

04 - شرح الجامع في العلل والفوائد : علل الإسناد مسائل في

الجهالة || ماهر ياسين الفحل

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين
اما بعد في هذا اليوم المبارك يوم الجمعة - 00:00:01
وهو السابع والعشرين من ربيع الاول لعام تسع وثلاثين واربع مئة والف نقرأ باذن الله تعالى في مسائل الجهالة من عند الاسناد ومع مع
مثال اخر روى مهدي ابن ميمون عن محمد ابن عبد الله ابن ابي يعقوب - 00:00:19
عن الحسن ابن سعد موزة الحسن ابن علي عن رواه قال زوجني اهلي امة لهم رومية طبعها الحر يعني لا يحق له ان يتزوج الا انه لا
يتبع قول ان ينكح المحصنات وان يخاف على نفسه العمت - 00:00:37
وحينما تجد هذا التحليل يعني تنظر الى روح الشريعة الاسلامية كيف انها تحافظ على الناس من الوقوع في الزنا وكذلك منعت من
هذا لاجل ان لا يكون الولد رقيقا فالشريعة لمقاصدها جاءت لتدفع ما وجدت لذلك سبيلا - 00:00:57
يقول فوقعت عليها فولدت لي غلاما اسود مثلي فسميته عبد الله ثم وقعت عليها فوجدت لي غلاما اسود مثلي فسميته عبيد الله. ثم
طبن قلنا اصل الطبن والطبانة الفطنة وقال طبن لكذا طبانة فهو طمن - 00:01:18
اي هجم على باطنها وخبر امرها وانها ممن توافيه على المراوغة هذا اذا روي بكثرة واذا روي بالفتح كان معها كان معناه خبيها
واسدها شف ثم طبن لها غلام لاهل روم - 00:01:41
يعني ان خبت بها واثرت فيها. نعم يقال وهذا اخطر شيء ان الانسان يفسد يعني الزنا من اضراره الكبيرة وافساد الاهل على الزوج ولذا
يعني فيه حق يعني فيه التقصير بحق الله - 00:01:58
يعني اكون معصية يسمى ظلم لان الانسان يظلم نفسه حينما دساها وان الانسان يكون ظالم لانه اعتدى على حق الناهي وهو الله
سبحانه وتعالى فيسمى الانسان ظالما وايضا ان هذا الزنا فيه اعتداء على الارحام وفيه اعتداء على الزوج. واذا كانت المرأة متزوجة
فيها اعتداء على ابويها واخوانها - 00:02:18
فهذه الجريمة جريمة الزنا يعني تتداخل المظالم فيها بكثرة يقول ثم طبن لها غلام لاهلي رومي يقال له يوحنس براطنها بلسانها اي
بلهجتها قال فولد غلام كأنه وزغ من البزغام فقلت لها ما هذا؟ قالت الولي يحنث قال فرفعنا الى امير المؤمنين - 00:02:47
تمام رضي الله عنه قال مهدي احسبه قال سألهما فاعترفا فقال اترضيان ان اقضي بينكما بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قضى ان الولد للفراش وادعائها بالحجر - 00:03:13
قال المهدي واحسبه قال جلدها وجلده وكانا مملوكين وهذا باعتبار الفراش هذه قاعدة الولد ينسب للفراش من اجل المحافظة على
الانسان حتى الان نذهب الى الذي ان ان حتى لا يعني - 00:03:32
يعني تنهار البيوت الحديث اخرجه ابن ابي شيمة اي في مصنفه هو مصنف ابن ابي شيمة احد دواوين الاسلام العظيمة ومؤلفه قد
توفي على خمس وثلاثين ومئتين واحمد اي امام احمد امام اهل السنة والجماعة امام اهل العراق - 00:03:50
وباذن الله سنبدأ بشرح مسنده وفاء لبغداد مدينة المنصور في مسنده وتوفي الامام احمد عام واحد واربعين ومئتين وابو داود
سليمان ابن الاشعب صاحب السنة وتلميذ الامام احمد وخريجهم توفي عام خمس وسبعين ومئتين - 00:04:12

وعبدالله بن احمد في زياداته اي في زياداته على مسند ابيه طبعاً في برعة الشيخ احمد شاك رجوع للحديث لاحمد وهو خطأ. انظر اطراف المسند. شف الان لما النسخ بين ايدينا - [00:04:38](#)

تختلف ماذا نرجع؟ نرجع الى كتب الاطراف فهي الفيصلي في هذا فصاحب الاطراف الحافظ ابن حجر اللي هو فاته ثمان مئة واثنين وخمسين قد جعله لعبدالله ولم يجعله للامام احمد بن حنبل - [00:04:54](#)

ولو رجعنا الى جامع المسانيد ايضاً لوجدنا هذا الشيء لكن في حينه ما اردت ان اكثر من المصادر في هذا الامر واحياناً ننوه في الاشياء حتى يتدرب سيأتينا باذن الله تعالى امثلة - [00:05:12](#)

الحديث نفسه قد خرجته باكثر من دقيقة حتى يتمرن طالب العلم على يعني على التفريغ يعني يوم امس شرحت اول حديث من كتاب سنن الدارمي ما نزل على القناة لحد الان - [00:05:26](#)

الكتاب طبع قديماً طبعين طبعاً طبع وطبع من الطبقات طبعت حسين سليم اسد من علماء الشام محقق مسند ابي اعلى له تحقيقات جيدة آآ مؤلف آآ محقق كتاب مجمع الزواج في ثلاثين مجلداً فيما اتصور انا حقيقة لم ارى الا مجلد اول قد يمنع لم ارى الكتابة كاملة لكن هكذا بلغني - [00:05:44](#)

فالشاهد حققه تحقيقاً جيداً والكتاب متاح للشاملة ظهر كتاب جديد في عشر مجلدات كل مجلد قرابة السبع مئة صفحة سبع مئة صفحة وكتب ترجمة وافية عن الدارمي وشيوخ الدارمي ورجال الدارمي ثم جلس ثاني جعلك تبدأ على طريقة الاطراف - [00:06:12](#)

والحقيقة طريقة الاطراف لابد ان نعلم يعني هو لا داعي لان يتعب نفسه ويتعب الناس بطريقة اطراف شيء لا فائدة منه اصحابي ارادوا ان يجعلوا نسخة من هذه الكتب يعني متقن بحيث لما يحترفون يرجعون حتى يصيرون حكم - [00:06:33](#)

الشيخ في اول حديث في كتابه حديث عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم هو جعله عن عبد الله ابن مسعود من قوله ويقول في جميع النسخ المطبوعة - [00:06:51](#)

جعل هذا من كلام النبي والصلاة من كلام ابن مسعود كما ان النسخ الخطية جميعها هكذا لما ترجع الى تخريج الحديث في الصحيحين من حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:07:05](#)

فانت المخطوطات اللي عندك لا تجمد عليهم المخطوطات اذا كانت بخط المصنف او قرأت عن كانت اصل اصل اما المخطوطات جاءت بعدها قد يأتي شخص يخطئ ثم تنسخ عليها النسخ مثل ما بعدنا نص - [00:07:18](#)

في شمائل النبي صلى الله عليه وسلم اغلب النسخ جاءت عليه وهو خطأ بل حتى الشرور جاءت عليه وهو خطأ فنحن لا نجبد على المقصودات لا بد من في التحقيق يعني ولماذا التحقيق - [00:07:33](#)

صعب التحقيق هو التوصل الى النص الذي كتبه المصنف او اراده نرجع الى النسخ الخطية ونرجع الى موارد مصنفه من استقى من فضله فلما راجعت الحديث الحديث مرفوع قطعاً لا يقبل الشك ابداً - [00:07:44](#)

لكن هذه جعل الكتاب هكذا عدد كبير من المجلدات ماذا صنع جعلهم موقوف وهذا خطأ محض وخطأ صنيع وهذا والكتاب غالس ثمن بالف وثلاث مئة زيارة يعني مجدد الواحد مئة وثلاثين ليرة - [00:07:58](#)

بينما تثاب رياض الصالحون نشتره في خمسة عشر ليرة فالامر يعني يعني مسألة التحقيق ومسألة مهمة فنحن راعينا في هذا الكتاب قواعد حتى يتمرن الطالب من خلالها على التوصل الى علم التحقيق - [00:08:15](#)

والتخليد والنقد والاعلام والبزار اي صاحب المسند ومسند مهم جداً لانه يهتم بالعلل في عام اثنين وتسعين ومئتين والطحاوي في شرح المعاني شرح معاني الآثار طبعاً قلنا في الهامش جاءت روايته مختصرة من باب التنبيه - [00:08:30](#)

والبيهقيان في السنن الكبرى من طريق من طرق عن مهدي بن ميمون هؤلاء جميعاً من طرق عن مهدي بن ميمون ونحن اجملنا القبر على مدار الحديث حتى نتعلم كيف انه نضع - [00:08:51](#)

عن محمد بن عبدالله بن ابي يعقوب بهذا الاسلام. قال البزار وهذا الحديث لا نعلمه يروى عن عثمان الا من هذا الوجه من قال؟ قال البز هذا مهم جداً يعني احنا قبل ان نحكم على حديث انه تفرد - [00:09:05](#)

نبحث عن نص لاهل العلم يعني رواية معمر ابن راشد عن ثابت وقتادة مقرونين عن انس في حديث توضحاً بسم الله توضحاً قائلين بسم الله جهدت جهدي ابحت هل نص عالم على ان - [00:09:22](#)

معنى تفرد بهذا ما وجدت ولكن لما بحثت لما جيت بحثت بحثت لما جيت خلاص قلت تفاقدا لأمريين تفرد بقرنه بن ثابت وقتادة في اسناده وتفرد بهذه الزيادة وحكمت على - [00:09:40](#)

الحديث بما اجتهدت يعني بذلت جهدي في هذا ولذلك شف انظر يعني الانسان لما يبذل جهده وقع اجره على الله مع النية الحسنة. اذا ما اذا ما بذل جهده وحكم واخطأ مسأله يعني محاسب. واذا اصاب ايضا - [00:09:54](#)

اذا اصاب ولم يبذل جهده معناه انه تكلم فيما لا يحق له ان يتكلم فيه. فالمسؤولية امام الدين مسؤولية كبيرة ولذلك قال عبد الرحمن بن مهدي قال الذي يعني يفتي الناس يعني هو بين الله وبين عباد الله فلينظر باي شيء يكون يعني لابد ان ينظر حتى ابن القيم الف اعلام - [00:10:13](#)

انت لما تقول هذا حلال او هذا حرام لتعلم الناس عن توقيع رب العالمين نعم قائد البزار وهذا الحديث لا نعلمه يروى عن عثمان الا من هذا الوجه. اقول هذا الحديث - [00:10:38](#)

اختلف فيه محمد بن عبد الله فكما تقدم رواه الحسن بن سعد عن ربح واخرجه الطيارسي ومن طريقه البيهقي عن جرير ابن حازم ومهدي ابن اليمان المقرونين واخرجه احمد من طريق جرير ابن حازم كلاهما جرير ومهدي عن محمد بن عبد الله ابن ابي يعقوب - [00:10:55](#)

عن رباع فاسقط من السند الحسن بن سعد والحديث يشيل الطريقين معدود بجهالة رباع العلة الرئيسية جهالة رباع ونحن في الجهالة فقد نشره ابن حبان في الثقات وقال لا ادري من هو - [00:11:15](#)

ولا ابن منهم. وقال ابن حجر في التلخيص مجهر من الفائق اذا هذا الحديث هكذا يعني الحديث معلول بالجهاد لكن الحديث لم يأتي بحكم جديد. الحديث يعني لو صح الخبر لكان الحكم هو الواقع - [00:11:31](#)

اخواننا الصحبة يا شباب باعتبار اننا في كل حديث نحيل الى هذه المصادر التي تجمع عدد من الاسانيد لان هذي مهمة جدا في ضبط الاسانيد مهمة تحفة الاشراف اطراف المسند حاف المهرة - [00:11:46](#)

وقوله الولد الفراش للعاهد الحجر متفق عليه من حديث ابي هريرة ومر عند الحديث في مجالس صحيح البخاري وهو حديث كما قلنا مهم اخرجه البخاري ومسلم وابن ماجة والترمذي والنسائي - [00:12:02](#)

من طرق عن ابي هريرة اذا هو رواه جمع عن ابي هريرة جعلنا المزار ابو هريرة قال الترمذي حديث ابي هريرة حديث حسن الصحيح وقال ايضا والعمل على هذا عند اهل العلم من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الى يومنا وبحمد الله يعني حتى الان جميع الدول - [00:12:17](#)

يعني لا ترتضي لاصحاب المختبرات ان يحلل الناس لما يأتي يحمل ولده ويقول هل هذا لي او ليس لي ويعني الناس صارت بكثرة تأخذ اولادها وتذهب ابو المحكمة لا يستعملها الا في الحالات القصوى التي يصير عندنا وفاة او حوادث او غيرها - [00:12:35](#)

ايه المشاكل وعلى كل حال يعني هو هذا الامر نحن لا نذهب الى هذا الا في المسائل المعقدة اذا هذا مجهول وهناك امثلة على مجهول الحال الفرق من المجهول ومجهولها مجهول الحال - [00:13:03](#)

عينه معروفة روى عنه اثنان فاكثر لكن لا نعرف حاله الباطنة هل الوثيقة ام لا قد تحف رواية مجهول الحال امور فترقيها هذا ليست من مجهول حاله يرد عليه بعضها تحفظ الامور يرتقي - [00:13:20](#)

مثال ما روى موسى ابن خالد قال حدثنا ابراهيم ابن محمد الفزاري عن سفيان عن عاصم عن مجاهد عن ابن عمر قال يجيء القرآن يشفع لصاحبه يقول يا رب لكل عامل عمالة من عمله واني كنت امنعه اللذة والنوم فاكرمه - [00:13:35](#)

فيقال ابسط يمينك فتملأ من رضوان الله ثم يقال ابسط شمالك وتملأ من رضوان الله ويكسى كسوة الكرامة ويحلى بحلية الكرامة ويلبس تاج الكرامة اخرجه الدارمي عن موسى ابن خالد بالاسناد المتقدم. عن موسى ابن خالد قال حدثنا ابراهيم بن محمد فدار عن

سفيان عن عاصم عن مجاهد عن ابن عمر - 00:13:56

والحديث وان كان من خلال ابن عمر الا انه بحكم مرفوع لان مثل هذا لا يقال بالرأي ولا يقال ابدا في مثل هذا لا طبعاً جاء الخبر طرف اخرى في مستود الامام احمد مرفوعاً - 00:14:21

بطريقة وبسياقة اخرى اللي فيها انهم اذا انشق القبر عن صاحب القرآن يأتيه القرآن على هيئة يعني شاب شاحب يقول له تعرف الهواجر والذي اسهرتك في الليالي قلنا هذا الاثنان فيها موسى بن خالد شامي ويقال ختم الفريالي - 00:14:35
هذا الراوي ترجمة له مسلم في الكنى. الامام مسلم له كتاب صغير اسمه حققه الشيخ مشهور نفخه لكن نفخ الشيخ مشهور نفخ نافع تعليقاته نافعة وهو حقيقة من المحققين الجيدين - 00:14:58

وابن منجويه في رجال مسلم والدارقطني في ذكر اسماء التابعين ومن بعدهم والمزيد في تهذيب الكمال ولم ينقل احد فيه جرحاً ولا تعديلاً يعني الى المجزي رحمة الله عليه - 00:15:14
وذكره ابن حبان في الثيقات الا ان توفيق ابن حبان هذا لا يعول عليه لان لانه معروف بتساهله بتوفيق المجاهيل ولكن ما يجعلنا نقبل توثيقه لهذا الراوي خصوصاً امور من اوله - 00:15:30

ان دارنا رحمه الله وهو المعروف في الرواية عنه اخرج له في سننه. يعني اخرج له مباشرة تسعة تسعة عشر حديثاً فلا يكون هذا الراوي من تسلماً فيه فاذا خرج له الدارمي هذا العدد - 00:15:44
ثانياً ان مسلماً خرج له متابعة من طريق من حديث ابن عمر قال كنت ابيت في المسجد قال تهري في الموقرة فمن احتج به يعني الشيخين او احدهما ولم يوثق ولا غمد فهو ثقة حديثه قوي - 00:15:59
ثالثاً ذكر المجزي له خمسة شيخ وثلاثة من التلاميذ يعملون ان عينه معروفة وعلى ما تقدم فقد ارتفعت جهالة عينه وبتخريج مسلم له تقوى حاله. كما ان في اسناده عاصمة ابن ابي النجود. وهو حجة في القراءة - 00:16:17

ولكن في الحديث مختلف فيه فقد وفقهم كما انكم تخطئوننا احياناً في القراءة نحن نشد على القراء ولكن في الحديث مختلفاً فيه فقد وثقه الامام احمد كما في الجامع فقال ثقة وكلا العجلي ثقات - 00:16:34
اما من تكلم في حفظه فقال ابن سعد عاصم ثقة الا انه كان كثير الخطأ في حديثه وقالت دارقطني فيما قاله المزي في تهذيب الكمال في حفظه شيء وقال ابن رجب الحنبلي في شرح على الترمذي - 00:16:52
وعاصم ابن بهدلة ثقة الا ان في حفظه اضطراباً وقال ابن حجر صدوق له او هام فعلى هذا يكون عاصم صدوقاً حسن الحديث اذا لم يأت بحديث منكر علمنا انه مما اخطأ فيه فنزل حفظه من امرأة اعلى مراتب ضبط الى - 00:17:07
خليفه يفضل اما اذا خولف لا تقبل الروايات هو اذا تودع فهو من صحيح حديثه. يعني اذا توبع يكون هذا مما اصاب فيه وعلم العلماء انه قد اصاب فيه ولعل الصواب في هذا الحديث انه مرسل لان شعبة ابن الحجاج رواه عن عمرو ابن عن مجاهد به مرسل -

00:17:29

اخرجه ابن المبارك وابن ابي شيبة وابن الظريسي فظائل القرآن من درق عن شعب بالاسناد المتقدم المجاهد مرسل ايضاً من وجه اخر اخرجه ابن ابي شيبة من طريق زائد قال قال منصور حدثت عن مجاهد فذكره المسلمون - 00:17:47
وهذا اسناد ضعيف الى مجاهد لافهام الواسطة ما بين منصور. اذا هذا الخبر يتقوى بما حف به من القرائن ومما اعل بجهالة راويه واطلق عليه اسم النكارة يعني شوف هذا مجهود الحال لكنه حديثها وارتفع - 00:18:03

يأتينا راوي مجهول ولكن حديثه منكر حتى ندرك ان الحكم على الحديث هو حكم شمولي عن المتن والاسناد ما روى المغيرة بن ابي برة السدوسي عن انس ابن مالك قال قال رجل يا رسول الله اعقلها واتوكل او اطلقها - 00:18:21
يعني ناقص قال اعقلها وتوكل طبعاً من حيث الاصل نعم الانسان يأخذ بالاسباب ويتوكل على الله. ولذلك لما بعض اهل اليمن من اليمن لم يأتوا بطعام ولا بشقاء. خلاص احنا متوكلين - 00:18:42

رب العالمين. نزل قوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى يعني تزودوا ولما ربنا امر بالتسود اللي هو التوكل الحقيقي امر بالتزود

الحقيقي للآخرة. شلون السهل اللباس انزلنا اليكم لباس لواء ثوباتكم ولباس التقوى لا في خير - [00:18:59](#)

طب ما دي كثير جيبات الحس فيه اشار الى اللباس المعنوي اللي هو هذا يقين البرد والحر ويستغل ذلك والتقوى تقينا عذاب الله وثقنا الخزي يوم القيامة وده فهم كلما لبسنا ونظرنا لابد ان نستذكر - [00:19:20](#)

اخرجهم داوود في القدر كما في تهذيب الكمال والترمذي يقدمن تهذيب الجمال على ابو داود داعنة الترمذي لماذا؟ لان هذا القدر لابي داوود والقدر لابي داوود يعني نرجع الى وفاة ابو داود لوفاة مئتين وخمسة وسبعين - [00:19:37](#)

وليس الى وفاة المجزي لوفاة سبع مئة واثنين واربعين والترمذي وفاتن مئتين وتسعة وسبعين وفي العلل الصغير يعني اخر الكتاب وابن ابي الدنيا طبعاً طبع مفرداً بتحقيق عادل ترقى وهو من اهل العلم الفضلاء - [00:19:55](#)

لما ذهب قبل خمس سنوات الى ماليزيا وجدته هناك ففرحت به جدا ولقيته قبل ثمانية عشر عاماً في مكة المكرمة وابن ابي الدنيا في التوكل وابن خزيمة كما في الليل - [00:20:14](#)

ما هو هذا الذيل على صحيحه تحقيق سهل هناك احاديث ما موجودة في النسخة المطلوبة استدركنها وذكرنا منهجنا فجعلنا الجزء الاول الثالث الرابع ينتهي كتاب جعلنا له طهارة ثم اتينا بشيء مستقر وجعلنا فهرسه مستقر - [00:20:31](#)

دايرة قطنة؟ لا كتابه اسمه السنن المعللة اهو الالتزامات الزامات فيها ثمانية وسبعين حديث له التتبع تتبع احاديث الاحاديث تكلم عنها شيخ مقبل علينا وعليها رحمة الله جمع الكتابين في كتاب واحد وسماه الالتزامات والتتبع - [00:20:55](#)

فيأتي الاخ يظنه كتاباً واحد وهما كتابان مشرق ومغرب لولا ان يأتي شخص فقط يفرد الكتابين يكفي منفصل بينهم يعني ولا لا ده مش موجود. لا ما فصل بينهم. بس انت لما تيجي احنا احد الدكاترة الف رسالة لدكتوراه - [00:21:22](#)

امرئها فيقول احيانا امسك كتابي الزامات السبع واقبلهم يعني اناس مختصون يظنون ان الكتابين كتاب وهما كتابان مختلفان الكتاب طريقه يختلف هذا تصحيح بالتصحيح تضعيف والزام وابن علي في الكامل وابو الشيخ الانفال وابو نعيم في حلية الاولياء والبيهقي في الشعب - [00:21:43](#)

وفي الاداب له كتاب اخر اسمه الاداب هذي الحقيقة الاداب مهمة جدا والقشيري هاي الرسالة القشعرية من كتب اهل التصوف وهو يروي باسناد ثلثاء القشعرية وما لا نعبد الا ان ننقض - [00:22:09](#)

ننطلق عن المغيرة بن ابي طردهم هذا اسناد معلول فيه المغيرة ابن ابي قرة قال عنه ابن القطان كما في تهليل التهليل لا يعرف حاله وقال عنه ابن حجر التقريب مستور - [00:22:30](#)

وعلى جهالة المغيرة فان حديثه هذا قد اعله اهل العلم بهذا الشيء. فقد نقل المزني في تهذيب الكمال عن ابي داود والترمذي والذهبي في ميزان يلا ان يحيى القطر انه قال منكر - [00:22:47](#)

وكذا نقل الترمذي عقل وفي حيل الصغير عن عمرو ابن علي ان يحيى اللي هو عمرو بن علي اللي هو يحيى ابن سعيد القطان ونقل المنادي فيض القدير من الكتب العظيمة في جمع العلل - [00:23:02](#)

جدا مهم هذا فاذا القليل المناوي عن الترمذي انه حكى عن الفتاة انها منكر وقال الترمذي في العيلة الصغير وهذا حديث غريب ماذا يقصد؟ اي ظعيف غريبة من هذا الوجه لا نعرفه من حديث انس ابن مالك الا من هذا الوجه - [00:23:16](#)

وقد روي هذا الحديث من غير هذا الوجه فاخرجه ابن ابي عاصم في الاحادي والمثاني وابن طالح في معجم الصحابة وابن حبان اي في صحيحه والحاكم اي في مستدركه وابو نعيم في معرفة الصحابة - [00:23:36](#)

والقضاع في مسند الشهاب والبيهقي في شعب الايمان من طريق يعقوب ابن عبد الله عن جعفر ابن عمرو ابن امية عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي رواية ابن ابي عاصم في الاحادي والمثاني وابن قام في معجم الصحابة وابو نعيم الصحابة والقضاع في مسند الشهاب والبيهقي في شعب الايمان - [00:23:53](#)

جاءت بلفظ قيدها وتوكل وقد ذهب بعض العلماء الى تصحيح هذا الحديث من هذا الطريق هذا الطريق الثاني قال الذهبي في تلخيص المستدرک سنده جيد اكفندر مختصر استدراك الحافظ الذهبي لابن الملقن - [00:24:16](#)

وهذا مهم جدا لماذا لماذا انا الان نقلت من مختصر استدراج الحافظ الذهبي لابنه المنقّب عليكم السلام ورحمة الله لا نحن نقول
مرحبا بالشيخ بان الذهبي انما لخص الكتاب ولا يتكلم عن الاحاديث الا اذا قال قلتم - [00:24:36](#)
وهنا لما نقلنا سنده جيد قد يظن ظان ان هذا الكلام هو كلام الحاكم وان ذهبي لخصه فاهلنا الى هذا الكتاب حتى نؤكد للقارئ ان
سنده جيه هذا من كلام الذهبي وليس من كلام الحاكم - [00:25:11](#)
هذا الامر الاخر لكن لا يقول سنده جيد او قوي او نحوها. يأتي بكلمة الصحيح البخاري المسلم وهكذا فماذا يصنع الذهبي لما يلخص
كلام حاكم؟ مثل صحيح يقول صحيح على شرح يكتب مكانه خائن - [00:25:28](#)
اذا يعقل يقول قلت كذا وكذا فهذا الحديث قال فيه الذهبي سندف جيد من كلامه وليس من كلام الحاكم ولما رجعنا الى المختصر
استدراج كان سبع مجلدات وجدنا الكلام كما هو في التلخيص فهذا من كلام - [00:25:46](#)
الذهبي وليس من كلام الحافظ وهذا مهم جدا من الاسئلة اللي يقول اخرجت صححه الحاكم وافقه الذهبي هذا شنو هذا الكلام؟
محض خطأ وافتيات على الامام الذهبي علينا وعليه رحمة الله - [00:26:04](#)
ثم يأتيك قال ويقول ذهبي متساهل مرة يقول يوافقه ومرة ما يوافقه يوافقه هنا يعمل الاخبار يعني هؤلاء الزموا ما ليس من كلامه
وهو لخص وفي السير السابع عشر صفحة ستة وسبعين ميم - [00:26:17](#)
يقول وكنت قد لخصت الكتاب وهو يحتاج الى تحرير ايه وكان عمره سبعة عشر عام هو له سبع وخمسون مختصرا وطريقته في
جميع مختصراته انه يتكلم ونقل المناوي في فيد القدير عن الزركشي انه قال اسنده صحيح - [00:26:35](#)
ونقل ايضا عن العراقي قوله رواه ابن خزيمة والطبشي من ميزان القدير ان مؤلفه توفي بعد الالف فينظر اقوال العلماء الذين جميعا
يعني الى وفاته فقال رواه ابن خزيمة والطبراني من حديث عمرو ابن امية الضمري باسناد جيد بلفظ قيدها ويتوكل وبه يتقوى يعني
تقوى هذا الخبر يقوى ذاك الخبر - [00:26:56](#)
لكن هذا التصحيح فيه نظر فان يعقوب ابن عمر مقبول اعني اذا توضع ولكن لم اقف على متابعة لروايته هذه ولم يوثقه احد من
العلماء سوى ابن حبان حتى قلنا ذكره حتى نفرق بين ذكره بان وثقه - [00:27:21](#)
والله اعلم. اذا الحديث بداية الطريق ضعيف وبهذا الطريق ضعيف مع ذلك بعض اهل العلم قوة الضعيفة والضعيف وفي مذهبنا ان
الضعيف لا يتقوى بالضعيف هذا وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد - [00:27:37](#)
- [00:27:55](#)