

04 ✓ إعراب حذف حرف العلة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الاربعون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان اعراب حذف - 00:00:20

حرف العلة. الفكرة نكتب كدهوت الفكرة ان يكون حرف العلة في اخر الفعل بالتحديد بالتحديد في اخر اخر الفعل الفعل مش الاسم

مصطلح حلف حرف العلة دهوت مش موجود في الاسم ازاى؟ تعال نشوف. احنا عارفين ان الفعل الماضي - 00:00:40

لما يكون في حرف علة في اخره هناخذ مسلا الفعل ده اخره حرف علة والفعل رمى برضه اخره حرف علة احنا قلنا اللي اصله ياء

يتكتب ياء يعني الف لينة. فلما تيجي هنا هوت تعرب الفعل الماضي. الفعل الماضي بتقول فعل ماض - 00:01:10

مبني على الفتح. جميل قوي. خد بالك بقى هنا هوت ان ده الفتح لا يظهر على الالف ولذلك هنا هوت في قاعدة مهمة جدا الفتح

والضم والكسر لا يظهر على الالف. وكذلك ركز معي وكذلك الفتحة - 00:01:35

والضمة والكسرة. كلام مهم جدا هتقول لي ما يظهر على الالف ايه للتعذر ولا للثقل احنا قلنا للثقل مع الواو او الياء للتعذر يا سيدي ولا

تزعل انت ممكن ما تقولش - 00:02:06

تعذر خالص هو لا يظهر وخلص. انما لو قلت للتعذر يبقى خير وبركة. فعل ماض مبني على الفتح لازم تقول الفتح المقدر المقدر على

اخره وبعد كده قل لي بقى للتعذر لان اخره الف - 00:02:22

ده مهم جدا. طب استنى طب ما هو عندنا الفعل نسي نون سين يه. على فكرة اسمه ناسية مش ناسية فنسي ولم نجد له عزما. تعال

كده هوت نكتبه بالالوان ناسي اياه. اخره يه مش اخره الف - 00:02:42

اه حلوة اوي. يعني هتقول على ناس يا فعل ماض ما له؟ مبني على الفتح بس خلاص هتقول لي الفتح الظاهر مش محتاج تقول

الفتح الظاهر. ما هو اوتوماتيك لما بتقول مبني على الفتح يبقى مبني على الفتح الظاهر. يبقى اذا - 00:03:02

اقدر اقول لك ان في قاعدة هنا هوت ان الفتحة والفتح اظهر على الواو او الياء. ركز معي اوي اوي تظهر على الواو او الياء. خد بالك

ان انا شغال على حروف العلة - 00:03:22

شغال على حروف العلة هنا كان فيه الالف وهنا فيه الواو وهنا فيه الياء. بتظهر لخفتها. قالوا الفاتحة دي خفيفة زي النطق العادي يا

كأنك بتفتح بقك وبتطلع شوية هوا فعلشان كده تقول ناسي فعل ماض مبني على الفتح وتحط الفتح - 00:03:41

تعال الياء هتقول لي في في فعل في الماضي اخره واو هقول لك اه في افعال اخرها واو. الواو هيبقى عليها فتح. انا مش هتكلم عن

الفعل دوت خالص ليه؟ لانه قليل في اللغة. قليل في اللغة الماضي الى اخره واو. بس خد بالك ان دعا اخره الف الالف دي اصلها واو -

00:04:01

وانا ما ليش دعوة قصدي الالف ايه انا لي دعوة به ان اللي مكتوب ايه؟ مكتوب الف يبقى الحركة اللي عليه مقدرة. طيب فعلا

المضارع ركز معي اوي. يدعو مسلا اهو ما هو علشان ثبتت الامسلة قلنا تثبتت الامسلة ده شيء رائع ومهم - 00:04:21

جدا لاي مدرس متميز علشان ما يشتتش الطالب. ادي يدعو وادي يرمي خد بالك بقى فعل مضارع جميل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الاي المقدرة اه المقدرة على اخره يعني هكتب كده يدعو - 00:04:41

والواو اللي هي في اخر الفعل. واحط عليها ضمة يعني منقطة كده اهو. ما اقدرش اقول يدعوه واحط الياء وعليها الضمة المقدرة.

بس خد بالك بقى قوي للثقل للثقل اهم حاجة في الاعراب تقولها الضمة المقدرة على اخره لانه معتل الاخر - 00:05:10

لانه فعل معتل للآخر ليه انا بكتب فعل معتل الاخر؟ لان الطلبة يبيجوا عند الاسم ويقول لك الاسم معتل الاخر. لا الاسم هيبقى له

حاجة تانية اسمها الاسم المقصور والمنقوص - 00:05:42

خد بالك من المصطلحات ديت. لما جنبنا الفعل المضارع بقت الضمة برضو مقدرة مقدرة على اخره بالنقط يعني مش هتظهر للثقل ما

اقدرش اقول ادعوه ويرميه يوم ما تنفعشي وبقول لانه - 00:05:58

للاخر وبخط الفصلة المنقوطة قبل كلمة لانه لان بعد الفصلة المنقوطة بذكر السبب. تعال حط لي لن من قبلها ولن قبلها يبقى لن يدعوا

ولن يرمي ونحط اليه بتاعة يرمي يرمية. واحط الواو بتاعة يدعو تبقى يدعو. واضح جدا احنا قايلين حالا في الفعل الماضي -

00:06:18

نسي فعل ماض مبني على الفتح والفتحة والفتح تظهر على الواو لخفتها. فبقول على دوت فعل مضاد منصوب بعد لن جميل. وعلامة

نصبه الفتحة الظاء قاهرة على اخره لو حبيت تزود الفتحة الظاهرة على اخره غير - 00:06:48

هو انا يعني مش هتتنون لانه فعل يبقى خير وبركة وممتاز جدا جدا. علشان تبين دايمًا للطالب ان وان التنوين ده خاص

بالاسماء. ادام الفتحة بقت ظاهرة او الحركة بقت ظاهرة خلاص - 00:07:18

يبقى اذا الحركة الظاهرة ليس ليس لها تعديل. ما اقولش لمازا او لانه فعل كذا خلاص ما هو خلاص فعلا منصوب وعلامة نصبه الفتحة

وفتحة ظهرت ظهرت ما تقولش بقى اي لا يقال لانه الكلام ده مهم اوي - 00:07:38

اوي اوي اوي لان الاصل في الاعراب ان الحركات تكون ظاهرة. تعال حط اللم على اساس لم يد او خد بالك ان لن ناصبة. يعني

حرف ناصب للفعل المضارع. ولم هتبقى جازمة - 00:07:58

حرف جازم للفعل المضارع. انا ما بحبش كلمة ناصبة وجازمة ديت ليه؟ ما هو ناصبة ديت ايه؟ يعني اسم ولا فعل ولا حرف؟ تقول

لي حرف وفق ناصب للفعل المضارع. وده حرف جازم للفعل المضارع. تحدد كده بالتحديد ان هو حرف نوع وحرف. وادام انت قلت

حرف - 00:08:18

يبقى مبني على كذا لا محل له من الاعراب. مبني على ايه؟ الله! ما تنطق. لن مبني على السكون. لم مبني على السكون. فاحنا ما

يجبش حاجة من برة. تعال هنا هوت انا هاشكل يدعو اللي فوق عند لم ويرمي وهشكلها هنا يدعو - 00:08:38

ويرمي خد بالك قوي قوي ان الحرف اللي كان اللي كان هيجي عليه الاعراب اتحذف. اه هنا بقى اعراب حذف حرف العلة. فتهقول

عليه فعل مضارع مجزوم بعد لم جميل - 00:08:58

وعلامة جزمه هاحطها بقى بالاحمر علشان ديت عنوان بتاع المحاضرة وعلامة جزمه في حذف حرف العلة. علامة جزم جديدة جدا.

اذا حذف حرف العلة هو علامة اعراب اعراب فرعي. فرعية يعني ايه؟ يعني غير اصلية. هو فيه علامات فرعية؟ اه احنا مش خدنا -

00:09:18

مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة كان ثبوت النون في الافعال الخمسة علامة اعراب فرعية يعني غير اصلية

العلامات الاصلية اللي هي ايه؟ الضمة والفتحة والكسرة والسكون ما انت عارف جميل. يبقى فعل مضارع مجزوم بعد لم وعلامة

جزمه حذف حرف العلة - 00:09:48

هاخد الفصلة المنقوطة وهقول لانه معتل الاخر. ولو قلت لانه فعل للآخر يبقى خير وبركة. انا عاوز انبه لحاجة مهمة جدا جدا.

الضم اللي على العين دهوت هو موجود - 00:10:08

كود قبل حذف حرف العلة اهو يد حذف حرف العلة اهو حذف الضم ده موجود قبل الحذف. يبقى هكتب كده الضم

موجود قبل الحذف. فهو ليس اعراب - 00:10:28

الطلبة بقى في منتهى يعني الزكاء الخارق هيقول لك لام جازمة مش هيقول حرف جازم للفعل مضارع مه ما فيش دقة خالص ما

فيش العملية ضايعة آآ تماما. هيقول لك هزيمة وخلاص ولا انت عارف الجزيمة دي تطلع اسم ولا فعل ولا حرف. لان هو الاستاذ علمها

له كده. قال له جازمة. جازمة ايه - 00:10:48

ايه ما تعرفش يعني؟ جاهز هنا؟ الله اعلم بتجزم ماضي ولا مضارع ولا امر ما تفرقش معه. ما هي اسم ولا فعل ولا حرف ما تفرقش خالص اهي جازمة وخلص - [00:11:08](#)

مبنية على ايه ولا مرفوعة ولا منصوبة مش مهم ما حدش قال له الكلام دهوت غلطة الاستاز طبعا ده اذا كان استاز. بعد ما بيقول لم يعني كما شاء الله له ان يقول لك يدعو يبص عليه يلاقي عليها ضمة هي مش ضامة هي ضامة هو لا حد قال له ده ضم وده فتح ولا ما حدش يعرفه يعني - [00:11:18](#)

الموضوع دوت او هو ما رضيش يعرف خالص. فيقول لك يدعو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. يا ابني الفعل بقى المطوع. الفعل بيقول لك انا مقطوع مني الحرف الاخراني. ولزك كلمة مجزوم ديت هي يعني ايه مجزوم؟ جزم طول الليل ده يعني - [00:11:38](#)

طاعته. يعني ايه؟ لو في عندك حزام جلد وجزمته جزمته يعني قطعته. يبقى الجزم هنا معناها اذا الجزم معناها القطع. اه انت قطعت حرف العلة. اهو قطعته. يدعو اطعته. فهنا ديت مش مش مرفوعة وعلامة رفعه الضمة. امال انت قلت - [00:11:58](#)

بتعمل ايه؟ يعني لما قلت جازمة تبقى يعني يعني البقية الباقية من العلم تقول لي لام جازمة وتقول لي بعدها فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ازاى يعني ما فيش ما فيش احساس اللغة في كثير من الاحيان بتقول لك انا اعرابي كذا. فهو بيقول لك انا في حرف عندي انت عارف لو قلت يدعو فعلا - [00:12:18](#)

لمضارع محذوف منه حرف العلة ده تاخذ نص الدرجة على طول. ولكن يقول لك فعل مضارع مرفوع. المشكلة في يرمي مصيبة وحلت ليه ليه؟ لان هتبص تلاقيه جايب له في الامتحان لن وادير. يرمي. والمكان دي برضو - [00:12:38](#)

بيقول زي ما ما المدرس علمه اجازما ايه هي بقى ما تعرفش حرف ولا اسمه مش مهم مش مبني مش مهم مش مهم. ويرمي ييجي الله! الله! الله! الله! الله! فعل مضارع مجرور وعلامة جره الكسرة. يا نهار اسود! ده عيب المدرس ده لازم يتشنق في ميدان عام. لازم يعدم اعداما - [00:12:58](#)

او يسبب التدريس لازم لازم علشان يطلع طالب من تحت ايده ويقول له فعل مضارع مجرور يبقى هو ما ادالوش حاجة. يبقى هيتحاسب عليه حساب عسيري يرمي الفعل ناقص يرمي ده بيقول لك انا اتحذف مني اتقطع مني الحرف الاخراني - [00:13:18](#)

يعني انا مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة. ايه الكلام ده؟ كلام في منتهى الخطورة جدا جدا. بقي انت قلت هنا الماضي اه وهنا المضارع اديني بقى الامر. اه. احنا متفقين ان الامر بيجي من المضارع المجزوب - [00:13:38](#)

يعني على طول هنا لم يدعو ولم يرمي. يعني ادي لم وادي يدعو يدعو وهكذا الثاني لم وهكتب يرمي ركز معي اوي اوي اوي. يرمي وهحوله للامر. احوال للامر - [00:13:58](#)

اشيل لام واشيل حرف المضارعة. لام وحرف المضارعة هلاقي آآ فضل وآآ طبعا ما اقدرش ابدأ الكلمة بالسكن فهحط الف هنا هوت وهحط آآ الف هنا هوت. وهيبقى الضم دهوت اشكل به الالف - [00:14:18](#)

والكسر دهو اشكل به الالف نفس التشكيل. يبقى الفاينال او النتيجة النهائية ادعو ادعوا حلوة اوي. الاعراب ايه؟ فعل امر. الامر مبني اه مبني على ايه؟ هو المضارع اللي انا جبت منه الامر ده كان مجزوم وعلامة جزمه ايه؟ مجزوم من مضارع مجزوم. حد في حرف العلة؟ تعال مبني - [00:14:38](#)

تعالى حذف حرف العلة شف الخطورة الخطورة انه مبني على حذف حرف العلة ودي اول مرة تشوفها احنا ما جبنهاش من من لما كانت هناك علاقة بين المضارع والامر بمعنى اخر المضارع المجزوم - [00:15:08](#)

والامر يبقى اللي بيتجزم به المضارع هو اللي بيتبني عليه فعل الامر. واحنا خدنا محاضرة كاملة عن هذا الموضوع سابقا فعل امر مبني على حذف حرف العلة. عاوز تقول لانه معتل الاخر يبقى خير وبركة - [00:15:28](#)

او تحط الفصلة المنقوطة اللي قبل كلمة لانه. ولو قلت لانه فعل معتل الاخر يبقى اكثر بركة واكثر ودقة هكتب كده بقى القاعدة دائما فعل الامر يكون مبني مبني على ها ها ما يجزم يجزم به آآ مضارعه - [00:15:48](#)

يعني الفعل المضارع اشوفه بيتجزم بايه؟ بيتجزم بايه؟ وبعد كده اقول ان فعل الامر مبني على اللي اتجزم به الفعل المضارع.

فلنفترض فلنفترض قلت لن ركز معي بقى لو لن ينسى - [00:16:18](#)

آ ركز معي ينسى اخرها الف. قلنا ان الفتحة لا تظهر على الالف فيما هنا آ علامة نصبه الفتحة المفتحة المقدرة على الالف احط لك

تحتها خط مهم جدا جدا. والله لو قلت للتعذر كان بها لو قلت لانه فعل معتل للاخر كان بها - [00:16:38](#)

آ انما لازم تقول لي لازم تقول لي سبب. لازم تقول لي لانه وهاحط لك نقط كده. ومش هاقول لك بقى تكتب ايه ما هو خلاص ما هو

وبعد المحاضرة دهيت انت عارف هتكتب ايه لانه هو فعل معتاد للاخر او المقدرة على اخره للتعذر لان الالف لا تظهر عليه الحركات.

وبعد التعذر - [00:17:08](#)

يا ابني بردو لانه معتل الاخر. ويبقى خير وبركة لو قلت لانه فعل معتل الاخر علشان تعود الطالب ان هو يقول فعل معتل في الاخر

علشان لما ييجي يدرس المقصور والمنقوص ما يقولكش لانه اسم معتل الاخر بتبقى كارسة كبيرة جدا وتبقى - [00:17:28](#)

الاول والاخر غلطة المعلم ده اذا كان معلم نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

[00:17:48](#)