

## ٤- من آداب الجماع - الرفق (شرح حديث أم زرع)

أمجد سمير

بسم الله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم صل على سيدنا محمد النبي وازواجه امهات المؤمنين وزريته وال بيته - [00:00:00](#)  
كما صليت على ال ابراهيم انك حميد مجيد. اما بعد آ المجلس الرابع من آ مجالس شرح حديث ام زرع وصلنا الخامسة قالت زوجي اذا دخل فهد وان خرج اسد - [00:00:15](#)

ولا يسأل عما عهد رواية خارج الصحيح ولا يرفع اليوم لغد. واتكلمنا عن تلت معاني في هذا الجزء يعني على المدح قلنا يبقى معنا واحد على الذنب في قولها يعني احنا قلنا المرأة دي اختلف العلماء فيها لو تفتكروا هي مدحت الزوج ولا زمت الزوج - [00:00:36](#)  
لو قلنا انها مدحت الزوج فاتكلمنا عن معاني تالته. حد فاكّر حاجة طيب اذا دخل فهد اول معنى ها التغافل احسنتم. وده كان معنى اتكلمنا فيه كثير يعني التغافل. المعنى الثاني - [00:00:57](#)

الاية اه. انه كسيب المعنى التالت ايوة الجماع على معنى الجماع على المدح بقى. وده اتكلمنا فيه خلاص يبقى معنا الواحد لو كانت تزمت الزوج وهو ايضا على الجماع. لكن على وجه الذم بقى - [00:01:13](#)  
زوجي اذا دخل فهد يعني انه اه اما انه يكون اه مع مع تعنيفه لها يجامعها او انه لا يعطيها حقها في الجماع ماشي وهذا على الذنب والحقيقة المعنى ده هو معنى آ ايضا يهدم بيوتا واشكاله - [00:01:32](#)  
من المعاني التي ربما يستحيا منها. يعني ممكن المرأة لا تستطيع ان تتكلم في هذا المعنى او الرجل. يعني هذا المعنى قد يضر بالرجل وقد يضر بالمرأة هنا ان احنا نشير الى موطن واحد - [00:01:57](#)

آ من كتاب المغني لابن قدامة رحمه الله يقول ويستحب ان يلعب امرأته قبل الجماع لتنهض شهوتها فتنال من لذة الجماع مثل ما ناله يعني الرجل وقد روي عن عمر بن عبدالعزيز عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تواقعها الا وقد اتاها من الشهوة مثل ما اتاه - [00:02:10](#)

لكي لا تسبقها بالفراغ قلت وذلك لي او وذلك الي. يعني هو دي بتاعتي يعني قال يعني النبي صلى الله عليه وسلم نعم انك تقبلها وتغمزها وتلمزها فاذا رأيت انه قد جاءها مثل ما جاءك واقعتها - [00:02:34](#)  
ابن قدامة بيقول فان فرغ قبلها كره له النزع حتى تفرغ لما روي او لما روى انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جامع الرجل اهله فليصدقها. ثم اذا قضى ثم اذا قضى حاجته - [00:02:55](#)  
فلا يعجلها حتى تقضي حاجتها ولان ابن قدامة بيقول ولان في ذلك ضررا عليها ومنعا لها من قضاء شهوتها هذا الموطن مما ينبغي ان آ يتفطن له الرجال. الرجال خاصة - [00:03:16](#)

وكذلك النساء يتفطن لهذا الموطن ان ان تعطي الزوج حقه في هذا الامر. لان كما اسلفت في مواطن يا شباب آ قد يستحي من هيجيلنا كمان شوية موطن اخر في قول احداهن زوجي المس ارنب والريح ريح زرنب - [00:03:34](#)  
مواطن ممكن المرأة تستحي ان تتكلم فيها. وتكون هي مما يهدم البيت فعلا ماشي؟ وممكن المرأة تقعد بعد كده تلاقيها بتلكك على ابسط حاجات. والاشكال مش هنا خالص. وتبقى انت ما انتش مستوعب يعني. دي حاجة بسيطة يعني. هي ليه متضايق؟ هي ليه بتطلب طلاق - [00:03:53](#)

على حاجة هايقة زي دي. ويكون المعاني معاني اخرى سواء ده او غيره يعني احنا هنتكلم بعد شوية عن النضافة الشخصية يعني في

آآ قوله المس ارن والريح ريح زرنب ان شاء الله - 00:04:09

معاني المرأة بالزات لو خارجة من بيت ومؤدبة وممكن ما تعرفش تتكلم في الحاجات دي وتبقى اذياها ومش عارف او الرجل العكس يعني احنا ما بنتكلمش على المرأة آآ خصوصا الرجل كمان ممكن يبقى حاجة زي كده - 00:04:20  
آآ انه ما يعرفش يتكلم ولذلك في الحديث لا يسأل آآ الرجل فيما ضرب امرأته من المعاني التي ذكرت في هذا الحديث انه ربما ضربها لامر يتعلق بالجماع واذا سئل - 00:04:33

لن يقول وهيركبوه غلط. انت يعني تضربها كده بمزاجك وهو مش عارف يتكلم يعني بيصون سر امرأته سر بيته. لان المفروض الراجل يبقى كده. انتم عارفين من فوائد هذا الحديث - 00:04:48

حجر زكرها بعد يعني نهاية الحديث قال ان معظم مجالس النساء عن الرجال. الرجال مش كده. واحنا قلنا الكلام ده قبل كده الراجل ما تلاقهوش كده. يعني الرجالة بيقتعدوا مع بعض مش الطبيعي في الرجال انه بيتكلموا عن نساءهم. ده مش طبيعي في الرجال ابدا - 00:05:02

بخلاف النساء اه النساء ممكن عادي جدا يفتعدوا يتكلموا عن ازواجهم. سواء بقى بالحق او بالباطل دي قضية تانية. انما ما يتورعوش يعني النساء ان هم يتكلموا عن الازواج. الرجل في العادة - 00:05:19

مش كده يعني معظم مجالس الرجال بيتكلموا عن عن المعاش عن الدنيا عن الاحوال كده ما يجيبوش سيرة النساء نساءهم يعني آآ فهذا مما آآ يعني يقبح بالرجل والرجل يعني لا آآ - 00:05:30  
لا يفعله لا يفعله آآ حتى روي عن احد السلف انه آآ مشاكل مع مراته وبعدين طب ما لها؟ آآ فقال لهم ايه؟ افشي آآ سر امرأتي. اتكلم عن مراتي - 00:05:47

وبعد شوية طلقها فقالوا له اديك طلقته بقى. كان في ايه؟ قال لهم ما لي ولامرأة غيري خلاص هي مش مراتي هتبقى مرات واحد انا مالي بها خلاص خلصت - 00:05:59

فالرجل ذو المروءة كده يعني ممكن يبقى في الطلاق ويركب هو الغلط لمجرد انه مش عاوز يفشي اسرار ولا يرى ضررا في ذلك ان الناس تغلظه يقول ما انا غلطان. انا هطلق وانا غلطان ما فيش مشكلة - 00:06:09

هذا الرجل ماشي بخلاف الست يعني الست في الطلاق مجلس الطلاق هتقول اللي حصل واللي ما حصلش هتقول اللي حصل واللي ما حصلش. يعني وتفتري وكده ده طبيعة الست يعني طبيعة الست كده - 00:06:26

خلاص آآ ممكن طبعا ده يتخلف في بعض اه ممكن يعني الست تبقى اعقل من الراجل ممكن يعني مش قضية. انما ده الطبيعي الراجل يقعد ساكت. وما يتكلمش كتير زي ما باقول لكم حتى لو آآ طلع هو اللي غلطان في القعدة يتحمل ده. على انه يفضح المرأة او يذكر شيئا فيها يشينها - 00:06:41

المفروض يعني يبقى الرجالة كده المفروض المهم قالت زوجي اذا دخل فهد يعني على هذه بقى الصفة المذمومة انه لا آآ يراعي المرأة في الجماع خلاص هو يقضي وتراه يقضي شهوته - 00:07:03

وده اللي يهمه. هو كتير من الرجال على هذه الصفة اه آآ قال قالت وان خرج اسد على بقى وجه الذم يبقى ايه انه اذا خرج فهو اشد بطشا واشد اجراما واشد ظلما. يعني هو في البيت كده - 00:07:18

ولما يخرج برضو كده. وطبعا المعنى الاول اللي قلناه برضه على الذنب ان ايه يكون بقى بيضربها ويهينها وبعدين ايه يطلبها للجماع وهنا في حديث في المسألة دي بعينها لا يجلد احدكم امرأته جلد البعير ثم - 00:07:36

هو يجامعها يعني بالنهار بتشتم وتهزأ وبالليل عاوز حقك الشرعية طيب اين نفسية المرأة لأ ما فيش نفسية ولا حاجة ودي ايه ودي اسئلة بتيجي كتير برضو من النساء للاسف - 00:07:54

ان الزوج آآ صعب جدا في طباعه وشتيمة وتهزيه وآآ تصل الى الضرب وبعدين يسأل حقه الشرعي. طبعا احنا للاسف بنقول ايه المرأة اما انها ترفع المزمة دي لوليها ابوها ولا اخوها ويجي يقعد يحل الموضوع ده او تطلب الطلاق - 00:08:11

اطلب الطلاق انما لا هينفع هي تعيش معه كده طبعاً. يعني انا جا لي يعني انا سؤال والله يا جماعة هذا حدث آآ واحد ببسأل احنا

طبعاً لو احنا في مسألة كده في باب الجنائيات يعني - [00:08:32](#)

انه لو واحد آآ جنى على عقل آآ انسان بيدفع دقيقة كاملة ماشي اه ضربه لغاية ما زهب عقله يعني اتجن ولا حصل يدفع الدية كاملة

السؤال بقى جاي ايه؟ ان رجل - [00:08:45](#)

جنن مراته جنن فعلاً يعني الاطباء خلاص. دي اتجننت بس مش بضرب على مدار السنين حبس وشتيمة وتهزيق وظلم ومنع من زيارة

الاهل كل حاجة عملها. فعلى مدار السنين اتجننت - [00:09:01](#)

معكم بقى الان من مسألة فقهية بس شوفوا الموضوع بيوصل لفين فليه؟ طيب ليه؟ ما انت سبحان الله آآ في ربنا سبحانه وتعالى

في يوم القيامة كثير من الرجال للاسف لا يتورع هو خلاص شايف ان معه القوة معه السلطة بالذات لو البنات ما لهاش اللي يقف له -

[00:09:19](#)

آآ يتماذى ويظلم في الآية ان الله كان عليا كبيراً ايه ايه الآية اه فلا تبلغ عليهن سبيلاً ان الله كان عليا كبيراً شوفوا الختم ده ماشي

ان الله كان عليا كبيراً - [00:09:37](#)

ربنا سبحانه وتعالى اعلى منك واكبر منك واعزم منك فما تزلمش طيب اذا خرج وان خرج اسد يعني هو اشد ظلماً وتجبوا وتجبوا

خارج البيت ولا يسأل عما عهد كنتم فاكربن احنا قلنا دي ممكن تيجي على المدح - [00:09:59](#)

لا يسأل عما عهد يعني ايه لو كان قال حاجة في البيت تتعمل ما تعملتش بيكبر دماغه. يعني ما يايه ما يدققش اوي او لو جاب حاجة

في البيت آآ للاكل للشرب برضو بيكبر دماغه ما بيضيقش قوي الحاجة دي راحت فين. لان ممكن الست تبقى عاوزه تهدي اهلها منها

مسلاً ولا شئ لا يسألوا عن ما عهد. لو على الذم بقى - [00:10:18](#)

ولا يسأل عما عهد يعني يبقى عارف ان فيه مشكلة في البيت او عارف ان انا تعبانة او عارف ان في مشكلة بيني وبين مش عارف

مين ولا اكنه معنا - [00:10:39](#)

وهذا ايضاً لا ينبغي ان يفعله الرجل بل الرجل آآ مسؤول عن هذه المشاكل بالزات لو في بيته انا في واحد من من اصدقائي يعني.

فكان بيتكلم عن التعدد انا بقول له يعني العصر اللي احنا عايشين فيه ده - [00:10:51](#)

يعني واحد فاتح بيته شايل مسؤولية بيته يعني صعب جداً ان هو يعرف يعمل ده في بيتين ولا ثلاثة هو رد علي رد جميل جداً قال

لي لا انا البيت عندي لوكاندة - [00:11:11](#)

بدخل انا واصحى انزل قال كده يعني هذا اللفظ الذي قاله لي طيب مشاكل ولادك طيب مشاكل زوجتك؟ طيب آآ مشاكل ما فيش.

هو البيت لوكاندة يدخل ينام ويصحى ايه؟ ينزل من البيت وشكرا على كده. هو ده البيت بالنسبة له - [00:11:21](#)

لا يسأل عما عهد فهذا ايضاً مما يذم في الرجال بل من تمام مقاومتك انك تبقى بتحل مشاكل بيتك يبقى عارف مشاكل ولادك. تبقى

عارف مشاكل زوجتك مش حاجة عارف ان هي موجودة مكبر دماغك؟ - [00:11:39](#)

لا يسأل عما عهد اه قالت السادسة. طبعاً احنا السادسة احنا قلناها زوجي اذا اكل لف واذا شرب اشتف. وان اضطجع التف ولا يريد

الكف ليعلم البس. احنا دي قلناها قبل كده. لكن لا يولد الكف ليعلم البس - [00:11:56](#)

فيه معنى احنا ما قلناهوش لان ده بقى مكانه نفس المعنى اللي لسه قايلينه لا يولج الكف ليعلموا بس عارفين لما تقول ايه فلان ايده

في الموضوع ايده في الموضوع يعني ايه - [00:12:16](#)

يعني مركز في الموضوع ومش كده؟ فلان شايل ايده خالص من الموضوع. هو ده على على هذا احنا طبعاً قلنا له قلنا لها معنى ثاني

قبل كده. انما من المعاني التي - [00:12:26](#)

هنا طبعاً ده كان على الذم يعني انه لا لا يولد الكف ليعلم البس. يعني شايل ايده من الموضوع مش حاطط ايده في البيت فلا عارف

مشاكلي ولا عارف مشاكل عياله. لا يولج الكف ليعلم البس - [00:12:36](#)

آآ قالت السابعة زوجي عيا ياء او غيا ياء طبقاء كل داء له داء شجك او فلكي او جمع كلا لك دي رواية الصحيح آآ خالد فيه روايات

هنقولها بقى بعد شوية. زوجي عيا يعني من العي - 00:12:51

آآ المقصود به هنا العياء ان هو آآ لا يستطيع وقاع المرأة يعني من مسألة الياه؟ العجز الجنسي معي ياء من العين وهذا ايضا مما يذم به الرجل واحنا يمكن قلنا معنا هنا قبل كده وده نعيده لانه مهم جدا يا شباب بالزات للشباب الصغير بقى كمان - 00:13:10 يعني ده مش للمتجوزين ولا اللي قربوا يتجوزوا. لأ الشباب الصغير البالغ آآ كنا قلنا في درس الاباحية قبل كده واحنا هنذكره هنا دلوقتي لانه معنا منتشر للاسف الشديد الشباب بيتدي يتفرج على الاباحية ويظن ان المسألة دي تنتهي بمجرد الزواج - 00:13:31 والامر مش كده على خلاف ما تظنون يا شباب وهيواجهكم مشكلة اكبر وهي اللي معنا بقى دلوقتي كتير من اه من مشاكل اتيان الرجل للمرأة بسبب هذه الاباحية المنتشرة آآ الاطباء بيقلولوا ان كتير من من الحالات اللي بتيجي لهم - 00:13:47 ان الرجل اصلا لا يشتهي المرأة. ليه؟ هو بقى له عشر سنين خمستاشر سنة زي ما تقول بقول في دايرة انه لا يثار الا وهو في وضع الياه؟ المتفرج - 00:14:06

هو لا يصير الا بهذا وفي اجواء خاصة وكذا وكذا. فيفاجأ انه لأ ده مطلوب منه شيء اخر فيجد نفسه حينها لا يستطيع ذلك ومشاكل كتير بتروح الكلام ده مش كلامنا ده كلام اطبائها - 00:14:19 يعني اطباء بيجي لهم الحالات دي في العيادات. العلاج مش الموضوع مش موضوع جسدي مش موضوع. لا هو الموضوع نفسي. هو موضوع ان هو نفسه لا تهيا لهذا الا على النحو الذي درب نفسه عليها - 00:14:33 بقى له سنين هو كده وفكر انه وقت وقت يعني لما يتزوج هيلقي الموضوع سهل او بسيط الموضوع ما بيبقاش كده بيبقى بالعكس تماما خلاص زوجي عيا ياء او غيا ياء طبقا. يعني من الغي - 00:14:48

والغياء الطبقاء الذي انطبق عليه امره عارفين كده لما نقول احنا في العالمية ايه ده راجل قفل راجل قفل فدي فيها معنيين. طبعا واضح المرأة دي ايه؟ يعني بتذم يعني مش محتاجين نقول - 00:15:04 فيها معنيين المعنى الاول انه راجل ما بيتفاهمش راجل قفل ما بيتفاهمش. ويدل على هذا المعنى ما يأتي بعد قالت ايه؟ شجك او فلك او جمع كلا لك. شجك يعني ضربك في راسك - 00:15:18

فيفتح اوفى لك يعني يضربك في جسمك فيفتح جسمك في رواية خارج الصحيح او بدك. بدجك يعني يبقى فيه جراحة قديمة هو عارف ان عندك جراحة في الحنة دي منه. يقوم يتعمد - 00:15:33 يضربك فيها تاني عشان تتفتح تاني في رواية ايضا خارج الصحيح. اذا حدستيه سبك واذا مازحته فلك يعني مجرد ما تكلميه يشتم طب اتجراتي بقى وقلتي نهز يعور خلاك يعني يضربك في جسمك يعورك - 00:15:48 والا طب سكت جمع كلا لك يعني ايه؟ طب سكت هتتشتمي وهتضربي في راسك وفي جسمك وفي جراحاتك كله هيحصل. انت ساكنة ليه؟ طب تتكلمي تتتشتمي طب تهزري تضربي - 00:16:08

رجل طبق اقل واضح؟ وطبعا هذا من اسوء الرجال عشرة. يعني المرأة تحيا ليه مع واحد زي ده بعض النساء تقول عشان الاولاد اللي هيروحوا فين وهيجوا منين ودي بيئة ما ما يطلعش فيها اولاد اسوياء اصلا - 00:16:25 واضح؟ وبعدين الخطابة الان للرجال. انت ليه توصل ان يبقى زوجتك اللي هي اقرب الناس لك عايشة معك بالاكراه ليه؟ يعني يعني انت كده استفدت ايه يعني استفدت ايه من كده - 00:16:44

وبعض النساء عشان عارفة طبع جوزها. انه لو طلقني بيطلق العيال معي. وده اكثر المشاكل من اللي بتيجي بعد الطلاق ان الراجل طلق الست وطلق عياله مع الست ماشي وتيجي للراجل بقى الفلسفة العالية يقول لك ايه ما هي اللي عملت ما هي لسه خليها بقى تشيلهم خليها تصرف ده فين الكلام ده؟ انت ستسأل عن ذلك امام الله عز وجل - 00:16:56 الست تفضل عايشة بهذا تعليق لمجرد ان عيالها حياتهم تستقيم طيب انت مسئول عن ذلك. كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته. فانت ستسأل عن ذلك ولن تمر بها من بين يدي الله عز وجل يوم القيامة - 00:17:19 ليه؟ لانها ايه مش حق ربنا مش كده بحقوق العباد هذا الديوان الذي لا يغفر الله عز وجل منه شيئا لا يترك منه شيئا الدواوين ثلاثة

منها ديوان كده يوم القيامة ما فيش حاجة هتتساب فيه - [00:17:36](#)

اللي هو ديوان ايه بقى؟ اللي بينك وبين العباد انت ظالم لزوجتك. ظالم لاولادك اللي هم اقرب الناس اليك فضلا او يعني حتى لو

ظلمت البعيد لكن دول الاقرب يعني دول الاهم كمان في - [00:17:55](#)

مش هيحصل انك هتتمر بها كده مش هيحصل واضح آ اذا حا اه او طبق يعني انطبق عليه امره يعني لا تكاد تجد تجد له قولاً سديداً رشيدا في امر وبرضو هذا مما يذم به الرجل لان الرجل المفروض هو ايه اللي قائد يعني ايه تلك السفينة او تلك المركبة يعني -

[00:18:11](#)

فلما يبقى الراجل سفيه ما بيعرفش ياخذ قرارات صائبة. وللأسف ان هذه القرارات مش بتعود عليه هو لوحده بالايه بالمشكلة لانه خلاص هو القرار اللي بياخده النهاردة هيعود عليه وعلى زوجته وعلى اولاده. والست تبقى شايفة ده وعمالة تهري وتنتك في نفسها.

وهو ولا هو هنا - [00:18:42](#)

عشان كده كنا كل مرة يا شباب نيجي نتكلم على المسألة دي دايمنا نعدل كفة الميزان نقول لك ايه يعني بينفق بيقول لك وبعدين

ارجع اقول لك ايه بس مش معنى كده انك تنفق بسفه - [00:19:00](#)

وتيجي بعد كده طب مصاريف المدارس ما فيش مصاريف مدارس. فيه رجال كده ممكن ياخذ عياله وينزل يفسحهم فسحة. يصرف

قد كده وبعد يومين عليه قسط مش عارف المدرسة ما عهوش فلوس - [00:19:09](#)

مسلا طب يا ابن الحلال ما كنت شيل مصاريفي في مدرسة يمد ايده بقى فهذا من قصر نظر الرجل. الحقيقة في هنا اثر لعمر جميل

جدا هي دي المسألة. قال عمر رضي الله عنه الرجال ثلاثة - [00:19:21](#)

رجل عفيف مسلم عاقل ياتمر في الامور اذا اقبلت وتشبهت. يعني والامور جاية عليه هو شايفها من بعيد فيأخذ حذره لها ويأخذ

اهبته فاذا وقعت خرج منها برأيه. هو رأيه سديد. فاكرين كده لما قلنا على مين؟ قريب البيت من الناد - [00:19:38](#)

فاكرين حد فاكرو زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد. قريب البيت من الناد. قلنا لكم ايه؟ النادي اللي هو ايه؟ الناس اللي

بتجتمع نهارا. طب ليه قريب البيت من الناد؟ عشان ما - [00:20:02](#)

ما يعرفوش ياخدوا قرار غير ايه في وجوده. ليه؟ لان رأيه سديد فهو عمر رضي الله عنه بيقول الرجال ثلاثة رجل عفيف مسلم عاقل

يأتمر في الامور اذا اقبلت اذا اقبلت وتشبهت. فاذا وقعت خرج منها برأيه - [00:20:15](#)

ورجل عفيف مسلم ليس له رأي واحد ما بيعرفش بقى ايه يعمل الكلام ده هو بيسكت يسبب نفسه لأ. قال فاذا وقع الامر اتى ذا الرأي

والمشورة فشاوره واستأمره ثم نزل عند امره - [00:20:34](#)

كويس يعني واحد خلاص عرف من نفسه ان انا كل ما بفكر بغرق الدنيا. خلاص انا ما هو يا جماعة ايه اللي هيغير الموضوع؟ ما هو

تلاقي الواحد عمال يقع في الغلط مرة واثنين وعشرة وعشرين - [00:20:53](#)

وفاكر في المرة المتين بقى لأ هي المرة دي اللي هتصيب. ايه اللي ايه اللي اتغير؟ انت جربت نفسك. ما تتكسفش ما تتكسفش خد

بقى النصيحة واقعد اسمع لغيرك فين المشكلة؟ بالزات يا جماعة - [00:21:03](#)

يعني بعض الناس بيألف انه يسمع للي اقل منه او للاصغر او اللي تحت يده طبعا احنا في واحد لا يسمع لا لده ولا لده ولا اللي فوق

ولا اللي تحته. وعشان كده انا دايمنا بنصح نصيحة - [00:21:17](#)

قبل الجواز سواء الرجل او المرأة او المرأة بالزات بقى البنات الصغيرة بالزات يسمعو النصيحة دي وانت بتتجوز ولا وانت بتتجوزي

لازم تبقى عارف وعارفة مين الكبير بتاع الطرف الاخر - [00:21:28](#)

يعني ايه الكبير يعني مين يا ابن الحلال اللي لو اختلفنا وجه قال لك ارمي نفسك في البحر هتروح ترمي نفسك في البحر مين لازم

تبقى عارفة مين ده ان هو لو ما لهوش كبير - [00:21:39](#)

هتضياعي او العكس على فكرة في نساء الاصل في المرأة الاصل. في المرأة ان هي ايه؟ بتكون طوع من هي تحته سواء ابوها جوزها

كده. الاصل كده. في نساء لا متمرعات - [00:21:53](#)



انت اذا دخلت البيت ولقيت البنت لا بتسمع كلام ابوها ولا بتسمع كلام امها واللي يقولوه يقولوه وهي بتعمل اللي هي لا خاف اولاً  
خايف انها تعاملك بالمعاملة دي يعني انت تطلع مين انت في الكوتشينة؟ هو راح يعني ابوها اللي مربيهها لغاية ما وصل عشرين سنة  
واتنين وعشرين وخمسة وعشرين - [00:22:07](#)

مين بتعمل معه كده فانت تطلع مين؟ دي اول حاجة. ثاني حاجة طيب هي الحياة هتستقيم يعني؟ ما فيش حد حياته بتستقيم مية  
في المية؟ بيحصل شوية مشاكل. ممكن مشاكل صغيرة بتعدي. مشاكل كبيرة بنحتاج - [00:22:24](#)  
حاكم طب مين يا بنت الحلال اللي لما يقعد لان ساعتها مش هتسمعك وانت مش هتسمعها. انتم الطرفين بتوع النزاع طب مين اللي  
هيقعد ويقول هتعملي واحد اتنين ثلاثة تقولي حاضر هعمل واحد اتنين ثلاثة - [00:22:36](#)

ببساطة ببساطة جدا يبجي ابوها يقعد خلاص بنتي هتعمل تقوم قايمة حارقة ابوها قدام الناس مش عاملة وداخله وقافلة يعني  
يمكن الرجالة ما تعملش كده او ابعد عن ان هم يعملوا ده. ممكن الراجل يبقى متغاض ويبقى اصلاً ما بيطلعش ابوه بينه وبينه. لكن ما  
يصغرش ابوه - [00:22:48](#)

يعني الرجل برضه بيبقى شوية عنده عقل في هذه المسائل المرأة مش كده عادي جداً تقوم قايمة وقلبة الترابيزة وداخله جوة  
وخلاص هتعمل ايه انت وقتها؟ وزى ما بنقول في نساء بتعيش عشان الولاد في العكس - [00:23:06](#)  
يعني في رجل يبقى هو الرجل هو اللي عاقل والحكيم والكزا ومراته صعبة جداً وتلاقية بيبتي يتنازل عن حاجات كتير لمجرد ان  
البيت يستقر طب ما من الاول فين كبيرك يا بنتي اللي هتنزلي على رأيها وانت فين كبيرك؟ مين كبيرك؟ اللي تنزل على رأيها من الاول  
- [00:23:20](#)

واضح اه فين الكلام ده؟ جيل ايه اه قال آآ ورجل يبقى ده الراجل الثاني بقى اللي هو ايه خلاص عارف من نفسه زي ما قلنا انه اه لا  
احنا كنا هنقول حاجة بقى تانية. ممكن واحد ما يسمعش ان ممكن واحد يسمع للناس عادي لكن ما يأنف انه يسمع للي ايه؟ للي اقل  
منه - [00:23:39](#)

منزلة او من هو تحتة زي امراته كده وبرضه ده ما هواش من تمام العقل يا شباب عادي جداً لما حد يكلمك ويديك النصيحة وتسمع  
حتى لو ده حد اقل منك. بالعكس ده يكبرك ما يصغركش. والنبى عليه الصلاة والسلام - [00:24:04](#)  
اه كان على تلك الصفة كده عادي جداً يدخل على ام سلمة في صلح الحديبية زعلان من حاجة تشير عليه بحاجة يطلع يعملها الامر  
يتحل عادي جداً ما يقدرش بقى يقول لها ايه وانت ما لك انت زي عمر رضي الله عنه فاكرين عمر لما لما ايه - [00:24:17](#)  
بيتكلم في مراته بتقول له رأي قال لها رأيك؟ رأيك ايه يا ام انت مين انت عشان تقولي ما هو دول دول قريش هم متربيين على كده.  
مش كده آآ النبي عليه الصلاة والسلام لا يدخل على ام سلمة غضبان فيه ايه ومالي لا اغضب وانا الامر الامر فلا - [00:24:37](#)  
آآ يمتسل قالت له طيب اطلع وما تكلمش حد ورح احلق انت راسك وما تكلمش حد طلع ندى الحلاق حلق له كل الصحابة ايه في  
صلح الحديبية فكان سماع النبي عليه الصلاة والسلام لنصيحتي - [00:24:54](#)

زوجي كان فيها الخير مش كده وكذلك في غزوة بدر اه لما الصحابي النبي عليه الصلاة والسلام يختار موطن صلوا على النبي يختار  
موطن ينزل فيه في غزوة بدر ويجي الصحابي يقول له يعني ده من ربنا - [00:25:10](#)  
ولا هي الحرب والمكيدة قال له لا مش امر من ربنا ولا حاجة ده الحرب والمكيدة وكذا قال له فان هذا ليس بمنزل. شوفوا كمان الكلام  
شديد. غلط المكان ده غلط - [00:25:26](#)

طيب ايه لا نروح الحتة الفلانية فيحصل كذا وكذا والكلام ده احنا قلناه قبل هنا شرحنا احنا سورة الانفال او غزوة بدر فالنبي عليه  
الصلاة والسلام يسمع كلام الصحابي ويكون فعلاً سبب من اسباب النصر. ما اشار به هذا الصحابي - [00:25:37](#)  
انت اسمع اسمع لكل الناس قيم كلام الناس انت اللي بتستفيد. كل ما تسمع العدد اكبر انت اللي بتستفيد وانت اليوم عن يوم آآ يعني  
آآ عقلك ينضج. ما هو انت - [00:25:51](#)  
طبعاً ما يسعش غير نفسه ده آآ يبعد اصلاً انه يتصلح. ولو اتصلح يتصلح بعدها ما هو انت ما بتسمعش حد انما لو عودت نفسك حتى

لو ده خلاف تبعك. انك تسمع الناس - 00:26:05

هتلاقي عقلك بينضج آآ اسرع وهتلاقي شخصيتك بتتحسن وآآ يعني تجود وكذا اسرع واضح؟ سواء رجل او امرأة لان انا عارف برضو ان في نساء عندها مشاكل في الحثة دي - 00:26:18

هي عنيدة ما تحبش تسمع لحد. او مش عنيدة. وبرضه رجال. وللاسف برضه مهم جدا يا شباب نفهم الحاجات دي. البعد النفسي تصرف ممكن يبقى نفس التصرف لكن واحد بيعمله ببعد نفسي وواحد بيعمله ببعد نفسي ثاني خالص. طيب ليه مهم؟ عشان وانت بتعالج تعرف مش تعالج يعني تاخذ عند دكتور نفسي لأ. يعني ممكن واحد او - 00:26:33

واحدة هو ما بيسمعش النقد الموجه له. مش عشان هو عنده كبر. وشايف نفسه. العكس تماما هو مهزوز لدرجة بعيدة فمن كتر هزيتة في نفسه هو مش مستحمل يسمع كلام ثاني - 00:26:55

يقول له انت يعني فيك مشكلة ثانية هو مش مستحمل ده فيبتدي ينكر هذا الخطاب واضح جدا انك تعاملك مع الاول مش هيبقى زي تعاملك مع الثاني على الثاني ده انت ممكن بكلمة بسيطة جدا تكسبه - 00:27:12

مفهوم فمهم جدا بالزات مع اللي هتطول معه العشرة بتاعتك. يعني ابنك بنتك آآ ابوك امك زوجتك الناس اللي بتعاشرهم ليه بينكروا مهم ان احنا نفهم ده آآ قال ورجل آآ الراجل الثالث بقى يبقى اول واحد هو ذو رأي وآآ وعاقل وكذا واحد ثاني خلاص عرف بقى من نفسه انه ايه - 00:27:29

وعلى طول بيلبس في الحيلة فلما هيجي حاجة هروح اسأل الناس وانزل على رأي الناس وكده قال ورجل حائر بائر لا ياتمر رشد ولا يطيع مرشدا له منه عنده عقل ولا هو منه بيروح لي عنده عقل. يقول له اعمل ايه؟ فينزل على رأييه - 00:27:55

هنقول الاسر ثاني بقى على بعض ومن غير ما نشرح. قال عمر الرجال ثلاثة رجل عفيف مسلم عاقل ياتمر في الامور اذا اقبلت وتشبهت فاذا وقعت خرج منها برأيه ورجل عفيف مسلم ليس له رأي. فاذا وقع الامر اتى ذا الرأي والمشورة - 00:28:16

فشاوره واستأمره ثم نزل عند امره ورجل حائر بائر لا ياتمر رشد ولا يطيع مرشدا. الراجل الثاني ده بس عاوز اقول فيه برضو مسألة مهمة. بعض الناس بالزات آآ الراجل لان الرجل هو المفروض انه هو الاعمق وهو الاجدر على تقييم الامور صح - 00:28:37

بيكون هو فعلا كده ورجل ذو رأي فعلا وذو عقل فعلا ويقدر ينصح كل الناس. لكن اذا نزل الامر به هو شوش عقله. برضو لازم ندرك ده فينا. يعني دي في طبيعة البشر. يعني انت ممكن تلاقي نفسك بتنصح عشرة في مسألة - 00:28:57

المسألة دي لو وقعت بك انت انت محتاج انك ايه اسمع عشان ما تألفش وقتها. يعني انا اللي بانصح الناس. انا اللي باقول لهم يعملوا ايه. اجي انا اسمع دلوقتي اه. انت محتاج ده - 00:29:15

واضح؟ طيب آآ قالت زوجي عايا ياء غاية ياء طبق كل داء له داء. اما يكون المعنى كل داء له داء. يعني ايه يعني كل داء له يعني بص كده في الناس. اي مصيبة تلاقيها في حد اعرف ان هي في جوزي - 00:29:26

كل داء له داء فهمتوا دي فايه يعني عاوزه تقول ان فيه مصايب الدنيا كلها. ما اقعد اعد لكم. انتم شوفوا اي مشكلة كده هي في جوزي. كل داء له داء او - 00:29:47

كل داء له باء فهمتوا يعني كل مشكلة فيه مشكلة مش حاجة صغيرة كل داء له اي مشكلة فيه فهي مشكلة فعلا مشكلة كبيرة مش حاجة بسيطة شجك او فلكي او جمع كلا لك. في رواية بقى خارج الصحيح اذا حدثتبه سبك - 00:30:00

واذا مزحتيه فلك والا جمع كلا لك ماشي وفي رواية او بادجيكي يعني فتح جراحتك القديمة يعني طيب آآ قالت الثامنة زوجي المس ارنب والريح ريح زرنب هذه رواية الصحيح. خارج الصحيح وانا اغلبه والناس يغلب - 00:30:25

زوجي المس ارنب وريح ريح زرنب دي بتمدح ولا بتزم الارب بس الارب ده وحش لأ بتمدح مس الارب يا جماعة فروة الارب دي من اجمل ما انت يعني ايه لاسم مش كده - 00:30:46

المس مس ارنب والريح ريحة زرنب يعني مسه مس طيب لين والريح ريحة زرنب الزرنب نبات طيب الرائحة فهي بتمدح زوجها.

المس ارنب والريح ريحة زرنب وهذا ايضا من المواطن التي ربما يستحيا من ذكرها - 00:31:03

مسألة النضافة الشخصية يا شباب ويا بنات طبعاً مسألة يعني ممكن الست تفضل عايشة كارهة جوزها او العكس. الرجل يحيى من المرأة وهو كارهاها. لكن من ادبه او من ادبها - [00:31:25](#)

او من حيائه من من امرأته او من حيائها منه مش قادر او مش قادرة يقول المشكلة يعني رفع الي مرة مشكلة طلاق يعني مين انتقال في النص؟ الست قالت ما يعرفش حاجة اسمها فرشة سنان. يعني يعني ما يعرفهاش. مش مسلاً مرة كل شهر بتقول ما يعرفهاش - [00:31:37](#)

فرشة السنان دي ماشي؟ فخلاص الى ان ايه بقى؟ يطفح الكيل زي ما يقولوا مسائل النضافة الشخصية مهمة جداً جداً. مسألة التهيو تهيو سواء الرجل او لان بعض الرجال عندهم برضو سقافة عجيبة جداً - [00:31:58](#)  
انه لا عاوز المرأة هي تنهيا وهو الفائلة الحمالات ليل نهار في مين قال ده؟ مين قال ده علي رضي الله عنه كان يقول ايه؟ اني احب ان اتزين لامرأتي - [00:32:16](#)

كما احب ان تتزين هي لي ده بمزاجك يعني قال لان الله عز وجل يقول ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف فهذا استنباط علي لهذا المعنى من كتاب الله مش هي عليها انها تتزين يبقى لها ان تتزين انت - [00:32:31](#)  
ولهن مثل الذي عليهن فكما تحب ان تتزين هي لك فلتتزين انت لها. طبعاً مصيبة بقى لو المرأة ما بتعملش ده دي مصيبة كبيرة جداً لان برضو بعض النساء للاسف وهذا خلاف طبعاً احنا طبعاً احنا دايماً بنعدل الكفة لان في حاجات هي طباع المرأة بتميل لها وحاجات طباع الرجل بتميل له - [00:32:55](#)

احنا لما جينا نقول في حدة ايه الرطربة قلنا الراجل ما يعملش كده ما يفضحش مراته يعني الراجل مش كده الست عادي جداً تقعد مع واحدة خلاص يعني حتى يقول لك لو عايز تقول يعني عاوز تفضح سرها قوله للست. مش كده؟ وعاوز تتأكد بقى انه هينتشر قل لها اوعي تقولي لحد - [00:33:15](#)

يعني كده خلاص اعرف ما تستحملش. طب مين اللي غلطان؟ الست مش الست انا مش بهزر دلوقتي مش الست فعلاً اللي غلطان امتي؟ لما صبرك انت ضاق بسرك عاوز صدر امرأة تتحمل هذا السر انت لا طبعاً - [00:33:31](#)

ماشي وطبعاً هي هي الست برضه يعني بتعمل اللي عليها لما بتروح للتانية بتقول لها ايه بس اوعي تقولي يعني خلاص هي كده بتريح ضميرها انا قلت اه اه فهنا الطبع في المرأة المفروض يعني طبع المرأة اصلاً هي تحب ان ايه - [00:33:53](#)  
تميل للزينة وتميل هي بتميل للحاجة دي هل ده مضطرب في ده؟ لا فيه نساء مش كده، فيه نساء عندها مشاكل في في النضافة فهذا الكلام ايضاً موجه للرجل وموجه للمرأة - [00:34:11](#)

اه ابن كثير في قول الله عز وجل آآ وعاشروهن بالمعروف قال ايه بقى ابن كثير؟ قال حسنوا افعالكم وهيئاتكم بحسب قدرتكم يبقى ايضاً ابن كثير يرى في قوله تعالى وعاشروهن بالمعروف ان من المعروف ان تحسن هيئتك - [00:34:23](#)  
لامرأتك خلاص وهذا مما ربما يغفل عنه الرجال. احنا قلنا في المسألة دي كفة النساء تكسب. لان آآ ده طبيعة المرأة. ومن ينشأ في الايه في الحلية ده طبيعتها كده - [00:34:46](#)

الرجل ممكن ما يبقاش مهتم اوي بالحطة دي. فنقول لأ. يبقى من حقوقها عليك ان تهتم بهذا الامر خلاص؟ آآ النبي عليه الصلاة والسلام كان ايه بقى حاله ايه؟ يعني بيقول ايه؟ المس مس ارنب والريح ريح زرنب. المسألين دول - [00:34:59](#)  
انس يلخصهم مش كده؟ يقول ما مسست ديباجا ولا حريرا الين من كف رسول الله. صلى الله عليه وسلم ولا شممت طيباً قط آآ افضل من ريح النبي صلى الله عليه وسلم او كما قال. ماشي - [00:35:17](#)

اه وكان صلى الله عليه وسلم ايضاً من من آآ من خصاله المشرفة كان اذا دخل بيته يبدأ بايه شوفوا يا جماعة نتعلم نتعلم هذا الامر مش خارج من بيته لان الراجل ايه تلاقيه وهو خارج من بيته على سجنة عشرة مش كده - [00:35:34](#)  
طيب داخل بيته بقى يعني اولى من يرى منك الجميل ويشم منك الطيب وكذا وكذا هي امرأتك اولى الناس فالنبي عليه الصلاة والسلام مش مش وهو خارج وهو داخل كان اذا دخل بيته يبدأ بالسواك - [00:35:54](#)



ماشي آآ طيب قالت زوجي المس ارنب والريح ربح زرنب في رواية خارج صحيح وانا اغلبه والناس يغلب المعرض ده اتكلما عليه قبل كده ولا اه ياه آآ معنى ايه؟ يعني بقى هنشير ليه بسرعة طبعا اتكلما عليه قبل كده. فكرة انك تنزل عن رأيك احيانا للمرأة - [00:36:14](#)

وتبين لها ان ايه ان يعني هي قالت رأي ما هنا يا ما هناك. وممكن ما يبقاش كده رأيها. لكن انت بتقيس بعقلك وان المواضيع قريبة وبتاع فناديها سقة في نفسها اني اولف بيني وبينها ان العشرة تطيب بهذا. المسألة ما تخصنيش اصلا لان بعض الرجالا متعب. متعب - [00:36:42](#)

يعني لازم مناخيره في كل صغيرة وكبيرة في البيت حتى فيما يخص المرأة في ادق تفاصيل المرأة يعني المطبخ ده اللي انت ممكن ما تكونش بتدخله غير كل فين وفين - [00:36:59](#)

طب انا محتاجة كذا في المطبخ لأ ما ينفعش كذا عشان مش عارف ايه. طب يا ست يا سيدي الست هتترتاح بكده ما تجيب لها الحاجة في يعني ايه اللي هيحصل - [00:37:09](#)

يعني حتى دي بيتدخل فيها بعض الرجال يعني بعض الرجال مش بقول كل الرجال كده بس بعض الرجال كده متعب جدا ومش بقول بخلا منه يعني هو مش بخل يعني ممكن يدفع اضعاف اضعاف - [00:37:18](#)

بس في حاجة هو اللي ايه على مزاجه هو ما يبقاش على مزاج المرأة طب في الاخر مين هيستخدمها المرأة؟ يعني هو مش بتاعته الحلة يا عم انت مش هتشوف الحلة دي اصلا انت الاكل بيتحط لك في الطبق. يعني اللي هيوقف على الحلة وهييطبخ في الحلة هي الست - [00:37:30](#)

ما تسبب اريحية شوية للمرأة انها تعرف تتعامل انها تعرف تاخذ قرار فهنا بتقول ايه؟ وانا اغلبه انا باغلبه او عوا تفتكروا لانه ضعيف الشخصية لأ والناس هيغلب يعني لو خرج وسط الرجالا هو رجل - [00:37:46](#)

له كلمة وله آآ عقل يفكر وله كذا وله كذا انا بغلبه مش عشان هو ضعيف الشخصية. عشان هو بيسيبيني اغلبه ولذلك كان معاوية رضي الله عنه يقول يغلبهن اللئيم ويغلبن الكريم - [00:38:04](#)

فهمتوا دي يعني المرأة تغلب الرجل الكريم. كريم الطباع سهل لو لقيت بقى واحد قاعد على الواحدة والست مش عارفة تاخذ منه حق ولا باطل اعرف ان هو طباعه مش مش دي مش حاجة حلوة وتطلع انت فاكر نفسك بقى انت المنتصر. لأ - [00:38:22](#)

اه قال ايه بعض المعارك في خسرانها شرف. مش كده يعني في بعض المعارك انك تخسر هو ده الشرف. ما هي المعارك دي. المعارك اللي بينك وبين زوجتك يعني بينك وبين من تحب - [00:38:38](#)

لما تخسر في المعركة دي هذا شرف لك انك تبقى طالع خسران بمزاجك انا طالع خسران بمزاجي ماشي وانا اغلبه والناس هيغلب دي كانت الثامنة مش كده آآ قالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النزاد عظيم الرماد - [00:38:54](#)

آآ قريب البيت من الناد آآ ده احنا قلناها كله ما فيش حاجة جديدة يعني اتقال فيها آآ قالت العاشرة زوجي مالك وما مالك مالك خير من ذلك له ابل ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح. واذا سمعنا صوت المزهر ايقنا انهن هوالك ده احنا قلناه برضه. لكن في رواية خارج الصحيح دي اللي عايزين نقف معها - [00:39:15](#)

وهو امام الناس او وهو امام قومه في المهالك دي رواية خارج الصحيح وهو امام هو امام القوم في المهالك يعني ايه؟ يعني وقت الخطر هو فين في الاول ودي كانت حالة النبي المشرفة صلى الله عليه وسلم - [00:39:39](#)

بصوا يا جماعة النبي عليه الصلاة والسلام تلاقي عكس اه القادة اليوم النبي عليه الصلاة والسلام وهو في حالة شدة الوطأة وشدة الحرب فين النبي اول واحد مش قاعد بقى في المش عارف ايه وحواليه آآ دايرتين ثلاثة حراس عشان خالص - [00:39:56](#)

علي رضي الله عنه يقول قلنا اذا احمر البأس ولقي القوم اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم نتقي العدو بالنبي عليه الصلاة والسلام. هو اول واحد صلى الله عليه وسلم - [00:40:18](#)

فما يكون احد اقرب الى العدو منه فين النبي في الاول طيب خلص الحرب وراجعين بقى والجيش راجع طبعا دلوقتي اللي في القائد

بقى اللي هو كان اصلا في الحرب فين؟ مش في الحرب. بس هو اللي جاي في الاول عشان ياخذ النبي فين بقى عليه الصلاة والسلام  
[00:40:33](#) -

اخریات الجيش النبي عليه الصلاة والسلام في اخریات في الآخر خالص. ليه بيعمل النبي عليه الصلاة والسلام عشان لو فيه حد  
ضعيف انقطع به الطريق ولا الجمل بتاعه آآ يحمله - [00:40:54](#)  
يساعد الناس قبل كده من انماط القيادة وهو نمط حديث. يعني مش يعني اللي خد ادارة قبل كده او من زمان ممكن ما يكونش سمع  
عنه القيادة الخدمية ده نمط حديس يعني بيتكلموا عنه في في الادارة الحديثة - [00:41:09](#)  
القيادة الخدمية يعني القيادة الخدمية اللي هو ده اللي هو انك القائد يكون بيخدم الناس ماشي وقلنا لكم البلاد اللي عندها سقافة  
القيادة احنا طبعا لو قلنا لكم لو جنبنا ميت واحد دلوقتي قلنا له ارسوم مجموعة وفيهم قائد واول ما ابص اعرف ان ده القائد -  
[00:41:27](#)

المية هيرسموا القائد فين؟ قدام ما فيش ولا واحد هيبجي في دماغه انه يرسم القائد ورا مش كده؟ في بعض البلاد اللي بتنتشر  
فيها سقافة القيادة الخدمية بيرسموا القائد ورا. يعني لو قلت له جبت طفل صغير قل له ارسوم لي عشرة كده فيهم قائم - [00:41:48](#)  
يرسل القائد في الآخر مش في الاول خلاص فكان النبي عليه الصلاة والسلام في في الموت الذي يحتاج ان يعني يستعمل هذا النوع  
من القيادة تلاقيه. لان طبعا ما هو ده درس بقى في الادارة - [00:42:03](#)  
ودرس في التربية حتى في ان الادارة يا جماعة ما فيش حاجة اسمها آآ صح وغلط في الادارة ما فيش حاجة اسمها كده امال اللي  
منكم بقى يعني مدرس ادارة او حاجة يعرف المصطلح ده ان هي على حسب الموقف. الادارة على حسب الموقف. ماشي -  
[00:42:17](#)

بيسموه ايه ايه مش كده؟ يعني ايه؟ حسب الموقف اللي انت فيه هتستخدم انهي نوع من انواع الادارة؟ انت ممكن تستخدم نوع  
ادارة معين مع شخص. نوع ادارة تانية خالص مع شخص تاني - [00:42:35](#)  
او مع نفس الشخص لان في موقف هتستخدم نوع ادارة وهو نفس الشخص موقف تاني استخدم نوع ادارة تاني خالص ده مهم  
في الادارة ومهم في التربية. مهم في تعاونك مع مع امرأتك. لان ادارة البيت ما هي ادارة - [00:42:49](#)  
ما هي ادارة هنا هتستخدم ايه واضح ما فيش حاجة اسمها صح وغلط. حتى اسوأ نوع ادارة ممكن تسمعوا عنه في الدنيا له وقته.  
يعني اسوأ اسوأ نوع ادارة ايه - [00:43:03](#)  
اللي هو كل ما يتذكر الناس تشتم فيه. حد يعرف؟ ها الايه الديكتاتور حد له رأي تاني صح كده. اسوأ نوع ادارة كل ما نسمع عنه  
المايكروماني يعني ايه اللي هو اللي قلنا مش انا حاطط مناخيره في يدخل في تفاصيل التفاصيل. ومش بس في التفاصيل تتعمل  
ازاي وبانهي طريقة فده مدير متعب - [00:43:16](#)

ده مدير متعب طب دي لها وقتها؟ اه لها وقتها مين بقى شاطر يقول وندي له جايزة ها لها وقت بقى. دي يعني هي اللي هي اسوأ نوع  
ادارة في وقت هو ما ينفعش غير المايكرو مانجمنت - [00:43:42](#)  
قل ماشي جميل هو يعني ماشي بس هو آآ بنحتاجها بس هو ده نوع تحت آآ مظلة اكبر لأ مش وقت المخاطر. الوقت المخاطر ممكن  
تبوز الدنيا خلاص بقى مش مش درس ادارة بس. بس هو بيقلوا في وقت الايه في وقت التغيير - [00:43:59](#)  
وقت التغيير ماشي وفيه حنة كده في الادارة بيسموها يعني ازاي تدير تغيير بيحصل في المؤسسة ففي وقت التغيير ده انت مضطر  
في وقت ندخل في التفاصيل عشان تضمن ان التغيير ماشي لان اقل حيود - [00:44:20](#)  
هيسبب مشكلة. طبعا بيخش فيها لان ده تغيير اصلا حياة كاملة. يعني انت من ما فيش لاستاد طبيعي الشاهد يعني ارجعوا بقى تاني  
من الادارة. لكن في كل موقف ممكن تحتاج شكل نمط معين من التعامل - [00:44:35](#)  
فتبقى زكي كفاية انك عارف انك عندك شنة عدة كده بتمد ايدك تخرج الايه العدة المطلوبة في الموقف ده. مفهوم؟ ايه اللي جاب  
بقى الادارة اه اه قالت ايه العاشرة - [00:44:51](#)

آآ وهو امام القوم في المهالك يبقى في وقت في وقت انا ظاهر مش بستخبي ماشي قالت الحادية عشرة ودي بقى ايه القصة كلها عليها اصلا او يعني الحديس باسمها ام زرع. زوج ابو زرع فما ابو زرع اناس من حلي اذني - [00:45:10](#)

طبعا مش هنقرا بقى مش هنقول كله يعني ونرجع له لان هو طويل اوي. انس من حلي اذني قلناه قبل كده يعني ايه آآ اناس يعني حرك او اسقل من حلي اذني يعني لبسها صيغة كثير يعني اسيفها يعني. وملا من شحم عضدي واضح المعنى يعني - [00:45:31](#)

كانت عنده لغاية ما ايه عزم بدننا وبجحني فبجحت الي نفسي كان بيقول لها كلام جميل فصدقت نفسها ان هي يعني ايه الكلام ده خلصناه. كل الكلام ده احنا شرحناه قبل كده - [00:45:48](#)

ماشي وجدني في اهل غنيمة بشق فجعلني في اهل سهيل واطيت ودائس ومنقي كل ده برضو شرحناه آآ كانت في حالة يعني ما يعلم بها الا ربنا في اهلها فقيرة وكذا ومعدمة. فبقى عندها ابل وعندها آآ غنم وعندها آآ خيول - [00:46:00](#)

عندها زرع عندها كل حاجة ماشي فعنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح من اول هنا بقى جديد يعني انام لغاية ما الصبح يطلع والشمس تطلع وطبعا زمان كان بيصحوا من بدري يعني - [00:46:17](#)

طب ده معناه ايه ان المرأة دي عندها ايه من يخدمها مش كده ما هي المرأة ما كانش زمان فيه لا البوتاجاز ولا الميكروويف ولا الفريزر ولا فكل حاجة كل يوم على الله كده بايه بيومه يعني فعشان تبتدي تعمل فطار - [00:46:35](#)

ده حتى العيش مش موجود يعني هتقوم تخبز فبتلبس دي يعني ايه؟ ما هي لازم تعجن. طب تعجن دي يعني ايه؟ يعني الاول هتنقي القمح. انتم فاهمين الموضوع يعني بادئ منين - [00:46:52](#)

من بدري اوي فهي لا هي المرأة مش كده. وارقد فاتصبح انام براحتي لغاية ما اصحى فده دليل ان هو عندها الخدم اللي بييشيلو عنها تلك الاعباء. واشرب فاتقمح او فاتقنح - [00:47:02](#)

وسوف اتقنح يعني ايه؟ يعني اما اشرب على الري وده دليل على كثرة الايه الشراب. يعني اشرب مش هنا اشرب مش لازم مية. اي شيه اللبن او غيره فاتقنح يعني اشرب لغاية ما اشبع ولسه هشرب ثاني - [00:47:19](#)

ده دليل على ان الموضوع متوفر لا تسأل يعني هي بتشرب لطفاة عادي عاوز تشرب وتشرب يعني. او اشربه فاتقنح يعني على مهل يعني باشرب بمزاج. وده برضو دليل على انها ايه؟ مش خايفة ان الحاجة دي تخلص - [00:47:34](#)

انتم عارفين لما يبقى فيه حاجة يا انا انت ها انا مش كده الحق اخذ البتاع واياه واشرب على طول مش كده فهي لا مش كده. هي من كتر الخير اللي في بيتها - [00:47:49](#)

هي مش خايفة ان الحاجة تخلص فاشرب فاتقنح يعني باشرب على مهلي ماشي اه فعنده اقول فلا قبح واشربه فاتقنح. وآآ في رواية بقى خارج صحيح واكل فاتمنح دي خارج الصحيح - [00:47:59](#)

اكل فاتمنح. يعني ايه اكل فاتمنح؟ يعني اكل وباكل غيري. امنح غيري فاكرين لما هي ام زرع لما هتطلق وهيرجع واحد ثاني يتجوزها وهيبقى واحد كويس برضه. فوهي بتوصفه قالت ايه - [00:48:22](#)

واعطاني من كل رائحة زوجا وقال كلي ام زرع واياه؟ وميري اهلك كل ودي لاهلك هنا ابو زرع عمل حاجة تانية بقى هو الثاني قال لها كلي وادي لاهلك. لا ابو زرع سايب لها الحبل على الغارب. اهلك بقى مش اهلك اتصرفي زي ما انت عايزة عاوزة. فهنا حتى شالت المفعول يعني - [00:48:37](#)

واكل فاتمنح. ادي اللي انا عاوزاه اللي انا عاوزاه واضح؟ طب دي صفة تمدح في الرجل مش دايم عشان برضو نعدل يعني المرأة عندها العقل تدي ايه وما تديش ايه وتطلع ايه وما تطلعش ايه ماشي الحال - [00:49:00](#)

ممكن يبقى المرأة مش كده فلو سبت لها الدنيا تغرق الدنيا. فلأ هنا الرجل لابد ان يكون له ايه؟ يضع الحدود. يعني ما فيش مشكلة الجزء ده ادي منه زي ما انت عاوزة. اكثر من كده لا - [00:49:15](#)

مش بخلا وانما انت مسؤول عن مش عن المرأة بس انت مسئول لك بيت ولك اولاد فمسئول عن ناس ممكن لك بيت ثاني يعني فالدنيا ايه في ناس كتير مسؤول من مسؤولية منك يعني - [00:49:28](#)

اه يبقى ايه واكل فاتمنح ثم ذكرت ام ام ابي زرع الاول يا جماعة في هنا فائدة مهمة جدا كل واحدة جه عليها الدور خلصت الموضوع في يا اما جابته الارض بالضربة القاضية - [00:49:41](#)

يا اما رفعته السما بكلمتين وخلص. مش كده ام زرع ما عملتش كده ام زرع ابو زرع تعالوا بقول لكم ابو زرع واحد اتنين ثلاثة اربعة ام ابو زرع واحد اتنين ثلاثة اربعة ابن ابو زرع ده ده مش ابنها ها ابنه وبنته من واحدة تانية - [00:50:00](#)

كذا وكذا وبنته وجارية ابو زرع كذا وآ ابي زرع كذا وكذا. في روايات خارج الصحيح بقى ذكر الضيف ابي زرع وطهارة ابي زرع قالت عائشة حتى ذكرت كلب ابي زر - [00:50:18](#)

المرأة المحبة او او عموما يعني. الذي يحب يكثر من ذكر يعني يحب دايميا يا اما يذكر يا اما يذكر محبوبه امامه علشان ايه يستمتع بذكر محبوبه آ اجد الملامة في هواك لذيدة - [00:50:34](#)

تجد الملامة في هواك لذيدة حبا لذكرك فليومني اللوم. مش كده ؟ اه مش كده ولا ايه ؟ اه يا من يعز علينا ان نفارقهم وجداننا كل شيء بعد كم عدمه - [00:50:50](#)

ان كان سركم وما قال حاسدنا فما لجرح يرضيكم الم اجد الملامة في هواك او في في هواك لذيدة حبا لذكرك فليمن اللوم يعني اللي يلوم يلوم ليه ؟ ما هم هم بيلوموا - [00:51:05](#)

بيقولوا يعني ما لقتش غير فلانة فيقولوا الاسم فانا اتبسط اجد الملامة في هواك لذيدة لي حبا لذكرك. مجرد ان اسمك يبجي في النص مع اني بتشتم وبتهزأ بس مجرد ان اسمع الاسم خلاص انا فليلوه من اللوام واللي يلوم يلوم بقى - [00:51:20](#)

طالما اسمها بيتقال في النص واضح يحب ذكرى الايه ؟ محبوبه ويسهم في ذكر ايه ؟ يحب ذكر محبوبه ويسهب في ذكر المحبوب فهذا فعلته الوزارة طبعاً ده مجلس جاهلية عشان الناس عندها اشكالات هو ده مش مجلس فيفا السؤال ده جا لي كذا مرة. يا سيدي ده مجلس جاهلية. هم النساء دول عايشين في الجاهلية - [00:51:37](#)

ماشي ؟ آ مجلس غيبة اه مجلس غيبة. طيب فالنساء ما تعملوش. يعني ما انما ده هي عائشة بتحكي مجلس حصل في الجاهلية ماشي ليه بقول الكلام ده عشان هي ممكن يحصل اشكال ؟ الست دي اتطلقت واتجوزت واحد تاني تقعد تشعر في الاولاني. ده مجلس جاهلية خلاص سيبكم بقى من الاحكام الشرعية ما ينتكلمش على حكم شرعي دلوقتي - [00:52:02](#)

لكن ده معنى موجود خلاص المعنى الثاني بقى واللي عاوز اتكلم عنه ده المهم فكرة انه القلب اذا آ كان بكرى يعني ما حبش قبل كده الحبيب الاول ده له معزة خاصة في القلب. فانتبهوا يا شباب وانتبهوا يا بنات لهذا الامر - [00:52:20](#)

بلاش الاختلاط بلاش نقع في هذا الامر ليه ؟ لانك هتعيش بالمسألة دي خصوصا ان غالبا اللي يقعد يحب بقى في الجامعة ولا في سانونية ولا في كذا في الغالب يعني لو الموضوع ده ما استمرش انت لا شفتها وقت المشاكل ولا شفتك وقت انتم ايه انتم بتحبوا بعض وبتاخذ المصروف من بابا وهي بتاخذ المصروف من ماما وآ يعني - [00:52:43](#)

يعني دماغكم ما فيش حاجة في دماغكم خالص. ما فيش حاجة وراكم شاعلاكم الحياة مش كده الحياة مش بالسهولة دي واضح ؟ طيب تكبر سواء بقى هي تبعد تتجوز انت تبعد المهم يحصل اي حاجة من اللي بتحصل في دنيا الناس. يعني نسبة اللي - [00:53:06](#)

افضل لغاية ما يتجوز اللي آ كان بيحبها في سانونية ولا في جامعة نسبة قد ايه ما تجبش الواحد في المية ما تجيبش لواحد في المية ففضل بقى انت ايه تقيس. وهي تقيس - [00:53:24](#)

طيب على ايه ؟ على ايه وجع القلب ده ؟ من الاول ابعد. طبعاً هو حرام. يعني احنا ده حرام لكن انا بكلمك حتى عشان قلبك عشان قلبك. شف ام آ ام زرع - [00:53:39](#)

اتطلقت من ابي زرع واتجوزت واحد تاني والثاني كان كويس. مش هنقول لكم واحد وحش نسبة اللي زكرته عن الثاني اللي هو جوزها خلي بالك. هي هم تعاهدنا وتعاهدنا الا يكتمننا من اخبار اللي اتطلقوا منهم شيئا - [00:53:52](#)

يعني اصلا ام ام زرع لو ما زكرتش ابا زرع ما ما يضرناش ما هي مش متجوزاه دلوقتي احنا عاوزين نعرف جوزك اللي دلوقتي لكن هي شف قلبها فين وذكرت ابا زرع بكلام قد ايه ولما جت للتاني اللي هو كويس معها زكرته برضو بكلام كويس. لكن نسبة الكلام ده

لده قد ايه. وبعدين غصب عنها تعقد المقارنة في الآخر - 00:54:09

فلو جمعت كل شيه اعطاني يعني الثاني. ما بلغ اصغر انية ابي زرع. ايه اللي جاب ابو زرع اصلا في انت ما لك باب زرع دلوقتي لا هم طلبوا منك تتكلمي عن اللي طلقك - 00:54:33

ولا دي القعدة بتاعة كده اصلا فالكلام ده بيعمل مشاكل خلاص فاتقوا الله في قلوبكم اتقوا الله اول ما تلاقي حاجة زي كده بتحصل على لذتها وعلى يعني ما تجدونه من نشوة ومن كذا ومن كذا. ابعادوا علشان الموضوع مش مش بسيط. بخلاف انه - 00:54:45

حرام فتهعيش في مسألة آآ صعبة جدا بعد كده فليه ليه تعمل كده في نفسك؟ وليه البنات تعمل كده في نفسها؟ والله والله هذا الكلام بيأتي هذا الكلام بيأتي انا يعني بس يعني لا نحب ذكره - 00:55:05

ماشي والمرة تبقى اتجوزت او الرجل اتجوز وعقلها في حد ثاني خالص طيب ليه ليه نعمل كده فمن الاول كده نتقي الله عز وجل. خلاص نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحب الا - 00:55:22

للحبيب الاول ماشي؟ هو طبعاً الكلام ده ما هواش صح برضو على اطلاقه لكن آآ يبقى شيه من الايه؟ بالزات بقى زي ما قلنا اللي ابتدينا به يمكن ما ان هي ما شافتوش في هو في الآخر هو ايه مشاكله - 00:55:38

يعني مشاكله كل مشاكله في الحياة الراجل ده وقتها اللي في جامعة ولا في سانونية انه بيزاكر عشان يجيب مجموع هي دي مشاكل لو تجوز واحد بقى عليه اعباء الدنيا كلها - 00:55:52

ما تفتكر الكلام الحلو اللي كان طب ما هو الثاني آآ مطحون ليل نهار برة عشان انت تعيشي الحياة الكريمة اللي انت عايشها دلوقتي بيتدي هي دماغها في حاجات ثانية خالص - 00:56:05

او العكس هو البنات اللي كان يعرفها في سانونية ولا في جامعة كانت ايه مشاكلها ولا حاجة خالص اتجوز واحدة بقى سنتين ثلاثة معها عيلين وثلاثة ومش عارف ايه والواد ده تعب والبنات دي سخنت عنده مشكلة في الحضانة وعندها مشكلة في المدرسة والاكل والشرب والغسيل - 00:56:17

وانت دماغك في ايه؟ آآ الثانية كانت بتقول لي بحبك والثانية كانت ما بنشجعش ان الازان ما يقولوش كده لبعض. ما بنقولش ده. لكن فرق كبير جدا بين حد عنده مشاكل - 00:56:36

وواحد دماغه صافية وزهنة صافي وقلبه صافي. فرق كبير جدا. فحتى حتى المقارنة ظالمة فاهمين عاوز اقول ايه؟ حتى المقارنة دي مقارنة ظالمة مين اللي بيعيش بقى بالكرب والغم انت وانت - 00:56:47

عقدت المقارنة الظالمة اللي هي اصلا يعني ممكن لو كنت اتجوزت الثانية دي كنت طلقته من اول شهر اول ما تشوفها في المشاكل. ما انت ما تعرفش طبعها ايه في المشاكل. او العكس. لو كنت - 00:57:06

كنت طلبت الطلاق من اول شهر ما تعرفيش ويمكن زوجتك اللي معك دي هي اللي يعني تحملت ما لو كنت اتزوجت اللي في دماغك ما كانتش تتحمل العشر معشاره. او العكس - 00:57:16

الله اعلم حتى مقارنتك ولا مقارنتك ظالمة لانك ما شفتش في نفس المواقف. بنفس التحديات. بنفس المشاكل. ما شفتش طيب ام ابي زرع فما ام ابي زرع عكومها رداح وبيتها فساح اتكلمنا عليها قبل كده - 00:57:30

ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع شوف عمالة تسهم في فكر حتى ابنه اللي مش ابنها مضجعه كمسل شطبة ويشبعه ذراع الجفرة الولاد عند العرب يمدحوا بقله الاكل وقلة النوم ويعني كده يبقى اللي هو ايه عوده كده ممشوق - 00:57:49

ماشي زيك كده قم وريهم نفسك ماشي عود وممشوك كده. فهو بتقول كده. ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعه كمسل شطبة. عارفين الخوص اللي كان بيتعمل منه الحصير - 00:58:10

الخوف ده لما يتقطع كده من النص ده بيسموه ايه الشطة فلما الخوص بقى يدخل بعضه في بعضه كده عشان يتعمل حصير ولا ييجي يعملوه بالخيط ولا بتاع. لو سليت شطبة منهم بتسيب مكان قد ايه - 00:58:25

ولا حاجة اللي هي الحطة الفجوة دي اللي هي سنتي اتنين سنتي هي بتبالغ يعني. طول ما تضيعه كمسل شطبة يعني عارفين لو شلتوا



حتة العود دي هو ينام في الحتة - 00:58:36

هي طبعا بتبالغ يعني هي بتقول ان هو جسمه آآ ولد رفيع كده وده يمدح عند العرب او كان نومه قليل كمسل شطبة اللي هو السيف لما بتسله من الغمد. فبياخد وقت قد ايه - 00:58:46

ولا حاجة مش كده؟ كمسل شطبة يعني ايه؟ ينام وقت قليل لدرجة كانك ايه بالزبط الوقت اللي تسل فيه السيف بتاعك. مرة واحدة هذا كله من المبالغة لكن هو رفيع في الجسم ونومه قليل - 00:58:58

ويشبعه ذراع الجفرة. الجفرة انثى الماعز الصغيرة اللي هي اربع شهور كده. فالذراع بتاعها ولا حاجة ما يشبعش يعني لأ هو يشبع من ذراع الجفرة فاهمين دي فهي بتمدح الولد - 00:59:13

ماشي؟ وكأنها بتقول برضو ان هو ما هواش سقيل علي. لان الولاد اكسر حركة. يعني ممكن البنات تبقى قاعدة في بيت ابوها لكن ابنه من امرأة تانية ممكن عادي جدا يبجي يخطب على ايه - 00:59:26

على بيته اللي هو زوجة ابيه يعني ويدخل ينام جوة ولا ياكل جوة ولا كده فهي بتقول هي بقى بتقول ايه ما بيتعنيش يعني لما يجي لي البيت ابنه بينام في اي حتة وينام وقت قليل. لما ياكل ما بيجيش على الاكل اللي في البيت خالص. يعني مريح. ولد مريح - 00:59:36

بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع طوع ابيها وطوع امها وملى كسائها وغيظ جارتها طوع ابيها وطوع امها يعني بتسمع الكلام وهذا مما يمدحه في البنات. طبعا ماشي وملء كسائها يعني بدينة - 00:59:56

وهذا مما يمدحه عند العرب طبعا احنا المقاييس دلوقتي متشقلبة شوية عند الناس ممكن. ها لكن العرب كانت تمدح بهذا. انها تمدح المرأة البدينة اه كانت تمدح عند العرب او يعني اه مواصفات خاصة يعني. المهم ان المونا مش عاوزين ايه ماشي؟ فهي بتقول كده وملء كسائها وغيظ جارتها يعني ضررتها - 01:00:14

يعني طبعا زمان كان عادي. اتجوز واحدة واتنين وتلاتة واربعة وعشرة في الجاهلية يعني وجاء الاسلام ففقد ذلك ان للرجل لغاية الاربعة هي بتقول ايه بقى؟ وغيظ جارتها يعني تغيب ايه؟ ضررتها - 01:00:33

ليه؟ لانها امرأة فيها صفات جميلة وطباع حسنة. فبتغيظ الضرة، وغيظ جارتها جارية ابي زرع فما جارية ابي زرع لا تبث حديسنا تبسيسه ولا تنقص ميرتنا تنقيس يعني لا تبث حديثا تبخيسا ما بتمشيش سرنا - 01:00:50

اللي بيحصل فينا ما يطلعش برة ولا تنقص ميرتنا تنقيص يعني ما بتسرقيش من اكل البيت يا جماعة الكلام ده له لازمة. احنا عمالين نحكي فيه ده كله في الجلسة ما لوش لازمة - 01:01:10

مش كده؟ مش ما لوش لازمة للدرس. الدرس بنستفيد منه طبعا حاجات لكن اقصد ما لوش لازمة في ايه غير ان المرأة محبة عاوزة تقول ابو زرع كثير بس يعني عاوزة تقعد ايه تتكلم حتى لما خلصت ابو زرع وبدأت في الثاني تسكت تسبب ابو زرع في حاله لأ - 01:01:20

فلو جمعت كل شيء اعطاني ما بلغ اصغر انية ابي برضوا ترجع لابو زرع ثاني واضح لكن في هنا بقى فائدة كبيرة جدا لينا احنا كأباء او كرجال يعني وهي ان ابو زرع مش بس رجل - 01:01:38

آآ اه يمدح في معاملته لامراته لأ ده راجل لما جينا نتكلم عن ولاده لقيناهم متربيين احسن تربية وبعدين اكتشفنا حاجة عجيبة جدا انه راجل بيفرق في التربية بين الولد والبنات - 01:01:53

يعني لقينا ابنه اتربى رجلا وبنته اتربت انثى فطلع الولد مضجعه كمسل الشطب ويشبعه ذراع الجفرة وطلعت البنات طوع ابيها وطوع امها وملء كسائها وغيظ جارتها ان بعض الاباء لا يحسن ذلك - 01:02:11

هو عنده ايه؟ هي اسطمة واحدة للتربية. انت بتربي عيالك زي زنب ابويا رباني. طب هو يعني انت ابوك ما علش هو طلعتك في الاخر يعني انت زي الفل كل حاجة يعني بس يعني في احسن يعني. لأ يعني التربية برضو ما هياش يعني مش كده يعني مش ايه زي ما

اتربينا هنربي - 01:02:31

لأ في اسس للتربية والولد ما يضربهاش زي البنات والاولاد حتى الولاد يعني يعني لو عندك ولدين او ثلاثة مش كل واحد يتربى زي الثاني في واحد عنده طبع معين لازم يتعامل معه بشكل معين. والثاني عنده طبع مختلف تماما - [01:02:49](#)

فبيتعامل معه بشكل مختلف عن وهكذا فلزام تجهد زهناك في ده للاسف لاننا ما اتعودناش على ده ولا اتربينا على ده ولا حتى لما كبرنا لقينا ده حتى في في اشغالنا ولا في الشركات ولا في المصانع - [01:03:03](#)

آأ احنا دايما لما نيجي نقول كده يعني لما نيجي نتكلم في الادارة نقول ايه الفكر اللي عندنا اللي سائد في مصر انك ايه وانت موظف تشوف دماغ مديرك ايه وتمشي على دماغه مش كده - [01:03:16](#)

مع ان المفروض العكس انت كموظف انت جاي مش هتجهدك نشوف انك تفحص مديرك. امال ده ودي وظيفة مين دي وظيفة وظيفة المدير وظيفة المدير انه بيدير وواحدة من الحاجات اللي بيديرها الاشخاص - [01:03:29](#)

فالمفروض المدير جاي الصبح جزء كبير من طاقته بيصرفها هعامل فلان ازاي وهعامل علان ازاي مش العكس مش انا هشوف مديري ازاي فهعامله زي ما بيحب واضح؟ فكذاك انت في بيتك - [01:03:46](#)

ابني ده يتعامل ازاي تجهد زهناك في ده وتتعلم ده وتتدرب على ده وتشوف الدكاترة اللي بيتكلموا في ده وتشوف بتوع الكوتشينج اللي بيتكلموا في ده البنات طب هعملها ازاي وهكذا - [01:04:02](#)

واضح هو الظاهر ان ابو زرع كان فعلا شخصا مش عادية لدرجة ان مراته اهي او يعني طريقته حتى بعد ما طلقها شوفوا مدى الحب والشغف بها وادي آأ بنته - [01:04:15](#)

وادي ابنه حتى الجارية احسن اختيار الجارية. وبعدين زمان كانوا عبيد. يعني آأ يعني مش جارية بالاجرة لأ. فهو احسن الاختيار واحسن تربية لتلك الجارية فهي لا تبث حديثا تنفيثا ولا تنقص ميراثا تنقيسا. ولا تملأ بيتنا تعشيشا - [01:04:29](#)

يعني نضيفة وبتنصف البيت كويس وكذا وكذا هو الظاهر انه ايه آأ يعني شخصية مع كل اللي حواليه وده في في الرجال مش كتير الحقيقة ماشي مم اتطلق ما هنعرف بقى دلوقتي يعني - [01:04:46](#)

انا مشتاق زيك والله اعرف تطلق. طيب آأ قالت خرج ابو زرع والاطواب تمخض. الاطواب يعني الاواني اللي بيتحط فيها اللبن آأ توم خض يعني بيهزوها كده ويعملوا حاجات عشان يطلعوا الزبد اللي على اللبن يعني الصناعة دي. اما والاطواب تمخض يعني هو بيصحى بيطلع من بدري من البيت - [01:05:04](#)

آأ يكون الخدم قام وابتدوا يعملوا شغلهم يعني مع بداية يعني صحيان الخدم بتوعه هو بيصحى برضو ويطلع برة البيت رجل نشيط يعني اول اطواب بتمخض يعني وقت الربيع. فلقى امرأة معها ولدان لها كالفهدين يلعبان او كالصقرين. في رواية خارج الصحيح يلعبان من تحت خصرها - [01:05:37](#)

رمانتين فطلقني ونكحها. وادينا عرفنا اهو شاف واحدة تانية عجبته وبعدين معها ولدان لها كالفهيدان او كالصقرين. العرب زمان يا شباب كان من حيثيات الزواج ان يتجوزوا المرأة اللي بتجيب اطفال نجباء - [01:05:57](#)

فهو لما لقى الولدين هو بعض شراح الحديث قالوا ان ان ام زرع زكرت حيثيات ان ابو زرع تزوج من هذه المرأة لما لقى ولادها نجباء كالفهيدان او كالصقرين. فاراد ان يكون له منها الولد - [01:06:14](#)

وده كان من الحاجات اللي نعرف تعمله مفهوم فطلقني ونكحها. طيب ليه طلقها برضو ما يتجوز دي ويخلي ام زرع. ليه طلقها؟ في رواية خارج الصحيح بقى تبين لنا هو ليه طلق؟ في رواية - [01:06:32](#)

قالت فخطبها ابو زرع فتزوجها فلم تزل به حتى طلق ام زرع لان هو في الاول ما كانش ناوي يطلق ام زرع ولا حاجة لكن المرأة الاخرى ما زالت به حتى - [01:06:48](#)

طلق ام زرع. طبعا في الحديث في حديث عام لكن معنا هنا وفي حديث خاص بقى في المسألة دي ماشي والنساء بالزات يسمعوها بقى الكلام ده الحديث العام ان ثم لعن - [01:07:03](#)

في هذه المسألة لعن الله من خب امراة على زوجها. ومن آأ ومن خب آأ رجلا على امرأته في لعن ماشي طيب سواء بقى اللي خبط

ده ما هي ممكن تبقى اللي خببت زوجة تانية - 01:07:17

هتقعد تزن على دماغ الرجل لغاية ما يطلق الزوجة الاولى او العكس. زوجة اولى لغاية ما يطلق الزوجة الثانية فتدخل في اللعنة

المسألة مش مسألة بسيطة خلاص الحديث الخاص قال صلى الله عليه وسلم لا تسأل - 01:07:34

المرأة طلاق جارتها او طلاق اختها او كما قال صلى الله عليه وسلم فده حديث خاص في المسألة دي ماشي النساء ينتبهن بقى لهذه

المسألة. خلاص لو حصل حاجة شبه كده - 01:07:49

المرأة تحاول طبعاً احنا عندنا مشكلة كبيرة انا يعني الواحد يبجي يتكلم في الحتة دي يقدم رجل ويأخر عشرة ماشي؟ ليه؟ عندنا

اشكالات كبيرة الحقيقة ومعظم الاشكالات من المجتمع اللي بنحيا فيه - 01:08:06

زمان اديكم شايفين اهو المسألة في الجاهلية سهلة يتجوز يعدد يطلق. اللي طلقها يعني المرأة الاولى ما هي معها عيال. اللي بتطلق

عادي يعني المجتمع في الحتة دي سهل ماشي؟ النهاردة المجتمع مش كده خالص - 01:08:20

ماشي والنساء فعلاً في الحتة دي مظلومة من الضغط المجتمعي الرهيب ضغط مجتمعي رهيب المسائل دي فالشاهد احنا بقى يعني

مش ما هواش درس عن التعدد يعني. لكن المسألة دي بعينها بقى. خلاص؟ مسألة انه المرأة تخبب زوجها على امرأة اخرى او تسأل

طلاقها - 01:08:37

فهذا آآ لا ينبغي ان يحدث. ماشي اه يلعبان من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها فنكحت بعده رجلاً سورياً يعني من اشراف

الناس ركب شرياً يعني فرساً حسناً واخذ خطيئة او اخذ خطية يعني رمح برضه مصنوع في حنة كويسة وكده يعني. يعني بتوصف

الرجل ما هواش راجل عادي يعني. ده برضو يعني حاجة كبيرة يعني. ماشي - 01:08:56

آآ وراح علي نعماً سرية يعني برضه عنده من الابل والغنم والحاجات دي حاجات كتير جداً. واعطاني من كل رائحة زوجة وقال

كلي ام زرع وميري اهلك يعني كلي ووكلي اهلك. فلو جمعت كل شيء اعطانيه - 01:09:25

ما بلغ اصغر انيتي ابي زرع فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة كنت لك كابي زرع لام زرع غير اني رواية خارج الصحيح غير

اني لا اطلقك وبكده نكون كروتنا حديس ام زرع عشان الناس قالت ايه زهقوا الشباب - 01:09:46

بيقولوا احنا ما لنا احنا باللي متجوزين ومالنا بالمش عارف ايه فاحنا كروتنا الحديسة. اقول قولني هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم.

سبحانك اللهم وبحمدك. نشهد ان لا اله الا انت. نستغفرك ونتوب اليك. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:10:03