

## (4) شرح منظومة الزمزمي - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني -

### حفظه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول المصنف رحمة الله تعالى العقد الاول. ذكرنا في الدروس السابقة ان المصنف آآ قسم كتابه الى مقدمة - 00:00:00 وستة عقود وخاتمة. فالآن انتهينا من المقدمة وقلنا ان المراد بستة عقود يعني مثل ستة فصول يعني. فانتهينا من المقدمة الان في العقد الاول وهو ما يرجع الى النزول زمانا ومكانا وهو اثنى عشر نوعا. الاول والثاني المكي والمدني - 00:00:22 الى الان سنتحدث عن ما يرجع الى النزول نزول القرآن. وتارة ستنظر الى الزمان وتارة ستنظر الى المكان. المكان يعني ستنظر هذا نزل في مكة او في المدينة او فيما سواهما. هذا المكان والزمان ستنظر هل هو نزل في الصيف او نزل في الشتاء؟ طيب هذا المقصود. قال مكيه اي القرآن - 00:00:44

ماء اي سورة او اكثراها قبل هجرة متعلق بقوله نزل. يعني اذا قلنا قبل هجرة هذا ظرف لابد ان يتصل بفعل. فهو يقول متعلق بنزلة. فاذا قلنا متعلق بنزلة يصبح المعنى نزل قبل هجرة. نزل قبل هجرة - 00:01:05

الذى نزل قبل هجرة ماذا يقال له مكي؟ اي وان نزل بغير مكة يعني الضابط المكي ان تنزل الاية قبل هجرة النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة. فكلما نزل - 00:01:25

قبل الهجرة فهو يعد من قبيل المكي سواء نزل في مكة او نزل خارج مكة واضح هذا؟ انما اصطلاحوا على تسميته هكذا بالمكي. والمدني المدنى بسكون الياء للوزن يعني كان الاصل ان - 00:01:43

المدنى بتجديد الياء لان الياء فيه هي النسبة وهي ان النسبة تشدد. كما قال ابن مالك يا ان كيا الكرسي زادوا للنسبة. فالاصل تقول مدنى لكن قال والمدنى بدون بدون تشديد الياء. يقول الشارح لاجل الوزن حتى لا ينكسر البيت. والمدنى بسكون الياء للوزن اي - 00:02:01

اه ما اي سورة او اكثراها ما معنى سورة او اكثراها؟ يعني لما نحكم على السورة بانها مدنية اما ان تكون كلها مدنية من اول ولها الى اخرها واما ان يكون معظمها مدنى فنقول هذه مدنية. واضح؟ فلا ينظر وجود مثلا اية او ايتين مكية لا يقبح في ان - 00:02:24 مدنية والعكس صحيح حينما نقول هذه سورة مكية يقصد به شيئا اما ان يقول اما ان نقصد انها من اولها الى اخرها مكية او ان نقصد معظمها همك ووجود بعض الاليات المدنية لا يقبح فيها - 00:02:44

اذا بعدها اي بعد الهجرة نزل اي وان نزل بغير المدينة. مثل ما قلنا في مكة. اذا الضابط عندنا في هو ما نزل بعد الهجرة. مطلقا سواء نزل في المدينة المنورة او نزل خارج المدينة المنورة - 00:02:59

وبناء عليه لو جاءتنا اية وسيأتيتنا مثال على هذا اية اليوم اكملت لكم دينكم. الان الاليات التي نزلت عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحج مثلا الحج الان هل من سلم حج قبل الهجرة ام بعد الهجرة؟ قطعا بعد الهجرة. طيب والحج اين سيكون في مكة؟ فان نظرت الى انها بعد الهجرة - 00:03:19

ستكون مدنية. وان نظرت الى انها نزلت عليه وهو في مكة ستقول مكية. فما فكيف نحكم؟ قالوا نحكم عليه بأنه مدنى لماذا؟ لان الضابط عندنا الذي ظبطناه ان نقول ما بعد الهجرة. بناء عليه اذا نزل عليه شيء بعد الهجرة حتى ولو كان بمكة - 00:03:41

نحكم عليه بأنه مدنى وان نزل بغير المدينة هذا هو الاصح في تعريفهما. نعم. هذا هو الاصح وكلمة الاصح توحى بوجود خلاف في المسألة وهو كذلك. قال آيايسين في الحاشية لانه تقسيم لوحظ فيه زمن النزول - 00:04:01

فهو ضابط حاصل ومضطرب لا يختلف. يقول لا لا يعني هذه القاعدة مضطربة لا ينتقض منها شيء ولا يشفد منها شيء وعلى هذا فاية اليوم اكملت لكم دينكم. هذه الاية كلنا نعرف انها نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم يوم عرفة في في مكة. وقطعا انه بعد الهجرة 00:04:23-

بناء على هواء الضابط نقول مدنية مع انها نزلت بعرفة عام حجة الوداع. انتهى كلام ياسين. طيب اه يقول علوى المالكي تعليقا على قول الشارح وان نزل بغير المدينة قال وعلى هذا فلا تثبت الواسطة. ما معنى الواسطة؟ هذا المصطلح يكثر في 00:04:43-  
اهل العلم يقولون هذا هذا الامر فيه قسمان ولا واسطة. مثلا يقولون ينقسم الكلام الى خبر وانشاء ولا واسطة. طيب تنقسم الجملة الى اسمية وفعالية ولا واسطة مثلا. ايش يقصدون ولا واسطة؟ يعني لا يوجد شيء لا يكون من احد القسمين. يعني عندما اقول هذا الكلام اما 00:05:03-

خبر واما انشاء يعني لا يوجد كلام لا يحكم عليه باحد هذين القسمين فالكلام اما انشاء واما خبر ولا يوجد قسم ثالث. هذا معنى لا واسطة اذا هذا معنى واسطة يعني انه لا يوجد قسم ثالث - 00:05:23-

ولذلك يقول آيايسين متحتمل للصدق او محتمل للصدق او الكذب الخبر محتمل للصدق والكذب الخبر وغيره الانشاء ولا ثالث قرن يعني لا يوجد قسم ثالث. نعم. يقول علوى المالكي وعلى هذا فلا تثبت الواسطة وقد ذهل العلامة الماوردي - 00:05:44-  
الماوردي صاحب كتاب الاحكام السلطانية هو كتاب مشهور في السياسة الشرعية ذهل عن ذلك حيث قال ان ان البقرة مدنية في قول الجميع الا اية وهي الا اية وهي وانقوا يوما ترجعون فيه الى الله فانها نزلت - 00:06:05-

في يوم النحر في حجة الوداع يعني كان الموردي حكم على هذه الاية بانها مكية لانها نزلت عن في مكة. ويقول العلم المالكي ان هذا ذهول يعني رأسه وغفلة من المواردي. الا اذا كان عنده هو تعريف اخر وضابط اخر للمكي والمدنى فقد فيستقيم هذا الكلام - 00:06:21

قد يكون هو يضبطها بالمكان ولا يضبطها بالزمان. اما نحن نضبطها بالهجرة على كل يقول نعود الى الشارح قال هذا هو الاصح في تعريفهما وقيل المكي هذا القول الثاني ما نزل بمكة - 00:06:43-

ولو بعد الهجرة. هذا اذا على هذا القول يستقيم كلام من؟ الماء وردي. نعم. والمدنى ما نزل بالمدينة نعم قوله ما نزل بمكة قال ياسين يدخل في مكة يعني لا تظن ان المقصود فقط مدينة مكة او او بنيان مكة بل المفروض بمكة - 00:06:59-

وضواحيها ضواحيها كالمنزلة على النبي صلى الله عليه وسلم بمعنى وعرفات والحدبى هذا كله يشمل مكة عندما نقول مدينة يشمل مدينة وضواحيها فيدخل فيه بدر واحد الى اخره طيب قال 00:07:17-

نعم قال الشارح فعلى هذا يكون هناك واسطة ستكون لا مكية ولا مدنية بان نزلت في السفر اذا اذا اخذنا على القول الثاني تكون هناك واسطة ولا لا؟ تكون هناك واسطة لانهم قالوا المكي ما نزل في مكة والمدنى ما نزل في المدينة. طيب ما لم ينزل في مكة - 00:07:37

ولا في المدينة هذا عندهم قسم ثالث. وهو لا مكي ولا مدنى. وعندنا لا يستقيم مثالها مثال ذلك الاية التي نزلت عن النبي صلى الله عليه وسلم في تبوك. تبوك في الشمال الجزيرة قريب من الشام. وهو قوله تعالى لو كان عرضا قريبا - 00:07:55-

او سفرا قاصدا لاتبعوك. هذه الاية قيل انها نزلت بتبوك. طيب يعني صح انها او ثبت انها نزلت في تبوك. فحيثئذ عندما نحن على القول الاول ننظر اليها الى انها اه مدنية. لانها بعد - 00:08:12-

واصحاب القول الثاني يقولون هي لا مكية ولا مدنية. لانها لم تنزل في احدى المدينتين. ثم قال الشارح وان تسأل عن عدد كل منهما فاقول لك اذا كنت تسأل ايها الطالب وتريد ان تتعرف على السور المكية والصور المدنية فاني اقول لك خذ هذه المعلومات - 00:08:32

التالية المدني تسع وعشرون سورة وهي اولتا القرآن وهم البقرة وال عمران. اولتها القرآن قد يوهم ان المراد انه يدخل ماذا الفاتحة؟ وليس كذلك. سياطي الكلام في الفاتحة الفاتحة فيها كلام لكن المقصود الناظم بقوله اولتا القرآن يقصد البقرة وال عمران كما في النهاية. لا الفاتحة والبقرة كما هو ظاهر النظم - 00:08:54

لو اخذنا على ظهر النظم سنظن ان المقصود به الفاتحة والبقرة. لا. هو يقصد البقرة وال عمران. قال علوى في الحاشية قوله وان تسل اعلم ان لمعرفة المكي والمدني فوائد وهذا مهم جدا لانه قد يقول قائل من يستمع الى هذا الكلام او من يقرأ هذا الكتاب يقول هذا يعني قد هل هذا من الترف - 00:09:22

العلمي ان الانسان يقول هذه اية مكية وهذه اية مدنية وهذه صورة مكية وهذه صورة مدنية. ما الفائدة العلمية؟ ما الشمرة العلمية؟ التي استفید حينما اعرف المكي والمدني هذا مبحث مهم - 00:09:42

لم يتعرض له الناظم تعرّض له علوى المالكي يقول فيه فوائد منها معرفة تاريخ الناسخ والمنسوخ. وهذا مهم جدا. حينما يحصل تعارض في الظاهر بين ايتين. فاذا من طرق الجمع بينهما ان نقول احدهما ناسخة والثانية منسوخة. طيب كيف سنعرف الناسخة من المنسوخ؟ ان نعرف تاريخ كل منها. طيب اذا - 00:09:56

عرفت ان هذه الاية مدنية وهذه مكية فمعنى هذا ان المدنى ناسخ للمكي هذى فائدة عظيمة في علم الناسخ والمنسوخ. والناسخ المنسوخ هو احد علوم القرآن. وهو سياطينا ان شاء الله في هذا الكتاب. وهو ايضا يبحث - 00:10:19

في علم اصول الفقه وفي غيره من العلوم. وكذلك آآ يعني يتعرض له في اكثر من هو هو مبحث مشترك بين عدة علوم. قال ومنها معرفة ترتيب القرآن في النزول - 00:10:36

وقد كان بعض الصحابة رضي الله عنهم عنابة شديدة بذلك. فمنهم سيدنا علي رضي الله عنه وعبدالله بن مسعود وابن عباس رضي الله عنهم اجمعين طيب اذا من فوائد ذلك ان تعرف ترتيب نزول القرآن. فاذا عرفت المكي والمدني عرفت ان هذه قبل هذه فتعرف ترتيب القرآن - 00:10:50

ثم قال واعلم ان العلماء رضي الله عنهم ذكروا للمكي والمدني علامات. وهذا مفيد ايضا جدا. كيف اعرف ان هذه اية مكية او هذه اية مدنية. طيب طبعا هناك طرق - 00:11:10

تثبت بالرواية وبالسند كأن يقول لك الصحابي هذه الاية نزلت عن النبي صلى الله عليه وسلم في مكة. وهذه الاية نزلت عليه في الحرم او هذه الاية نزلت عليه في - 00:11:25

المسجد النبوي فخلاص هنا يكون نص صريح لكن هناك طرق آآ يعني تتبعها العلماء فوجدوا منها علامات تستفيد منها في معرفة المكي والمدني. قال منها ضابط هذا ان كل سورة فيها يا ايها الناس - 00:11:35

وليس فيها يا ايها الذين امنوا فهي مكية واضح؟ غالبا يقول يعني لا ادري هل هل يشد منه شيء او لا ستنظر ولكن هذه قاعدة. يقول اي سورة يذكر فيها يا ايها الناس - 00:11:55

ولا يذكر فيها يا ايها الذين امنوا فهي سورة مكية. وفي الحج اختلاف يعني وجد في الحج خلاف. قال ومن كل سورة فيها كلام كل سورة وردت فيها كلمة كلام التي هي للزجر - 00:12:10

فهي مكية. مثل اه كلام عن ربهم يومند لمحبوهون. ايات كثيرة. قال الشيخ عبدالعزيز الديرني وهو نسبة الى الى ديرين او ديرين لا ادري كيف تضبط في مصر آآ وهو فقيه شافعي. توفي سنة ست مئة واربعة وتسعين. يقول وما نزلت كلام بطيبة فاعلمون. وما نزلت - 00:12:27

كلام بطيبة فاعلم يقول ان كلمة كلام لم تنزل بطيبة وادا ما نزلت اين؟ في مكة ولم تأتي في القرآن في نصفه الاعلى. هذا فائدة اخرى. يقول نصف القرآن الاعلى يعني من عند سورة الفاتحة الى سورة الكهف - 00:12:55

لم ترد كلمة كلام وان ما وردت في نصفه الاعلى ومجموع ما ورد في القرآن من كلام ثلاثة ثلاثة وثلاثون موضع. وهي في خمس عشرة سورة كلها في النصف الاخير من القرآن. طيب - 00:13:12

العلامة الثالثة ومنها ان كل سورة فيها قصة ادم وابليس فهي مكية سوى سورة البقرة. اذا هذى القاعدة فيها استثناء واحد. وهو سورة البقرة. فهي مدنية مع انها فهي مدنية مع ورود قصة اه - 00:13:26

هذا مولاي ابليس بينما كل سورة ذكرت فيها قصة ادم وابليس فاعلم انها ايش؟ مكية ومنها ان كل سورة فيها ذكر المنافقين وهي مكية نعم سوى العنكبوت هكذا ورد عندنا في في النسخة المطبوعة - 00:13:42

ولعله خطأ وذلك لأن المنافقين من المعلوم انهم لم يظهروا الا في العهد المدنى هذا الكلام يبدو لي والله اعلم انه خطأ انه يقول ايش؟ يقول كل سورة فيها ذكر المنافقين فهي مكية سوى العنكبوت. لا صواب العكس - 00:14:05

كل سورة ذكر فيها المنافقون فهي مدنية الا العنكبوت فان العنكبوت مكية. مع انه ورد فيها ذكر المنافقين وبالرجوع الى مصادر اخرى لو بحثها الانسان يعني قد يجد ما ما يؤيد ما ما قلناه - 00:14:22

وقال هشام بن عروة عن ابيه ابوه عروة بن الزبير كل سورة ذكر فيها الحدود والفراغ فهي مدنية. صحيح. لأن النبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر الى المدينة فرضت عليه - 00:14:41

في مكة ما كان يستطيع يقيم الفرائض والشرائع. وانما كان هناك توحيد والاخلاق الصلة والبر والعفاف ونحو ذلك ما كان يستطيع ان يقيم الشرائع والعبادات. فلما هاجر المدينة فرضت عليه تفاصيل الشرائع. فهذا الضابط يعني يقول عروة. اه ابن الزبير كل سورة - 00:14:51

ذكر فيها الحدود والفرائض فهي مدنية وكل ما ذكر فيها القرون الماضية فهي مكية. صحيح. غالباً السورة ذكر فيها احوال الامم السابقة عاد وثمود ونوح ونحو ذلك. فهي مكية لانها تكون لوعظ كفار قريش وزجرهم - 00:15:10

قال الجعبري لمعرفة المكي والمدنى طريقان احدهما سمعي وهما وصل اليانا تواتره باحدهما. هذا الذي قلته لك ان ياتينا نص من صحابي او من النبي صلى الله عليه وسلم فهذا يكون يسمى بالسماعي. والآخر قياسي - 00:15:30

وهو ما يحكم عليها بالعلامات. ثم ذكر نحو ما تقدم وهذى العلامات التي ذكرناها هي يعني طريقة قياسية. نعم. بمعنى انه يمكن ان تقسيس عليه كلما وردتك اية فيها كلا فهي مكية. هكذا تقسيس عليه. نعم. مع انه لم يرددنا نص يقول هذا فهو - 00:15:46

ليس من قبيلة سمايا هذا الفرق بينهما. طيب ثم ماذا قال؟ اه نعم مع اخي اخريته مع اخريته. يعني يقول اولنا القرآن نعود الى الشارع. الشرح الان يسرد - 00:16:09

لنا اه الصور المدنية قال هي تسع وعشرون سورة وهي اولنا القرآن وهم البقرة وال عمران كما في النقاية لا الفاتحة والبقرة كما هو ظاهر النظر. مع اخريته. ايش اخريته القرآن؟ وهم المعاونتان. بكسر الواو معوذة - 00:16:28

على انه ثم فعل. بكسر الواو المشددة. نعم اه والسبب في نزولهما قصة سحر النبي صلى الله عليه وسلم. اه قصة لما سحره لبيد بن عاصم اليهودي. فنزلت اه لاجل - 00:16:48

لذلك نعم وكذا قصة سحر النبي صلى الله عليه وسلم معروفة في البخاري. وقد شفاه الله عز وجل من ذلك ولما سحر عليه الصلة والسلام لم يؤثر ذلك في الوحي وفي التبليغ. وكذا سورة الحج تبع في كونها مدنية مائدة بالرفع عطفا على قوله اولة مع ما - 00:17:04

الصورة التي تلتها المائدة. ما هي السورة التي تلتها المائدة؟ وهي سورة النساء طيب يعني ما في شيء هنا فقط يسرد لك اسماء الصور المدنية. وانفال وبراءة بالرفع وهي ما وهي ما بعدها الى المجادلة - 00:17:28

معطوفات على ما قبلها بحذف العاطف. حذف العاطف في الشعر جائز بالاجماع وانما الكلام في حذف العاطف في غير الشعر في النثر. لأن تقول يعني جاء زيد عمرو خالد محمد. هذا في النثر فيه كلام. لكن في - 00:17:45

كما فعل الناظم. هذا جائز يقولون بالاتفاق والرعد والقتال وتاليها. اي القتال والذي يتلو القتال سورة القتال وهي سورة محمد صلى الله عليه وسلم تسمى سورة القتال وهم الفتح والجرارات والحديد والنصر - 00:18:02

نعم. وهنا فائدة تتعلق بسورة الحج. عندك في حشد علوي قال عن عن سورة الحج والاصح القول بانها مختلطة او لك ان تقول

مختلطة فيها مدنية ومكي وان اختلفا في التعين وهو قول الجمهور. يعني لا نستطيع ان نحكم على صوت الحج بانها مكية بالكل ولا مدنية بالكل بل هي - [00:18:24](#)

وقال السعدي او السعدي سورة الحج من اعاجيب القرآن فيها مكي ومدنية وحظري وسفرى وليلي ونهارى وحربي وسلمي وناسخ ومنسخ. كله في سورة واحدة وهذه المصطلحات معظمها سيأتي معنا في الكتاب - [00:18:51](#)

السفرى والحظري سيأتي الليل والنهار سيأتي. الحرب والسلم يقصد نزلت في الحرب او نزلت في السلم. والنسخ المنسوخ سيأتي. فالمكي من رأس الثلاثين الى اخرها. والمدنى من رأس خمسة عشر والحظري الى رأس العشرين. قال السيوطي قلت وسفرى اولها والناسخ اذن للذين - [00:19:14](#) - [00:19:34](#)

يقاتلون الاية والمنسوخ الله يحكم بينكم. الاية نسختها اية السيف وقوله وما ارسلنا من قبلك الاية نسختها سنقرؤك فلا طيب ثم نعود الى سرد الصور المدنية والحديد والنصر وقيامه نعم هكذا قيامه يقول في الحاشية ياسين هكذا في جميع النسخ. وهذا هذا في اشكال - [00:19:34](#)

لان سورة القيامة ليست مدنية وانما هي مكية بدليل من الادلة انها آآ فيها كلا نعم طيب اذا يقول ياسين في الحاشية هكذا في جميع النسخ يعني في جميع النسخ الموجودة - [00:20:03](#)

قال الشارح فيه او الناظم قيامة. وهذا محل اشكال لان قيامه ليست مدنية بل هي مكية. يقول ياسين هكذا في جميع النسخ صوابه قيمة يعني ايش؟ يفصل سورة لم يكن الذين كفروا - [00:20:26](#)

سورة القيمة فانها مدنية عند الجمهور ومكية عند ابن عباس بخلاف سورة القيامة فانها مكية بالاجماع اذا لا خلاف بين العلماء ان ان المدنى ان ان سورة القيامة مكية حينئذ ايرادها مع سرد اسماء السور المدنية يعد ايش - [00:20:43](#)

يعد خطأ وغلطا اما من الناسخ واما يعني من الناظم او الله اعلم يعني لكنه خطأ طيب يقول ماكي في الحاشية قوله قيامة قال شيخنا متع الله به هي مكية بلا خلاف ولا استثناء - [00:21:04](#)

ولعل عدها من المدنىات سبق قلم والله اعلم نعود الى الشارع قال وقيامة وزلزلة والقدر بسكون الدال والنور والاحزاب والمجادلة والسر بصيغة الامر في تعداد السور سر الامر من سارة يسir - [00:21:26](#)

الى التحريرم وذلك سبع صور مجادلة للتحريرم نعم سبع صور وهي الحشر والمتحنة والصف والجمعة والمنافقون والتغابن والطلاق هذى سبعة وهي اي تحريرم داخلة في العدد. يعني عندما قال لك سر الى التحريرم يعني امش الى التحريرم - [00:21:43](#)

هل التحريرم تدخل في العد ولا ما تدخل؟ قال الناظم لانه خشي ان لا تدخلها انت. فقال وهي داخلة نعم فجملة الصور المدنية تسع وعشرون. وانما نص على دخولها لان الغالب عدم دخول المغيا مع الله - [00:22:05](#)

بخلافه مع حته يعني هو ايش هو الناظور ايش قال؟ سر الى التحريرم. ولم يقل سر حتى التحريرم وفرق عند العلماء بين ان تستعمل الى وان تستعمل حتى في الغالب - [00:22:23](#)

الغالب انك اذا استعملت كلمة الى الغاية لا تدخل في المغيب الغاية يعني المغيبة هو ما بعدها عندما اقول مثلا عورة الرجل من السرة حتى الركبة طيب هل الركبة تدخل ولا ما تدخل - [00:22:38](#)

هذى مسألة هل الغاية تدخل في المغيب ولا لا واضح؟ المسألة فيها كلام طويل عند العلماء بعضهم يقول يفرق يقول ننظر اذا كان من جنسه يدخل واذا كان ليس من جنسه فلا يدخل. لذلك الفقهاء اختلفوا هل هل ركبة الرجل تدخل ضمن العورة ولا لا - [00:22:59](#)

و فيه هذا الملمح اللغوي. فعلى كل لما كان الناظم متنبه ان ان كلمة الى اذا استعملت فانما بعدها لا يدخل فيما قبلها في الغالب ولذلك صرح لك وقال انتبه سورة التحريرم داخله - [00:23:22](#)

بخلاف ما لو استعملته كلمة حته فقلت مثلا سر حتى التحريرم. فغالبا اذا استعملت كلمة حتى تدخل. مثل انا اقول عورة الرجل من السرة حتى الركبة وكما حتى تفيد ان الركبة تنقل. هذا في الغالب. لذلك يقول السيوطي رحمة الله في نظمه لهذه القاعدة يقول وفي دخول الغاية الاصح - [00:23:38](#)

حول تدخل يعني يقول في دخول الغاية اي في مبحث دخول الغاية يقول الاصل انها لا تدخل مع الله. كما قلنا الاصل عند العلماء انك اذا استعملت الى فالغالب ان ما بعدها لا يدخل فيما قبلها - [00:24:01](#)

قال وحتى دخل قال واما بالنسبة لي حتى فانك اذا استعملتها ما بعدها يدخل فيه في الغالب كما قلنا. نعم نعود الى الشارع قال واما نص على دخولها لان الغالب عدم دخول المغایة مع الى بخلافه مع حتى - [00:24:20](#)

نعم طيب وما عدا هذا الذي ذكر من السور وهو خمس وثمانون سورة اذ سور القرآن كلها مائة عشرة هو المكي على القول الذي صح به المروي من الاحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. اذا ما ما ذكرناه لك من - [00:24:40](#)

اسماء الصور فهو مدني وما سواه فهو مكي. طيب ومجموع ما بقي خمس وثمانون سورة. هنا العلماء تفتقروا في نظم وفي جمع اسماء [السور المكية واسماء السور المدنية ولهم في هذا اشعار وقصائد كثيرة جدا وما زال العلماء الى الان - 00:25:03](#)

ويعطونك ضوابط يعني جمل يجمعون فيها المكي والمدني وعندك يعني علوى المالكي يعني جاء بقصيدة آآ يعني فيها نظم من اسماء [هذا الصور من اراد ان يقرأه فليرجع اليه نعود الى الشارح او نكمل مع الشارح قال وقيل الرحمن والانسان والاخلاص والفاتحة من المدنى - 00:25:23](#)

الآن بدأ يذكر لك الخلاف خلاف الخلافات الموجودة في المسألة بعد ما قرر لك ما ما قررها الناظم. والاصح كما في شرح النقاية انها [الاصح الاصل في ايش في الفاتحة - 00:25:50](#)

لان الفاتحة فيها كلام طيب لان حسب كلام الناظم الفاتحة تعدد من اي قبيل؟ المكي. لانه لم يدخلها. قال اولتا القرآن. وقلنا باولتي [القرآن البقرة وال عمران. اذا الفاتحة عند الناظم طبعا هو يتبع فيه السيوطي والسيوطي يتبع فيه ائمة - 00:26:05](#)

انها ملوكية. يقول قيل ان الفاتحة مدنية. والاصح كما في شرح النقاية انها مكية. اذا الفاتحة فيها قولان. قيل مكي وقيل مدني والناظم [يرى انها مكية. وقيل ان الفاتحة هذا قول ثالث. وقيل ان الفاتحة نزلت مرتين. مرة بمكة - 00:26:28](#)

ومرة بالمدينة وهذا عجيب من السورة كاملة تنزل مرتين. يعني وهذا موجود يذكرون في اسباب النزول وسيأتي هنا هذا البحث بحث [اسباب النزول. بعض العلماء اذا تورط في الجمع بين الایتين بين اسباب نزولين يعني يقول لك - 00:26:48](#)

مثلا حصل كذا وكذا فنزلت هالاية. ثم حصل كذا وكذا فنزلت نفس الاية. فكيف نوفق؟ فبعض العلماء ايش يقول؟ يقول ما ان نقول ان [الاية نزلت مرتين. واضح؟ وهذا يعني اه يسلكه كثيرا. الشيخ مقبل - 00:27:08](#)

اه الوادعي رحمة الله في كتابه المسند الصحيح من اسباب النزول يشير الى هذا يقول هذه الاية نزلت مرتين يعني. لا مانع بها قوله [قيل بها فل لكن هنا ايش يقول لك؟ يقول لك سورة كاملة نزلت مرتين - 00:27:28](#)

اية سورة كاملة مرة بمكة ومرة بالمدينة عملا بالدلائل. يعني حتى نوفق بين ادلة القولين. وقيل انها شوف هذا قول رابع وقول [عجب. نزل نصفين نصفا بمكة ونصفا للمدينة. وهذا ايضا عجيب. هذا اخوه الرابع - 00:27:43](#)

وقيل النساء والرعد والجح والصف والتغابن والقيامة والمعوذات والمعوذتان مكيات. والاصح انها مدنیات. والادلة على ذلك [كله بعضها في شرح النقاية وبعضها في التحبير. اذا ايش الخلاصة؟ الخلاصة ان تحديد كون السورة - 00:28:02](#)

ومدنیة فيه من السور ما هو مجمع عليه. مثل سورة القيامة بالاجماع مكية وهنالك من السور ما تختلف فيه انصار العلماء. فالعبرة فيه [في النهاية بالمرجحات وبالدليل. فائدة نعم وانظر هنا على بن مالكي ماذا يقول تعليقا على قول الشارح نزلت مرتين. يقول قيل](#)

[حكمة ذلك المبالغة في تشريفها. كانه - 00:28:22](#)

لشرفها ومكانتها نزلت مرتين. وقيل بل نزولها في مكة لفرض الصلاة وفي المدينة عند تحويل القبلة ليعلم انها في الصلاة كما كانت. [اما القول بانها مدنية فقط فقد تفرد به مجاهد - 00:28:57](#)

حتى عد هفوة منه. والكامل من عد هفواته والقول بانها نزلت نصفين لا يخفى ضعفه. والله اعلم. هذا يعني تعليق جيد وصدق في قوله الكامل من عدة هفواته يعني العالم الكامل هو الذي تعد هفوات يعني اخطاءه تعد عدا يقال اخطأ في كذا وكذا فقط [هذا ميزان - 00:29:15](#)

عظيم ما دام ما اخطأ الا الاخطاء المحدودة يعني. كفى المرأة نبلا ان تعد معايبه. فاندلة يقول الشارح فاندلة جميع سور القرآن تنقسم الى اربعة اقسام. قسم فيه الناسخ والمنسوخ وهو خمس وعشرون سورة. وقسم فيه المنسوخ فقط - [00:29:43](#) وهو اربعون سورة. وقسم فيه الناسخ فقط وهو ست سور وقسم لا ناسخ فيه ولا منسوخ. وهو ثلاث واربعون سورة. اغلبها من الربع الاخير كما افاده الصاوي والله اعلم. قال - [00:30:02](#)

النوع الثالث والرابع الحضري والسفري من اي القرآن. فالحضري ما نزل في الحضر والسفر عكسه ما نزل في السفر هذا المبحث والباحث التي قبله بل يعني هذا العلم كاما علوم القرآن من يقرأه بعنایه ويتأمله - [00:30:17](#)

اه ينبع من شدة عناية العلماء بالقرآن يعني شوف من دقة العلماء وعنايتهم بالقرآن وحفظهم له ومن تسخير الله عز وجل للمسلمين لحفظ هذا الكتاب انهم بدوا يتذمرون في حفظها ليس فقط حفظ القرآن ونقله للاجيال سليمة من التحرير والتقصان - [00:30:39](#) بل التفنن في حفظه. فيقول لك هذه الاية صيفية نزلت في الصيف. وهذه الاية نزلت في الشتاء. وهذه نزلت في في وهذا نزل في المدينة وهذى نزلت في الحظر وهذى نزلت في السفر - [00:30:58](#)

يعني اين يوجد مثل هذه العناية؟ باي كتاب من الكتب سواء كان الكتب السماوية او الارادية لا يمكن هل يستطيع النصارى ان يقولوا ان ايات مثلا الانجيل او انها نزلت في الصيف او في الشتاء هم يعني مختلفون اصلا في كتاب - [00:31:12](#) يعني يكفر بعضهم بعضا في تحديد النسخ الصحيحة يعني من يدرس هذا العلم يتضح اللي هو عناية العلماء وكيف ان الله عز وجل سخر هذه الامة ل تحفظ القرآن الكريم على كل يقول في الحظر والسفر ما نزل في السفر ومثل للسفر بقوله والسفر - [00:31:29](#)

بسكون الياء للوزن من القرآن كاية التيمم ايش هي اية التيمم؟ التي في في مائدة اي التي في سورة المائدة. اولها يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة اذا قال فتيمموا - [00:31:54](#) نعم الاية فانها نزلت بمحل يسمى بذات جيش. وهو كما في الفتح نقلوا عن ابن التين ابن التين هو احد شراح البخاري اسمه عبد الواحد ابن التين شارح البخاري وهو مغربي مالكي. فقيه توفي سنة ست مائة واحد عشر. اه وهو كما في الفتح نقلوا عن ابن التين معتمدا له - [00:32:09](#)

اعتمد ابن حجر كلام ابن التين. وراء ذي الحليفة والبيداء هي ذو الحليفة بالقرب من المدينة من طريق مكة فاعلم ذلك فعلا في البيت هذا تكملة. او هي لتنوع الخلاف. يعني اختلاف الرواية. الرواية مختلفة اين نزل بالظبط؟ هي اية التيمم مذكورة نزلت - [00:32:31](#)

بالبيداء هي ذو الحليفة كما مر اعلا. وعلى كل فانها نزلت في القفل من غزوة المريسيبة هذا مما يعني لا شك فيه ان هذه الاية نزلت والمسلمون والنبي صلى الله عليه وسلم والصحابة قافلوا يعني عائدون من غزوة المريسيبة التي تسمى في - [00:32:54](#) بغزوة المصطلق.بني المصطلق. نعم. ولها اكثر من اسم. هذه الغزوة. وهم داخلون المدينة كما ثبت في الصحيح طيب كما ثبت في الصحيح عن عائشة رضي الله تعالى عنها لما قالت سقطت قلادة لي بالبيداء ونحن داخلون المدينة - [00:33:12](#)

وهذا نص من عائشة ان هذه الاية نزلت وهم خارج المدينة اذا كانوا في سفر وهي اية التيمم والحديث في البخاري وكانت في شعبان سنة ست او خمس او اربعين اقوال ثلاثة. واما اية التيمم التي في النساء فانها نزلت في بعض اسفاره صلى الله - [00:33:36](#) عليه وسلم. يعني الاية التي مرت معنا قبل قليل تلك الاية في سورة ايش؟ المائدة. وهذه اية اخرى في سورة النساء. فانها نزلت في بعض اسفاره صلى الله عليه وسلم وايضا هي فيها ذكر التيمم. التيمم ذكر في النساء وذكر في المائدة. فانها نزلت في بعض اسفاره صلى الله عليه وسلم كما اخرجه ابن - [00:33:58](#)

عن الاسلوع ابن شريك لما قال كنت ارحل ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اخر الخبر وهو عند الطبراني وفي سنه ضعف. ثم سورة الفتح نزلت في كراع الغميم هكذا يقرأ. كراع الغميم. وتسمى - [00:34:18](#) الطريقة قراءة وطريقة النقل. يقول الشارح يقرأ بنقل تنوين الكراع الى الهمزة للوزن. يعني حتى يستقيم الوزن. نحن مضطرون ان

نقرأ بهذه الطريقة. ننون اه كراع وننقل التنوين الى اللام التي بعده. وهي التي يقصد الناظم بقول الشارح لما قال الهمزة -

00:34:38

يقصد ان تقول هكذا لا تقل كراع الغميم لا تقول هكذا سينكسر والغئيم ويزان كريم يعني على وزن كريم كما في المصباح. واد بينه وبين المدينة نحو مئة وسبعين ميلا. اذا هو سفر -

00:35:04

ولاء سفر. وبينه وبين مكة نحو ثلاثة اميال. ومن عسفان اليه ثلاثة اميال. وكراعه طرفه تراعوا قراع هذا الغميم هو طرفه وهذا الكراع يقولون جبل اسود في طرف الحرة يمتد اليه -

00:35:23

اذ كراع كل شيء طرفه اي شيء له طرف يقال له كرعة. قوله يا من يقتفي ان يتبع طريقهم في معرفة السفر تكملة. ايش يعني تكملة؟ يعني حشو حتى يكمل البيت. وكون سورة الفتح نزلت في كراع الغميم هو ما رواه البخاري عن زيد ابن اسلم عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسير -

00:35:41

في بعض اسفاره وعمر ابن الخطاب يسير معه ليلا. فسأله عمر عن شيء فلم يجبه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم سأله فلم يجبه. ثم سأله فلم يجبه. ثلث مرات. واستفاد من هذا في الحاشية ياسين. يقول يستفاد منه انه ليس -

00:36:04

كل سؤال جواب بل السكوت قد يكون جوابا لبعض الكلام. طيب فقال عمر ثكلتك امك هو فقدان المرأة ولدها. كما في الحاشية. دعا عمر على نفسه بسبب ما وقع منه من الالاحاج. ويحتمل ان يكون -

00:36:23

لم يرد الدعاء على نفسه حقيقة. وانما هي من الالفاظ التي تقال عند الغضب من غير قصد بمعناها. وهذا تعرف كثيرا يعني في كلام حاب او في كلام النبي صلى الله عليه وسلم ثكلتك امك يا معاذ لما قال وهل يكب الناس في النار على مناشرهم وعلى وجوههم الا حصائد السنازيل فهو -

00:36:43

هذا الاسلوب ثكلتك امك. يحتمل الحقيقة ويحتمل المجاز يحتمل انك تقصد الدعاء عليه حقيقة بان تفقد امه. فعمر عندما قال ثكلتك امك يحتمل انه قصد ان يعني من شدة حزنه وتأثيره من الموقف انه دعا لنفسه حقيقة. ويحتمل انه لا يقصد هذا وانما هي كلمة تجري على اللسان دون قصد -

00:37:03

فقال عمر ثكلتك امك. نزرت رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلث مرات. نزرت يعني الححت عليه. كما سيفسره الشارح بعد قليل. نزرت رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلث مرات. كل ذلك لا يجيئك. قال عمر فحركت بعييري حتى كنت امام الناس -

00:37:27

خشيت ان ينزل في القرآن يقول خشيت ان ينزل القرآن يتحدثعني انا تحديدا وعن هذا الموقف. فما نشبت يعني لم اتعلق بشيء غير

00:37:47

فما نشبت ان سمعت صارخا يصرخ بي. قال فقلت لقد خشيت ان ينزل او ان ينزل في القرآن -

00:38:10

ينزلاوي نزل كلها لغة تصح. لكن هو ضبطها ان ينزل في القرآن. قال فجئت رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه. فقال لقد انزلت علي الليلة سورة وهي احب الي مما طلعت عليه الشمس. ثم قرأ صلى الله عليه وسلم انا فتحنا لك

00:38:10

نعم اذا الخلاصة ان ان سورة الفتح ايضا نزلت في السفر. قوله نزرت بزي مخفف بمعنى الححت عليه وبالغت في سؤاله. والمراد بعض اسفاره الحديبية كما في نعم عند الجمهور العلماء ان قول الله عز وجل انا فتحنا لك فتحا مبينا المقصود بالفتح هنا هو فتح الحديب -

00:38:30

صلاح الحديبية وليس المقصود به فتح مكة وان كان قد قال بعض السلف ان المقصود بالفتح فتح مكة قيل بهذا ولكن الجمهور على انه صلح الحديبية ونزلت بمعنى بغير تنوين -

00:39:02

ايضا ما دام هي آآخارج يعني الذهاب للسلم الى منى يعد سفرا ولذلك نزول الاية عليها في منى يعد من قبيل السفر ونزلت بمعنى وسميت منى لانها اه -

00:39:19

تمنع فيها الدماء يعني تسيل فيها الدماء. دماء الاضاحي واضح فيها الدماء يعني تسهيل فيها الدماء دماء الاضاحية والهدي ونحو ذلك سميت ميناء ونزلت بمعنى بغير تنوين وهو لغة فيه. يعني لك ان تقول من -

00:39:35

ولك ان تقول من بدون تنوين نزلت اية واتقوا يقصد يوما ترجعون فيه الى الله. يعني واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ثم توفي كل

نفس ما كسبت وهم لا يظلمون. هذه الآية - 00:39:58

فيها اكتر من نظر هذى الآية سفرية لأنها نزلت في السفر وهي ايضاً سياتينا ان شاء الله في هذا المبحث ان بعض العلماء يذهب انها اخر ما نزل وفيها اكتر من ملجم من علوم القرآن انها سفرية وانها اخر ما نزل. قيل بهذا وسياتينا الخلاف - 00:40:15  
كما قال الناظم. وبعد بالضم اي وبعد التقووا يوماً وترجعون او لي امر من الایلاء. اي اجعل تالي هذا اي لفظة ارجعون ختمة بالف  
الاطلاق اي ختمة الآية. يعني اجعل هذه الكلمة بعد هذه الكلمة سيتولد لك واتقوا يوماً ترجعون فيه الى الله. واضح؟ يعني هو يريد ان  
ينظم آية - 00:40:35

اتقوا يوماً ترجعون فيه الى الله ما استطاع ان ينظمها او ما تيسر له. فقال لك انه يقول لك انطق كلمتي يوماً واجعل بعدها كلمة  
قبلها كلمة اتقوا واقرأ - 00:40:55

الكلام واتقوا يوماً ترجعون فيه الى الله. هذه آية سفرية نزلت اين؟ في مني الختمة بالف الاطلاق اي ختمة الآية. ونزلت يوم فتح اي  
فتح مكة آية امن الرسول لآخر السورة اي الى اخر سورة البقرة - 00:41:11  
اللام بمعنى الله يا سؤول يقول الناظم يا سؤول ختم به البيت. اي يا كثير السؤال عن السفرية وغيرها تكملة حشو والفعول صيغة  
مبالغة. يعني شخص كثير السؤال وهو حشو كمل به البيت. وفي نفس الوقت فيه لطيفة جميلة ان طالب العلم سؤول. اي كثير  
السؤال ليتعلم - 00:41:30

ولما قيل ابن عباس كيف ادركت هذا العلم؟ قال بقلب عقول ولسان سؤول ونزلت يوم بدر سورة الانفال كلها مع آية هذان خصمان  
وما بعد اي بعد خصمان كونه تبع بفتح المودحة مصدر. وقف عليه وقف ربيعاً. نعم يعني وقف عليه - 00:41:58  
اه على لغة ربيعة. نعم يعني كان الاصل ان يقول تبعاً تبعاً طيب وعندما تقف على تبعاً ايش تقول؟ تبعاً صحيحاً؟ الان انت تقول ضربت  
زيداً طيب قف على زيداً على لغة الجمهور تقول - 00:42:24

زيادة طيب ربيعة كيف يقفون؟ يقولون رأيت زيد. هذى لغة ربيعة. واضح؟ فالناظم قال تبعاً وكان الواجب ان يقول تبعاً. ثم يقف عليه  
فيقول تبعاً. لكنه لم يفعل ذلك. قال تبعاً. لماذا فعل هذا؟ يقول الشارح - 00:42:47

مشى فيه على لغة ربيعة. وهذا كثير في الانظام العلمية. يرتكبه ابن مالك وغيره من من العلماء كثير جداً الى قوله الحميد لما روى  
احمد عن سعد ابن ابي وقاص رضي الله عنه قال لما كان يوم بدر قتل اخي عمير وقتلت - 00:43:08

واخذت سيفه فاتت به النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذهب فاطرحة. فرجعت وما فرجعت وبي ما لا يعلمه ان الله تعالى من قتل  
اخي. واخذ سلبي فما جاوزت الا يسيراً حتى نزلت سورة الانفال. نزلت سورة الانفال. يقول العلماء كاملة - 00:43:33  
وهو ظاهر كلام ابن عباس. انها نزلت كاملة في غزوة بدر واما آية هذان خصمان التي في سورة الحج هذان خصمان اختصموا في  
ربهم اه نشوف سبحانه الله يعني هذا هذا العين بالذات يعني انا اظن ان الذي يدرس هذا العلم اه علم علوم القرآن وكذلك علم اصول  
التفسير - 00:43:53

اذا كان لا يحفظ القرآن سيتعب كثيراً سيتعب كثيراً ماذا؟ لان العلماء يختصرون في هذا في هذا العلم كثيراً. ولا يأتونك بالآية كاملة.  
ولا يأتونك بالسورة. فيعطونك فقط رموز يقول لك آية كذا آية كذا فالذي يحفظ القرآن سيعرف ماذا نتكلم عنه هنا. لكن اذا كان مثلاً  
شوف عندما قال قبل قليل الى الحميد - 00:44:14

الى الحميد هذان خصمان اختصما في ربهم الى قوله الحميد فالذي لا يحفظ القرآن لن يعني يستوعب ماذا يقصدون بهذا  
الكلام لذلك يعني كثير من العلماء ينصح طالب العلم ان يحفظ القرآن ثم يقبل على العلوم. واما آية هذان خصمان فانها نزلت وقتاً  
مبارك - 00:44:36

اخذا مما رواه البخاري عن ابي ذر ان هذان خصمان الى قوله الحميد نزلت في حمزة وصاحبيه يعني علياً وعيادة ابن الحارث وعتبة  
وصاحبيه يعني شيبة ابن ربيعة والوليد ابن عتبة لما تبارزوا يوم بدر. ثم آية ان عاقبتموه - 00:44:57  
بضم ميمي اه وميم عوقبتم بعد تعاقبوا بمثل ما عوقبتموا. نعم. ثم ان عاقبتموه فعاقبوا بمثل ما عوقبتموا. يعني تقريراً الناظم جاء

اية كاملة في البيت في بيت واحد اللهم زاد على حرف العطف وهو ثم. وضم الميم في في التي هي ميم الجمع وهذا سائع يعني -

00:45:17

نحن قراءتنا وان عاقبتم فعاقبوا مثل ما عوقبتم باسكان الميم. طيب تحريك الميم بالضمة هذا سائق جدا يعني في وفي القراءات  
كثير من او بعض القراء السبعة يضم الميم الجمع وهي ايضا لغة معروفة. ثم اية عاقبتموه -

00:45:43

بضم ميمه وميم عوقبتم بعده فعاقبوا بمثل ما عوقبتموه الى اخر السورة. فانها نزلت باحد اذا ايضا تعدد من قبيل ايش ؟ السفري. نحن  
ما زلنا نسرد السفري. نزلت باحد. ففي الدلائل البيهقي ومسند -

00:46:03

من حديث ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف على حمزة حين استشهد. ولانه رأى يقولون نظر الى منظر لم ينظر  
اووج قلبي منه او قال لقلبه فنظر اليه. نعم يعني كان منظرا فظيعا من شدة ما مثل به المشركون -

00:46:21

حين استشهد وقد مثل به فقال لامثلن بسبعين منهم مكانك. التمثيل بالجثة هو هو العبث بها وتقطيعها واللاعب بها فنزل جبريل  
على النبي صلى الله عليه وسلم بخواتيم سورة النحل. شوف هنا لما يقولون خواتيم سورة النحل لابد ان يكون انسان حافظ سورة  
النحل حتى يعرف ان وان عاقبته -

00:46:38

فتعاقب مثلي ما عوقبتم به هذه فيها خواتيم سورة البقرة. في سورة النحل وهي الصفحة الاخيرة يعني اه فنزل جبريل على النبي  
صلى الله عليه وسلم بخواتيم سورة النحل. انتهى. وهي قوله وان عاقبتم الى اخرها. وبعرفات رسموا -

00:47:01

اي كتبوا نزوا لا اية اليوم اكملت لكم دينكم. ايضا الناظم هنا جاء بایة اليوم اكملت لكم دينكم جعلها نصف بيت نص بيت بضم ميم  
الجمع للروي. اي يعني يعني الراوي هو حرف بنيت عليه القصيدة ونسبت اليه. يعني الروي يعني القافية. نعم -  
وذلك في حجة الوداع. يوم الجمعة بعد العصر. والنبي صلى الله عليه وسلم واقف بعرفات على ناقته العظباء. وذلك في حجة الوداع  
كما في الصحيح المروي عن عمر رضي الله عنه ثم قال وما ذكرناه هنا من السفر فهو العدد اليسيير. كل ما ذكرته لك قبل قليل -

00:47:41

من من الايات او من السور التي ذكرت لك انها اه سفرية هذا عدد يسيير. فهو العدد اليسيير. وقد استوفاه السيوطي بتمامه في التحبير  
طيب اذا يقول لك الناظم ما ذكرت هناك هنا لا يعد الا شيئا يسيرا. تزيد ان تتبع اكثرا في معرفة السور او الايات السفرية. ارجع الى  
كتاب التحبير في في علم -

00:48:01

اليوم السيوطي الذي سبق ان تكرر معنا ذكره واما اية اليوم اكملت لكم دينكم فمعروف القصة التي في البخاري عندما جاء يهودي  
الى عمر بن الخطاب وقال اية لو فينا عشر اليهود نزلت لاتخذنا ذلك اليوم عيذا. الى اخر القصة معروفة وهي في البخاري. موجودة  
عندك في الحاشية لمن اراد ان يطلع عليها -

00:48:28

الحاشية الاخيرة من الصفحة قال والحضرى طيب هل نستطيع ان نسرد الايات الحضارية حضارية يعني نزلت في الحظر. هل يمكن  
ان يساردوها؟ هذا صعب جدا. قالوا والحضرى وقوعه كثير. لا يمكن ان ان يعني ان يسرد -  
اہ بل العكس هو الذي يمكن ان يحصر وهو السفري لأن اغلب حالات النبي صلى الله عليه وسلم هو الحذر والحضرى وقوعه اي وقوع  
الحظر في القرآن كثير. ولكونه الاصل فلا يحتاج الى تنفيير لوضوحة -

00:49:05

والله اعلم ثم قال النوع الخامس والسادس الليل والنهار الان هذا النوع الخامس والسادس ايضا ينظر فيه الى الزمان. فما نزل عليه  
في الليل يقال له ليلي. وما نزل عليه في النهار يقال له نهاري -

00:49:19

كما تلاحظ تارة العلماء يلحظون المكان وتارة يلحظون الزمان ثم اذا لاحظوا المكان نظره هل هو في الحضر ام في السفر ثم فعلوا في  
المبحث ولعلنا نقف عند هذا النوع -

00:49:40

ونكمل ان شاء الله في الدرس القادم هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين -

00:49:54