسب الموضع الذي يكون فيه

هذه الاسماء سميت باسماء افعال هي اسماء وسميت باسماء الافعال. لماذا؟ لانها دالة على معاني افعال لانها دالة على معاني افعال لو تلاحظون الان لو قلنا في اه اللغة العربية كتب يكتب يكتب كتب

لاحظ كتب يكتب ها كتب كتب كتب المصدر هذا له اسم يسمى اسم الفعل الكتابة اسم الفعل الكتابة اسم لانه دال من حيث مصدريته على معنى على معنى الكتابة

لكن غير مقترن بالزمان فهذه الاسماء اسماء الافعال سميت باسماء الافعال لانها دالة على الافعال فكل واحدة من هذه الاسماء هي بمعنى فعل ما هي بمعنى فعل ما مثلا لو اخذت مثال

رويدة هو اسم فعل بمعنى امهل فما يصير تترجمها بمعنى الاسم لانه اسم فعل طيب بلها بمعنى دع. صار فعل دونك خذ صار فعل. اذا هذا وجه كوني هذه الاسماء ها سميت باسماء الافعال لانها بمعنى الفعل

فلما تقول هيئات زيدي بعد مبنى للفعل الماضي بعد باعد وبعد وبعد. اذا هي اسماء افعال منقسمة الى قسمين طبعا اسماء الافعال سماعية. ما هي ما هي قياسية منقسمة الى قسمين بعضها ترفع وبعضها تنصب

وهي تنصب وهي تسع كلمات. الناصب منها ست كلمات الناصب منها هذه الاسماء الافعال بعدها يأتي اي اسم يكون منصوبا فان قال لك قائل ما الذي نصبه؟ الاسم الذي بعد اسم الفعل تقول اسم الفعل. كما كما انه في المعنى كالفعل فهو في العمل كالفعل فخذ لابد انه يحتاج الى ايش؟ الى مفعول تقول مثلا خذ زيدي خذ انت زيدي لما تقول دع يحتاج الى مفعول دع ماذا؟ دع القلم صح ولا لا؟ فكذلك هذه الاسماء

المنصوبة تنصب الاسم الذي بعده على المفعولية او على انا نقول انها آ منصوب باسم الفعل وهذا اقرب من حيث الاعراب اولها رويدا نحو رويدة زيدي كيف تعرفها؟ تقول رويدة اسم فعل مبنى رويدا اسم فعل

اعلان مبنى زيدي منصوب باسم الفعل. خلاص والمعنى امهل زيدي هذا احسن اعراب وبلها بل هاء بفتح الهاء تنطقها بفتح الهاء بل هاء زيدي لما تقول اكلمت خالدا وزيدا فتقول كلمت خالدا لاحظ كلمت

خالدا خالدا. يعني مفعول كلمته. كلمت خالدا وزيدا بل هاء عمرا يعني وصل كلامي حتى اني كلمته ايش تركته عمرا دع عمرا ما كلمته

كلمت خالدا وزيدا بلها عمرا. يعني يترك عنك عمرو ما نجيبه في السالفة. هذا معناه. اذا هنا بلها اسم لدع نحو بلها زيدا تقول بلها اسم فعل مبني وزيدا منصوب باسم الفعل بلها والمعنى دع زيدان ودونك نحو دونك زيدا دونك اسم فعل مبني وزيدا منصوب باسم الفعل. ومعنى

دونك يعني خذ اه كما جاء في الحديث عن النبي عليه الصلاة والسلام لما اختصم اه علي وآ زيد اختصم علي وزيد وجعفر في ابنة لحمزة ايهم يأخذها لحضانتها؟ فقال النبي عليه الصلاة والسلام دونك ها دون ابن عمك دونك ابنا. ابنا ليش منصوب؟ لان دونك بمعنى خذ فلما صار خذ فالاسم الذي بعده يكون منصوبا دونك اسم الذي بعده يكون منصوبا. وعليك نحو عليك زيدا اي الزم زيدا فعل امر الزم زيدا. هناك اعراب طويل بس من باب الفائدة اقله لكم. ان بعض النحويين يقولون عليك زيدا عليك اسم فعل بمعنى الزم. فيعمل عمل الزم والفاعل ضمير مستتر تقديره انت زيدا مفعولا عليك لكن هذا تطويل. والاحسن ما ذكره المصنف تقول عليك زيدا تقول عليك اسم فعل مبني وزيدا منصوب عليك وخلص انتهى ما يحتاج ان تقول انه خبر ولا يحتاج ان تقول انه مفعول ولا تقول زيدا منصوب عليك وهو على كل حال يعني هو مركب آ في بعض التصريفات في بعض التصنيفات مركب من على وكاف الخطاب. لكن الذين يعملونه يقولون لا ليس مركبا بل هي كلمة واحدة لانها بمعنى الزم لذلك يفرقون بين عليك التي لا تكون بمعنى اسم الفعل وبمعنى عليك التي تكون بمعنى اسم الفعل وهاء نحوها زيدا اي خذ زيدا تقول ها اسم فعل مبني ها اسم فعل مبني على السكون وزيدا منصوب باسم الفعل احببها احببها طبعا اذا قلت حبي ها حي ها المعنى واحد لان حبي ها وحي ها كله مبني الفرق فقط ان حبيها لا مبني على الفتح مبني على السكون. وبعضهم يقول ان هذا من حول غيره مسموع فانت تقول حي على الصلاة ها حي ها الصلاة حي ها الثري دا حي ها شهر رمضان. حي ها الحج اه يعني اذا كان بمعنى انتي اذا كان بمعنى انتي

باش عبد العزيز اذا كان بمعنى اتي اما الرافعة منها هذه الاسماء الافعال الستة الماضية تنصب اما الرافعة منها ثلاث كلمات ما هي هذه الكلمات الثلاثة التي ترفع الاسم بعدها. هيات وشتان وسرعان. هياها بمعنى بعد وشتان بمعنى افترق وسرعان بمعنى سرعة قال في الحديث ذو اليمين في حديث ذي اليمين قال حتى خرج سرعان الناس سرعان ها او سرعان الناس طيب هنا ايش يعمل؟ قال هيات اسم فعل هيات زيد هيات اسم فعل وزيد تقول مرفوع باسم الفعل هيات. لان معناه بعد زيد فكأنه ناب مناب الفاعل وشتان زيد وعمرو طبعا في كلمة شتان لابد من ذكر اسمين بعد شتان لابد من ذكر اسمين بعد شتى

شتان الحق والباطل. ها شتان الحق والباطل. شتان الحر والبرد. اي بمعنى افترقا فتقول في شتان اسم فعل مبني على الفتح وزيد مرفوع باسم الفعل والواو حرف عطف وعمر معطوف على مرفوع وسرعان يجوز فيه اربعة اوجه سرعان ما يجوز فيه اوج اربعة اوجه بضم السين وفتح السين وكسر السين هذي ثلاثة اوجه مع فتح الراء وضم السين سرعان او سرعان. فصار خمسة اوجه

نحن سرعان زيد اي سرع زيد اي صار سريعا في مشيته تقول سرعان ها او سرعان القاطرة اي اسرعت ونحو ذلك نعم قال رحمه الله النوع العاشر من ثلاثة عشر نوعا الافعال الناقصة. وهي التي ترفع الاسم وتنصب خبرة وهي ثلاث عشرة فعلا. وهي؟ وهي ثلاثة عشر فعلا. وانما سميت اسميت وانما سميت الافعال الناقصة لانه لم يتم الكلام بالفاعل. بل يحتاج الى خبر منصوب فلهاذا سمي ياتي الافعال الناقصة الاول كان نحو كان زيد قائما ولها معان احدها بمعنى الاستمرار. كقوله تعالى

وكان الله عليما حكيما. والثانية والثاني بمعنى حدث او وجد. ولا يحتاج الى خبر منصوب كقوله تعالى وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة. اي وجد ذو عسرة. والثالث بمعنى الانتقال كقوله تعالى

انا من الكافرين اي صار من الكافرين. والرابع بمعنى الماضي نحو كان زيد غنيا. والخامس زاندا كقوله تعالى كيف نكلم من كان في المهدي صبيا؟ وثانيها صار للانتقال نحو صار زيد غنيا

وثالثها اصبح نحو اصبح زيد غنيا وربيعها امسى. نحو امسى زيد قائما وخامسها اضحى نحو اضحى زيد راكبا وسادسها ظل نحو ظل زيد قائما. وسابعها بات نحو بات زيد عروسا

وثامنها ما زال نحو ما زال الامير مسرورا. وتاسعها ما برح نحو ما برح زيد غنيا وعاشرها ما فتى نحو ما فتى زيد قائما. والحادي عشر من فك نحو من فك زيد قائما. والثانية عشر

ما دام نحو ما دام زيد كريما والثالثة عشر ليس نحو ليس زيد قائما وما يتصرف منها كذا هذه اه التي يسميها النحويون الافعال الناقصة وهو النوع العاشر من ثلاثة عشر نوعا من العوامل

الافعال الناقصة يعني ماذا تعمل؟ عملها عكس عمل ان لا تنساها لي. تمام. عملها عكس عمل ان. فانت تقول ان الله غفور. شيل النا حط كان كان الله غفورا. بس

هذه هي اضبطها واحفظها. دائما ان وان واخواتها عكس عمل كان وكان واخواته عكس عمل ان ترفع الاسم ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها وقوله هنا وهي ثلاثة عشر فعلا

لان قلنا ان هذا الباب سماعي فما يصير تزود من عندك تنقص من عندك. ثلاثة عشر فعلا. قال سميت الافعال الناقصة سميت الافعال الناقصة لانها لم يتم الكلام بالفعل. لو قلت كان زيد انتبه الان للكلام. كان زيد

تقول كان فعل ماضي. لو قلت زيد فاعل. طيب ما تم الكلام ما تم الكلام. والقاعدة ان الفعل الفعل لابد ان يتم به الكلام. فانت تقول شرف زيد تم الكلام ولا لا

تم لما تقول دخل زيد تم الكلام لما تقول تم الدرس تم الكلام عفوا اما هذه الافعال سميت ناقصة لان الكلام لا يتم بمجرد وجود فاعلها هذا وجه كونها ناقصة

فاذا تم الكلام فاذا تم الكلام فحينئذ لا تسمى ناقصا تسمى تاما ولذلك كانت تامة لا تعمل في الجملة عمل عمل كان ناقصا يعني في فرق بين كان التامة وبين كان الناقصة

يقول لانه لم يتم الكلام بالفاعل بل يحتاج الى خبر منصوب فلماذا سميت الافعال الناقصة هنا لابد ان ننتبه ان آه هذه الافعال يكتبها جنب بعض كان اصبح كان اصبح

امسى اضحى ظل بات صار. كم صاروا كان اصبح امسى اضحى ظل بات صار. هذه السبعة تعمل ماضيا كان او مضارعا لا فرق هي هنا تكون ناقصة فتعمل عمل وتعمل العمل في الجملة الاسمية فالاول يسمى اسمها مرفوعا والثاني ينصب ويسمى خبرها. ماضيا كان او

مضارع مثلا كان زيد عالما وتقول ويكون زيد عالما واضح المسألة. فانت تقول مثلا تقول اضحى. لا خلونا امسى اللي هو امس. امسى اليوم غيما هذا بالنسبة للماضي من الظهر وللحين حنا نشوف الغيوم صح ولا لا؟ طيب وواحد يقول يقول لي يكمل كلامنا ويمسي الليل غائما. يعني ان الغيوم ستستمر معنا. فعمل في الماضي وعمل في ايش؟ في المضارع هذا التنبيه الاول. التنبيه الثاني ليس جامد. ليس له اه الا الباطي. ما له لا مضارع ولا امر

التنبيه الثاني ليس جامد. لا ليس لم يسمع له مضارع. ها اذكر كنا ندرس عند احد المشايخ فقال ما مضارع ليس قال احد الطلاب يليس هذا قياس هذا ايش ولا قياس في العوامل ايش؟ قلنا لا قياس في العوامل. اذا ما تبقى يبقى هذا الفعل جامدا. وليس فعل جامد طيب آه بالنسبة ما زال ما برح ما فتى ما انفك ما دام. خمسة احفظوا الخمسة هذي الخمسة هذي لا تعمل الا اذا سبقت بماء سبقت بالنفي انتبهت يا احمد؟ مرة ثانية ما زال ما برح ما فتى من فك ما دام. هذه الخمسة لا تعمل

الا اذا سبقت بنفي ما او لا؟ هذي تنبيهات مهمة قبل ان نأخذ امثلة التي عندنا قال المصنف رحمه الله الاول كان نحو كان زيد قائما ولها معان هذا من حيث المعنى هذي قلنا ان هذا استطراد وليس هو عمل النحويين

صح ولا لا؟ اين تبحث عمل النحويين؟ اه عمل عمل لك اه معنى كان تبحثه في علوم اللغة. احدها بمعنى الاستمرار قوله تعالى وكان الله عليما حكيما. يعني كما قال ابن عباس لما قال له الخارجي وما وما قوله

وكان وكان وكان الله قال كان ولم يزل كان ولم يزل. اذا وكان الله عليما حكيما آه هنا يأتي بمعنى الاستمرارية ماضيا ومستقبلا. كيف نعرّبها؟ كان زيد قائما. تقول كان

ها ماظ ناقص ماظ ناقص مبني كان فعل ماض ناقص مبني لان الماضي مبني ولا معرب؟ مبني. الفعل وزيد اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة قائما ايش مكان منصوب؟ وعلامة نصبه الفتحة كان زيد قائم. والاية وكان الله عليما من خبر زين اسمه كان وقائما خبر كان. نعم وكان الله عليما حكيما كيعرب كان فعل ماضي مبني على الفتح الله اسم الجلالة والعظمة هنا صار مرفوعا باسم كانه عليما منصوب بخبر كان حكيما تابع صفة ها صفة عليما او

يجوز ان تقول حكيما خبر اخر. لان الاخبار تتوالى. لان الاخبار تتوالى سواء بالعطف او بلا عطف ففي قولنا كان زيد عالما شاعرا كاتبا يجوز ان تقول انها اوصاف ويجوز ان تقول انها اخبار متتالية الاسم الاول. فاذا قلت وكان الله

عليما وكان الله حكيما المعنى ما تغير. فصح انه خبر والثاني بمعنى حدث او وجد بمعنى حدث او وجد هنا احفظ هذه القاعدة متى ما كان كلمة كان او يكون بمعنى حدث ووجد فهي تامة خلاص

متى ما كان فعل كان او يكون بمعنى حدث ووجد فمعناه انه تام فمعناه انه تام لذلك قال المصنف ولا يحتاج الى خبر منصوب ليش؟ لانه لانه التام. لانه تام. وان كان ذو عشرة فنظرة الى ميسرة

ايوة ان وجد ذو عشرة الان وجد وان وجد ذو عصت هو وجد وجد او ان كان صيغتها صيغة ماضي لكن معناه بعد الكلام معناه بعد الكلام فليس هو بمعنى الفعل الماضي

فليس هو بمعنى لما يجي شخص ويقول لك وان كان زيد في السفينة فاخبرني اذا معناها وجد ليش؟ لانك انت راح تروح بعد الكلام

راح تروح وتدور وتشوف ولا لا؟ صح؟ طيب

انا اقول لك ها اه ادخل المكتبة. وان كان الكتاب فوق الطاولة اجلبه معناها ان وجد ان وجد اوجدت الكتاب فوق الطاولة فاجلبوني.  
اذا لابد ان ننتبه انه كان متى ما كان بمعنى

الوجود الذي يكون بعد الخطاب والحدوث الذي يكون بعد الخطاب فانه تأمل كقوله تعالى المصنف ذكر مثال بالاية وان كان ذو عسرة  
فنظرة الى ميسرة فالاعراب في هذه الواو حرف عطف ان

هذه شرطية كان فعل اه ماضي كان فعل ماضي تام. لماذا تام؟ لانه بمعنى وجدواي وذو فاعل ذو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه  
من الاسماء الخمسة. الاسماء الخمسة ترفع بايش قلنا

بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء الاسماء الخمسة يا شيخ احمد ترفع بالواو. وتنصب بالالف وتجر بالياء. فانت تقول ها؟ قال ابوك.

رأيت اباك مررت بابيك قال ذو مال رأيت ذا مال مررت بذى مال. وان كان ذو عسرة. اي

صاحب اه عسر ذو عسرة وذو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو وهو مضاف عسرة مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة فنظرة الى  
ميسرة الفاء فاء حرف عطف ونظرة مرفوعة على الفاعل الى ميسرة. الى حرف الجر

الصلاة المجرورة بالاء الثالث بمعنى الانتقال اي من بمعنى صار انتبه انت ايش معنى الانتقال قال يعني الصيرورة. يعني الصيرورة  
وهو التحول من حال الى حال. فانت تقول صار الماء ثلجا. شيل كلمة سارة؟ كان الماء

الجنة كان الماء ثلجا اي بمعنى صار صار الماء ثلجا لو شلته وحطيت كلمة كاف تقول كان الماء زلجا. وفي القرآن الكريم وكان من من  
الكافرين كيف نعرفها؟ تقول واو حرف عطف كان فعل ماضي مبني فعل ماض ناقص ناسخ

ناقص فعل ماضي ناقص مبني على الفتح والفاعل ظمير واسمها ظمير مستتر محذوف تقديره هو من الكافرين الجار والمجرور في  
محل نصب. خبر كان من الكافرين من حرف الجر الكافرين المجرور منه وعلامة جره الياء لانه من آ جمع المذكر السالم

وجمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء. ومن الكافرين الجار والمجرور في محل نصب خبر كان هذا هو الاعراب قال  
والرابع بمعنى الماضي كان زيد غنيا كان زيد غنيا. فتقول كان فعل ماضي مبني على الفتح ناقص زيد

اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة غنيا خبره كان منصوب وعلامة نصبه الفتح والخامس الزائدة  
قلنا زائدة بمعنى ايش؟ لتوكيد المعنى. زائدة لتوكيد المعنى. اما زائدة هكذا لا تصلح. في

القرآن الكريم كيف نكلم من كان في المهدي صبيا لو كان في غير القرآن يقولون يصح الخبر ان يقول كيف نكلم من في المهدي صبي  
كيف اكلم من في المهدي صبيا. لو انت قلت لو انت قلت على نفس المنوال كيف

اكله كيف اكله؟ من في الجهالة متمضغ كيف اكلم من في الجهالة متمضغ المعنى واضح بعدين اردت ان تزيد التأكيد على الاستفهام  
وانه امر غريب وعجيب فتقول كيف اكلم من كان في الجهالة متمضغا

فزاد المعنى كيف نعرب المفروض يكون الاعراب عليكم بس عشان ما في وقت فانا اعرب على طول ولا ما يصير من اول يوم وانا  
اعرب كيف اداة اسم استفهام مبني. قلنا ادوات الاستفهام ايش؟ لاحظت الصدارة ما يعرابها دائما

مبنية يدري هذا لكن ليش دايم مبتدأ. ما له الصدارة فهو المبتدأ اذا هنا مبتدأ. كيف تقول آ اداة استفهام مبني مبتدأ. ونكلم من كان  
في المهدي صبيا اين اين الان الخبر؟ الخبر جملة نكلم من كان في المهدي صبي. جملة نكلم من كان

يعني كيف نحن نكلم من كان في المهدي صبيا؟ ونكلم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة لماذا لم يبنى يا ابا هارون نكلمه لماذا  
لم يبنى اي مضارع لماذا لم يبنى

لا تذكر لم يتصل به نون النسوة ولا نون التوكيد والفعل المضارع يبنى اذا اتصل به نون النسوة او نون التوكيد فقط اذا هو مرفوع.  
طيب يا احمد لماذا لم ينصب

احسنت طيب لماذا لم يجزم احمد بس الامر سهل جدا. فنقول نكلم فعل مضارع مرفوع وهو الاصل بالافعال. المضارعة الاصل في  
الافعال المضارعة انها مرفوعة نكلمه فعل مبالغ مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ظمير مستتر تقديره نحن نكلمه نحن. وجملة

من كان في المهدي صبيا في محل نصب مفعول نكلمه. جملة من كان في المهدي صبيا في محل نصب مفعول وكان طبعا من اداة  
استفهام من اداة استفهام ها اسم موصول عفوا نعم احسنت من اسم موصول هنا وليس لدي استفهام

اي الذي اذا كيف نكلم الذي كان في المهدي صبيا؟ طيب اذا عرفناه يسمى اصول صار الان اسم الموصول وصلته في محل نصب  
مفعول به. تغير الاعراب كيف نكلم الذي كان في المهدي صبيا؟ صار الاسم الموصول وصلته في محل نصب مفعول نكلمه

طيب من تقول اسم موصول مبني على السكون. وكان فعل ناقص ماض مبني على الفتح وخبرها محذوف تقديره هو راجعون الى  
المكلم كان هو شفتوا كيف التأكيد صار؟ هذه زيادة فيها فائدة التقدير هو. كان هو في المهدي صبي. وكأن المعنى

لم يكن فصار فيه اختصاص وجملة في عفوا شبه الجملة في المد في حرف الجر المادي مجرورة بفيه والجر المجرور متعلق بكانا  
وصبيا اسم كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة طيب الثاني؟ نعم

خبر خبر خبر كان عفوا هذا سبق اللسان يعني انت المفروض تعرف اني قلت انا كان اسمها مستتر ضمير مستتر تقديره هو. في مهدي

صبيبا صبيبا خبر كان جاره مجنون متعلق بكامل نعم او متعلق هو اللي هو قدرناه يجوز هذا ويجوز هذا طيب وقوله وثانيها صار للانتقال نحو صار زيد غنيا صار هذي لا تأتي الا بمعنى الانتقال. لا تأتي الا بمعنى الانتقال صار زيد غنيا. صار فعل ماضي مبني على الفتح. وزيد اسمها مرفوع وغنيا خبرها منصوب. واضح طيب ثالثها ثالثها اصبح نحو اصبح زيد غنيا نفس ليرة بس اصبح فعلا ماضي مبني على الفتح. زيد اسمه هاء مرفوع غنيا خبرها منصوب ورابعها امسى. نحو امسى زيد قائما

نفس الاعراب السابق امسى فعل ماضي وفي المضارع تقول يمسي زيد قائما فعل مضارع ناقص لكنه مرفوع لا مرفوع يمسي فعل مضارع ما سبق ما لحقه نون ولا نون التوكيد ولا نون كذا ولم يسبق بناصب يجادل فتقول يمسي زيد قائما يمسي في فعل مضارع ناقص وزيد اسمها قائما خبرها. طيب اضحى. خامسها واضحى اضحى ويضحى اضحى ايضا فعل امرها ايضا قلنا الجميع حنا السبعة هذي ليش افردناها في الاول في التنبيه الاول لا الماضي والمضارع وكذلك الامر على الصحيح فانت تقول امسى امسى قائما اي امشي انت قائما ما ابيك تنام. يجي الرجال لصاحب العمل يقول للحارس ها امشي صاحيا اذا جا المساتنام واضح؟ طيب يقول الرجل لابنه اضحى باكرا يعني في اول البكور خل وقت الظحى عندك ها او يقول اضحى قائما يجوز طيب في كلمة ظل ظل يظل ها وظلتم تفكرون. ظل زيد قائما نفس الاعراب ظل فعل ماضي مبني على الفتح زيد اسمها مرفوع وقائما خبرها منصور. وبات بات زيد عروسا يبيتون لربهم سجدا وقياما. وهنا بات بات زيد عروسا بات فعل ماضي مبني زيد اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة عروسا خبرها منصوب وعلامة نصبه الفتح ثامنها ما زال نحو ما زال الامير مسرورا ها ولا يزالون ايش؟ يقاتلونكم هكذا الاية ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك. كيف نعرفها؟ تقول ما زال ممكن ان ان تعرب

ما تقول نافية وزال فعل ناقص ماض مبني على الفتح. وكلمة ما زال من الافعال الناقصة الامير اسمها الامير اسم زالة مرفوع ومسرورا خبر زال منصوب وتاسعها ما برح نحو ما برح زيد غنيا. ما برح ال محمد ما برح ال محمد منذ ثلاث ما بري حال محمد منذ ثلاث شبعان. طيب بتقول ما برح ما نافية مبنية وبرح فعل ماض مبني على الفتح وزيد اسم ما برح وغني خبر ما برح وعاشرها ما فتى طبعاً مفهوم هذه المعاني معاني اصبح واضحى وامسى وبات وزال وما بريحه ما نافية ما فتى ما نافية وفتيا فعل ماض مبني على الفتح وزيد اسمها مرفوع قائما خبرها منصوب وتالله تفتأ تذكر يوسف حتى تكون حرظا او تكون من الهالك تالله تفتأ تذكره تقول تفتأ فعل مضارع تفتؤ فعل مضارع. والفاعل ضمير مستتر تقديره انت. وجملة تذكر يوسف في محل نصب. خبر تافه يقول والثانية عشر ما دام نحو ما دام زيد كريما تقول ما دام ما نافية دام فعل ماض ناقص مبني على الفتح زيد اسمه ما دام مرفوع كريما الخبر ما دام منصوب

لا زلنا نسمع من الناس لن لن يعني حتى وانا اذكر ان عمري كان تسع سنوات كان احد مشايخنا دائما يكرر هذه العبارة. يقول لن يدوم دولة الشر ابدأ تأمل كلمة لن يدوم دولة الشر ابدأ كيف تعربها؟ سهلة ولا صعبة؟ سهلة لان لن تفيد النفي. قلنا ان الشرط عمل زال وبرحة وفتية وفكة. ودام ايش؟ ها؟ ان تكون مسبوقه وهي مسبوق نابلا ودولة هذا خبر لن. آآ لن يدوم خبر لن يدوم. دولة الشر وابدأ عفوا اسمه لن يدوم وابدأ خبر لن يدوم والثالثة عشر ليس نحو ليس زيد قائما ليس زيد قائما وما يتصرف منها كذلك هنا قول المصنف وما يتصرف منها كذلك فيه تجوز

كيف في تجوز؟ لان ليس قلنا ليس له تصرف صح ولا لا؟ ما سمع منه الا ايش؟ الماضي فقط فما له مضارع ولا له امر انتبهت يا فهد؟ فكيف قال المصنف وما يتصرف منها كذلك؟ اي كل ما سبق ما عدا الجامد وهو ليس نعم قال رحمه الله نوع الحادي عشر من ثلاثة عشر نوعا افعال تسمى افعال المقاربة وهي ترفع أسماء واحدا وتنصب الخبر وخبرها الفعل المضارع في تقدير مصدر منصوب وهي أربعة أفعال

احدها عسى نحو عسى زيد ان يخرج اي قرب زيد الخروج. معناه الطمع والرجاء وعسى ان يخرج زيد يعني قرب خروجه. والثاني كاد نحو كاد زيد يخرج. والثالث كربة نحو كربة زيد يخرج. والرابع اوشك نحو اوشك زيد ان يخرج واوشك ان يخرج زيد افعال المقاربة ايضا من العوامل التي آآ تعمل في الاسماء التي تكون بعدها او في الجمل التي تكون بعدها قال المصنف النوع الحادي عشر من ثلاثة عشر نوعا افعال تسمى افعال المقاربة لماذا سميت بافعال المقاربة؟ لان ما بعدها قريب الحصول. بس هذا معناه لان ما بعدها قريب الحصول او كأنه متوقع الحصول. قريب الحصول او كأنه متقرب قريب الحصول هذه الافعال افعال المقاربة محصورة في اربعة. عسى كاد كرب او شك افعال المقاربة عسى هنا انتبه لكلمة عسى جامد كليس ما في شي اسمه يعساء جامد كايش؟ كليس اذا لا يأتي منه الا الماضي وايضا

الافعال المقاربة كلها مبنية لانها ماضية عسى كاد كرب او شك

طيب بالنسبة لكاد وكرب واوشك المضارع منه ايضا كالماضي. يعمل فانت تقول كاد زيد يخرج. يكاد زيد يخرج ها ها يكاد زيتها يضيء فزيت اسمه يكاد الخبر جملة يضيء وفي الامثلة امثلة كثيرة في القرآن الكريم بالنسبة لي كعب. طيب كرب كرب ماضيا للمعلوم وكرب

للمجهول لما لم يسمى فاعله. ويكرب كرب زيد يخرج بمعنى قرب. يكرب زيد يخرج يكرب بمعنى يقرب اما اذا كان بمعنى الكربة فهذه مسألة ثانية فاذا كان بمعنى الكربة وهي الهم والحزن هذه مسألة ثانية. ما هي داخلة معنا. لابد ان تنتبه لانه كرب تكون من الافعال من افعال المقاربة اذا كان بمعنى القرب وليس بمعنى الكربة واوشك كذلك اوشك زيد ان يخرج يوشك المهدي ان يخرج ها يوشك المهدي ان يخرج اذا هذه الافعال المقاربة ترفع اسما واحدا وتنصب الخبر. وخبرها الفعل المضارع في تقدير

منصوب وخبرها الفعل المضارع في تقدير مصدر منصوب. ليش ما قال الكلام هذا في الافعال الناقصة وقالها في الافعال المقاربة لان افعال المقاربة لابد وان يكون خبرها فعلا مضارعا اما في الافعال الناقصة يمكن يكون اسم جامد

فانت تقول كان زيد عالما عالما اسم. وصف ما له علاقة بالموضوع. اما في افعال المقاربة فلا بد وان يكون خبرها فعلا مضارعا بمعنى المصدر فعلا مضارعا بمعنى المصدر او مؤولا بالمصدر لابد وان يكون كذلك

قال وهي اربعة افعال احدها عسى نحن عسى زيد ان يخرج كيف نعرف؟ تقول عسى من افعال المقاربة ماظ مبني زيد اسمه عسى مرفوع وعلامة رفعه الضمة ان يخرج ان فعل ام فعل ان اسم ايش

اذا مو اسم انت شنو؟ حرف يدخل على الفعل المضارع فينصبه. حرف حرف نصب حرف نصب ويخرج فعل مضارع منصوب بان. ان ان وما بعده من الفعل مضارع مؤول بالمصدر

انوا ما بعده من الفعل المضارع ايش؟ مؤول بالمصدر. والمعنى عسى زيد الخروج. عسى زيد الخروج. لان المصدر خرج يخرج خروجا. فانت تؤول ان وما بعده من الفعل مضارب بمعنى المصدر. عسى زيد للخروج. لو قال قال اعرب عسى زيد الخروج

قل لا هذا معناه ولا يأتي في كلام العرب. هذا معناه ولا يأتي في كلام العرب. الذي يأتي في كلام العرب ان اسم عسى ان خبر عسى لا بد وان يكون فعلا مضارعا مؤولا بالمصدر. فعلا مضارعا مؤولا بالمصدر

قال اي قرب زيد الخروج معناه الطمع والرجاء. وعسى ان يخرج زيد. كيف تعرفها؟ سهل ترى بس قدم الخبر تقول عسى فعلا ماضي من افعال المقاربة مبني وان حرف نصب ويخرج فعل مضارع منصوب بان وهو تقول ان وما بعده من الفعل مؤول بالمصدر

خبر عسى اذا في محل نصب مقدم وزيد اسمه عسى مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اذا معناه عسى ان يخرج زيد اي اه عسى قرب خروجه قرب خروجه قرب خروج زيد قرب خروج زيد

مثل عشاء زيدون اي عسى قرب خروجه والثاني كاد الثاني من افعال المقاربة كاد كاد زيد يخرج يكاد زيد يخرج يكاد يضيء ولو لم تمسسه نعرب يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه

تقول يكاد من افعال المقاربة وزيت اسم يكاد من افعال المقاربة مرفوع وعلامة رفعه الضمة لانه ولم يسبق بناصب ولا جازم وزيت اسمه يكاد مرفوع وعلامة رفعه التاء وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في

محل جر بالاضافة يكاد زيتها. يضيء جملة يضيء ما بعده في محل ها في مكان يكاد طيب معناه لابد ان يكون مؤولا بالمصدر حتى يصح فمعناه يكاد زيتها اضاءته ظاهرة

او اضاءته بائنة. هذا اذا اردنا ان نجعل يكاد من كعدة. فلا بد ان يكون مؤولا بالمصدر. لكن لو قلنا يكاد ان يضيء كان اظهر واضح على ظاهر الشرط المعتبر فانت تقول يكاد البحر ان يطغى

ها من ان يطغى ان وما بعده من الفعل المضارع بمعنى الطغيان. فهم اول بالمصدر فيصح. طيب الثالث كرب نحو كرب زيدون يخرج اي قرب فتقول كرب فعل من افعال من افعال قلوب مبني على الفتح وزيد اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة ويخرج

جملة اه يخرج في محل نص اسم كربة وهو بمعنى المصدر. كرب زيد الخروج. فهو بمعنى المصدر والرابع اوشك طبعا لما نقول هو بمعنى المصدر يعني مو لازم يكون اه ان موجود حتى نؤوله بالمصدر يمكن هو نفسه

ما يضر الرابع اوشك نحو اوشك زيد ان يخرج اوشك فعل ماضي مبني على الفتح من افعال القلوب زيد اسمها مرفوع ان يخرج ان وما بعده من الفعل المضارع واول بالمصدر في محل

خبر اوشكه. ها قال النبي عليه الصلاة والسلام آآ يوشك بأجوج ما ادري هذا هو الحديث ولا ذا الافظع الخبر المهم يوشك ان يخرج بأجوج ومأجوج. طيب هذي عبارة عن كيف نعربها؟ يوشك ان يخرج بأجوج ومأجوج. فانت تقول يوشك من افعال المقاربة

مرفوع وعلامة رفعه الضمة مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة وان يخرج انوى ما بعده من الفعل المضارع في محل نصب خبر يوشك واسمها بأجوج اسمها معطوف على اسمها. نعم

قال رحمه الله النوع الثاني عشر من ثلاثة عشر نوعا افعال المدح والذم وهي ترفع اسم انس معرف بلام التعريف. والمقصود بالمدح والذم يذكر بعده وهي اربعة افعال. الاول نعم

فنحو نعم الرجل زيد والثاني بئس نحو بئس الرجل عمرو والثالث حبذا وهو مثل نعمة في المدح والحكم نحو حبذا الرجل زيد بدأ المرأة هند. والرابع ساء وهو مثل بئس في الذم والحكم نحو ساء الرجل وعمرو. وساء هند هذه الافعال المدح والذم. اولا اولا لابد ان تنتبه ان نعمة وبئس وحبذا كلها جامدة. هذي يحفظها فهي لا تأتي فهي لا تأتي مضارعة ما في نعمة ومضارع لها. ولا باسم مضارع لها ولا حبذا مضارع لها اما ساء ويسوء فيأتي ماضيا ومضارعا يقول المصنف النوع الثاني عشر من ثلاثة عشر افعال المدح والذم طيب لماذا سميت بافعال المدح والذم؟ لانها دالة على معنى امدح واذم ها هي سميت يعني نعمة وبئس وحبذا وساء افعال دالة على معنى امدحه واذمه لكن الفرق بينها وبين امدح واذم انها كلمة امدح واذم تدخل على اي اسم. اما نعمة وبئس وحبذا لا تدخل الا على اسم الجنس المعرف بال واضح؟ نعمة وبئس وحبذا وساء ها لا تدخل الا على الاسم الجنسي المعرف هذا لازم تحفظه اما كلمة امدح فعل امدح وفعل اذم فهي تدخل على اسماء الاجناس وتدخل على اسماء غير الاجناس المفردة فتقول انت امدح زيدا واذم ها يهودا يجوز ما في اي اشكال لكن ما يصير تقول نعمة ثم تدخلها على اسم علمي معينة لابد انها تدخل عليه كما قال المصنف وهي ترفع اسم الجنس المعرف بلام التعريف ها اسم الجنس المعرف بلام التعريف طبعا هو ذكر مثال من اسماء الاجناس الرجل اسم جنس الناس اسم جنس الناس اسم جنس النبات اسم جنس وعلامة اسم الجنس كيف تعرف الاسم الجنسي؟ علامة الاسم الجنسي صحة اطلاقه على فرده وعلى عمومها تقول الرجل ويصح ان تطلقه على واحد تقول نعم الرجل زيد يقول والمخصوص بالمدح والذم يذكر بعده. هذا الشرط الثاني فاذا ذكر المخصوص بالمدح والذم قبله فانها لا تعمل فانها لا تعي المخصوص بالمدح والذم يذكر بعده وهي اربعة افعال الاول نعمة كيف؟ تقول نعمة فعل ماضي مبني على الفتح من افعال المدح والرجل اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة وزيد خبره مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اذا اسمه وخبره مرفوع. اسمه وخبره مرفوع والثاني بئس والثاني بئس نحو بئس الرجل عمرو تقول بئس فعل ماض مبني. من افعال الذم الرجل اسمها مرفوع عمرو خبرها مرفوع والثالث حبذا وهو مثل نعمة اذا فعل مدح ولا ذم؟ مدح لانه مثل نعمة حبذا الرجل زيد حبذا المرأة هند حبذا فعل ماض مبني على الفتح من افعال المدح الرجل اسمها مرفوع وزيد خبرها مرفوع. وهكذا في حبذا المرأة هند والرابع ساء وهو مثل بئس اذا فعل ذم ولا مدح ذم تقول ساء فعل ماض مبني على الفتح من افعال الذم. الرجل اسمها مرفوع وعمرو خبرها شاء مثلا القوم الذين كذبوا باياتنا. القوا اسم جنس ساعة مثلا القوم الذين كذبوا باياتنا نعم قال رحمه الله نوع الثالث عشر من ثلاثة عشر نوعا افعال الشك واليقين وتسمى افعال القلوب. وهي سبع افعال علمت ووجدت ورأيت هذه الثلاثة لليقين. وظننت وحسبت وخلت هذه الثلاثة للشك وهو متوسط بين الستة. وهذه السبعة كل منها متعد الى مفعولين. والثاني منهما عن الاول ويكون فيه ضمير عائد الى المفعول الاول نحو حسبت زيدا قائما وخلت زيدا مقيما وظننت زيدا عالما وعلمت زيدا فاضلا ورأيت زيدا راكبا ووجدت زيدا عاقلا وزعمت زيدا كريما احد وتسعون عاملا. ذكر افعال الشك واليقين يكون قد انتهى من العوامل السماعية وهي كما قال فالسماعية احد وتسعون عاملا النوع الثالث عشر من ثلاثة عشر نوعا وهي وهو الاخير من الانواع السماعية افعال الشك واليقين وتسمى افعال القلوب وهذه الافعال السبعة وهي سبعة افعال قال وهذه الافعال السبعة هي عملها واحد سواء كان ماضيا او مضارعا او امرا لا يختلف المهم ان يكون فعلا ايش؟ قلبيا انتبهتم لهذا ولا اعيد؟ افعال القلوب هذه الافعال تعمل هذه الافعال تعمل النصب فتحتاج الى اسمين بعدها مفعولين بعدها سواء كان ماضيا او مضارعا او امرا لا فرق ما هي هذه الافعال؟ قال علمت ووجدت ورأيت وظننت وحسبت وخلت وزعمت ما لنا شغل في المعنى لان احنا عندنا نخالف المصنف فنقول ظننت قد يأتي بمعنى اليقين. ها كما في قوله جل وعلا اني ظننت اني ملق حسابي هذا هذه مسألة ثانية مسألة البحث عن المعاني. علمت ووجدت ورأيت ظننت حسبت خلت سبعة افعال هذه السبعة كل منها متعد الى مفعولين. اذا تحتاج الى ايش؟ مفعولين. ما تكتفي بمفعول واحد والثاني منهما اي من المفعولين حط اه اشارة الثانية منهما يعني من المفعولين عبارة عن الاول عبارة عن الاول اي بمعنى انه بعضه او جزءه او وصفه او عبارة عن الاول ويكون فيه ضمير عائد الى المفعول الاول يعني يكون في الثاني ضمير عائد للمفعول الاول ولا بد تأمل معي الان لما تقول زيد قائم انتبه زيد المبتدع قايم الخبر اليس الان في المعنى في المعنى كلمة قائم ليس صفة لزيد؟ اذا هذا معناه قوله الثاني منهما عبارة عن الاول. فالصفة اه عبارة عن الموصول

لكن هنا في اعمال هذه الافعال السبعة لابد ان يكون في الثاني ظميرا عائدا الى المفعول الاول من كان منطوقا او كان منويا نحو حسبت زيدا قائما. لو اردنا ان نعرب فتقول حسب فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله المتكلم. وتاء المتكلم ظمير مبني في محل رفع فاعل وزيدا مفعول اول لحسبه. منصوب وعلامة نصبه الفتحة وقائما مفعول ثاني لحسبه منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ايش الرابط بين قائما وزيدا؟ الرابط هو الظمير استتر الموجود بعد كلمة قائما اي قائما هو اي قائما هو وختل زيدا مقيما. وختل زيدا مقيما. تقول خلت فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بظمير المتكلم تاء والتاء ظمير مبني في محل رفع فاعل وزيدا مفعول اول منصوب وعلامة نصبه الفتحة ومقيما مفعول ثاني منصوب وعلامة نصبه الفتحة والرابط بين المفعول الثاني الاول هو الظمير لانه مستتر تقديره مقيما هو هو وظننت زيدا عالما كالذي سبق وعلمت زيدا فاضلا كالذي سبق. ورأيت زيدا راكبا كالذي سبق ووجدت زيدا عاقلا كالذي سبق

وزعمت زيدا كريما كالذي سبق في الاعراب طيب في في المضارع تقول يعلم الله يعلم الله المنافقين كاذبين هذا الاعراب كيف تعرفه؟ تقول يعلم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة من افعال من افعال الشك واليقين. علمتم من افعال يقين والله لفظ الجلالة هنا فاعل مرفوع. والمنافقين مفعول اول منصوب وعلامة نصبه الياء لانه جمع مذكر سالم كاذبين مفعول ثاني. والرابط كاذبين هم الظمير المستدل. تقديرهم هم عائد على المفعول الاول عايدون على المفعول الاول وبهذا نكون انتهينا من العوامل ها السماعية ولله الحمد والمنة. نعم قال رحمه الله والقياسية منها سبعة عوامل الاول الفعل على الاطلاق نحو ضرب زيد عمرا وذهب زيد. والثاني اسم الفاعيل ح زيد ضارب غلامه عمرو الان او غدا وثالث اسم المفعول نحو زيد مضروب غلامه. والرابع الصفة المشبهة نحو مررت برجل حسن وجهه والخامس المصدر نحو اعجبني ضرب زيد عمران. والسادس المضاف وكل اسم اضيف الى اسم اخر فان الاول يجر الثاني ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه. نحو غلام زيد وخاتم فضة. والسابع الاسم التام نحو عندي رقاد خلا ومنواني سمنا وقفيزان برا وعشرون درهما وملؤه عسلا ومثله رجل لا مش كافي. بس شديد ولا لا؟ نعم العوامل القياسية اولا لو سألنا سائل وقال لماذا سميت قياسية لان النحويين نظروا الى سماع كلام العرب فلما نظروا الى سماع كلام العرب علموا كيف ينطقون من حيث السماع ثم لما رأوا انهم يعملون الافعال سواء كانت ناقصة او كانت اعمال قلب او كانت اعمال شك ويقين بصورة معينة ثم نظروا في نثر كلامهم وشعري كلامهم ووجدوا ان الافعال ما عدا تلك قياس ما عدا تلك ترفع الاسم الذي بعده تنصب المفعول اذا كانت متعدية وتكتفي بالفاعل اذا كانت لازمة وتنصب مفعولين بعد الفاعل اذا كانت متعدية الى مفعولين فوضعوا له قياسا على افعال كذا وكذا وكذا هذا قانون فقالوا الفعل على الاطلاق يعمل قياسه قياسا على ايش؟ على اعمال العرب ها؟ السمع. من اين اخذتم هذا القياس؟ قالوا بدلالة الاستقراء وبوضعها على افعال العاملة الفعل على الاطلاق يعمل لكن ننسبه ان عمل الفعل على ثلاثة اضرب. عمل الفعل كم نوع؟ ثلاثة انواع. الاول يعمل الرفع فقط وهو اذا كان الفعل لازما. فتقول شرف زيد كرم خالد كرما خالدون. اذا كل فعل لازم فانه يحتاج الى فاعل فقط فالفعل اللازم لا يعمل الا الرفع في فاعله فقط خلصنا. هذا النوع الاول. النوع الثاني هو الفعل متعدي ما يحتاج الى فاعل ومفعول وهي الابواب الستة اللي درسناها في الصرف باب ضرب وباب نصره وباب منعه وباب علم وباب ايش بعد علموا جهلة وقلناها وباب اذا الابواب الخمس الاول كلها تحتاج الى فاعل والى مفعول الابواب الخمس الاول كلها بحاجة الى فاعل ومفعول. فانت تقول مثلا مثال الاول تقول جلس ضرب زيد عمرا وجلس زيد جلس لازم اذا لا يتعدى لكن اذا اردت ان تعدى سيأتي معنا كيف تعدى اذا ضرب زيد عمرا ضرب فعل ماضي مبني على الفتحة زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وعمرا منصوب وعلامة نصبه الفتحة ها واه اخونا الشيخ غلام يقول كلا ضرب ضربة ضربنا لين قلنا بس ليش ما نجيب مثال ثاني طيب وذهب زيد قلنا ذهب فعل لازم مبني على الفتحة وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. لماذا لما نحتاج الى مفعول؟ لانه لازم لكن لو اردنا لو احتجنا الى مفعول نعديه طيب النوع الثالث النوع الثالث من الافعال هي التي كانت في الاصل كانت في الاصل متعدية الى مفعول واحد وعديناها الى مفعولين النوع الثالث من انواع الافعال القياسية هي التي في الاصل كانت متعدية الى فعل واحد اديناها الى مفعوله وذلك باخراجها من بابها الاصيلي الى باب ها لا الى باب صحيح مزيد فيه عرفنا ان ابواب المزيد فيه ولا لا؟ ها الابواب المزيد فيه هي التي ان كان الفعل هناك لا هنا يصبح متعديا. ان كان الفعل هناك متعديا الى مفعول هنا يصبح متعديا الى مفعولين فانت تقول الان ضرب زيد عمرو متعدي الى كم مفعول واحد صح؟ نعم. اذا اذا جعلناه من باب من باب فعل ضرب زيد عمرا بكرا يعني بمعنى خلى زيد ها يضرب عمر وبكرا خلاه يضرب الاثني مع بعض فصار هناك ضرب زيد عمرا بكرا ها صار من باب المظعف



فعمل الى مفعولين. والاعراب سهل. القاعدة سهلة. فانت تقول جلس زيد متعدي ولا لازم لازم طيب اذا اردت ان تعدي جلس زيد عمرا صار متعدي. الامر سهل. طيب ايضا تقول مثلا في كلمة آآ اعلم ها اعلم زيد عمرا اعلم زيد عمرا النحو اعلم زيد عمرا النحو. اديته الى مفعولين ها لان هي من علم اصلها علم زيد النحوه مفعول واحد طيب اذا جعلت من بابي افعله اعلم زيد عمرا النحوه اعلم زيد احمد النحو صار متعدد هذا باب الافعال انتهينا منها. الثاني اسم الفاعل اسم الفاعل مقيس على الفعل في العمل. هذا وجه قياسي اسم الفاعل يعمل عمل فعله. قياسا اسم الفعل يعمل عمل فعله قياسا. فانت تقول زيد ضارب غلامه عمرا الان او غدا يقول الان او غدا لا فرق زيد ضارب غلامه عمرا الان زيد ضارب غلامه عمرا غدا يعني ممكن يكون في الحال يمكن يكون في المستقبل اقول انت الان تقول آآ الشيخ عالم الشيخ عالم تلامذته الشيخ وعالم اه تلامذته النحوه مثلا فهذا يجوز في كلام العرب كيف نعربه؟ نقول زيد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وجملة ضارب غلامه وعمران في محل نصب خبر عفوا في محل رفع خبر زيد او تقول زيد ضارب زيد تقول مبتدأ وضارب اسم الفاعل مرفوع خبر يجوز هذا ايضا وجملة غلامه عمرا وجملة عمرا يكون خبر ثاني لظالم الذي هو المبتدع لك في هذا الاعراب وهذا الاعراب. اذا اسم الفاعل يعمل عمل فعله. يعمل عمل فعله. فضارب اسم فاعل وغلامه تقول غلام فاعل لاسم الفاعل. فاعل لاسم الفاعلين. مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف ضمير متصل مبني في محل نصب في محل جر بالاضافة وعمرا مفعول اسم الفاعل ضارب لانه ظرب في في الاصل كان يحتاج الى مفعول. فهنا يحتاج اسم الفاعل الى مفعول زيد ظالم غلامه وعمرو. الثاني اسم المفعول. اسم المفعول ايضا. من العوامل القياسية ليش من العوامل القياسية؟ لانه مقيس على اسم الفاعل. يقول ما دام اسم الفاعل عمل فاسم المفعول مفروض يعمل. هذا وجه القياس مقيس على اسم الفاعل. فانت تقول زيد مضروب غلامه. كيف تقول في الاعراب؟ زيد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وجملة مضروب غلامه في محل رفع خبر ومضروب اسمه مفعول مضروب اسمه مفعول وغلام فاعله وغلامه فاعله مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء الظمير المتصل والهاء الظمير المتصل في محل نصب ولا في محل جر؟ في محل جر بالاضافة. طيب وين آآ عمل مضروب؟ عمل مضروب عمل عمل اسم الفاعل رفع الاسم الذي بعده وهو الغلام. واضح فاهم اسم المفعول مقيس على اسم الفاعل في انه يعمل. فان قال قائل ما الفرق بين عمل اسم الفاعل وبين ايه؟ عمل اسم المفعول نقول اسم الفاعل يعمل عمل فعله فيحتاج الى فاعل ومفعول واسم المفعول لا يحتاج الا الى فاعل بس هذا الفرق الرابعة الصفة المشبهة وهذا ايضا من العوامل القياسية. ليش من العوامل القياسية؟ لانها مقيسة على الفعل. مقيسة على الفعل او على الاسم الفاعل نحو مررت برجل حسن وجهه. تقول مر فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم. وتاء متكلم ظمير مبني في محل رفع فاعل وجملة برجل حسن وجهه في محل نصب مفعول لمررة والباخر في محل جر ورجل مجرور بالباء وعلامة جر الكسرة متعلقا بمررة وحسن وجه حسن صفة مشبهة حسن صفة مشبهة مجرورة لانها صفة لرجل. حسنين صفة لرجل فما دام رجل منصوب اذا حسن يكون منصوبا. ما دام رجل مجرور فحسن مجرور مثل رجل حسن وجه تقول فاعل للصفة المشبهة وهو مضاف والهاء ظمير متصل في محل جر بالاضافة نعم لو لم يكن تقول انت رأيت رجلا حسنا وجهه ها تكلم رجل حسن وجهه انتبه الاعراب كلمة الصفة المشبهة اعرابها عادية لكن ما بعده هو الذي يعمل فيه الصفة فانت تقول مررت برجل حسن وجهه رأيت رجلا حسنا ها حسنا وجهه قال رجل حسن وجهه هذه الصفة التابعة للموصوف قاعدة مطردة عندنا لان الصفة من التوابع والبدل من التوابع قال السادس المضاف الان يأتي السؤال ليش المضاف من العوامل القياسية؟ لانهم يقولون للعوامل قياسية لانها اه عملت الجر عملت الجر قياسا على الحروف قياسا على الحروف فهذا وجه كونها من العوامل القياسية. وهو كل اسم اضيف الى اسم اخر فان الاول يجر الثاني مثلا تقول زيد عالم اظف زيد العالم تقول آآ غلام زيد غلام اسمه اسم مسجد الحي مسجد الحي اسمه اسم فان الاول يجر الثاني بايش؟ بالاضافة ويسمى الجار مضاف اليه هو الاول مسجد مسجد الحي كلمة المسجد هذا الاول يسمى الجار فهو بمعنى من وبمعنى الباء والمجرور مضافا اليه مسجد الحي نحو غلام زيد وخاتم فضة. فكأن المعنى فكان المعنى هم يقولون ما من اضافة هذه فائدة نحو ويحفظه. ما من اضافة الا وهي متضمنة لمعنى حرف من الحروف هي متضمنة لمعنى حرف من فغلام زيد اي غلام لزيد وخاتم فضة اي خاتم من فضة ها وعلى هذا لو قال قائل اذا اضفت القرآن الى المجيد. القرآن قرآن المجيد

قرآن المجيد مثلا كيف تقول؟ مثلا لو قال قال قرآن مجيد تقول قرآن من مجد على هذا شيخ الاسلام كيف شيخ الاسلام؟ الاسلام له شيخ احسنت شيخ في الاسلام. ها؟ طيب لو قال قائل فلان شيخ القرآن اي شيخ في علم القرآن هذا معنى التقدير يقول شيخنا الشيخ شمس رحمة الله عليه انه في المناقشة سأله الشيخ الحذيفي حفظه الله فقال له ايش انت تقول وقال الشيخ الاسلام وقال الشيخ لا وقال شيخ القرآن وقال الشيخ القرآن متى كان للقرآن شيخا فقال الشيخ شنت رحمة الله انتم تقولون قال شيخ الاسلام قال شيخ الاسلام ومتى كان للاسلام شيخا ثم قال الشيخ رحمة الله عليه هنا شيخ الاسلام الاضافة باعتبار فيه في الموظفين شيخ في الاسلام شيخ في قرآن اي في علم القرآن. نعم. السابغ الاسم التام الاسم التام يقول الاسم التام يعمل ايضا في الاسم الذي بعده النصف عندي رقاد خلا ومنوان سمنا وقفزان برا وعشرون درهما وملؤه عسلا ومثله رجلا. هذه الاسماء التامة هذه الاسماء يسمونه اسماء التامة عندي رقادو خلل طبعا رقادو اسم او وصف اه وعاء كبير يسمونه في بعض الناس الدين ومن هنا جاءت كلمة ديننا لأنه سيارة كبيرة ها الدم دن كبير عميق عميق يسمى الرقادو عندي رقادو خلت لو قال لك قائل ما الذي عمل في خلن النصب؟ تقول الاسم التام رقادو فانت تقول عندي رقادو خلا. عندي اه عندي ظرف مضاف ويابي تكلم مضاف آآ اليه. آآ اذا قال قائل كيف صح الابتداء بالنكرة

ها يقول ابن مالك رحمه الله ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفدك عند زيد نمرة ها ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفدك عند زيد النمرة. الان هذه الجملة فادت ولا ما افادت؟ افادت. عندي رقادو خلل. اذا هذا الابتداء به جاز الابتداء به. ومثل ما تفضلتوا في الاعراب تقول رقادو خلا عندي. هذا في الابتداء هذا من من حيث اذا لم نرد ان نجعل عندي مبتدأ. وراقود اما ان نجعله خبر رقادو خلا. خبر لعندي او انه مبتدع مؤخر. وخلا تقول منصوب بالاسم التام قبله. وما نوى اسم تاعو ليس مثنى ها منوان اسم تام ليس مثنى قفيزان اسم تام ليس مثنى عشرون اسم تام ليس من جمع المذكر السالم. وان كان يعرب اعراب جمع المذكر السائل طيب كيف نعربه؟ نقول ما نوانى سمنا كالذي قبله. وقفزان برا كالذي قبله. وعشرون درهما تقول عشرون درهما كالذي قبل درهما منصوب بعشرون منصوب باسم التام قبله عشرون عندي عشرون درهم بل عندي قفيزان برا وملؤه عسلا عندي ملاء الرقادوي عسلا ومثله رجلا تقول ومثله رجلا كلمة المثل يقولون انه اسم تام يعمل في الاسم في الاسم الذي بعده النصر. نعم

قال رحمه الله آآ هذا الذي ذكره المصنف هو قول لبعض النحويين والا هناك قول اخر وما ذكره اخوكم احمد وهو ان الاوصاف التي بعد كلمة رقادو ومنوان وقفزان وعشرون وملؤه ومثله يقول التمييز وهذا اسهل نفس الكلام ما الذي جعل التمييز منصوبا؟ هل نفسه فان كان نفسه صار عاملا معنويا. ان ان قلنا الذي عمل فيه التمييز والاسم التام فصار قياسيا. نعم قال رحمه الله المعنوية منها عددا. رافع المبتدأ والخبر نحو زيد قائم ورافع الفعل المضار نحو يضرب زيد. والعامل في الفعل المضارع هو وقوعه موقع رسمي. والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء معنى لا يوجد في الخارج. وهذه مئة عام فلا يستغني الصغير والكبير والوضيع والرفيع عن معرفتها استعمالها يعني هذه ختم المصنف اخر عاملين اتم بهما المئة. قد ذكرنا ان العوامل اكثر من هذا لكن المصنف اقتصر على هذا لكثرة استعمال هذه العوامل. والمعنوية منها عددان رافع المبتدأ والخبر بس

المبتدأ والخبر لما تقول زيد عالم تقول مسجدا واسع ما الذي عمل في المبتدأ والخبر الرفع تقول الذي عمل في المبتدأ والخبر الرفع عامل معنوي طيب هذا العامل المعني هل هو قياسي او سماعي؟ الصحيح انه قياسي لما تقول سماعه يعني لازم يكون نعم ها في القياس على الشيء نعم. اذا المعنوية منها عددان. رافع المبتدأ والخبر نحو زيد القائمة. هكذا سمع من هكذا سمع من الاعراب فتقول زيد المبتدأ وقائم خبره مرفوع. ورافع الفعل المظال طبعا هنا هذا استطراد يسمى هذا يسمى استطرادا لان انتهى الكلام خلاص انتهى الكلام في العوامل. ورافع الفعل المضارع نحو يضرب هذا هو عامل المعنوي الثاني لو قال لك قائل الفعل مضارع اذا لم يتصل به نون ولم يسبق بناصب وجاز مرفوع ما الذي عمل فيه الرافع تقول العامل المعنوي اذا المبتدأ والخبر هذا واحد ورافع فعل المضارع هذا الثاني. وقياسا عليه العامل وقياسا عليه ايضا آآ يعني ولا ما في قياس؟ لا ما في قياس ورافع الفعل مظل نحو يضرب زيد فتقول يضرب فعل مظارع مرفوع ما الذي عمل فيه الرفع؟ تقول

عامل معنوي بس وهو كونه مضارع خاليا من ناصب وجازم. فالخلو جعله مرفوع الرأس رفع المعنوي نعم احسنت الخل وجعله من الرافع المعنى قال والعامل في الفه المضارع هو وقوع موقع الاسم. لانه واقع الموقع المبتدأ. واقع الموقع ايش؟ المبتدع فعلى هذا يكون قياسا يكون معنويا ومقيسا وعلى الاول سماعيا فقط. والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء. والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء هو معنى لا يوجد في الخارج قال وهذه مئة عام فلا يستغني الصغير والكبير والوظيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها

نسأل الله عز وجل ان يرزقنا واياكم العلم النافع وان نكون قد وفقنا الى تيسير النحو بهذه الطريقة ان شاء الله وصلي اللهم على نبينا محمد وما كان في قول من صواب فمن الله وما كان فيه من خطأ فمن نفسي واستغفر الله واتوب اليه وصلي اللهم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين