

## (٤) شرح معلقة عنترة بن شداد العبسي

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آل وصحبه أجمعين. أما بعد فقال عنترة وكأنما اقيس الأكام عشية بقريب بين المنسمين مصلمين. ما معنى أقص وهو الكسر. أحسنت. ومنه حديث ابن عباس في الصحيحين. في شأن - 00:00:00 أحسنت. أحسنت. بارك الله فيكم. قال أو روضة انفا تضم نبتتها غيث قليل الدم ليس بمعنى ما معنى أو روضة الانفة؟ هي الروضة التي لم ترى من قبل. أحسنت. أحسنت - 00:00:30

بارك الله فيك. نعم. تفضل شيخ الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. غفر الله شيخنا أو والديه ومشايخه والسامعين وال المسلمين أجمعين. قال عنترة تأوي له قرص النعم كما اود - 00:00:50 يمانية لاعجم طنطمي. اذ بعن قلة رأسه وكأنه زوج على حرج لهن مخيم. صالح يعود بذى العشيرة بدر رضاه العبد ذي الفضل يعود شربت بماء الذكر. واحسن الله اليكم ايصال - 00:01:10

بذى العشيرة بيضاء كالعبد ذي الفرو الطويل الأصلي. العشيرة عندكم؟ بفتح العين وكسر الشين بضمها. نعم. احسن الله اليكم. صادمي يعود بذى العشيرة بيضاء كالعبد ذي الفرو الطويل الظلم. شرب - 00:01:30

وكانما الوحشى بعد قومه ابقى لها قد قالها طول السفار مقرضا سندنا ومثل دعائين المتخييم بركت على ماء الرباع لأنما بركت على قصب اجى الشموع الضمير وكأن رب له بحيدا معقدا به جوانبه ينبع من وضوء جسرا - 00:01:50 بارك الله فيك احسنتكم بارك الله فيكم آآ قال تأوي له وهو هنا يصف الظليم الذي شبه ناقته به في البيت السابق. قال في البيت الذي قبل هذا وكأنما اقص الايام - 00:02:30

بقريب بين المنسمين مصلمين. شبه ناقته بظليم ثم اخذ يصف الظليم قال تأوي له اي للظليم. خلص النعام كما اوت حرق يمانية باعجم قمطمي. تأوي ترجع وتتضم وتلتجي ومنه في القرآن اذ اوى الفتية الى الكهف. أحسنت اذ اوى الفتية الى - 00:02:50 التجأوا اليه تأويه للظليم قنصوا. القونص جمع قنوص والقلوص من الابل والنعام كالجارية من النساء. وهي شابة قنص النعام النعام اسم جنس كل ما يفرق بينه وبين مفرده بالباء كقر - 00:03:20

وبقرة وتمر وتمرة او بدبياء كروم ورومي. فهو اسم جنس جمعي. كما اوت رجعت وانظمت حرق جماعات كحزائق الواحدة حرق كل حزيبة يمانية منسوبة الى اليمن على غير قياس الاصل في النسبة الى اليمن يمني. هذا هو القياس. وسمع اليماني - 00:03:40 بترك تشديد ياء قال ناظم والفوا الشئام واليماني جاء معوضا من يدي الثاني وسمع اليماني فعلى هذا يكون جمعا بين العوض والمعوض منه. حرق جماعات يمانية منسوبة اليمن باعجم قمطمي لاجل رجل اعجم طمطم وهو العلي وهو العلي الذي لا يفصح. يقول ان جماعات النعام - 00:04:10

تجتمع اليه كما تأوي الابل اليمانية الى راع اعجم عبي لا يفصح. يتبعن قلة رأسه وكأنه زوج على حرج لهن مخير يتبان يمشين خلف كلة رأسه اي اعلى رأسه وكأنه اي الظنين زوج الزوج - 00:04:40

النوع والنمط وابتت من كل زوج بهيج اي من كل نوع. واراد به هنا الثوب. يعني بأنه ثوب مدعون على حرج مركب من مراكب النساء لهن مخيم مدبور خيمة يقول ان جماعات النعام جعلت اعلى - 00:05:00

رأس الظليم نصب اعينها. لا تنحرف عنه بأنه ثوب على مركب من مراكب النساء بأنه خيمة للمركب صدعي يعود بذى العشيرة بيضاء كالعبد الطويل الأصمم. صآن طويل العنق دقيق الرأس - 00:05:20

هذه صفة للظالمين. ويجوز الرفع هو صعل. يعود يتعهد ويذور عشيرتي موضع عينه بيضه اسمه جنس بيضة يتعهد بيضه بهذا الموضع كالعبد ذي الفرو الطويل الاصمم سمهما الظليمة بعد لبس فروا طويلا. اراد بالفرو الطويل جناحي الظالمين. للفرو الطويل اسلامي -

00:05:40

الذى لا اوله شربت من ماء الدحرجين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلمي شربت بماء اي مما ابى حوظين. الباء قيل انها ترين معنـىـ منـ هـذـاـ عـنـ الـكـوـفـيـنـ وـ حـعـلـهـ مـنـ قـوـلـاـ 00:06:10

وتعالى اين يشرب بها عباد الله اي منها؟ وهي عند البصريين صلة مؤكدة زائدة في الاعراب  
الشاعر، ياك اخمرة سود المحاجر لا يقرأن بالسورة اي، لا يقرأن السورة الباء هنالك - 00:06:30

زيت زائدة من مجید باقی صلة قوله تعالى الم يعلم بان الله يرى فھي صلة مؤكدة شریر الماء الدھرمان مآن احدهما اسمه الدھرم  
والآخر وشیع وقیل بل وسیع وثنانھما عد حربی تغليبا كما ثنوا الشمسم والقمر على القمرین والاب والام على الابوین و قالوا العمran  
بابی بکر - 00:06:50

## ۰- بکری پاپی

و عمر فا ص ب حت زوراء مائلة موصوفة بالزور وهي زوراء كافروا تهرب عن حياض الدينمي الحياض جمع حوض وهو مجتمع الماء. قال في شرحه مياه الدليل مياه معروفة. وقيل العرب تسمى الاعداء ديلما. لأن ديلما صنف من اعدائها -

00:07:20

يقول عنترة في هذا البيت شربت من مياه الدحرجين فاصبحت مائلاً عن مياه ديلن بانه هذا حاجة لها بها وكأنما ينأى  
بحانب الوحيث بعد مخة وتزعم هو حنب. وكأنما ينأى، بعد - 00:07:50

والفاعل سيأتي في البيت الذي بعد هذا لأنها ينأى فرج جميل. وفي رواية وكانما تناهى أي تبعده ينأى يبعد ما شاهد هذان القرآن وهم ينهون عنه وينهون عنه. أحسنت بارك الله فيك. يحاب شة دفها الدف - 00:08:10

ينهون عنه وينهون عنه. احسنت بارك الله فيك. بجانب شق دفها الدف - 10:08:00

الجانب الوحشي وهو الجانب اليمين. الجانب اليمين آقيل له وحشى بانه لا الراكب ولا يحب منه الحارب. والجانب اليسير يقال له انسى. لانها تؤتى في الركوب والحلب والمعالجة من جانبها اليسير. تلفها الوحشى هو اليمين. بعد ما قيلة الخيلاء وتكبر - 00:08:40  
وتزععى نشاط وتصعب في السير. ويروى و كانما ينأى بجانب دفيا وحشى من هزج العشى مؤمى من هزهچ العشى هزه نصوت قوة  
عنه مشهدة الخلة هي حديد الدهن حنب محنوب اه مقوده - 00:09:10

اليها بجانبها كلما عطفت له امانت رأسها اليه رب حال كونها غضبة متأثرة من عضه اتقاها قابلها باليدين بيديه اي بالظافره. وبالغم اي يفهمه لعظتها. يصف في هذا الستن: الناقة بالنشاط. يقها. كانها تفه من: هر والابا. حمه. نفه. - 00:09:40

كان من مكاييد العرب ان يلبسوا جلود حيوانات لتفرار ابل اعدائهم كما حصل يوم حنين حين لبسوا جلود النمور فرت ابل الصحابة بقها ان هذه الناقلة كانها تنح . حانها - 10:10:00

خوفا من هر كلام التفت نحوه غضب استقبلها بالخرش بيديه. وبالعرض بفمه. يصف نشاطها. ابقي لها طول وصف لمقدمها سenda ومثل دعائى: المتخدم. ابقي. تك لها طها. السفاف. السفر. مقى مدا اء. سانا - 00:10:30

مقرن مدن مقرن مدن صفة يوصفه محدود. اي سنام مقرندا والمقرندا المطلبي بالقرندا. والقرندا الاجر اي اللبن سندا عاديا مرتفعا ومتنا. دعائمه ااء. وقهائم مثنا. دعائمه اللعائم حمع دعامة لعيماد الست. متقيم. متخدم. خيمة. هزنه تفعا. يأتين. اتخاذ. تقميت.

00:10:50

قصص نبات - 00:11:20

الشقة بحي الصوت الذي في صوته بحة والبحة خشونة الصوت معظم مجوف قابل اذا اصا به شيء يقوّل لبروكها صوت كانها بركت على مكسر له صوت. وكان رطبا او كحيلا معقدا حش القيام به جوانب قمم. وكان ربا الرب ليس -

اذا طبخ او كحيلا قدران معقدا مطبوخا ليغلوظا وينعقد. يعني يوقد تحته بالنار حتى ينعقد ويغليط حش او قد القيام الایمان وفي رواية حس الوقود والوقود هو الحطب الناري ذات الوقود. الوقود ما توقد به النار وهو الحطب وبالضم مصدر بمعنى - 00:12:30 اضطرام والتوقد وقد قرأ في الشواذ بالضم في الاية. ذات الوقود اي ذات التوكل والاضطراب الشرقيان به جوانب نواحي قممي. القمم اناء من نحاس. ينبع من ظفري غضوب جسرا زيافه مثل الفنيق المقرم. ينبع يسيل. يقال انبع اذا جرى جرى 00:13:00 اذا فيه تلون وقيل بل هو ينبع الفعل ينبع اشبع الفتحة فصارت الفا. فقيل ينبع وقد تسمع الضمة فتصير واوا ومنه قوله من حيث ما الشاعر في قوله فانظروا هي فانظر لكته اشبع - 00:13:30

ضمة الظاء. توددت الواو. وقد تسبع الكسرة فتصير ياء. الم يأتيك والانباء تنمي فياء يأتيك كسر فمش معه وهذه امثلة افعال وقد يكون ذلك في الاسماء تقول اذ خرت على الكلakan يا قتنى ما جلتى من مجازى. اين الشاهد؟ الكلakan. احسنت. قوله - 00:14:00 نعم. هو الكلكل الصدر لكنه اشبع الفتحة فتولدت الالف. كالماهات عطبول ان في انیابها القرنفل اين الشاهد؟ ينبع اين الشاهد؟ قال قرنفل قرنفل احسنت القرنفل باشبع ضمت الفاء فتولدت الواو. لا عهد لي بنضال. اصبحت كشن البال. اين الشاهد - 00:14:30 بني ضال. بني ضال. احسنت. قال ينبع من الظفر العظم خلف الاذن. وهو اول ما يعرق من البعير وضوب صفة ناقة مقدرة اي من ذكرى ناقه غضوب. وهذه مبالغة في غضبها - 00:15:10

كناية عن نشاطها. جسرا ضخمة قوية. زيافه سريعة مثل الفريق الفحل من الابل كمكرم المتخذ للضراب دون غيره في الاستعمال. وعلى رواية مقدم فهو مقدم من عرض الفحول له يقول ان العرق المشبه بالرب او القطيران يسيل ويخرج من خلف - 00:15:30

ناقه قوية سريعة تشبه فحلا في الابل. متخذا للضراب او قد ابنته الفحول. ثم بعد البكاء على فراق من يحب. وتأمید اللقاء انتقل الى التمدح بخصاله. والحديث عن شجاعته وكرمه وهو اجمل ما في معلقته. وهو ما سنأخذه ان شاء الله من مجلس القادر - 00:16:00 هذا اخره والله تعالى اعلم. سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. حياك يا شيخ - 00:16:30