

الشرط غير الجازم □ 14

طارق بنداری

فهذه هي المحاضرة الحادية والاربعون في سلسلة وثائق لغة التسارع وهي بعنوان - [00:14:00](#)

الشرط غير الجازم. هناك ادوات شرط غير جازمة اذا ولو لولاه وكلما في حاجة اسمها لمة الحينية لاما الحينية يعني ايه لما الحينية هنشوف. ركز معى. انا اقدر اقول لك ان اذا دهيت آآ اعرابها اسم شرط غي - 00:00:34

كثير جازم مبني على السكون مبني على السكون لأن الف واو ياء مد سكون في محل نصب ظرف زمان صح. صح مية في المية. بس اذا لما تقول اذا فجاء الربيع - 00:01:08

جاء الربيع فرح الناس. قالوا ان اذا هي ظرف زمان مظبوط. بس الجملة اللي بعديها جملة في محل جر مضاد
اليه. الكلام ده مهم اوii اوii. ولذلك هتلاقى في الكتب يقول لك - 00:01:31

اه ظرف لما يستقبل من الزمان. خافض لشرطه خافض لشرطه يعني جملة الشرط اه في محل خفض يعني في محل مدرب الاضافة منصوب بجوابه زرف منصوب بجوابه ما ينفعش تقول منصوب جوابه. لا يوجد شيء اسمه - 00:01:51

منصوب بجوابه مع اذا. اشمعنى يعني؟ الله! يا سيدى منصوب داهية يعني مغرب. والاي داهية مبني يبقى انت بتتكلم ازاي؟ بتتكلم ازاي؟ ازاي تقول لي مقصود بجواب؟ ما فييش حاجة اسمها منصوب بجوابك. تقول لي في محل نصب بجوابه ماشي اوكي. يعني ايه في محل نصب بجوابه - 00:02:11

يعني بيقول لك ان الجواب دوت ده بالشرط دوت هو السبب اللي خلى ايده دهيت في محل نصب حاجة اسمها العامل بقى ونظريه العامل احنا ما لناش دعوة بنظرية التعامل دلوقتي خالص - 00:02:31

ولا بعد كده لانها هتدخلنا في متأهات احنا يعني في غنى عنها خالص. في حاجة اسمها خافض لشرطه ماشي وكيل خافض لشرطه انها منصوب وجواب منصوب ما ينفعش ما ينفعش - 00:02:41

في محل نصب بجوابه ماشي اوكي. وتقول لي الجواب دوت هو اللي خلاه في محل راس ماشي في محل نصب لازم تقول في محل نصب اهو فيه محل رصد الاحسن والاسهل والاظرف والاجمل. ان هو اسم شرط غير جازم غير جازم. مبني على السكون او زي ما بنطقه في محا نصب ظرف زمان: هانتمنا - 00:02:51

منخفض لشرطه منصوب قد خافض بشرط اه ما فيش حاجة اسمها منصوب بضرره. ما ينفعش ما ينفعش انت هتحول المبني
لمعوض . وتقوا لـ ان هو مقصود؟ الكلام مش . هو يعني . خالص . طيب - 00:03:14

تعال الله بقى لما جاء الربيع فرح الناس. يعني حين ما هو لما الحينية معناها حين جاء الربيع عادي خالص برضه لما في محل نصب ظرف زمان: او اسم شرط حازم منه. على السكون - 00:03:24

اهو اهو في محل نصب ظرف زمن زي بالظبط اهي اهي امال انا جبت لك على طول بعديها ليه وقصدادها ليه؟ علشان ناخد نفس
الاعاب هانتهينا بس هنا ما فيش يق ف محا آآ - 00:03:44

بالاضافة لا لا في محل جر بالإضافة مع اذا. انما هنا ما ينفعش مع لم طيب تعال الاية اللي بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم.
بسم الله الرحمن الرحيم. كلما دخا عليها ذكرها المحارب - 00:03:56

وَجَدَ عِنْهَا رِزْقًا سُورَةُ الْعُمَرَانَ سَعْيَهُ وَتَلَاقِيَنِهِ. أَيَّهُ اللَّهُ حَصَلَ بِقِيَةٍ؟ كَلَمَا دَخَلَ وَجَدَ الْفَعْلَانَ مَاضِيَانَ. الْفَعْلَانُ هُنَا مَاضِيًّا، يَعْنِي، مَا

فيش حاجة اسمها كلما يدخل لا لا لا لا. كلما عادي - 00:04:16

خالص خالص اسم شرط غير جازم هو اسم شرط غير جازم. مبني على السكون اه مبني على سكون في محل نصب ظرف زمان. الله ده نفس اللعبة بالضبط امال ايه - 00:04:46

بس هنا يفيد يفيد يفيد التكرار. كل ما يحصل كذا يحصل كذا. ملحوظة خطيرة ملحوظة خطيرة جدا. هكتبها هنا اهوت. هنا بقى ركز بقى معنـى كده لا يوجد شيء اسمه كلما كذا كلما كذا. ما لا تتكلـر كلما - 00:05:06

لا تتكلـر كلما خالص بيقول لك كلما جه الربع كلما فرح الناس ما فيش حاجة اسمها كلما كلما. ما هي كلما لها فعلين على طول تحط الفعلين والفعلين لازم يكونوا ماضيين. ايه الكلام ده كويـس - 00:05:33

آآ اذا اذا بتبقى الجملة بعديها ممكن اقتران جواب الشرط بالفاء عادي جدا في الحالات الستة السابقة في المحاضرة اللي فاتت خدنا ست حالات لو جـت - 00:05:48

فعلى طول يقتـرن جواب الشرط بالفاء خـد بالـك خـد بالـك. طب آآ هنا ما فيـش اقتران جواب شـرط الفـاء هنا لا يوجد اقتراب جواب الشرط بالفاء ليه ؟ يا سيدـي اـنا قـابلـك قـابلـك ان لـازمـ الفـعلـينـ يـكونـواـ مـاضـيـنـ. يعني لـازـمـ هـنـاـ هـيـكـونـ - 00:06:12
كلـماـ وـهـنـاـ فـعـلـ مـاضـ وـهـنـاـ فـعـلـ مـاضـ بالـتحـديـدـ الفـعـلـ المـاضـيـ ماـ يـجيـشـ مـعـهـ سـيـنـ وـسـوـفـ. ماـ يـتـحـوـلـ لـجـمـلـةـ اـسـمـيـةـ. غـيرـ كـلـ الـكـلامـ دـوـتـ ماـ يـنـفـعـشـ مـاـ يـنـفـعـشـ. يـبـقـيـ اـذـاـ دـادـنـ فـعـلـ مـاضـيـ يـعـنيـ تـرـكـيبـ ثـابـتـ يـبـقـيـ مـاـ فـيـشـ هـنـاـ - 00:06:32

الاقتران جواب الشرط والفعل بيكون مع اذا فقط. تعال للأوي لولا انا هبدأ بلونها ليه ؟ لأن بيقول لك لولا لولا الله ما اهـتـدـيـنـاـ. خـدـ بالـكـ منـ الجـملـةـ دـيـ قـويـ قـويـ - 00:06:49

قوي لـولاـ يـأـتـيـ بـعـدـهـ مـبـدـأـ خـبـرـ مـحـذـفـ وـجـوـبـاـ. اللهـ اللهـ اللهـ اللهـ دـهـ حـزـ الـخـبـرـ وـجـوـبـاـ اـهـ بـعـدـهـ لـولاـ لـيـسـ بـعـدـهـ قـوـيـ

فعلـ الشـرـطـ. دـهـ اـحـنـاـ خـرـجـنـاـ عـنـ جـمـلـةـ الشـرـطـ خـالـصـ اـهـ عـلـشـانـ كـدـهـ عـلـشـانـ كـدـهـ لاـ يـوـجـدـ شـيـءـ اـسـمـهـ اـقـتـرـابـ - 00:07:07

طنـجاـواتـ الشـرـطـ بـالـفـاءـ مـعـ اـيـهـ ؟ـ مـعـ لـوـلـبـ. وـنـفـسـ الـكـلامـ بـرـضـوـ اـيـهـ ؟ـ لـوـ. خـبـرـ مـحـذـفـ فـيـ وـجـوـبـاـ تـقـدـيرـهـ اـيـهـ ؟ـ لـولاـ اللهـ لـولاـ اللهـ كـائـنـ. اوـعـىـ تـقـولـ لـولاـ اللهـ مـوـجـودـ. مـاـ يـنـفـعـشـ تـقـولـ مـوـجـودـ خـالـصـ لـانـ اللهـ كـائـنـ وـلـيـسـ مـوـجـودـ - 00:07:37

وـلـيـسـ مـوـجـودـ لـانـ الـكـلـ مـوـجـودـ لـاـ لـابـدـ اـنـ يـكـونـ لـهـ وـاجـبـ وـمـاـ فـيـشـ حـدـ اوـجـدـ رـبـنـاـ اـسـتـغـفـرـ اللهـ العـظـيمـ. يـبـقـيـ دـهـ مـبـدـأـ عـلـىـ طـوـلـ مـبـدـأـ عـلـىـ طـوـلـ ماـ فـيـشـ حـاجـةـ اـسـمـهـ اـقـتـرـانـ آـ جـوـابـ الشـرـطـ بـالـفـاءـ ماـ فـيـشـ حـاجـةـ اـسـمـهـ اـقـتـرـانـاتـ جـوـابـ الشـرـطـ الفـاءـ لـانـ ماـ عـنـدـكـشـ اـسـاسـاـ جـمـلـةـ فـعـلـيةـ اـسـاسـاـ فـيـ الشـرـطـ. وـاحـنـاـ قـلـنـاـ - 00:07:57

انـ الشـرـطـ يـكـونـ شـرـطاـ فـيـ حدـثـ مـعـيـنـ. يـعـنيـ فـيـ فـعـلـ شـرـطـ. اـنـ تـذـاكـرـ تـنـجـحـ محمدـ مجـتـهدـ مـسـلاـ مـيـنـ محمدـ مجـتـهدـ يـطـلـعـ اـيـهـ مـاـ يـنـفـعـشـ مـاـ يـنـفـعـشـ اـيـهـ المـحـمـلـ لـازـمـ يـكـونـ فـيـ الشـرـطـ يـعـنيـ فـيـهـ شـرـطـ فـيـ حـدـسـ مـعـيـنـ هـتـعـمـلـ كـذاـ يـحـصلـ كـذاـ فـازـاـ كـانـ - 00:08:18

ماـ فـيـشـ هـنـاـ اـسـاسـاـ حـدـثـ يـبـقـيـ مـاـ فـيـشـ اـقـتـرـنـجـةـ بـالـشـرـطـ بـالـاـيـهـ؟ـ جـمـيلـ جـمـيلـ جـمـيلـ. طـبـ اـمـالـ آـلـوـ بـقـىـ هـتـبـقـيـ شـكـلـهـ اـيـهـ رـكـزـ معـيـ اوـيـ اوـيـ الاـيـةـ بـتـقـولـ اـعـوذـ بـالـلـهـ مـنـ الشـيـطـانـ الرـجـيمـ. بـسـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ. وـلـوـ اـرـادـوـاـ خـرـوجـ - 00:08:48

لـاـ لـهـ عـدـةـ سـوـرـةـ التـوـبـةـ سـتـةـ وـارـبعـينـ اـحـنـاـ مـتـفـقـينـ اـنـ لـوـلـاـ مـاـ فـيـشـ فـيـهاـ اـقـتـرـانـ جـوـابـ الشـرـطـ بـالـفـاءـ هـنـاـ لـانـ مـاـ عـنـدـيـشـ فـعـلـ الشـرـطـ. وـلـوـ بـرـضـوـ مـاـ فـيـشـ حـاجـةـ اـسـمـهـ اـقـتـرـانـ جـوـابـ الشـرـطـ بـالـفـاءـ. وـلـوـ اـرـادـوـاـ - 00:09:10

خرـوجـ لـاـ لـهـ عـدـةـ اللـامـ وـاقـعـةـ فـيـ جـوـابـ لـهـ. اللـهـ يـعـنيـ مـشـ اـقـتـرـانـ بـالـفـاءـ. لـاـ لـاـ لـاـ بـتـتـعـرـبـ اللـامـ وـاقـعـةـ فـيـ لـوـ وـاـمـتـىـ تـقـعـ لـماـ يـكـونـ

الـجـوـابـ مـثـبـتـ؟ـ الـجـوـابـ فـيـهـ جـوـابـ لـوـ الـمـسـبـتـ - 00:09:32

يعـنىـ مـعـنـىـ ذـلـكـ اـنـ لـوـ جـهـ مـنـسـيـ يـبـقـيـ لـاـ يـقـتـرـنـ بـالـلـامـ اـهـ اللـامـ لـاـ تـقـعـ فـيـ جـوـابـ لـوـ اـذـاـ كـانـ مـنـفـيـاـ لـانـ فـيـ قـاعـدـةـ بـتـقـولـ لـكـ لـتـوكـيدـ

وـالـنـفـيـ لـاـ يـحـتـاجـ - 00:09:54

تـوكـيدـ القـاعـدـةـ دـيـ مـهـمـةـ قـويـ الـاثـبـاتـ يـحـتـاجـ تـوكـيدـ اوـ يـحـتـاجـ لـتـوكـيدـ بـدـلـيلـ لـوـ وـبـعـدـيـهاـ اللـامـ دـهـ اللـامـ الـوـاقـعـةـ دـيـ لـامـ لـلـتـوكـيدـ اللـامـ حـرـفـ لـاـ اـعـدـ مـبـنـيـ عـلـىـ فـتـحـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الـاعـرـابـ لـلـتـوكـيلـ - 00:10:16

في ايد واقع في جواب له. لما يكون الجواب مثبت يبقى اذا في قاعدة بتقول لك ان الالبات يحتاج لتوكيده. والنفي لا يحتاج توكيدا.
السؤال. هل اللام اللي داخلة في جواب لو تمشي مع لولا؟ مزبوط مزبوط - 00:10:39
خد بالك لولا الله ما اهتدينا النفي لا يحتاج توكيدا. يعني ما اقدرش اقول لولا الله لما اهتدينا. لاحظ لاحظ ان لو بعديها جملة فعلية
اهيت لان ده شرط عادي خالص خالص. الحاجة المشكلة في لولا انه لا يوجد بعدها جملة فعلية لولا يكون بعد - 00:10:59
مببدأ خبره محدودف وجوبا تقديره كائن. تحيا مصر ونستكمم في المحاضرة التالية باذن الله الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله
وببركاته - 00:11:19