

## (4) شرح متن الأجرمية للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فقد فرغنا في الدرس السابق من الكلام عن الافعال وننتقل اليوم لنتكلم عن الاسماء - 00:00:00

فكما ان الافعال فيها المرفوع وفيها المنصوب وفيها المجزوم يعني ثلاثة اقسام فكذلك الان سنقسم الاسماء الى ثلاثة اقسام فعندنا اسماء مرفوعة وعندها اسماء منصوبة وعندها اسماء مخوضة وبهذا نختتم الكتاب ان شاء الله - 00:00:21

قال المصنف رحمة الله تعالى باب مرفوعات الاسماء اي هذا بيان الاسماء المرفوعة لانك عرفت الان ان الاسماء فيها رفع وفيها نصب وفيها خوف فكان الطالب يقول لابن ابي الروم طيب بين لي - 00:00:39

ما هي الاسماء التي دائما تأتي مرفوعة ما هي؟ قال لك هي محصورة في سبعة عليك ان تعرفها قال المرفوعات سبعة وكثير منها نعرف هذه يعني كثير منهم متداولة بين نسمتها كثيرا وان لم تكن انت قد تكون رأيتها في مكان محصور - 00:00:53

لكن هي متداولة بين كثيرا يعني مثلا نحن نقول فاعل فاعل دائما مرفوع المبتدأ دائما مرفوع والخبر دائما مرفوع وهذا طيب المرفوعات سبعة وهي الفاعل هذا واحد والمفعول الذي لم يسمى فاعله - 00:01:12

هذا الثاني اكتبوا عنده اي نائب الفاعل. هذا الثاني. طيب الان فقط نزقب لا نشرح والمبتدأ وهذا الثالث وخبره هذا الرابع واسم كان واخواتها هذا الخامس وخبر ان واخواتها هذا السادس - 00:01:29

والتابع للمرفوع هذا هو السابع وهو اي التابع مكتوب عنده وهو اي التابع اربعة اشياء النعت والعلف والتوكيد والبدل هذه الامور يا اخوان هذه كلها عناوين نحن لا نشرح شيء الان. الان نأخذ العناوين فقط - 00:01:49

يعني ماذا سندرس في الابواب القادمة؟ هذا هو تدرس باب الفاعل باب المفعول الذي لم يسمى فاعلة ثم باب المبتدأ بالخبر اما باب كان واخواتها ما باب النا واخواتها ثم باب التقابل - 00:02:08

وبهذا نختتم ماذا؟ الاسماء المرفوعة وبعد ذلك ننتقل باذنه تعالى الى الاسماء المنصوبة تمام؟ اذا هذى فقط يعني اه صورة اجمالية عما نريد ان ندرسه ان شاء الله في الدروس القادمة. اذا نبدأ بالباب - 00:02:22

وهو أشهر يعني المرفوعات قال باب الفاعل ما هو الفاعل؟ قال الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله مرة اخرى هو الاسم الفاعل دائما يكون اثما لا يكون ايش لا يكون فعلا ولا حرفا - 00:02:40

واضح المرفوع دائما مرفوع لا يكون منصوبا ولا مجرورا طيب المذكور قبله فعله دائما يذكر قبله فعل واضح؟ مثلا قام زيد اين ذكر الفعل؟ قبل الفاعل. فإذا الفاعل لا يكون فاعلا الا اذا ذكر قبله الفعل - 00:03:01

اما اذا عكسنا وجعلنا الفعل بعد الفاعل مثل ان نقول زيد قام اذا فعلنا الان اخرنا الفعل صح؟ اذا من جاء قبل من؟ جاء الاسم قبل الفعل اذا الان هنا زيد قامة هل زيد هنا فاعل؟ لا - 00:03:23

زائد هنا ليس فاعلا. طيب ما هو؟ مبتدأ واضح؟ طيب نرجع الجملة كما كانت قام زيد هنا زيد ما اعرابه هنا فعل لماذا لانه وجدت فيه القيود الثلاثة. اولا هو اسم - 00:03:43

ثانيا هو مرفوع وثالثا ذكر قبله فعله. ما هو فعله في هذه الجملة؟ قام واضح هذا؟ الفاعل سهل لانه يتكرر معنا كثيرا يعني فكل جملة فعلية فيها فاعل. الكلام العربي ينقسم الى قسمين. جملة اسمية وجملة فعلية. الجملة الفعلية عبارة عن ايش - 00:03:59

بعينه فعل الجملة الاسمية عبارة عن ايش؟ مبتدأ وخبر واضح قال وهو اي الفاعل على قسمين ظاهر ومظمر فالظاهر نحو قوله قام

زيد. هنا ماذا نصنفه؟ نقول هذا اسم ظاهر - 00:04:17

لكن نحن عادة لا نتباه عليه لانه طبيعي. يعني هو الاصل هو الظاهر هو الواضح قيل له ظاهر لانه هو بارز الذي ننتبه اليه هو الضمير.  
فالضمير الضمير عكس الظهور. واضح؟ عكس الظاهر - 00:04:34

فإذا الظاهر لا يحتاج إلى تنبية الظاهر هو الطبيعي هو الاصل ان يكون اسمًا بارزاً واضحاً امامك قام زيد. كيف نعرب؟ قام فعل ماضي  
مبني على الفتح. زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:04:51

طيب هذا اعراب ايش؟ تفصيلي. هل استطيع ان اختصر؟ نعم تستطيع ان تقول قام زيد فعل وفاعل هذا اذا كنت تزيد ان تختصر لكن  
نحن نريدك ان تتدرب على الاعراب فالاعراب التفصيلي يعنيك على التدريب - 00:05:04

الجملة الثانية ويقوم زيد ما الفرق بين الجملة الاولى والثانية الاولى الفعل فيها ماضي وهو قام الثانية الفعل فيها مضارع وهو يقوم  
واضح؟ هذا الفرق يريد ان يبين لك ان الفعل قد يكون ماضياً وقد يكون اه مضارعاً - 00:05:19

طيب اه قام زيد ويقوم فاعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وقام الزيدان قام فعل  
ماضي مبني على الفتح الزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه ماذا - 00:05:37

ان شاء الله ما نسيتم هذا واضح امامكم العلامة ما علامه رفعه الالف؟ علل لانه مثنى طيب ويقوم زيدان يقوم فاعل مضارع مرفوع  
وعلامة رفعه الضمة. الزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف علل لانه مثنى - 00:05:53

وقام زيد قام فعل ماضي مبني على الفتح الزيدون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو. علل لانه جمع مبكر سالم ويقوم الزيتون يقوم  
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الزيتون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو. لانه لانه آآ لانه جمع بكر سالم - 00:06:08

وقام الرجال قام فعل ماض ابن على الفتح الرجال فاعل مرفوعاً عند رفع الضمة ويقوم الرجال يقوم فعل مضارع مرفوع وعلامة  
رفعه الضمة الرجال فاعل مرفوع وعلامة رفع الضمة. طيب ماذا نلاحظ الان في هذه الامثلة التي مضت - 00:06:27

ان الفعل قد يكون ماضياً وقد يكون مضارعاً. طيب وان الفاعل قد يكون مفرداً كزيد وقد يكون مثنى كالزيدان وقد يكون جماعاً جمع  
جع مذكر سالم كالزيدون طيب وقد يكون جمع تكسير - 00:06:42

الرجال واضح نكمل الامثلة قال الان المجموعة الثانية من الامثلة وقامت هند قامت هند قام فعل ماضي مبني على الفتح اين الفتح  
على الميم طيب ما الدليل ان قام فعل؟ نقول لانه قبل تاء التأنيث الساكنة - 00:07:00

لكن هذا لا يحتاج ان تقوله في العراق. طيب. قام فعل ماضي مبني على الفتح والتاء هذى معربها اكتبوا عنده تاء التأنيث الساكنة  
دائماً لا محل لها من الاعراب دائمًا - 00:07:22

فتقول تاء التأنيث ساكنة لا محل لها من الاعراب ما معنى لا محل لها من اعراب يعني ليس لها نصيب من اقسام العراب الاربعة. ما هي  
اقسام الاعراب الاربعة التي درسناها - 00:07:37

الجواب رافع ونصب وخفض وجذم فعندما نقول لا محل له من اعراب معناه ليس مرفوعاً ولا منصوبة ولا مجروراً ولا مجزوماً. هذا  
معنى ليس له محل من الاعراب اذا عندما نحكم على كلمة بانها - 00:07:52

ليس لها محل من اعراب معناه انها ليست مرفوعة ليست منصوبة ليست مجرورة ليست مجزومة فهمتم الان معنى لا محل له من  
الاعراب هذا هو معناه الكلام نوعان هناك كلام له محل وهناك كلام ليس له محل - 00:08:10

اذا قلت له محل لا بد ان تبين هل هو مرفوع ولا منصوب ولا محفوظ ولا مجزوم واذا قلت لا محل له من اعراب معناه ليس له نصيب  
من هذه الالقاب والاقسام الاربعة - 00:08:27

قامت هند قام فعل ماضي مبني على الفتح تمام التاء تاء التأنيث الساكنة لا محل من اعراب. هند المرفوع وعلامة رفعه الضمة وتقوم  
هند نفس الاعراب اللهم تقوم فعل مضارع مرفوع عند رفع الضمة - 00:08:39

وقامت الهندان. قام فعل مضمني على الفتح التاء تاء الثالث الساكنة لا محل من اعراب. لماذا كسرت تقول تحركت بالكسر لاجل  
التقاء الساكنين. اين ساكتنا؟ التاء كانت ساكنة واللام من الـ كانت ساكنة. فلما التقى ساكتان - 00:08:55

كسر الحرف السابق وهذا قاعدة صرفية مشهورة اذا التقى ساكنان اه فان الحرف الاول يكسر و اذا كان من حروف العلة فانه آا  
يحذف طيب على كل وتقوم الهندا تقويم فعلى مضارع مرفوعة تحت الضمة الهندا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى -

00:09:14

وقامت الهندا قامت نفس الاعراب الهندا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وتقوم الهندا تقوم فيها نظام مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة الهند تفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وقامت الهندا الهندا هذا اكتبوا عنده - 00:09:34

هو جمع تكسير لهند جمع تكسير لهندي جمعا لهندي الهندي يجمع على هندا. نعم وايضا كلمة هند تجمع على هندا واضح كلاهما  
يأتي كلاهما صحيح اذا قامت الهند هند قام فعل ماضي مبني على الفتح - 00:09:52

التاء التاء التأنيث الساكنة لا محل من اعراب تحركت لاجل التقاء الساكنين. الهند فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وتقوم الهند  
تقوم واضح الهند فاعل مرفوعا ترفع الضمة. اذا ما قالوا لاحظ في هذه المجموعة - 00:10:11

ان الفعل قد يكون ماضيا وقد يكون مضارعا. وان الفعل قد يتصل به تاء التأنيث الساكنة. وان تاء التأنيث الساكنة هذه قد تسكن وهو  
الاصل. وقد تتحرك كسر لاجل التقاء الساكنين - 00:10:26

وان الفاعل قد يكون مذكرا وقد يكون مؤنثا ص؟ مذكرا كما في المجموعة الاولى التي مضت مؤنثا كما في هذه المجموعة التي معنا  
ونلاحظ ايضا ان الفاعل قد يكون مفردا كهند - 00:10:39

ومثنى كالهندا وجمع مؤنس سالم كالهندا وجمع تكسير كالهندا. وايضا نلاحظ ملاحظة ان جمع التكسير قد يكون مذكرا كالرجال  
وقد يكون مؤنثا كالهندا واضح يا اخوان؟ طيب ننتقل الان الى امثلة. المجموعة الثالثة من الامثلة - 00:10:54

قال وقام اخوك ويقوم اخوك وقام غلامي ويقوم غلامي. طيب نعرب. قام فعل مبني على الفتح اخوك كلمتان اخوه مرفوع وعلامة  
رفعه الواو علل لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والكاف مضاف اليه. لاحظوا يا اخوان من لم يحضر معنا درس الاسماء الخمسة  
هل يمكن ان يفهم هذا الباب - 00:11:17

لا يمكن وهكذا النحو مترباط لا يمكن ان تفهم الباب الاول عفوا لا يمكن ان تفهم الباب الثاني الا اذا فهمت الاول ولا يمكن ان تفهم  
منتصف الكتاب الا اذا فهمت اول الكتاب - 00:11:39

ولا يمكن ان تفهم اخر الكتاب الا اذا فهمت منتصف الكتاب هو تراكمي هو علم تراكمي بعضه مبني على بعض كل باب يشرح ما كل باب  
منه مبني على ما مضى - 00:11:54

هكذا النحو ليس مثل الفقه الفقه تحظر اليوم درس الطهارة تفهمه طيب ثم تحضر كتاب النكاح بعد اسبوع هل كتاب النكاح مرتبط  
بكتاب الطهارة؟ لا ممكن انا افهم كتاب النكاح حتى ولو كنت جاهلا بالطهارة. صح ولا لا؟ ليس متربطا - 00:12:07

لكن النحو لا لا تستطيع ان تفهم النحو الا اذا حضرت الدروس كاملة من اولها الى اخرها اذا الاسماء الخمسة معروفة عندكم. اخوه  
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو علل لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والكاف مضاف اليه - 00:12:26

ويقوم اخوك نفس الاعراب؟ اللهم يقوم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة طيب وقام غلام قام فعل ماضي مبني على الفتح  
غلام غلام عندنا كلمتان غلام وعندنا ياء المتكلم. طيب غلام ما يعربيوا - 00:12:45

من الذي قام؟ غلام. اذا هو الفاعل هكذا كيف نعرف الفاعل انه هو الذي فعل الحدث نعرب غلام فاعل مرفوع وعلامة رفعه المفروظ  
ضمة مفروض ضمة لانه اسم مفرد والاسم المفرد كيف يرفع؟ كما درسنا بالضمة. طب اين ضمته - 00:13:03

نقول تقديرية نحن درسنا سابقا ان الاعراب نوعان لفظي وتقديرية صح؟ قال ماذا قال ابن اجرهم هناك؟ قال الاعراب هو تغيير او اخر  
الكلمات تلاف العوامل الداخلية عليها لفظا او تقديرها - 00:13:23

وقلنا لكم هناك الاعراب التقديرية ثلاث انواع قد قد لا تظهر الحركة للتذرع الحالة الثانية قد لا تظهر الحركة للتلقل الحالة الثالثة قد لا  
تظهر الحركة لاشتغال المحل يذكرون هذا؟ قلت لكم التلقل اربطوه بالقاضي لأن منصب القضاء ثقيل - 00:13:43

وقلت لكم التعذر هو ان لا نستطيع ان نظهر الحركة بسبب وجود الالف. موسى وعيسي مستشفى مصطفى والثالثة هو ان يكون

المحل مشغولاً بالياء وقلت لكم هذا اربطوه بولدي وابني وبنتي لأن الاولاد مشغولة - 00:14:05

صح هذا هو الان. اذا وقام غلامي غلامي نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ما الذي منع من ظهورها نقول منع من ظهورها اشتغال المحل اي محل الميم مشغولة بماذا - 00:14:26

بالكثرة من الذي اشغلها بالكثرة؟ الياء لماذا لأن انساب حركة الياء هي الكسرة فلا نستطيع ان ننطق الياء الا اذا وضعنا قبلها كسرة وتقول غلام قول امين غلامي واضح هكذا - 00:14:44

اذا نقول منع من ظهورها اشتغال المحل. المحل مشغول لا يستطيع ان يقبل الضمة وهو مضاف ولIAM ظافرين مثل اخر ويقوم غلامي يقوم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة غلامي هذا كلمتان غلام غلام فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة منع من ظهور - 00:15:06

اشتغال محل وهو مضاف والياء مضاف اليه بهذا تكون قد انتهينا من القسم الاول من اقسام الفاعل وهو ان يكون الفاعل بارزاً ظاهراً واضحاً امامك اسمها طبيعياً ننتقل الان الى المجموعة او الى القسم الثاني من اقسام الفاعل وهو الفاعل المظمر ما معنى مظمر؟ يعني ضمير - 00:15:26

هل الفاعل يأتي ضميراً؟ نعم قال والمغفر اثنى عشر نحو قوله ضرب اين الفاعل؟ التاء. تذكرون كما لما نقول ضربت زيداً؟ كيف كيف كما نعرف ضربت زيداً؟ - 00:15:45

كما نقول ضربت فعل وفاعل صح وزيد المفعول به طيب ذاك الاعراب اعراب ايش؟ مختصر لماذا كما نعرب اعراباً مختصراً حتى يعني نمشي يعني ليس المهم هناك لم نكن نركز هناك على الفعل والفاعل - 00:16:00

الان نحن ندرس باب الفاعل فلابد ان تعرف كيف تعرف الفاعل بالتفصيل طيب سهل نقول ضربت عندنا فعل وعندنا فاعل ظربه والفعل. اين الفاعل؟ التاء هذى التاء اسم ظاهر ام ضمير؟ ضمير - 00:16:16

طيب ما معنى ضمير؟ ضمير يعني كنایة عن من هذى كنایة عن الذي فعل الضرب وهو انا الذي ضربته فدائماً اقول ضرب سالم الذي هو انا انا الفاعل - 00:16:35

فقلت ضربت فجعلت التاء كنایة عنني ورمزاً عنني. واضح طيب نعرب ضربت ماذا تلاحظون على الباء؟ ضرب تو انظروا ماذا يوجد على الباء؟ سكون صح؟ اذا عندما نعرب نقول فعل ماضٍ مبني على السكون - 00:16:49

لماذا بني على السكون نعم والسؤال هنا لماذا بني الفعل الماضي على السكون؟ مع انتا قلنا في الدرس الاخير ان الفعل الماضي دائماً مبني على الفتح صح قلنا ضرب كتب خرج درس كلها افعال ماضية مبنية على الفتح. فما الذي حصل هنا لل فعل الماضي؟ لماذا بني على السكون - 00:17:11

ولم يمنع عن الفتح نقول لاتصاله بشيء فدائماً اذا اتصل شيء بالفعل تتغير اموره واضح؟ فهنا ما الذي اتصل بالفعل؟ اتصل به ضمير قوة التاء وهذا الظمير ما حكمه هو في محل رفع لماذا؟ لانه فاعل. الفاعل مرفوع كما عرفنا الان - 00:17:31

دائماً مرفوع طيب وهذا الظمير متحرك ام ساكن متحرك بماذا؟ بالضمة ضربت ضربت اذا القاعدة تقول اكتبوا هذه القاعدة اذا اتصل ضمير رفع متحرك بالفعل الماضي فانه يبني على السكون - 00:17:52

مرة اخرى اذا اتصل ضمير رفع متحرك بالفعل فانه يبني على السكون ضمير رفع متحرك ضمير واضح عكس الاسم الظاهر متحرك واضح يعني ليس ساكن طيب لماذا قيل له ظمير رافع؟ لانه دائماً يأتي في محل رافع. دائماً - 00:18:16

هذا ضربته التاء هذه دائماً تكون في محل رفع. في محل رفع فاعل في محل رفع نائب فاعل لا يهم. دائماً يكون في محل رفع. وهنا هو في محل رافع - 00:18:39

اذا الان نعرب ضربت نقول ضرب فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله نعمل. لأن السامع يستغرب والطالب يتعجب ويقول ماذا بني هنا على السكون؟ بين لي علل لي. لأن الاصل ان يبني على الفتح. ما الذي حصل هنا؟ فانا حتى اشبع يعني غموظه وفظوله - 00:18:49

نعمل له ونقول ضربت فعل ماضي مبني على السكون نعمل لاتصاله بضمير رفع متحرك طيب والباء التاء فاعل هذا باختصار بالتفصيل  
نقول هكذا ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل - 00:19:12

مرة اخرى ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل طيب ضمير واضح متصل واضح يعني ليس منفصلا عن الفعل متصل به  
باغي متصل مبني يعني ليس معربا طبيب متصل مبني على الضم على الضم واضح لانه في ظمة - 00:19:33

وفي البناء نقول ضم وفي الاعراب نقول ضمة واضح في الاعراب نقول مبني على الفتح اه عفوا في البناء نقول مبني على الفتح لكن  
في الاعراب نقول فتحة طيب في البناء نقول مبني على الكسر - 00:19:52

وفي الاعراب نقول كثرة واضح وهكذا وفي الجزم اذا كان مبنيا نقول مبني على السكون واذا كان معربا نقول مجزوم واضح طيب  
هذا مصطلحات يعني وهذا هو الفرق بين الفتح والفتحة والكسر والكسرة والضم والضمة - 00:20:11

ان بدون التاء هذا للبناء مع التاء هذا للمعرض هذا هكذا اصطلاحوا. اذا ضربت نقول ضرب فعل ماضي مبني على الفتح لاتصاله بضمير  
رفع متحرك. التاء ضمير متصل مبني على - 00:20:35

في محل رفع فاعل بما عن رفع فعل يعني هو هو جاء في مكان الفاعل فيأخذ حكمه ضربنا مثلا وقلنا ضربنا زيدا ضربنا نفس  
العرب ضرب فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. هذا لا يتغير الان - 00:20:51

طيب سنرى متى سيتغير بعد قليل اه نا على ظمير متصل مبني على السكون اين السكون؟ على الالف بمحل رفع فاعل. طيب وظربت  
ضربت زيدا انت ضربت زيدا ضربت فعل ماضي مبني على السكون الاتصال بضميره فمتحرك تغير شي ؟ لا - 00:21:12

والباء ضمير انتهوا ضمير متصل مبني على ايش هنا؟ مبني على الفتح اذا هنا بني على الفتح. وقبل قليل بني على  
السكون وقبله بني على الضم. طيب كيف اعرف هو مبني على ماذا؟ تفتح عينيك - 00:21:36

وتنتظر الى الحركة الموجودة فاذا رأيت فتحة قل مبني على الفتحة واذا رأيت سكونا او لم تر شيئا قل مبني على السكون. مثلا  
طربنا واذا رأيت ظمة فقل مبني على الظم سهل - 00:21:54

انظروا الان وضربيت ضرب فعل ماضي بناء على السكون الاتصال بضميره فمتحرك. التاء افتح عينيك ماذا تجد؟ تجد كسرة اذا نقول  
ضمير متصل مبني على الكسر في محل رافع فاعل - 00:22:09

طيب وضربيتما ضربت نفس الاعراب لا يتغير شيء التاء نقول ضمير متصل مبني على واضح عندنا ضمة اذا مبني على الضم  
في محل رفع فعل الميم اكتبوا عنده حرف عmad - 00:22:24

لا محله من الاعراب مرة اخرى حرف عmad لا محل له من الاعراب ما معنى حرف عmad؟ يعني اعتمدت عليها الالف لاجل ان تدل على  
الثنية بمعنى احذف الميم وجرب ان ان تنطق الكلمة هل تستطيع - 00:22:45

هل تستطيع ان تقول ضربت طوى هل تستطيع هذا؟ عسير حتى نسهل عليك النطق بالالف وضعنا الميم وجعلنا الالف تتکي على الميم  
لاجل ان تدل على ان هذا الفاعل مثنى - 00:23:04

واضح؟ يقال له حرف عmad يعني من اعتمد عليه؟ اعتمدت عليه الالف لماذا تعتمد عليه لاجل ان تدل على انه مثنى او لتدل على  
الثنية هل له محل من اعراب؟ ليس له محل من اعراب ليس مرفوعا ولا منصوبا ولا مجرورا ولا مجزوما. ليس لهم حامل يا رب -  
00:23:21

هو حرف والحروف كلها لا محل من الاعراب طيب والالف التي في النهاية؟ هذي ايش هذي الالف ثنوية تسمى الف ثنوية هو حرف  
يدل على معنى الثنوية هل له محل من العرب - 00:23:40

ليس لهم حل من العرب ليس مرفوعا ولا منصوبا ولا مجرورا ولا منسوبا اذا هو من حروف المعاني ما هو معنى؟ معناه الثنوية اذا هو  
ليس عبثا ليس لهوا يعني ليس لغوا ليس لا فائدة منه عندما نقول لا محل له من اعراب. بعض الاخوة يتوهم انه لا فائدة منهم. لا لا -  
00:23:55

لا محل من رب معناه هذا فقط الذي شرحته لكم انه ليس مرفوعا ولا منصوبا الى اخره لكن ليس معنى انه ليس له معنى وله معنى ما

معناه؟ معناه التقنية. طب الميم ما معناها؟ معناها العمد - 00:24:19

وضربتم ضرب فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متتحرك. التاء طبب متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.  
الميم ما فائدتها؟ انتم قولوا. ما فائدتها؟ الدلالة على الجمع - 00:24:36

اذا نكتب عنده حرف جمع هل له محل ؟ لا محل له من عراق طيب وضربيتن ضرب نفس الاعراب التاء نفس الاعراب ما في  
تغير. النون هذه نون اه النسوة لا محل لها - 00:24:49

من الاعراب لا محلها من الاعراب طيب بهذا نكون قد انتهينا من المجموعة الاولى من المظمرات وهي ان يكون الفاعل عبارة عن ضمير  
متصل ولاحظنا الملاحظات التالية اولا لاحظنا ان الضمير - 00:25:06

قد يكون للمتكلم اذا ضربت قد يكون لمتكلمين مثل ضربينا وقد يكون لمحاطب مثل طببت وقد يكون لي امرأة مثلا ضربت مخاطبة  
وقد يكون الاثنين ضربيتما وقد يكون لجماعة رجال ضربتم وقد يكون لجماعة نساء ضربين - 00:25:26

وللحاظ ان الفاعل قد يكون مبنيا على الضم متى ضربته وقد يكون مبنيا على السكون مثل ضربينا وقد يكون مبنيا على الفتح مثل  
ضربته وقد يكون مبني على الكسر اذا ضربت - 00:25:46

واضح طيب ننتقل الان الى المجموعة الثانية من مجموعات المظمر قال وضرب وضربي وضربيوا وضربينا طيب ضرب ضرب معرب  
واضح فعل ماضي ما مبني على الفتح لماذا مبني على الفتح؟ لانه هو الاصل فلا نعل - 00:25:59

اين فاعله نقول نكتب عنده الفاعل ظمير مستتر تقديره هو ضرب من الذي ضربه؟ هو طيب وضربيت من التي ضربت؟ هي اذا نقول  
ضرب فعل ماضي مبني على الفتح طيب انتبه ان تقول التاء فاعل - 00:26:21

التاء ليست لفاعل الفاعل ضمير مستتر تقديره هي. طيب هذى هذه التاء التي مرت معنا كثيرا. هذه تاء التأنيث الساكنة بل لها محل  
اتفقنا قبل قليل قلنا لا محل من اعراب دائما نعم دائما - 00:26:43

والفرق بين تاء التأنيث الساكنة والتاء في ظربت واضح الساكن ساكن وضربيت متتحرك طيب ثم تأتي الساكنة عبارة عن ايش حرف  
والحروف كلها لا محل من اعراب بينما التاء في ظربته ايش - 00:27:00

ضمير والظمير عبارة عن ايش ؟ اسم الضمائر كلها اسماء اكتبوا هذه القاعدة ان شاء الله الضمائر كلها اسماء واضح طيب والحروف  
كلها لا محل لها من اعراب تمام فاذا فرق كبير بين ضربة - 00:27:19

وضربيت التاء في ضربته فاعل بينما التاء في ظربته لا محلها من عراط طيب التاء في ظربته عبارة عن ضمير والضمير اسم بينما  
التاء في ظربة حرف حرف التاء في ضربته - 00:27:41

متحركة والتاء في ظربيات ساكنة فرق كبير جدا طيب اذا وضربيت ضربة فعل مواطن مبني على الفتح والتاء تاء ساكنة لا محل  
من اعراب والفاعل ضمير المستتر تقديره وضربيا ضربا ضرب فعل ماضي مبني على الفتح والالف - 00:28:05

ضمير متصل مبني على هل يوجد شيء على الالف لا يوجد شيء. اذا نقول مبني على السكون طيب في محل ماذا في محل رفع فاعل  
لان الالف هذا كنایة ورمز عن الاثنين الذين ضربا - 00:28:23

واضح فان قال قال ما الفرق بين الالف في ضربا والالف في ضربتيما تقول نفس الفروق التي قلناها تقريبا في ضرب ضربت وضربيته  
انظروا ضرب هذى الالف ايش لها محل ولا ؟ لها محل. ما هو محلها فاعل. بينما الالف اذا ضربيتما ماذا قلنا؟ قلنا لا محل له من عراق -  
00:28:41

واضح الالف في ضرب ضمير والضمير عبارة عن اسم بينما الالف اذا ضربيتما هذه الالف حرف والحرف لا محل له من الاعراب طيب  
وضربيوا ضربوا هنا الان معنا شيء جديد - 00:29:06

وهو لاحظوا الباء ماذا عليها ضمة هذا شي جديد صح اذا نقول ضربوا فعل ماضي مبني على الضم ما دام بنى على الضم والضم شيء  
جديد وهذا مخالف للطبيعي مخالف للخاص نحن درسنا سابقا ان الفعل الماضي يعني على الفتح من الضرب - 00:29:24

وهو الاصل. طيب ويبنى على السكون متى اذا اتصل به ظمير رفع متتحرك مثل ظربته طيب الان شي جديد وهو القسم الثالث

والآخر القسم الثالث والأخير وهو ان يكون الفعل مبنيا على الضم - 00:29:46

متى يبني على الضم في حالة واحدة اذا اتصل به واو الجماعة ضربوا كتبوا خرجوا درسوا نظروا تشاوروا اذا نقول ضربوا فعل ماضي مبني على الضم عل لا بد ان تعل - 00:30:05

تقول لاتصاله بواو الجماعة طيب وما اعرابه بالجماعة؟ باختصار فاعل بالتفصيل يقول ضمير ثم نبين متصل او منفصل نقول متصل مبني ولا معرب مبني على ايش؟ افتح عينيك. هل يوجد شيء على الواو؟ لا يوجد شيء. اذا نقول ضمير متصل مبني على السكون - 00:30:24

طيب ما دام ضمير اذا هو اسم والاسماء كلها لها محل من العراق. لا بد ان تبين الان ما محلها؟ تقول في محل رافع فاعل. كيف عرفت انه فاعل؟ لانه هم الذين فعلوا الضرب - 00:30:48

والفاعل يأتي بعد الفعل واضح والالف هذه اكتبوا عندها تسمى الالف الفارقة لا محل لها من الاعراب طيب لا اصلا لا نعيها ولا ننتبه اليها ولا ولا ليس مطلوب منكم ان تعربوها اصلا. يكفيك ان تعرب بالفعل والفاعل وتمضي - 00:31:01

المثال الاخير وظربنا ضرب لا ضربنا فعل ماضي نعم اه نعم فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والنون ضمير متصل مبني على الفتح كيف عرفنا انه مبني على الفتح؟ انه الفتحة موجودة امامك - 00:31:20

ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل طيب بهذا نكون قد انتهينا بحمد الله من باب الفاعل نلخص باب الفاعل اعرف الفاعل الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله - 00:31:45

وان الفاعل ينقسم الى قسمين ظاهر ومظمر وان الظاهر انواع واشكال قد يكون مفردا وقد يكون مثنى وقد يكون جمعا وقد يكون جمع تكسير وقد يكون جمع مذكر سالم وقد يكون مثنى اه وقد يكون مؤنثا وقد يكون مذكرا لا تحتاج ان تحفظ هذا ترى - 00:32:02

تحتاج فقط ان تمارس هذا تتعرض له ثم انتقلنا الى المظمر وقلنا المطر اثنى عشر ظميرا. اثنى عشر ظميرا وانه ينقسم الى متصل ومنفصل مثل مثل ضرب تو ومنفصل مثل ضرب اي هو - 00:32:21

منفصل طيب وانه اشكال وانواع قد يبني على الضم وقد يبني على السكون وقد يمنع على الكسر قد يمنع على الفتح هذا لا تحتاج ان تحفظه فلا تحتاج ان تمارسه فقط وان تعرفه - 00:32:41

واضح طيب ننتقل مع ذلك الى باب نائب الفاعل الذي سماه ابناء الروم بباب المفعول الذي لم يسمى فاعله. لم يسمى فاعله يعني لم يذكر فاعله محنوف غير موجود المفعول الذي لم يسمى فاعله - 00:32:55

يعني مثلا عندما تقول انت اه ضرب زيد عمرا. تمام ضرب زيد عمرا ضرب فعل قيد فاعل عمرا هو المفعول صح هنا الفاعل سمي ام لم يسمى؟ سمي يعني ذكر - 00:33:15

مذكور الفاعل طيب نستطيع ان نغير الجملة فنحذف الفاعل ونكتفي بالمفعول ايش نقول ضرب عمرو ضرب عمرو اين المفعول به؟ عمرو. عمرو هو المفعول الذي فعل به الضرب تمام آآ كان في السابق مفعول به. الان سيصبح نائب فاعل يحل محله - 00:33:29

طيب اين الفاعل الفاعل حذف لغرض من الاعراض لسبب من الاسباب طيب هذا يدرس في علم البلاغة لماذا حذف الفاعل طيب اذا فهمت باب الفاعل تسهل عليك لابد ان تفهم الان باب نائب الفاعل لأن نفس الفكرة نفس الموضوع اللهم الفاعل غير موجود حذف الفاعل ونضع مكان الفاعل المفعول به - 00:33:53

ونعطيه نفس الاحكام قال باب المفعول الذي لم يسمى فاعله. اكتبوا عنده اي باب نائب الفاعل طيب وهو الاسم دائما يكون اسماء لا يكون فعلا ولا حرفا المرفوع دائما مرفوع لا يكون منصوبا ولا مجرورا - 00:34:17

الذي لم يذكر معه فاعله لم يذكر معهم فاعله محنوف الفاعل غير موجود. خلق الانسان خلق الانسان الانسان مخلوق صح؟ طب اين الخالق هل ذكر في الجملة وهو الله عز وجل؟ هل ذكر في الجملة؟ لا محنوف - 00:34:37

غير غير مذكور في الجملة فاذا كان الفعل ماضيا عندك الان الفعل ضرب تري ان تغير ضربة الى مبني للمجهول كما كما يقول بعضهم

او نقول مغير الصيغة. غير الصيغة ضرب. تريد ان تحذف منه الفاعل. ماذا تقول في ضربه - [00:34:55](#)  
تقول ضرب صح قلق خلق كما قال تعالى خلق الانسان طيب علم علم كتب كتب ماذا تفعل؟ ماذا ماذا تلاحظون؟ ماذا فعلنا؟ قال ضم  
اوله فتصبح من خلقه تصبح ايش؟ خو - [00:35:15](#)

ومن ضرب تصبح ضوء واضح؟ اذا ضم اوله نضع على اوله ظمة. طيب. العملية الثانية التي نفعها قال وكسر ما قبل اخره ضرب  
ايش تصبح؟ ضوري با ما الحرف اللي قبل الاخير؟ الراء ماذا حصل له كسرة - [00:35:36](#)  
هكذا القاعدة فإذا اي فعل ماضي تريد ان تغيره عليك ان تضم الحرف الاول وتكسر الحرف الثاني بكل بساطة فتقول في ضربة ضرب  
كتب كتب علم علم خرج خرج به - [00:35:58](#)

وهكذا طيب وان كان مضارعاً ماذا نفعل به اذا اعطيكم المثال وانتم غيروه. يضرب غيره ينظر ايش تقولون تريدون ان تقولوا ان  
الفاعل مذوف مجهول. ماذا تقولون يضرب طيب يكتب يكتب - [00:36:17](#)

يخرج يخرج يعلم يعلم ماذا فعلت؟ تضم الحرف الاول مثل ما فعلنا قبل قليل في الماضي وتفتح ما قبل اخره. تفتح الحرف قبل  
اخره. هذا هو الفرق. اذا اذا كان ماضياً نكسر ما قبل الاخرة - [00:36:40](#)

واذا كان مضارعاً تفتح ما قبل الآخر. فتقول فيه يكتب وفي يعلم يعلم وفيه ينظر وفيه يعرف كما قال تعالى يعرف  
المجرمون بسيماهم واضح؟ قال اذا وان كان مضارعاً ثم اوله فتح ما قبل اخره وهو اي نائب الفاعل على قسمين - [00:36:58](#)  
كما ان الفاعل على قسمين ظاهر ومظمر. فالظاهر نحو قوله ضرب زيد ضرب زيد. انتبه هنا زيد ضارب ام مضروب؟ هنا هو مضروب  
كانت الجملة في الاصل هكذا. ضرب خالد زيدا - [00:37:22](#)

فزيداً هو المفعول به الضرب حذفنا الفاعل وهو خالد ووضعنا زيد مكانه لذلك يقال له نائب فاعل وينوب عن الفاعل. ينوب عنه في  
ايش؟ في الرفع وفي امور كثيرة كما ان الفاعل مرفوع الان هو ايضاً سيسصبح مرفوعا - [00:37:39](#)

قال ضرب زيدان نعرب ضرب فعل ماضي مبني على الفتح. الى الان في شيء جديد ما في شيء جديد نظيف الان  
شيئاً جديداً ونقول فعل ماضي مبني على الفتح ثم نقول - [00:37:57](#)

مغير الصيغة تمام مغير الصيغة ما معنى مغير الصيغة يعني انه كان ضربه فاصبح الان ضرب. غيرت صيغته غير وزنه فعل ماضي  
مبني اه فعل ماضي مغير الصيغة مبني على الفتح - [00:38:13](#)

فعل ماضي مغير الصيغة مبني على الفتح زيد الان في الاعراب في كل الامثلة الساتينا نفس الاعراض الاعاريب التي قلناها في باب  
الفاعل بدلاً من ان نقول فاعل فنقول الان نائب فاعل - [00:38:33](#)

بدلاً من ان نقول في محل رفع فاعل سنقول في محل رفع نائب فاعل واضح؟ هذا هو الفرق فقط انظروا الان ضرب فعل ماضي مغير  
الصيغة مبني على الفتح. زيد نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة - [00:38:51](#)

واضح خلق الانسان خلق فعل ماضي مبني على الفتح مغير الصيغة آا الانسان نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ويضرب زيد  
يضرب فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع وعلامة رفعه الضمة - [00:39:08](#)

زيد نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة واكرم عمرو اكرم فعل ماضي مغير صيغة مبني على الفتح عمرو نائب فاعل مرفوع  
وعلامة رفعه الضمة تلاحظون ايش الفرق؟ شيئاً فقط انا بدلاً من ان نقول فاعل نقول نعم فاعل - [00:39:25](#)

بدلاً من ان نقول فعل ماضي مبني على كذا فقط نزيد هنا نقول مغير الصيغة بعض الناس يقول مبني للمجهول فعل ماضي مبني  
للمجهول. بعض الناس يقول هكذا. ضرب فعل ماضي مبني على المجهول. لا بأس اذا قلت هذا لا بأس لكن بعض العلماء يعني تحفظ  
عليه - [00:39:43](#)

لانه غير مستقيم لا غير مضطرب يعني غير مضطرب لكن عادي لو قلت ضرب فعل ماضي مبني مجهول لا بأس به لكن الذي قلته لكم هو  
يعني الشائع او الشائع يعني في كتب العلماء يقولون مغير الصيغة - [00:39:59](#)

وكلامهم موجود في الحقيقة لا بأس عليك باستعمال ايه ما شئت واكرم عمر عمرو ناب فاعل مرفوعة فيه الضمة ويكرم عمرو يكرم

فعل مضارع نغير الصيغة او مرفوع وعلامة رفعه الضمة عمرو نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:40:19

والمظمر اثنا عشر كما ان الفاعل لما يكون ظميرا كم؟ اثنا عشر قلت لكم هو نائب الفاعل هو اخوه نفس الشيء هناك اثني عشر ايضا هناك اثني عشر والمظمر اثني عشر نحو قوله ضربت - 00:40:36

وضربنا وضربت وضربيت وضربيتم وضربيتن طيب الان كيف سنعرض نفس الاعرب فقط سنضيف شيئاً ننفس الاعرب التي مضت في باب الفاعل وانما سنزيد شيئاً سنزيد كلمة مغير الصيغة - 00:40:52

او مبني المجهول وبدلا ان نقول فاعل سنقول لاعب فاعل. مثلا ضربت ضرب فعل ماضي وهي صيغة مبني على السكون. علل لاتصاله بضمير رفع متحرك. كما قلنا التاء ظمير متصل مبني على الظاهر - 00:41:16

في محل لا اقول في محل رافع فاعل الان نزيد نغير نقول في محل رفع نائب فاعل طيب ضربنا نفس الاعرب اللهم لا نقول مبني على السكون. اذا نقول ضرب فعل ماضي مغير الصيغة مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك - 00:41:36

وانا ظمير متصل مبني على السكون الذي على الالف في محل رافع فاعل عفوا في محل رفعنا افعال وضربيت ضربت ضرب نفس الاعرب لا يتغير شيء آآ والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل. وضربيت - 00:41:55

الفعل نفس الاعرب لا يتغير شيء. نقول عنها هذه التاء نقول عنها ضمير متصل مبني على الكسل في كسر في محل رافع لها الفاعل وضربيتما قال فعل لا يتغير عرابه فعل ماضي مبني على السكون التي صار ضميره في متحرك لا يتغير شيء - 00:42:16

التاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل الميم ماذا قلنا عنها حرف عmad لاماذا قلنا لاماذا يقال لها حرف عmad؟ لأن الالف اعتمدت عليها لتدل على التقنية. هل لها محل معرب؟ لا - 00:42:34

لا نحل من اعراب. الالف هذى ايش؟ هذى حرف تثنية ليس ضمير تثنية هذا حرف تثنية لا محل له من الاعرب طيب دائم الميم العماد تأتي مع التقنية فقط وضربيتم ضرب لا يتغير اعرابه. التاء لا يتغير اعرابه تقدم قبل قليل. الميم نقول عنها حرف جمع لا محل له من اعراب - 00:42:49

وضربيت ضوء الفعل لا يتغير عرابه. التاء لا يتغير عرابه والنون نقول عنها نون نسوة لا محل لها. حرف حرف يعني تأنيث او حرف يدل على النسوة لا محل له من عراب - 00:43:11

ضرب فعل ماضي مغير الصيغة مبني على الفتح. اين نائب الفاعل مثل ما قلنا هناك ضمير اين هذا الضمير؟ مستتر ما تقديره هو طيب وضربيت ضربت اين نائب الفاعل؟ نقول ضمير مستهر تقديره هي - 00:43:27

والتاء هذى ايش؟ هذى تاء تاء الساكنة لا محل من الاعرب. لا بس يابا نعرف ان هذا تكرار لكن هذا يثبت عندكم العلم وضربيا ضرب فعل ماضي مبني على الفتح مغير الصيغة - 00:43:45

والالف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل وضربيوا ضربوا الفعل فعل ماضي مبني على الضم. علل تقول لانه لاتصاله بواو الجماعة بواو جماعة وبهذا تعلم ان الفعل له ثلاث فعل الماضي له ثلاث احوال لا يخرج عنها - 00:44:00

اما ان يكون مبنيا على الفتح وهو الاصل مثل ضرب واما ان يكون مبنيا على السكون مثل ضرب وهذا متى؟ اذا اتصل به ضمير رفع متحرك والقسم الثالث والاخير ان يكون مبني على الضم. وهذا متى؟ اذا اتصل به واو جماعة - 00:44:24

هذى احوال الفعل الماضي الثلاثة لا يخرج عنها ضربوا ضربوا فعل ماضي مبني فعل ماضي مغير الصيغة مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة بواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب - 00:44:42

والالف لا نلتفت اليها وضربين ضرب فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل وبهذا بحمد الله نكون قد انتهينا من اسمين من الاسماء السبعة - 00:44:58

مرفوعة فالاسماء المرفوعة سبعة فرغنا بحمد الله من اثنين وهم الفاعل واخوه من؟ نائب الفاعل في الدرس القادم ان شاء الله نتحدث عن باب المبتدأ والخبر او بهذا تكون قد انتهينا من الجملة الفعلية في الدرس القادم ان شاء الله نتحدث عن الجملة الاسمية التي تتكون من شيئاً مبتدأ وخبر - 00:45:18

فقد قلت لكم ان الكلام ينقسم الى قسمين جملة اسمية جملة فعلية الجملة الفعلية مكونة من فعل وفاعل او فعل ونائب فاعل واما الجملة الاسمية وهذا الذي سندرسه ان شاء الله في الباب القادم في الدرس القادم ان شاء الله فيتكون من مبتدأ

وخبر - 00:45:41

هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:46:01