

04 مَحْيَا الحبيب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الاربعون في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - [00:00:15](#)

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان محيا الحبيب. المحيا هو الجبين. طب انا لاحظ انك سايب هنا حنة فاضية. ايه الحنة الفاضية دي؟ انت كنت بتكتب المثال في الحنة داهية انا سايب الحنة ديت علشان المحاضرة السابقة - [00:00:35](#)

حضرة السابقة اللي هي تسعة وتلاتين نوع الصورة. نوع الصورة تشبيه مفصل لان كل العناصر موجودة ولازم الصورة اللي هو العناء فاقة العلاقة والدليل. العلاقة طبعا المشابهة بين العنصرين والدليل الاستحالة زي ما احنا متفقين - [00:00:55](#)

يعني استحالة ان يكون الوجه هو الصبح واستحالة ان يكون الشعر هو الليل في الواقع. الكلام ده كلام مهم قوي وما نكتبش تشبيه مفصل افرادي لان ما عنديش تشبيه مفصل تمثيلي. فالحنة ديت مهمة قوي كان لازم نقولها. المثال اللي عندنا بيقول - [00:01:25](#)

النار ضوءا وكالنار حرا. محيا الحبيب وحرقة بالي. ركز معي قوي قوي. الله! ده الكاف هنا هوة حرف التشبيه او اداة التشبيه ايه؟ اهي الكاف. يعني النرد تبقى مشبه به شعور اكيد. والنار هنا برضه مشبه به. اه. يبقى المشبه الناحية الثانية شف التركيب ازاي - [00:01:45](#)

يعني الاصل. هتعمل الاصل بقى بالترتيب. يعني محيا الحبيب كالناس ضوءا الجبين بتاع الحبيب معامل زي ضوء النهر. وحرقة كماري حرا. ركز معي يا قوي قوي قوي. انا عاوز انبهك لحاجة مهمة قوي - [00:02:15](#)

مش كل ما تشوف عنصرين ان هو تقول ده تشبيه تمثيلي مش تشبيه تمثيلي لا لا لا لا لا دول تشبيهين افراديين مختلفين لان هذه الادوية وادي المشبه به وادي المشبه. وبردو الاداة والمشبه به والمشبه الحرقة البال كاف - [00:02:45](#)

النار حرا صح الحرقة يناسبها الحر ومحيا الحبيب اللي هو جنيته يناسبه الضوء. ده كلام مهم اوي اوي قوي حمو المثال التناظري. لازم المثال التناظري. طب ما تحط لي آ آ - [00:03:05](#)

الشبه الافرادي بين قوسين اه بين قوسين بسيطة. اه حرقة بالي كالنار ده اه ضوءا وحرا يا خبر ابيض! ايه ده! استنى! استنى! ده ضوءا وحرا كل واحد فيهم تمييز. زي مين؟ ياه ده زي شجاعة صح ياه فكالنار ضوءا يعني ايه - [00:03:25](#)

تمييز. اه. وده هو التمييز. انا مش محتاج النفاق التنازلي. مش محتاجينه. مش محتاجه خالص. ليه؟ هحط التانيين زي ده هو التمييز ده جوكر. ده المثال جاي بالجوكر. بالجوكر نمرة واحد اللي هو التمييز اللي بيتحط في الطرفين - [00:03:55](#)

ويضرب في الخياط ويبقى المكان اتحل. يبقى المثال اوه نقطة كيه اتحل خلاص. يبقى مش محتاج اقول لك بقى محمد كالا سبي شجاعة خلاص خلاص انتهينا. طب افرض افرض انا ما اعرفش ان ضوءا تمييز او حرم تمييز زي ما تعرفش ازاي - [00:04:15](#)

بتاع تمييز ايه يا عمي؟ بتاع التمييز دهوت هو مش في الشجاعة هي اللعبة بتاعتنا اللي هو الاصل خالص لوجه الشبه؟ اه. والتمييز التمييز. اه حط له فيه كزا. حط له فيه برضه. اه - [00:04:35](#)

اه يعني كناري في الضوء. يا سلام! وكان ناري في الحر الله امال ايه! رجعها للاصل! رجعها للاصل على طول! يطلع على طول ان دوت تمييزا! او لو جبتها من - [00:04:55](#)

النحو يبقى تحط من جهة. من جهة. اه كان ناري من جهة الضوء. وكان ناري من جهة حر. نفع نفع يبقى هو ده التمييز. يا سلام! يا سلام! يا سلام! حجة في منتهى الجمال ومنتهى الروعة. يبقى مش في كل مرة - [00:05:15](#)

اه ادي له المثل التنازلي وحط له مش عارف ايه. لا لا لا ما حدش قال كده خالص خالص. ده انت اوتوماتيكي لما تيجي تحط التمييز
هنا هوت يبقى فيه طماطم - [00:05:35](#)

تنظيم فني اعراب وفي النوع. انت محتاج بقى تكتب المثل التنازلي ليه؟ ليه ليه؟ ليه؟ مش محتاجة مش محتاج خالص مقشر
جاهز تماما بيقول لك انا بالزبط كده هو هناخد بس خط عشان يبقى العملية يعني شبه يعني - [00:05:45](#)

معقولة! المشبه! آ المشبه محي الحبيب مشبه به النار. واداة التشبيه الكاف. ووجه الشبه اخر هتكتبه ليه؟ ايه؟ استنى الافرادوي
اوعى تنسى الافرادية. اوعى ليه ليه؟ لان انا باكتب لك - [00:06:05](#)

الصورة نوع نوع الصورة تشبيه مفصل وما اقدرش اكتب افرادي ما اقدرش اكتب افرادي لان ما عنديش مفصل تمسيلي. فاللي بيؤكد
ان الصورة انفرادية تشبيه فاضي هي وجه شبه الافراداني علشان كده لازم لازم تكتب الافرادي. هتاخذ قوس زي ما احنا حطيناه في
قوس. وهتكتب - [00:06:35](#)

ضوءا وهتاخذ نقطتين وتقول في الضوء. اه طب ما انت ما عملتليش برضو اختبار وجه الشرف في رادي الاساسي بالضمير. يا سلام!
وجهه الشبه. الافراد بالضمير هيبقى كده هو محيل حبيبي - [00:06:55](#)

في ضوئهم تماري في ضوءها. ووجه الشبه مفرد الاساسي بدون الضمير. خلاص احبي الحبيب في الضوء كالناري في الضوء. خلاص
تمام. الفكرة ان انا ما عملتش اختبار وجه الشبه الافرادي الاساسي بالضمير ليه؟ ليه؟ ليه؟ بس - [00:07:22](#)

ايه الحكاية في ضوءه وفي ضوئها هتبقى صعبة على بعض الناس يقول لك الهمزة مكتوبة على ايه؟ ادان الهمزة الهمزة مكسورة
مكسورة تكتب على طول على طول كده يبقى اديت الطالب على طول معلومة في في الجون في ضوئه في حرف جر يبقى الهمزة -
[00:07:49](#)

صورة الكذب عليه على طول على طول وخذ بالك ان الضمير اهو تصرف تبعا للطرف اللي هو جاي فيه. محي الحبيب
مذكر الضمير مذكر المؤنث يبقى الضمير مؤنث حرقه بالي هتبقى مؤنثة وهنا النار مؤنثة يبقى خد بالك هنتكلم ازاي - [00:08:09](#)
الناحية الثانية المشبه حرقه حرقه بيلي المشبه به اما اداة التشبيه الكاف حلوة قوي. وجهه الشبه الافرادي. وجهه الشبه الافرادي افتح
قوس اكتب حرا نقطتين في الحري. جميل قوي. ما تيجي نعمل الاختبار دهوت حل - [00:08:29](#)

هواوي الاختبار يبقى حرقه بالي. ركز معي. حرقه بالي. في حرها كناري في حرها لان حرقه البيان الحرقه مؤنث يبقى الضمير دي
مؤنث والنار مؤنث يبقى الضمير مؤنث يبقى الضمير ما تغيرش. حسن الحظ ان الطرفين جم مؤنثين. ويبقى وجه الشبه الانفرادي -
[00:08:59](#)

ساسى بدون ضمير يبقى في الحري وهنا هوات في الحر وبالتناظر مع في الضوء ويبقى الصورة. تشبيه مفصل. تشبيهان مفصلان.
مهم قوي او تكتب على ديت تشبيه مفصل والثانية تشبيه مفصل لان كل الاركان موجودة ولازم الصورة لازم لازم لازم - [00:09:29](#)
حازم العلاقة. العلاقة المشابهة والدليل الاستحالة. وانت عارف بقى على طول الاوتوباتيك لازم تكتب بقى المشابهة بين العنصرين في
كل تشبيه والاستحالة تكتب كدهو اي استحالة ان يكون محير الحبيب هو النار في الواقع. واستحالة ان تكون حرقه بالي هي النار في
الواقع. مهم - [00:09:59](#)

مهمة قوي لابد لابد من كتابة هكتب اهو تفاصيل الاستحالة. علشان احنا بنعمل حاجة اسمها فل انس. يعني اه اجابة نموذجية. مش
كاملة؟ لا لا لا لا النموذجية هي معناها اجابة كاملة. يا سيدي ولا تزعل يا سلام! يا سلام! احنا عندنا كم - [00:10:29](#)

يعني واحد مطلع روحنا نموذجية ولا تزعل علشان الناس بقى اللي ايه مستنية لا لا لا ده يا عم يا عم بيكتب فول انس وهي اساسا
اجابة تامة او كاملة او بتاع. يا سيدي الكمال كله لله. آ ولكن آ علشان برضو - [00:10:59](#)

ما تزعلش الناس المتخصصين وغير المتخصصين يبقى بنكتب في البلاغة التنازلية. نستكمل في المحاضرة باذن الله تحيا مصر وشكر
الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:11:19](#)