

4 - 5 شرح المنظومة البيقونية الدرس الرابع - الشيخ سعد بن

شايم الحضيري

سعد بن شايم الحضيري

هذا الموقف الذي تقدم ذكره المرفوع المقطوع قلنا الموقف سياق ذكره الوقوف على الصحابي. ثم نصنف انتقال الى الحديث المقلوب القلب نوع من العلل لكن يقول القلب والمقلوب قسمان ثلاثة. نعم اقرأه - [00:00:01](#)

احسن الله اليكم والمقلوب والمقلوب قسمان ثلاثة. تلا يعني كلمة تلا هذه ولزيادة مجرد الالقاء فيها ثم فسر القسمين قال ابدال راو ما براوي قسم هذا القسم الاول وقلب اسناد لمعنى قسم القسم الثاني - [00:00:23](#)

هناك قسم سادس لذلك ذكرت في قمة البيت وقد يكون القلب في المتن كفي حديث البذر باليمين هنا قد يكون القلب في نفس المتن ما له علاقة في الاسانيد ولا - [00:01:02](#)

في قلب المتن بالاسانيد ان القسمان لان القسمين الذي ذكرهم المصنف الاول ابدال الراوي براوي اخر يخطئ حديث عبد الله بن دينار وعمرو بن دينار اخواه ثقنان بعضهم يقول حدثنا عبد الله بن دينار او يورد في اسناد - [00:01:20](#)

مثلا عن عامر ابن دينار مالك عن عامر ابن دينار فيقول مالك عن عبدالله ابن دينار يقلب ايش او يقلب الاسم احيانا يقول دينار ابن عمرو مثلا يعكس وهذا كثير يحصل - [00:01:43](#)

مر بن كعب وشعب بن مرة لوجود هذا كثيرا اسماء هذه فتجده يقول حدثنا مرة بن كعب وهو اسمه كعب بن مرة او العكس المهم يكون فيه بقلب بدا الراوي او قلب الاسماء - [00:02:02](#)

هذا نوع من المقلوب المقلوب ويضر ذلك في الاسناد اذا كان القلب ما بين ثقة وضعيه يعني عمرو بن دينار وعبدالله بن دينار سقات فاذا وهم وقال كذا قلب واطحا في الحديث اخذنا عليه انه يخطئ - [00:02:22](#)

لان العلماء كانوا يحذرون احاديث الرجل صبرا يقولون فلان روى الف حديث ويعتبرونها بمن تابعوا على نوایة ذلك الحديث زملاء يرون انه في الالف حديث ما اخطأ لانه روى مثل ما روى - [00:02:45](#)

غيره فيقولون فلان ضعف فلان روى الف حديث اخطأ في عشرة عشرين في هذه الكتب كتب الترجم مختصر اختصروه ما يقولون روى كذا وفعل كذا لا يقولون هو ثقة ضابط - [00:03:11](#)

له اوهام وهنا في حديث احيانا او يحكمون حكم اجمالي لانهم عندهم تجاوزوا القنطرة الالخطاء معدودة والماء اذا بلغ قلته ابن عديف الكامل يولد اسماء الرجال ويقول كذا سبرت احاديثه له احاديث غرائب في كذا وكذا يؤدونه - [00:03:32](#)

المهم هنا اذا كان الخطأ في اسم راوي ثقة ابدلها الحديث لا مشكلة فيه لكن المشكلة فيه فيه هو حسب عليه طيب القسم الثاني قلب اسناد لمعنى الاسناد - [00:04:02](#)

والمعنى الآخر الاسناد لمعنى اخر فترك يصير عنده يقلب لهم في قلب هذا يحصل احيانا في مواضع الامتحان للعلماء يقلبون عليهم الاسانيد ليمتحنوه في الظبط ويحسب مثل ما حصل للبخاري - [00:04:28](#)

القصة دي حكاها ابن عدي والخطيب تاريخه انه لما اتى البخاري الى بغداد او الى البصرة فارادوا ان يمتحنوه فجاءوا بعشرة من من اهل الحديث واعطوا كل واحد عشرة احاديث - [00:04:52](#)

عشرة في عشرة مئة وقلبوا عليه الاسانيد والمترد فركبوا احاديث بيموتون غيرهم فلما جلس ونودي بموعد السماع من البخاري

فلما جلسوا استأذن احدهم فجلس للبخاري وقال حدثك رحمك الله فلان عن فلان عن فلان ثم - 00:05:13

جعل المتن غير الاسلام قال لا اعرفه يعني ليس من حديثي ثم مر على العشرة كلها. كلها يقول لا اعرفه والناس الموجودون على نوعين اناس علماء عرفا ان البخاري فطن للمكيدة. وبعضهم قال البخاري ما يعرف - 00:05:41

حتى مروا على المئة حديث كلها البخاري يقول لا اعرف لا اعرف لانه لو قال اعرف قالوا كذب هذه ليست من احاديثهم يأخذون حديث مروياته قبل ان يأتيهم يعرفون حديثه فيقرؤونها عليه - 00:06:05

ليقرهم بها عنه فاذا ركبوا له من تلك الاحاديث صارت ليست من احاديث بخاري حافظ يحفظ سبع مئة الف حديث فلما انتهى قال لهم اما ان الاول وقلت كذا وكذا وهذا غلط - 00:06:26

ثم ذكر الصواب جاء على الصواب حتى مر على المئة حديث فتعجبوا من حفظه واقروا له بالحفظ والثقة قال بعض العلماء ليس العجب من ان البخاري فطن للرواية والخطأ. ولا ان البخاري رواها على الوجه الصحيح. العجب انه حفظ الخطأ - 00:06:50

ثم اعاده بنفس الايش المجلس كما حصل للترمذى رحمه الله قال اخذت كتابا جاء محدث فاخذت جزءا من حديثه لاقرأه عليه قال فلما استأذنته واذن لي وجلس يحدثني فتحت الكتاب واذا الكتاب - 00:07:15

ما في شيء ماخذ دفتر فاضي كانوا يجلدون قدما دفاتر فاضية وجهزها الجزء الحديث. وهم واخذ ايش قال فكان ي ملي علي حديثه وانا انظر ففقط للكتاب. واذا ليس فيه شيء - 00:07:41

قال تهزأوا بي قلت رحمك الله اني احفظ حديثك وان شئت ان اعده عليك على قل. قال فامليت من حفظي حديث كل ما المجلس الذي حدثني. قال فلما رأى ذلك اقرني - 00:08:01

فكانوا يحفظون بعضهم من اول مرة المهم اه المقلوب نعود الى المقلوب الاول قال قلبي قلب ابدال الراوي. اسمع الاسم ابدا عليه براوي اخر وقلب اسناد لمتن قسم اخر. القسم الثالث القلب في المتن نفسه - 00:08:20

يمثلون له بحديث ابي هريرة رواية في الصحيحين الحديث السبع يظلمون الله في ظله. قال ورجل تصدق بصدقه بيمينه فاخفاها حتى لا تعلم شماليه واضح راديو تصدق بصدقه فاخفاها حتى لا تعلم شماليه ما انفقت يمينه - 00:08:44

في رواية وهي في صحيح مسلم الرواية الثانية مقلوبة قال حتى لا تعلم يمينه ما انفقت شماليه قالوا هذا مخلوق هذا يعودونه من الحديث المقلوب وان كان اسناده صحيحا لانه - 00:09:08

حصل فيه نوع من من خطأ الراوي قلبه والحديث في الصحيحين على الوجه الصحيح هذا المقلوب. بعده يقول الان رجع الى الفرد الحديث الذي تفرد به الراوي تفرد به راوي من الرواية - 00:09:27

سواء وهو في الغالب يكون من من الغرائب من الحديث الغريب ويقول الفرد والفرد نوعان فرد مطلق وفرد نسبي فرد مطلق الذي لم يروه الا رأوا واحد مثل الحديث انما مبنية ما رواه الا عمر - 00:10:03

الصحيح الفرد النسبي لا بالنسبة الى شخص بالنسبة لما رواه عن ابراهيم التيمي الا يحيى بن سعيد يقول هذا فرض بالنسبة الى فلان ما رواه عن نافع الا ابن عمر اه الا مالك - 00:10:25

ما رواه هذا الحديث بالنسبة الى ابن عمر قد يكون مروي عن ابي هريرة من طرق كثيرة عن اه عائشة لكن هذا الحديث من عمر ما رواه عنه الا فلان - 00:10:53

هذا مقصودهم هذا بالنسبة هذا هو لكن يقول الفرد ما قيدهه بثقة هذا نوع واصلا الفرد من التفرد الفرض ما قيدهه بثقة او جمع او قصر او قصر الهمزة في او قصر - 00:11:08

او قصر هذى الهمزة هذى تحذف همزة القطع تسهل لاجل الوزن. تقول او جمعنا وقصرنا يسمونه بالنقل يعني نقل مع قطعه فالحديث هو ما الفرد وما يروي من وجه واحد - 00:11:28

من وجه واحد طيب فينقسام الى قسمين فرد مطلق وهو ما بروايتها شخص واحد مثلنا بحديث ان معنا في النبات. وفرض نسبي هذا الذي ذكره المصنف يقول ما آآ قيدهه بثقة - 00:11:48

تقول ما رواه ها باسناد صحيح او بالثقة عن فلان الا فلان لا تنفي الرواية قد يروى باسناده الضعيفة يروى عن عن فلان الظعيف لكن ما رواه عن مالك الا الشافعي ما رواه عن - 00:12:13

يعني مثلا مشدد الا البخاري قيدته بثقة لكن قد يروى من وجوه ضعيفة او جمع او قصر على رواية مثلا جمع يقولون المراد به الامصار لذلك عدل بعضهم قال لو انهم - 00:12:34

الزرقاني محمد بن عبد الباقى في شرحه على قال لو ان الناظم قال او مصر او قصر مصر يعني بلد مثل تقول هذا الحديث ما يرويه من اهل البصرة الا فلان - 00:13:01

ما يرويه من اهل الكوفة الا فلان هنا قصرتوا لكن قد يرويها اهل العراق يرويها عفوا اهل الشام لانك قصرته عليه سيكون من مرويات فلان في البصريين - 00:13:23

او قصر على رواية يعني قصرت في قصره على راو مخصوص يقول ما يروى عن مالك الا من هذا الطريق. ما يروى عن ابن عمر الا من طريق فلان ما يروى عن - 00:13:39

المهم اني قصدت على رواية هذا هو المراد بقوله او قصر على روايته وهذا يكسر وهذا يكثر في بزار عند البزار في المسند يقول ما رواه الا فلان ما يروى من حديث انس الا عن ثابت - 00:13:53

وقد يروى من حديث ابي هريرة موجود مثلا اه الطبراني في في الكبير في الاوسط في الغالب وان كان في جميع كتبه يذكر له في الاوسط كثيرا يقول ما يروى الا عن طريق فلان ويقصد به ايش - 00:14:11

عن هذا الرجل هذا القصر على رواية الترمذى كذلك يذكر هذه الامر هذا هذا الحديث الذي فيه علة خفية قادحة ما يعرفها كل احد وهذه العلة قادحة لانه قد تكون في علة خفية غير قادحة - 00:14:27

غير قادحة لانها ليس لها اثر الحكم يعني مثل الحديث جابر لما اشتري منه النبي صلى الله عليه وسلم الجمل في صحيح مسلم رواية باوقيتين في اوبيوقيه بدينار بدينارين في اربع عوaci - 00:15:07

هذه اختلاف الروايات نوع من الافتراض لان لان من العلل الاضطراب من انواع العلل لكن لا تظهر الا بجمع الروايات حتى نعرف مجموعة انها فيها يا شيخ الرواية ما ظبطوا الحديث - 00:15:29

الا على انهم ما ظبطوا الحديث. واحد يقول ببيوقيه واحد يقول بباوقيتين بدينار بدينارين بهذا اربعة واثي فنقول هل هذا الاختلاف يكدر في ان النبي صلى الله عليه وسلم اشتري جملة من جابر - 00:15:46

لكن يكدر في انا نحدد انه اوقيه او اوقيتان او دينار او دينار حتى نجمع ننظر الى اصح الروايات فنخلصها تصبح كتخلص الشعرة من العجين هذه من الدقائق. المهم ان تكون علة قادحة - 00:16:04

الا هذى وهنا احيانا تكون علة لا تظهر للمحدث الا بعد سنين لذلك يعني يقول علي بن المديني ربما ادركت علة حديث بعد اربعين سنة بعد اربعين سنة علة حديث - 00:16:27

وقال ابن معين لو لم نكتب الحديث من ثلاثين وجها يعني من ثلاثين طريقا ما عقلناه قال الامام احمد الحديث اذا لم تجمع طرقه لم تفهمه. اذا لم تجمع طرقه - 00:16:53

لم تفهم الم تفهموا حق الفهم من حيث الصحة قال والحديث يفسر بعضه بعضا للمديني الحديث اذا لم تجمع طرقه لم يتبيّن خطأه طيب كيف تعرفها؟ قال الخطيب البغدادي والسبيل الى معرفة علة الحديث ان يجمع بين طرقه - 00:17:08

وينظر في اختلاف رواته ويعتبر بمكانتهم في الحفظ ومنزلتهم في الاتقان والضبط ممكنا تجمع حديث تجد له عشرين طريقا ها وتجده مضطرب مختلف خلاص انتهى هذا فيه علة لا يمكن هالعشرين من يوم تسعتاش واحد ضعفاء - 00:17:34

تسعطاش طريق ضعفاء. لا عبرة بها. يبقى عندنا حديث واحد صحيح هو العبرة اذا جمعت تميز لك. المهم يقول يقول وتعتبر بمكانتهم في الحفظ منزلة في الاتقان والضبط ايضا. هناك من هو اضبط من غيره واتقن - 00:17:58

واتقن في الشيخ الشیخ الملازم الطالب الملازم لشيخه احفظ لحديثي من غيره احفظ لي حديثي من غيره سيكون روایته عن شیخ

مقدمه على روایة غيري له لانه قد يكون سمع الحديث منه - [00:18:16](#)

ثلاث مرتين وثلاثا واربعا فلذلك هو اضبط من غيره وهكذا هكذا فاذا هو علم غامض قال ابن حجر هو من اغمض انواع علوم الحديث
وادقها ولا يقوم به الا من رزقه الله تعالى فهما ثاقبا. وحفظا واسعا ومعرفة تامة بمراتب الرواية - [00:18:35](#)

وملكة قوية بالاسانيد والمتون يعني حتى يصبح يعرف ان هذا الحديث ليس من حديث فلان ولو روی بالاسانيد الصحيحة عنه
تجدهم يقول لك مثل الذهب يقول وهذا اسناد نظيف جدا. لانه منكر الا انه باطل - [00:19:01](#)

ليش؟ لانه لا يعرف من حديث اهل البصرة غلط باهذا مثلا يقول فلان اصلا من لم يلتقي بفلان وهذا الاسناد اليه صحيح اصلا فلان
ما التقى بفلان عرفوا انه - [00:19:23](#)

بالمناسبة ترى اهل الحديث ب الرجال الحديث اعرف بهم من ابناهم به يعرفون مالك بن انس اكثر مما يعرفه ابنته عبد الله او ابنته محمد
يعرفونه كم حدث بحديث وكم روی كذا وكم جلس وain ذهب وain اتى خرج المدينة هل - [00:19:42](#)

وهكذا سيكون في ذلك يعرفونه ما التقى بفلان. منين جاء هذا الحديث حتى انه من هناك اشياء غريبة جدا يقول الحاكم معرفة عل
ال الحديث علم برأسه غير الصحيح والسبق والجرح والتعديل - [00:20:04](#)

غير معرفة صحيح وضعيف وفيه انه فيه فلان متروح ولا فلان مو متروح لا ثم ذكر بأسناده عن عبد الرحمن بن مهدي قال آآا ان
اعرف علة حديث هو عندي احب الي من ان اكتب عشرين حديثا ليس عندي - [00:20:28](#)

قال الحاكم وانما يعلل الحديث من اوجه ليس للجرح فيها مدخل فان حديث المتروح ساقط واهي وعلة الحديث تكثف في احاديث
الثقات العلل هذى الخفية ان يحدثوا بحديث له علة فتخفي عليهم علته. ويصير الحديث معلولا والحججة فيه عندنا -
[00:20:47](#)

الحفظ والفهم والمعرفة لا غير ليست النظر فيه هذى تحتاج الى شخص يكون حافظ قال عبد الرحمن بن مهدي معرفة الحديث الهام.
ولو قلت للعالم يعلل الحديث. من اين قلت هذا؟ لم يكن له حجة - [00:21:11](#)

ما يستطيع ان يخبرك لماذا لانه يحتاج ان يقنعك انه اعرف بحديث فلان حتى يقنعك انه عرف بحديث فلان وان فلان لم يحدث بهذا
ال الحديث يحتاج الى يقنع كيف يقنعك - [00:21:36](#)

وهكذا يقول ثم ذكر بأسناده عن محمد بن صالح الكليني قال سمعت ابا زرعة وقال له رجل ما الحجة في تعليلكم الحديث قال
الحجية انت يعني الان ما عنده حجة. قال الحجية ان تسألني عن حديث له علة. فاذكر علته - [00:21:54](#)

اقول لك معلول منكر باطل هذا المعنى فتثبت ثم تقصد ابن وارة. ابن وارة محمد ابن مسلم ابن وارة. حافظ الري مع فتسأله عنه ولا
تخبره بانك قد سألتني عنه. في ذكر علته - [00:22:20](#)

ثم تقصد ابا حاتم فيعلله ثم تميز كلام كل منا على ذلك الحديث فان وجدت بيننا خلافا في علته فاعلم ان كلنا نتكلم على مراده
يعني ايش في هوا - [00:22:37](#)

وان وجدت الكلمة متفقة اعلم حقيقة هذا العلم الحاء يقع في انفسهم شيء من المعرفة حتى اصيروا يميزون الان الصيرفي صيرفي
الذهب قدیما لا يعرف الذهب دینار الذهب من الدينار الزييف. ويعرف الذي اکثره الذهب من الذي اکثره نحاس - [00:22:54](#)

يأخذه ثم يذوق بلسانه فيجد فيه طعم الذهب وطعم النحاس او من طعم الحديد الذي فيه هذا البرونز ثم يضغطه بسنه لان الذهب
فيه ليونة ثم يقول هذا زيف وهذا الكيميائي جلس عليه مدة وهو يحاول ان يزيفه - [00:23:18](#)

ويروج على الناس والصيرفي يعرفه ويرمييه. يقول هذا فلس ها والناس ما يعرفوا تأتي للصيادي تقول له من اين انت بس تريدين تزيف
علي دراهمي يقول لك لا انا اعرفها. خلاص يسلمونا - [00:23:44](#)

فمثله كذلك مثلهم هذا المهم يقول قال ففعل الرجل اتفقت كلمتهم عليه. فقال اشهد ان هذا العلم الهام. هذا الرجل القصة ذكرها ابن
ابي حاتم الحاكم اختصرها ابن ابي حاتم في مقدمة الجرح والتعديل. انا اذكركم لا اذكرها لكم لان فيها نوع من - [00:24:01](#)

يعني يعني الذوق الجميل يقول سمعت ابي ابوه ابو حاتم الحافظ الكبير نعم يقول جاءني رجل من جلة اصحاب الرأي اصحاب الرأي

كانوا يطبقونهم على الحنفية لأنهم يكترون الرأي والقياس - 00:24:26

من اهل الفهم منهم ومعه دفتر يعني فيه احاديث فعرضه علي فقلت في بعضه هذا حديث خطأ قد دخل لصاحب الحديث في حديث 00:24:47

وقلت في بعضه هذا حديث باطل وقلت في بعضه هذا حديث منكر. وقلت في بعضه هذا حديث كذب - 00:25:09

وسائل ذلك احاديث صاحب هذا منكر هذا باطل هذا ايش؟ خطأ مميزة وبعضاها صحي السائل تصحيح الباقي صح. فقال لي من اين علمت ان هذا خطأ؟ وان هذا باطل وان هذا كذب - 00:25:26

اخبرك راوي هذا الكتاب باني غلطت واني كذبت في حديث كذا فقلت لا ما ادرى هذا الجزء من جوايتي من هو. جاء لي جزء حديثي

ما ادرى من اين - 00:25:39

قال غير اني اعلم ان هذا خطأ. وان هذا باطل وان هذا الحديث كذب فقالت ابداً الغيب قلت ما هذا ادعاء الغيب قال فما الدليل على

ما تقول قلت سل عن ما قلت من يحسن مثل ما احسن - 00:25:57

وقال فان اتفقنا علمت انا لم نجاذب ولم نقله الا بفهم على من هو الذي يحسن مثل ما تحسن؟ قلت ابو زرعة هذولا حفاظ الري فيها

ناس فيها ناس كثير لكن رؤوسهم - 00:26:14

ابو زرعة عبيد الله بن عبد الكريم الرازي وابو حاتم محمد ابن ادريس الرازي تراه انسبه واحد ماخذ اخته الثاني ها ابنهم ابي حاتم

خاله ابو زرعة عبد الرحمن ابن ابي حاتم خاله ابو زرعة هم شيوخه - 00:26:31

والسالس محمد بن مسلم بن وارة زميله يقول ابو زرعة يقول قلت ابو زرعة قال هو يقول ابو زرعة مثل ما قلت؟ قلت نعم انه يقول

لأنه يفهم هذا الشيء - 00:26:48

قال هذا عجب. فاخذ فكتب في كفدا الفاظي في تلك الاحاديث. ثم رجع الي وقد كتب الفاظ ما تكلم به ابو زرعة في تلك الاحاديث.

فما قلت انه باطل قال ابو زرعة كذب - 00:27:06

قلت والكذب والباطل واحد وما قلت انه اه منكر قال هو منكر كما قلت وما قلت انه صاحب قال ابو زرعة هو صاحب فقال ما اعجب

هذا او ما اعجب هذا! تتفقان من غير موافقة فيما بينكم! فقلت افعلمت انا لم - 00:27:28

وانما قلنا بعلم ومعرفة قد اوتينا. والدليل على ما ما نقوله بان دينارا بهرج الزيت يحمل الى الناقد يعني الصيرفي. فيقول هذا دينار

بهرج ويقول لدinar هو جيد فان قيل له من اين قلت هذا - 00:27:52

ان هذا بهرج وان هذا زيف هل كنت حاضرا حين بهرج هذا الدينار؟ قال لا فان قيل اخبرك الرجل الذي بهرجه اني بهرجت هذا الدينار؟

قال لا قيل فيه من اين قلت هذا؟ قال علما - 00:28:11

رزقته وكذلك نحن رزقنا معرفة ذلك قلت له اتحمل فص ياقوت الى واحد من البصراء من الجوهريين. فيقول هذا الزجاج ويقول

لمثلي هذا ياقوت فان قيل له من اين علمت ان هذا زجاج وان هذا ياقوت؟ قال هل حضرت الموضوع الذي صنع فيه هذا الزجاج؟ قال

لا - 00:28:34

قيل لهم فهل اعلمك الذي صاغه بانه صنع هذا زجاجا قالت من اين علمت؟ قال هذا علم علم رزقت وكذلك نحن رزقنا علما لا يتھيأ لنا

ان نخبرك كيف علمنا او كيف علمنا بان هذا الحديث كذب وهذا الحديث منكر - 00:28:54

الا بما نعرفه قال ابو محمد يعني ابن ابي حاتم يقاس صحة الحديث بعده ناقليه وان يكون كلاما يصلح ان يكون من كلام النبوة.

ويعلم سقمه بتفرد من لم تصح عدالته بروايته والله اعلم. على كل هذا اردنا ذكرنا هذه القصة لاجل ان يعرف ان علم العلل ليس -

00:29:21

العلم يحتاج الى ممارسة سنين وحفظ هنا يعني في بخاري عفوا ابن ابي حاتم ذكر امرا عجيبة كفاررة المجلس يقول حدثنا ابو العباس

محمد ابن يعقوب قال حدثنا محمد ابن اسحاق الصغاني - 00:29:42

هذا حدثنا حجاج بن محمد قال اخبرنا بحديث قال ابن جريج عن موسى ابن جريج حديث ابن جريج عن موسى ابن عقبة احفظ هذا

عن موسى ابن عقبة. عن سهيل ابن ابي صالح عن ابيه - 00:29:42

عن ابى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم قال من جلس مجلسا كثرا فيه لغطه فقال قبل ان يقول سبحانك الله وبحمده اشهد ان
لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك الا اغفر له - 00:29:58

ما كان في مجلسه ذلك طبعا الكلام على هذا الاسناد بهذا المتن انه قد يكون المتن صحيحا باسانيد اخرى لكن هذا الاسناد لهذا المتن
يقول ابو عبد الله الحاكم هذا حديث من تأمله لم يشك انه من شرط الصحيح - 00:30:09

عندنا الاسانيد صحيح بن جرير عن موسى بن عقبة عن سهيل بن ابي صالح عن ابى هريرة ثقات يقول وله علة فاحشة
حدثني ابو نصر احمد بن محمد الوراق قال سمعت ابا حامد احمد بن حمدون القصاب يقول - 00:30:32

سمعت جزاكم الله خيرا سمعت مسلم ابن الحجاج صاحب الصحيح وجاء الى محمد ابن اسماعيل البخاري شيخي شيخ البخاري
تقبل بين عينيه وقال دعني حتى اقبل رجليك يا استاذين سيد المحدثين وطيب الحديث في عله - 00:30:51

حدثك محمد ابن سلم قال حدثنا مخلد بن يزيد الحراني قال اخبرنا ابن جرير هنا بدينا اسناد من هنا عن موسى ابن عقبة عن سهيل
عن ابى هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم في كفارۃ المجلس - 00:31:12

علته مسلم يسأل عن علة الحديث يسأل البخاري قال محمد ابن اسماعيل هذا حديث مليح زهن يعني لها ظاهره مليح لكن
باطنه من حيث الصحة والعلة ولا اعلم في الدنيا في هذا الباب غير هذا الحديث - 00:31:29

الا انه معلوم حدثنا به موسى بن اسماعيل قال حدثنا اهيب حدثنا سهيل عن عون ابن عبد الله قوله اي مرسلا او من كلامه
المهم انه يقف عند عون ابن عبد الله ابن ابي مسعود - 00:31:54

قال محمد بن اسماعيل هذا اولى المرسل اولى من المرفوع الموصول فانه لا يذكر لموسى ابن عقبة سمعا من سهيل لاحظت العلوي
عن الاسناد نظيف لكن العلة انه موسى لم يكن له يسمع من سهيل - 00:32:16

ما سمع من سهيل ابن ابى صالح هنا العلم يبين له الخطأ وان هذا الحديث انتقل على الراوى من الموقوف الى او من المرسل الى
الموصول هذا مرادك. المهم انه هذا - 00:32:40

يعنى فيذلك على انه قد يخفى ولا يعرف الا بهذه الطريقة. نعم بعده نتكلم عن الحديث المضطرب المطلوب في الحقيقة هو نوع من
العلل العلة لكنه يكون مشتريا بهذه التسمية يسمى مضطرب - 00:32:58

له مثل الشاذ يسمى شاذ او نوع من العلل وان كان العلة يعني اوسع فكل مضطرب معلوم وليس كل معلوم مضطربا مضطرب
اصل المضطرب مأخوذ من الاضطراب الشين وهو عدد ثباته هو عدد الثبات - 00:33:38

فهذا يقول ذو اختلاف الذي حصل فيه اختلاف في السندي او في المتر اما في السندي يروى مرة من حديث فلان عن فلان ومرة من
حديث فلان عن فلان ومرة الراوى نفسه - 00:34:04

الراوى نفسه مرة يجعله من حديث فلان ومرة يجعله من حديث فلان ومرة يصبح لم يضبط حديثه سارة متربدا فيه هذا اضطراب
فيه. دل على انه لم يضبطه. ومرة يجعل فيه وبينه رجلا او بين شيخه وشيخ شيخيه رجلا - 00:34:20

وبين الراوى عنه ومرة يحذفه فيكون مرة نور السلام مرة مسند هذا اضطراب. او في المجد يجعل المتن مرة كذا ومرة كذا الحديث
فهذا يسمونه المضطرب عند اهيل الفن صغره. اهيل يقصد الاهل - 00:34:42

ها سمعت بعض مشايخنا يقول لا اه عند اهيل لان الاهيل تصغير واهل الحديث لا يصغرون كبار. ها يقول لو قيل اهين احسن واهيل
معنی مستأهل يعني الذين هم اهل الفن استحقاقا. على كل - 00:35:05

اه يعني المضطرب المخالف لكن في الحديث الذي يروى على اكثر من وجه من الروايات وفيه اختلاف لا يتراجع بعضها على
بعض فهذا هو المضطرب والحديث المضطرب لا يحكم باضطرابه الا اذا كان في احاديث الثقات - 00:35:29

اذا اختلت لانه هو الذي لو جاء على وجه واحد حكمنا في صحته من حديث الضعيف لو جاء على وجه واحد قلنا هو فاذا اضطراب
زادنا فيه لكن حديث الثقة - 00:35:56

مرة يروى على هذا الوجه ومرة يذى على الوجه. نفس الثقة يرويه مرة هكذا ومرة هكذا. نقول هذا الثقة اضطراب في هذا

ال الحديث. لم يضبطه لم يضبطه مرة يجزم بأنه كذا ومرة يجزم بأنه كذا. فدل على أنه لم يحفظه فهو في هذه الحالة ضعيف. قال ابن

حجر - 00:36:18

الاضطراب هو الاختلاف الذي يؤثر قدحاً ما لو افترض الحديث لو فرض أن حديثنا يرويه الثقة على وجه صحيح على وجهه من الوجوب ثم يروى على وجه آخر وجه نظر فيه تلاميذ هذا الثقة - 00:36:40

ننظر في تلاميذ هذا الثقة هل اتفقوا على أن شيخهم مرت الرواية كذا وكذا. تلاميذه استيقنوا على أن شيخهم مرت يرويه كذا ومرة يرويه كذا فنقول إذا الاضطراب من عند هذا لكن لو فرض أن هذا السقا - 00:37:07

هذا الحديث الذي رواه مرة يروى من وجه ومرة يروى من وجهه. وسيروا الروايات تلاميذه عنه فوجدنا الذين يختلفون عليه هم وأما تلاميذه الثقات فروه على وجه واحد. قوله الخل ليس منه هو - 00:37:32

الخل من تلاميذه الضعفاء هم الذين وهاموت يعني أو حولنا أنه الخل منه فنقول العلة هنا الاضطراب هنا ليس منه هو وإن من تلاميذه الضعفاء. فلذلك يقول ابن حجر هو الاختلاف الذي يؤثر قدحاً - 00:37:53

وقال أيضاً الاختلاف على الحفاظ في الحديث لا يوجب أن يكون مضطرباً إلا بشرطين أحدهما استواء وجوه الاختلاف فمتي رجح أحد الأقوال قدم ولا يعلي الصحيح بالمرجوح يعني إذا كان الوجه الذي كان ضعيفاً. سببه أن الراوي له عن هذا الثقة - 00:38:14

ضعيفاً نقول أن من الراوي لا من هذا الثقة وهذا يوجد كثيراً ما يخطئ الضعفاء على الثقات ويحملونهم المسؤولية الاضطراب نقول لا نزف نزف هذا من الضعفاء سيتجدد لك حديث الثقة أنه لا اضطراب فيه - 00:38:43

الشرط الثاني قال مع الاستواء لو استوى أن يتعدى الجمع على قواعد المحدثين ويغلب على الظن أن ذلك الحافظ لم يضبط ذلك الحديث بعينه حينئذ يحكم على تلك الرواية وحدها بالاضطراب - 00:39:07

ويتوقف عن الحكم بصحبة ذلك الحديث لذلك يعني إذا لم نجد إلا أنه هذا الثقة مثل سفيان ابن عيينة. ها كمثال روي عنه هذا الحديث على وجه من الوجوه. سواء خطأً بالاسناد اختلف في الاسناد - 00:39:28

مرة كذا ومرة كذا أو في المتن مرة قال كذا ومرة قال كذا وهنا وهذا وجد على سفيان بعض الأحاديث وصلها وهذا الحديث وقفها. فننظر أن كان غواة عنه اتفقوا على الثقات اتفقوا على أنه مرة روى هكذا نقول اضطراب فيه - 00:39:45

نتوقف في هذا الحديث أما إذا كان بعض الرواية عنه ضعيف هو السبب في الاختلاف لا يلتفت اليه. هذا مقصوده هذا مقصوده رحمة بالمناسبة الكثير من الأشياء يحكي أنها اضطراب - 00:40:07

ويذكر العلماء أنهم عند الجمع تبين أن الاضطراب بسبب بعض الضعفاء يقول هذا الحديث روي عن فلان كذا روي عنه كذا فهذا حديث مطلب تبين أن الاضطراب بسبب الضعفاء الذي رروا عنه - 00:40:35

بسم الله الرحمن الرحيم المضطرب ذكر النوع الخامس والعشرين هو الحديث المدرج المدرج المدرج المدرج المدرج المدرج في المتن أو يدرج في الاسناد يقول والمدرجات في الحديث ما اتت من بعض الفاظ الرواية اتصلت - 00:40:52

اتصلت دون تمجيس تونة يدرج في الحديث شيء يعني مثل حديث حديثة قال حديث عائشة في أن قال فيخلو بغار حراء فيتحنث الليالي ذوات العدد ويتحنث الليالي حديث رواه الزهري - 00:41:24

ها عن عروة عن عائشة قال فيتحنف وهو التعبد الليالي ذواتك. كلمة وهو التعبد هذه مدرجة في الحديث. روى ادرجها الزهري في تفسير الحديث ليست من أصل الحديث إنما ادرجت لفظة - 00:41:51

وهكذا فإذا هي يكون اه ادخال المتن في بعض المتن مثل حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الطيرة شرك وما منا إلا أن الله يذببوا إلا أن الله يذهب بالتوكل - 00:42:09

ال الحديث ظن بعض الحفاظ أنه كل من كلام النبي صلى الله عليه وسلم لا الامكان النبي صلى الله عليه وسلم قول الطيرة شرك قال ابن مسعود من كلامه تتمة ها ولم ينسبوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:42:32

قال وما منا هذا من كلام ابن مسعود لكن الراوي لم يفصل فظن بعض الناس أنه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. لا هو من كلام

مسعود نيجي الحديث ابي هريرة ان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه تمنى انه ايش؟ قال له والذى نفسي بيده او قال حديث
النبي للعبد للعبد - 00:42:51

عبي المملوك اجران للعبد المملوك اجران والذى نفسي بيده لولا الجهاد في سبيل الله والحج وبر امي لولا الجهاد في سبيل الله
والحج وبر امي احبيت ان اموت وانا مملوك - 00:43:10

من الان ظن كثير من الناس ان هذا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم هل النبي صلى الله عليه وسلم امه حية حتى يبر بها تدل
على ان هذا من كلام ابي هريرة - 00:43:29

هو مدرج ما قال انا انه من كلام النبي وسلم لكن لما قال الحديث اكمله في هذا الكلام منه فظن بعضهم انه مدرج. هذا هو في بعض
الفاظ الحديث. وقد يكون المدرج احيانا في الاسناد. في الاسناد فيدرج مثلا - 00:43:41

بالاسناد شيئا مثلا اه يقول فلان ابن فلان او وهو فلان يدرج فيه وسطا لم يكن في اصل هذا يكون ادراج اسناد لكن ينبغي تمييز هذا
حتى لا حتى لا يضاف الى كلام النبي صلى الله عليه وسلم ما ليس منه - 00:43:59 - 00:44:21