

## (14) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (باب الابتداء البيت 311)

### إلى 511) - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول المصنف رحمة الله تعالى الابتداء الابتداء يقول الخضري رحمة الله تعالى لما فرغ من الاحكام الافرادية شرع في الاحكام التركيبية. ما معنى هذا الكلام - 00:00:00

يعني يا شباب يعني وهذا قد يكون مفاجئاً لكم ان كل ما سبق آآ دراسته في هذه السلسلة يعد مقدمات للوصول الى هذا الباب من اول الكتاب من قال محمد هو ابن مالك الى هذا الباب هذا كله مقدمات. لماذا - 00:00:30

انه كما يقول الخضري هنا يقول فرغ المصنف يعني بن مالك فرغ من الاحكام الافرادية وشرع الان في الاحكام التركيبية يعني وطبعاً المركب يعني المفرد جزء من المركب ولذلك المفرد هو مقدمة للتراكيب - 00:00:54 فانت تأتي الى زيت هذا مفرد. ثم تأتي الى قائم وهذا مفرد وتركبها فتقول زيدون قائم فيما سبق ماذا كنا نفعل؟ كنا ننظر الى المفردات ننظر الى مفردة زيد هل هذا - 00:01:15

معرفة ام نكرة وهذا سبق ان درسناه بالتفصيل. عرفنا ما هي النكرة وما هي المعرفة ننظر الى مفردة زيد هل هو فعل ام اسم ام حرف وهذا ما درسناه في اول باب - 00:01:31

كلامنا لفظ مفيد تستقيم واسم و فعل ثم حرف للكلم طيب اذا ننظر الى هذه المفردة فلنبين هل هو اسم ام فعل ام حرف وهكذا في كل الابواب التي سبق ان درسناها في هذا الكتاب انما كان نظرنا الى ماذا يا شباب؟ ننظر الى المفردة - 00:01:47 ننظر الى زيد ننظر الى ضربة ننظر الى في ونحو ذلك. طيب اما الان فسيختلف نظرنا بعد ان عرفنا احكام المفردات سننتقل الى الكلام عن احكام المركبات. المقصود بالمركبات يعني الجمل - 00:02:08

الجمل فالان سنتنظر في الجملة هل هذه الجملة اسمية؟ ام فعلية واحكام الجمل وما شابه ذلك هذا كله سيشرع فيه المصنف الان. اذا هذا معنى قول الخضري لما فرغ من الاحكام الافرادية شرع في الاحكام - 00:02:25 التركيبة. والتراكيب المفيدة هذا ما زلنا نقرأ كلام الخضري والتراكيب المفيدة كيف يعني التراكيب المفيدة؟ يعني هل هناك تراكيب غير مفيدة؟ نعم هناك تراكيب غير مفقودة هذى لا ينظر فيها النحو - 00:02:45

وانما نحن ننظر في كلامنا لفظ مفيد طيب فان قلت انت ان قام زيد هذا تركيب لكنه غير مفيد تمام اذا يقول والتراكيب المفيدة ترجع الى جملتين فعلية جملة فعلية وجملة اسمية - 00:03:03

ومنها اي ومتى يدخل في الجمل الفعلية وهذا قد يخفى على كثير من الاخوة. يعني نحن نعرف ان زيد قائم جملة اسمية. وقام زيد جملة فعلية هذا لا اشكال فيه. ولكن حين اقول لك يا زيد - 00:03:22

صنف لي هذه الجملة تقول ندائیة طيب امنا بالله انها ندائیة. لكن هل هي فعلية ام اسمية؟ هذا مما يشكل على الشباب فنحتاج ان نعرفه قال الخضري ومنها جملة النداء كما مرة - 00:03:36

اذا الخضر يقول جملة النداء. طبعاً لما نقول الخضر يقول هو يعني الخضر المتأخر. الخضر في الحقيقة قلت لكم ينقل عن الائمة. فهذا الكلام الذي ينقله الخضر هو اما كلام الاشموني او الصبان او السيوطي او المرادي. او اه الازهري او ابن هشام وغيرهم من الائمة.

00:03:53 طيب -

اذا يقول الخضري جملة النداء هذه تدخل في ضمن الجملة الفعلية فاذا يقينا لك صنف يا زيد هل هي جملة اسمية ام فعلية؟ نقول فعلية. لماذا فعلية؟ لأنها ندائية و اذا كانت ندائية معناه ان التقدير - 00:04:14

في قولك يا زيد معناها ادعوا زيداً انا دعوه او ادعوه او انا دعوه لا شئ انه فعل اذا هو جملة فعلية.طبعاً غني عن البيان ان ضابط الجملة الفعلية هي التي تبدأ - 00:04:31

بالفعل وضابط الجملة الاسمية التي تبدأ بالاسم. هذا هذا هو الاصل في ضبط هاتين الجملتين كما مر وسمية اي وتنقسم الجملة الى جملة اسمية ومنها اي مما يدخل في الجملة الاسمية اسم الفعل مع مرفوعه. هذا ايضاً مما يشكل على الشباب. لو قلت لك صنف -

00:04:45

هيئات زيد هيئات اسم فعل ماض بمعنى بعوذه وزيد فاعل. طيب الان اسم الفعل الجملة التي تبدأ باسم الفعل هل نعدها اثماً؟ نظراً الى انها اثم امنع عدها جملة فعلية نظراً لانها اسم فعل - 00:05:06

عرفتم الاشكال؟ فلذلك لما كان فيها غموض احتاج العلماء الى ان يبيّنوا لك ان الجمل المبدوعة باسم الفعل مثل صح ومه واف واوه وهيئات وامين ودرادي كثيرة ستتأتينا ان شاء الله في باب خاص - 00:05:29

يقول لك الجمل التي تبدأ بأسماء الأفعال هذه احکم عليها بانها جملة اسمية. اذا قال ومنها اسم الفعل مع مرفوعه مع مرفوعه يعني هيئات زيد. زيد فاعل لهيئات وقد عرفنـا فيما سبق خلاف العلماء - 00:05:48

في كيفية اعراب هيئات الزيت كيف يعرب هيئات زيد فيه اقوال ومذاهب سبق ان عرفناها والوصف المكتفي بمرفوعه الوصف يعني مثل اسم الفاعل طيب المكتفي بمرفوعه هذا ايضاً المرفوع هو الذي هو فاعله يعني هذا ايضاً يعد جملة اسمية - 00:06:08

طيب بعد ذلك يأتي سؤال وهو لماذا قدم المصنف؟ الان طبعاً سنعرف ان ابن مالك شرع نحن قلنا لكم هو فرغ من الاحكام الافرادية وشرع الان في ايش؟ في الاحكام التركيبة هذا فهمنا. واعلم ايضاً الان اعلم ايضاً الان انه شرع في سرد المرفوعة - 00:06:31

سرد شرع في سردي المرفوعات. فالان سيتكلم لك عن الاسماء المرفوعة ثم سينتقل الى الكلام عن الاسماء المنصوبة ثم سيتكلم عن الاسماء المجرورة طيب ثم بعد ذلك اذا انتهى من الاسماء سينتقل الى الافعال - 00:06:51

طيب واه سيتكلم عن الاسماء عن الافعال سيتكلم عن الافعال المرفوعة والافعال المنصوبة والافعال المجزومة. كما هي عدد كتب اه النحو اذا الان سؤال نحن نعرف ان المرفوعات مجموعة من الاسماء المبتدأ هناك الخبر وهناك آآ الفاعل وهناك نائب الفاعل وهناك - 00:07:12

اسم كان الى اخره. فلماذا قدم ابن ما لك المبتدأ بالذات على سائر الاسماء المرفوعة. قال الخضري وقدم المصنف بباب المبتدأ في سائر كتبه لانه اصل المرفوعات عند سيبويه اذا النحو مختلفة مخالفة ما هو الاصل في المرفوعات؟ هل الاصول في المرفوعات هو المبتدأ؟ ام الفاعل - 00:07:34

ابن مالك يرى ذكر هذا في سائر كتبه اه اقصد ان ابن مالك مشى على هدف سائر كتبه انه اذا جاء يسرد المرفوعات يبدأ بمبتدأ. لماذا؟ هذا تبعاً للامام سيبويه. حيث يرى ان اصل المبتدأ هو اصل المرفوعات - 00:07:59

يعني هو هو اساس المرفوعات. طيب لماذا؟ لانه مبدوء به ما معنى مبتدأ؟ مبتدأ يعني مبدوء به يقارب ابتدأ يبتدأ فهو مبتدأ اي مبتدأ به طيب وقيل اصلها الفاعل والرأي الثاني ان اصل المرفوعات الفاعل. طيب والذي يرى ان اصل المرفوعات هو الفاعل ماذا يفعل؟ يقدمه في التصنيف - 00:08:17

لان عامله لفظي ولذا قدمه ابن الحاجب نعم المبتدأ من الذي رفعه الابتداء كما عرفنا هذا في الاجو الرومية المبتدأ عامله الذي رفعه هو الابتداء. الابتداء هو عامل لفظي ام معنوي معنوي - 00:08:45

لكن لما تقول قام زيد معرض زيد فاعل من الذي رفعه؟ قام هل قام عامل لفظي ام معنوي؟ لفظي الان سؤال ايهما اقوى؟ العامل اللفظي ام العامل المعنوي يقولون العام اللفظي اقوى. فلذلك حق الفاعل ان يقدم في الدرس وفي التصنيف لان عامله لفظي.

اولى من العامل المعنوي واقوى هذا الرأي الثاني والرأي الثالث قال وقيل كل اصل يعني المبتدأ اصل في المرفوعات والفاعل ايضا اصل في المرفوعات طيب هنا سؤال اخر عنوان الباب هو الابتداء - 00:09:25

طيب لماذا اكتفى بترجمة الابتداء الذي يلزم منه المبتدأ ولم يتترجم للخبر يعني لماذا لم يقل المبتدأ والخبر والتاظر في الباب سيري ان المصنف لن يكتفي بالكلام عن المبتدأ فقط لا يمكن بل لابد ان يتكلم عن الخبر - 00:09:46

تمام فلماذا اكتفى بهذا العنوان ولم يذكر الخبر معه؟ قال ولما كان الابتداء يستدعي مبتدأ وهو يستدعي الى اخره. يعني لماذا لم يقل اصلا المبتدأ والخبر قال الابتداء فقط نقول الابتداء - 00:10:04

يلزم منه او يستدعي يستدعي ان يطلب. يستدعي المبتدأ والمبتدأ هل يأتي بدون خبر؟ لا المبتدأ سيجر الخبر. يعني عنوان الابتداء هذا سيجر المبتدأ والمبتدأ سيجر الخبر ولذلك اكتفى بهذه الكلمة من ان يقول منتداه الخبر.انا يا شباب اعرف ان هذه المسألة

ونظائرها قد ترون انها غير مفيدة او انها تطويل للدرس - 00:10:25

او انها آآ غير ذات آآ اهمية. طيب انا احيانا اعتمد ان اذكر مثل هذه اللطائف حتى تروا كيف العلماء يدققون في كل صغيرة وكبيرة. ويقرأون ما بين السطور وهذا مثل دراسة مثل هذه المسائل تحرك الذهن - 00:10:49

وتنشط الذاكرة. وتحجعل الفهم عندك آآ ثاقبا وان لم تكن لها فائدة كبيرة يعني طيب قال ولما كان الابتداء يستدعي خبرا وهو آآ ولما كان الابتداء يستدعي مبتدأ وهو يستدعي خبرا او ما يسد مسده كان في الترجمة به توفيقية - 00:11:10

المقصود مع الاختصار يعني ايضا هناك نكتة اخرى وهو وهو جوابا على سؤال لماذا لم يقل باب المبتدأ والخبر وانما قال الابتداء فقط. نقول انه اخسر اخسر فلا حاجز ان يقول - 00:11:32

المبتدأ والخبر هذا التطويل يكفي ان يقول الابتداء وهو مع كونه يعني يوفي بالمقصود فهو اخسر والحرص على الاختصار مطلوب عند البلاغة واشارة من اول الامر الى انه العامل. يا سلام! هذا كلام جميل جدا. هذا الان - 00:11:49

هذا الان نكتة ثلاثة النكتة الثالثة التي جعلت ابن مالك يعنون لهذا الباب بالابتداء ولم يعنون له بلفظة المبتدأ والخبر نقول لان الابتداء معناه ان العامل الذي رفع المبتدأ هو الابتداء - 00:12:11

وهو الان اعطاك فائدة يعني استعجل بالفائدة وهو كانه يقول لك ان الذي رفع المبتدأ هو عامل الابتداء فهذا فيه تصريح فيه تصريح بالعامل الذي رفع المبتدأ. فانت تكون قد استفدت كل هذه الفوائد من كلمة واحدة - 00:12:31

واضح يا شباب طيب قال واشارة من اول الامر يعني من بداية الدرس يريد ان يذكر لك ان العامل الذي رفع مبتداه هو الابتداء يعني عامل معنوي وليس لفظيا والى عدم ملازمة المبتدأ الخبر - 00:12:52

سبحان الله انظروا هذا كله شباب في كلمة واحدة فقط الابتداء. انظرواكم تحتها من نكت ما معنى هذا الكلام يقول والى عدم ملازمة المبتدأ الى الخبر. يعني ايش - 00:13:12

يعني ان مالك من الحكم التي جعلته يقول الابتداء فقط ولم يقل المبتدأ والخبر ذكرنا لكم ثلاث نكت تقريرا خذوا الان النكتة الاخيرة الجديدة انه يريد ان يشير بهذا العنوان الى انه احيانا يأتي المبتدأ بدون خبر - 00:13:26

وهذا نوع من انواع المبتدأ. وهو المبتدأ الذي لا خبر له والمبتدأ الذي لا خبر له قد سبق ان درسناه في شرح قطر ودرسناه في شرح الشذور وسندرسه ان شاء الله مرة اخرى - 00:13:47

طيب سندرسه مرة اخرى ان شاء الله الان في هذا الباب مثل اه اثار ثاني مسار ثاني سياتي في كلام ابن مالك لاحظوا كل هذه النكت استخرجها العلماء من كلمة واحدة - 00:14:01

قال يعني انظروا الان نحن اخذنا آآ خمسة عشر دقة خمس عشرة دققة ونحن نشرح فقط كلمة واحدة كلمة واحدة. ولا تظنوا اني في هذا الشرح في هذه السلسلة اني بكل ما قاله العلماء. لا والله. انا اترك كثيرا من - 00:14:22

السائل حتى لا تطول هذه السلسلة طولا فاحشا فيعرض عنها الطلبة انا اصراع نفسي لانتقي لكم المسائل المهمة والنافعة طيب اذا

رأيت مسألة يعني فيها طول او او عدم فائدة تركتها - 00:14:46

حتى لا تطول عليكم هذه السلسلة. ومع ذلك كما ترون يعني نحن وصلنا الان تجاوزنا الدرس رقم اربعين وما زلنا في آآ المئة الاولى من الالفية نسأل الله عز وجل ان يعيينا وان ييسر لنا الختام والتمام - 00:15:04

قال ابن مالك الابتداء اي هذا باب الابتداء. حذف حذف هذا وحذف الباب واكتفى بكلمة الابتداء. وله نظائر في كلام العرب. قال مبتدأ زيد وعاذر خبر. ان قلت زيد عاذر من اعتذر - 00:15:22

واول مبتدأ والثاني فاعل اغنى في اثار ثاني وقس وكستفهمان ان في وقد يجوز نحو فائز اولو الرشد نعم هنا فقط بعض التنبهات على هذا البيت. اولا في آآ قوله مبتدأ زيد. ما اعراب هذه الجملة؟ مبتدأ زيد - 00:15:40

نقول مبتدأ هنا اعرابه خبر. وهذا من الظرائف يعني من اللطائف. اعراب المبتدأ هنا انه خبر. خبر مقدم وزيد مبتدأ مؤخر لماذا هذا الافضل؟ لأن زيد معرفة ومبتدأ نكرة ولا يجوز الابتداء بالنكرة الا على تسويقات فتاوئي ان شاء الله - 00:16:03

طيب طيب معاذر خبر ما اعراب عاذر خبر نقول عاذر مبتدأ ومعراب خبر اعراب الخبر خبر اعراب خبر خبر. هذا ايضا يعني من اللطائف طيب وتقدير الكلام ان قلت زيد عاجر من اعتذر فزيد مبتدأ وعابره خبر - 00:16:23

يعني ابن مالك اراد ان يمثل المبتدأ والخبر فقال ان قلت هكذا انت ايها الانسان ان قلت زيد عاذر من اعتذر كيف تعرف زيد؟ مبتدأ هذا هو المبتدأ كيف تعرف عابر خبر هذا هو الخبر - 00:16:54

اكتفى بالتمثيل عن التعريف وهذا يسلكه من ماله كثيرا. لم يعرف المبتدأ وانما مثل له ولم يعرف الخبر وانما مثل له هنا بمثال وسيمثل له مرة اخرى حينما يعرف آآ الخبر - 00:17:08

طيب اما المبتدأ فلم يعرفه اكتفى بالتمثيل. اكتفى بالتمثيل وقلت لكم ان هذه طريقة لابن مالك انك تستنبط من الامثلة الاحكام والشروط والتعريفات واول هذا مبتدأ واول مبتدأ معرض مبتدأ هنا نفس الشيء خبر - 00:17:26

طيب فاني في اثار ثاني هذا فاعل سد المسد الخبر وهذا هو مثال المبتدأ الذي لا خبر له لان المبتدأ نوعان مبتدأ له خبر مثل له في الشطر في البيت الاول. ومبتدأ لا خبر له مثل له في الشطر - 00:17:47

او في البيت آآ الثاني والشطر الثاني مسار ثاني الهمزة الاستفهام وسارن هذا اسم فاعل. وهو يعمل عمل فعله وهو مبتدأ وذاني فاعل سد مسد الخبر نعرف بالضبط ما معنى قول العلماء سد ما سد الخبر - 00:18:02

وقس طيب هذا ليس فيه شيء آآ فائز اولو الرشد طيب والمراد بنحوي هذا المثال كله وصف هذا كله سيأتي طيب اه طيب عرفنا ان ابن مالك لم يعرف لم يعرف آآ المبتدأ - 00:18:22

وكذلك ابن عقيل حينما سيشرح الآيات لن يعرف المبتدأ. فان قال لنا قائل هلا عرفتم لنا المبتدأ ان اردنا تعريفه فنقول نعم لا بأس سنعرفه لك وان كنا قد عرفناه لك في شرح الاج الرومية وفي شرح القطر وفي شرح الشذور. ولكن يعني في شرح في في الاجور الرومية في نظم عبيدة - 00:18:46

لما قال او المبتدأ اسم من عوامل سلم لفظية وهو برفع قد وسم طيب هنا يقول الخضري آآ لم يعرفه يعني بن مالك لم يعرفه بالمصنف يعني ابن عقيل لم يعرفه تبعا للمصنف الذي هو ابن مالك. لماذا؟ قال اكتفاء بالمثال - 00:19:10

واحسن مما هنا قول الكافية المبتدأ مرفوع معنى ذو خبر او وصف استغنى بمرفوع ظهر. المبتدأ مرفوع معنى ذو خبر او وصف يعني اما ان يكون له خبر واما ان يكون له وصف مثل اسار ثاني. هل سيأتي الان ان شاء الله؟ استغنى بمرفوع ظهر يعني وصف وصف - 00:19:32

بالمرفوع الذي ظهر له بالمرفوع الظاهر استغنى به عن ان يكون له خبر. هذا يعني قسم قسم المبتدأ آآ الى الى قسمين لانه مع اختصار مع اختصاره صر بحد نوعي المبتدأ - 00:19:57

اذا عرف المبتدأ هنا في هذا البيت من الكافية الشافية بأنه ابتدأ هو عبارة عن عن مرفوع له خبر او له وصف. هذا هو اه المبتدأ على هذا التعريف وبين بقوله مرفوع معنى ان عامله معنوي - 00:20:17

يعني في الكافي الشافي لما قال المبتدأ مرفوع معنى ماذا يقصد؟ يقصد ان عامله معنوي ليس لفظياً فيفيد تجرده على العوامل اللغوية. والمراد بقوله ظهر مطلق البروز فيشمل الضمير المنسق - [00:20:36](#)

فهو في معنى قولهم الاسم العاري عن العوامل اللغوية. هذا التعريف الذي ذكرناه في الاج الرومية طيب اه احياناً يكون المبتدأ احياناً يكون المبتدأ يا شباب اه يعني الاصل في المبتدأ ان يكون اسماً صحيحاً لكن هذا الاسم احياناً يأتيك مؤولاً يعني ليس صريحاً. مثل ذلك - [00:20:50](#)

قوله تعالى وان تصوموا خير لكم وان تصوموا خير خير هذا خبر. اين مبتدأ هل تستطيع ان تقول ان؟ لا تستطيع هل ستقول تصوم؟ لا تستطيع. لأن تصومه فعل والمبتدأ لا يكون اسماء. اذا اين المبتدأ هنا؟ نقول المبتدأ - [00:21:11](#)

مؤولاً او او نقول ان وما دخلت عليها في تأويل مبتدأ والتقدير صيامكم خير لكم او صومكم خير لكم. اذا هو اول ان وما دخلت عليها في تأويل مصدر. اذا ماذا نستفيد من هذه الآية؟ ان المبتدأ - [00:21:31](#)

ليس شرطاً ان يكون دائماً اسماء صريحاً مثل زيد قائم. هذا الاصل نعم. لكن احياناً يأتيك في شكل اخر مثل ما مثل هذه الآية الكريمة. وان تصوموا اي صيامكم خير لكم - [00:21:53](#)

طيب طيب قال ابن عقيل نعم ذكر المصنف ان المبتدأ على قسمين مبتدأ له خبر ومبتدأ له فاعل تمام مبتدأ له خبر وهذا هو الاصل وهو الكثير الثاني مبتدأ له فاعل يعني مبتدأ ليس له خبر بل له ايش؟ له فاعل سد ما سد الخبر. فمثالي الاول - [00:22:12](#)

طيب قبل ان نمثل سد ما سد الخبر ما معنى سد ما سد الخبر اكتبوا عنده ليس المراد ان له خبراً محذوفاً؟ لا انتبه لما نقول فاعل سد ما سد الخبر. لا تفهم ان المراد - [00:22:57](#)

ان ان له خبراً محذوفاً وان هذا المذكور قام مقامه لا لانه لا يستحق حينئذ خبراً. بل انه يعني المقصود بل انه اغنى عن ان يكون له خبر. اكتفاء به لشدة - [00:23:13](#)

تباهيه بالفعل ولذا لا يصغر ولا يوصف ولا يثنى ولا يجمع في الفصيح كما في التسهيل. انتهى كلام الخطوري. ساعيد توضيحه لكم ان شاء الله في المثال. انظروا الان قال مبتدأ له خبر ومبتدأ له فاعل سد ما سد الخبر. فمثالي الاول زيد عازر من اعتذر هذا مثال - [00:23:32](#)

قال ابن مالك زيد مبتدأ وعبر خبر زيد عازر من اعتذر. زيد عازر من؟ من اعتذر من؟ هذا اسم وصول وعازر اسم فاعل وهو يعمل عمل فعله فيه فاعل مستتر - [00:23:54](#)

تقديره هو ومن هذا اسم موصول في محل نصب مفعول به اعتبر فعل والفاعل هو والجملة الفعلية المكونة من فعل وفاعل اعتذر هو صلة الموصول لا محل لها من الاعراب - [00:24:14](#)

تمام والعائد يbedo انه محذوف ويقدر بما يناسب السياق من اعتذر مثل من اعتذر مثلاً آله من اعتذر نعم لكن الاحسن ان نقول ان العائد هو الظمير - [00:24:32](#)

الذى هو فاعل اعتذر. لأن هو الذي يعود على من والاصل في العادة ان يعود على الاسم الموصول اما الظمير فإذا قدرناه وقلنا اعتذر له فالهاء في له لا تعود على من - [00:25:09](#)

لا تعود علماً وانما تعود على زيد فالاظهر ان العائد هنا هو الفاعل اعتذر هو العائد والله اعلم طيب على كل اه وتقدير الكلام ان قلت زيد الى اخره. طيب اذا هذا مثال الاول وهو المبتدأ الذي له خبر وهو الطبيعي وهو الاصل وهو الاكثر - [00:25:24](#)

آه تقول زيد عازم اعتذار والمراد به ما لم يكن المبتدأ فيه وصفاً مشتملاً على ما يذكر في القسم الثاني. يعني لو نظرت في المبتدأ هنا في المثال ما هو زيد هل زيد وصف؟ لا - [00:25:48](#)

زيد اسم جامد ليس وصفاً. فإذا اذا يشير ابن مالك بهذا الى ان المبتدأ الذي له خبر هو المبتدأ الذي يكون اسمها جاماً هذا الاصل وان المبتدأ الذي ليس له خبر - [00:26:01](#)

هو المبتدأ الذي يكون وصفاً يعني مشتقاً مثل ضارب مثل مظروف الى اخره لكن ليس مطلقاً بشروط فتأتي الان طيب قال اه فزيد

وابتدى وعاد وخبره ومن اعتذر مفعول لعاذر - 00:26:16

ومثال الثاني اسار ذاني هذا مثال للمبتدأ الذي ليس له خبر بل له ايش؟ له فاعل اسى رنداني. الحمزة هذه الاستفهام وسار هذا نقول مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء التي حذفت لانه آآآ اسم منقوص. والاسم المنقوص اذا جاء مرفوعا او مجرورا -

00:26:32

قال فان ياؤه تحذف كما سيأتيينا ان شاء الله وكما مررنا في كتب اخرى. طيب اذا نقول همزة الاستفهام لا محل معراب وسار آآآ مبتدأ وسار هو عبارة عن اسم فاعل من سرا يسري فهو سار - 00:26:58

اي مشى في الليل تمام اه فحينئذ اذا كان اسم فاعل يحتاج الى فاعل. يعني يعمل عمل فعلي يعمل فعله فنقول فاني هذا فاعل سد مسد الخبر. نقول الان سار - 00:27:13

انت لك ان تنظر اليه نظرتين. اذا نظرت اليه الى انه مبتدأ فهو يحتاج الى ايش؟ يحتاج الى خبر واذا نظرت اليه الى انه اسم فاعل يعني يعمل عمل فعله - 00:27:33

يعني كانك قلت ايسيير هذا هو معنى طيب اذا نظرت اليه الى انه اسم فاعل واسم الفاعل كما هو معلوم يشبه الفعل اذا نظرت اليه الى انه يشبه الفعل فهو يحتاج الى ماذا؟ يحتاج الى فاعل. فالعلماء غالبا الثاني - 00:27:46

جعلوه جعلوا له فاعلا ولم يجعلوا له خبرا لماذا؟ لأن شبهه بالفعل قوي جدا ولعل اخرى ولعل اخرى يعني تذكر في مضانها طيب اذا نقول سار هذا مبتدأ ليس له خبر - 00:28:03

وذان فاعل لسار مرفوع وعلامة رفعه الالف نعم وعلامة رفعه الالف لماذا؟ لانه اه ملحق بالمثنى ولك ان تتتوسع في التعبير فتقول لانه مثنى وهو اه وما وهو اسم اشارة - 00:28:24

طيب لو قال لنا قائل هل يجوز ان اقول ساري مبتدأ وذاني خبر مرفوع؟ نقول لا لماذا؟ لأن سار في قوة ايسيير ويسيير فعل والفعل يحتاج الى فاعل ولا يحتاج الى خبر. طيب هذا من من الاسباب وهناك اسباب اخرى كما قلت لكم - 00:28:49

طيب الخضري ماذا قال قبل قليل قال ليس المراد ان له خبرا محذوفا. يعني لا تظن ان سار هنا له خبر وقد حذف. لا لا هو اساسا ليس له خبر - 00:29:10

ولما نقول سد مسد الخبر لا تفهم من هذا التعبير ان الخبر قد حذف لا. بل المراد بهذا التعبير حين نقول فدم سد الخبر يعني اغنانا من ان يكون له خبر - 00:29:22

لا خبر له اصلا واضح هذا؟ هذا معنى سدة ما سد. الخبر اي يعني عن الخبر. لماذا؟ قال لشدة شبهه بالفعل. ولذا لا يصغر ولا يوصف ولا يثنى ولا الى اخره - 00:29:34

قال فالهمزة الاستفهام وساري مبتدأ وذاني فاعل سد ما سد الخبر. ويقاس على هذا ما كان مثله هذا معنى قوله وقس. اي وقس عليه ما كان مثله. وهو ما هو الذي يكون مثله؟ وهو كل وصف وصف يعني مشتق اسم فاعل اسم مفعول الى اخره - 00:29:48

اعتمد على استفهام مثل ما رأينا في المثال اه اسار ثانى او نفي. نفي مثل ان تقول ما سار ذاني اذا اما ان يعتمد على استفهام واما ان يعتمد على نفي لابد ان يعتمد على شيء - 00:30:07

لابد ان يعتمد على شيء. هنا ذكر لكم ذكر لكم الاعتماد على استفهام او نفي. طيب؟ لابد ان يعتمد على شيء. هذا عند البصريين قال وهو كل وصف اعتمد على استفهام - 00:30:22

او نفيها. هذا ضابط ماذا ضابط المبتدأ الذي لا خبر له. ما هو كل وصف اعتمد على استفهام او نفي الى الان لم ينتهي الضابط طيب اقفزوا الى السطر الثالث - 00:30:42

قال ورفع فاعلا ظاهرا تماما هذا من تتمة الضابط طيب ثم اقفزوا معي الى ان يقول اين قوله نعم لانه هو هنا يعني فرق كلامه طيب نعم اه عندكم في نهاية السطر - 00:30:57

لما قال وتم الكلام به هنا نهاية الضابط. اذا الان يا شباب ساعيد لكم قراءة الضابط فقط دون شرح ابن عقيل. طيب ابن

عقيل فرق الطابط فرقه اصبح الكلام غير مرتب - 00:31:32

هو يريد ان يقول هكذا اقرأوا معي الان من بداية الفقرة. قال ويقاس على هذا ما كان مثله يقاس على هذا يعني ايش؟ على جملة اثار ثانى نقىس عليه ما كان مثله. ما ما هو مثله؟ يعني المبتدأ الذي لا خبر له. بل له فاعل. ما ضابطه هكذا؟ قال هو - 00:31:47

كل وصف اعتمد على استفهام او نفي تخفيف السطر الثالث ورفع فاعلا ظاهرا كما مثل او ظميرا منفصلا وتم الكلام به هذا هو الضابط. مرة اخرى كل وصف اعتمد على استفهام سنشرحه لكن خذوا الضابط فقط. كل وصف اعتمد على استفهام او نفي - 00:32:07

ورفع فاعلا ظاهرا كما مثل او ظميرا منفصلا. وتم الكلام به. هذا هو الطابط الان سنقرأ كلام ابن عقيل مع الامثلة والشرح كل وصف وصف اكتبوا هنا ان شئتم مع انه هو اظن انه لكم حفظتموه يعني. وصف يعني مشتق اي اسم فاعل - 00:32:32

اسم مفعول صفة مشبهة افعل تفضيل افعل التفضيل طبعا يرفع الاسم الظاهر اه ماذا يرفع الاسم الظاهر في مسألة الكحل كما درسناها فلذلك لا مانع ان يؤذيه من كونه مبتدأ. المهم لما نقول وصف يعني اسم فاعل اسم مفعول اه صفة مشبهة افعل تفضيل. كل وصف يعتمد على - 00:32:54

الاستفهام بغض النظر هل الهمزة موجودة طيب اه ام لا يعني قد يكون الاستفهام بغير الهمزة المهم قال اه كل وفد اعتمد على استفهام او نفي نحو اقائم الزيدان. نقول همة الاستفهام قائم المبتدأ الزيدان فاعل سد مسد. الخبر - 00:33:19

مرفوع بالالف كما ترون وما قائم الزيداني ما نفي قائم المبتدأ الزيدان فاعل آآ لقائم سد مسد الخبر. طيب آآ ما هذه نافية وقائم اعتمد على النفي. نحن نقول اما ان يعتمد على نفي واما ان يعتمد على استفهام - 00:33:45

هنا اسم فاعل وهو يعمل عمل فعله لأن المعنى ما يقوم الزيدان ويقوم فعل لذلك يحتاج الى فاعل فان لم يعتمد الوصف اي لم يعتمد على نفي ولا استفهام لم يكن مبتدأ - 00:34:07

لا يكون مبتدأ طيب سنعرف ماذا سيكون. وهذا مذهب البصريين الا الاخفش الا الاخفش. الاخفش هو بصري لكنه يخالف البصريين كثيرا يعني بأنه يعني بصري اسمه ولعلي ذكرت لكم في مناسبات اخرى ان مما يقولونه - 00:34:23

يقولون اثنان لا يجلسان في مذهب الاخفش وابن اشهب الاخفش بصري ويختلف البصريين كثيرا. وابن اشهب مالكي ويختلف المالكية كثيرا. طيب اذا آآ مذهب البصريين ان قائم مثلا في هذا المثال اذا لم يكن قبله نفي ولا استفهام لا يجوز ان يكون مبتدأ - 00:34:48

طيب واما غير البصريين وهم الكوفيون ومعهم الاخفش الذي يعني هو مصرى في الاساس لكنه يوافق الكوفيين كثيرا. طيب وهم لا يشترطون ان يسبق بنفي او استفهام. وستأتي هذه المسألة ان شاء الله مرة اخرى - 00:35:15

طيب قال طبعا اذا لم يكن مبتدأ ماذا سيكون؟ سيكون خبرا مقدما عند البصريين طيب قال ورفع فاعلا ظاهرا كما مثل. يعني نلاحظ في الامثلة اسار ذاتي ماذا رفع سار؟ رفع فاعلا ظاهرا - 00:35:35

عقائد الزيدان رفع فاعلا ظاهرا. ما قائم الزيدان؟ ايضا رفع فاعلا ظاهرا هذا نوع لكن له نوع اخر ان يرفع ضميرا منفصلا وايضا لا بأس. يجوز هذا نحو اه قائم انت ما - 00:35:55

همزة الاستفهام قائم مبتدأ وانت ما ظمير منفصل في محل رفع فاعل لقائم واضح اذا الفاعل الذي يأتي بعد الوصف قد يكون اثما ظاهرا مثل الزيدان. وقد يكون ظميرا مثل انت. وهذا من الوضوح بما كان - 00:36:11

ومثال هذا الضمير المنفصل البيت الذي مر بنا في في شرح القطر خليلي ما واف بعهدي انتما اذا لم تكونا لي على من اقطاع قليلي ماء هذه هي ماء النافية ما واف واف هذا مثل سار - 00:36:30

هذا اسم فاعل وهو المبتدأ بعهدي هذا جا مجرور اه ليس فيه هو محل الشاهد. ما هو بعهده انتما انتما هذا هو الظمير المنفصل الذي يعرض في محل رفع فاعل سد مسد - 00:36:53

خبر اذا الاسم الظاهر المرفوع الذي يأتي بعد الوصف قد يكون ضميرا كما رأيت هنا وقد يكون اثما ظاهرا كما تقدم قال وتم الكلام به تم الكلام به يعني اكتمل الكلام به. فان لم يتم به الكلام لم يكن مبتدأ. نحو اقائم - 00:37:08

ابواه هل تستطيع تقول قائمون ابواه وتسكت؟ هل تم الكلام؟ لا بل ستقول اقائم ابواه زيد عقائد ابواه زيد فزيد مبتدأ مؤخر وقائم

خبر مقدم وابوه فاعل بقائم زيد مبتدأ مؤخر - 00:37:30

وقائم هذا الان لا يجوز ان يعرض مبتدعا كما كنا نفعل في كل الامثلة السابقة. كنا ايش نقول؟ كنا نقول همزة للاستفهام وقائم مبتدأ لا خبر له صح الان هنا هذا الاعراب لا يجوز. لماذا؟ لأن من شروط هذا الباب - 00:38:07

وهو المنتدى الذي لا خبر له ان يتم الكلام به. فانت تلاحظ ان عندما عندما قلنا القائم الزيدان تم الكلام ما قائم زيدان؟ تم الكلام اسار ذاتي تم الكلام. لكن اقام ابواه لم يتم الكلام به - 00:38:25

بل لابد ان يأتي بعده شيء قال اقام ابواه زيد حينئذ لا يجوز ان نعرب قائم مبتدأ. بل سيكون ايش؟ خبر مقدم. وابوه فاعل اللقاء من اللقاء مثل فاعل بعمل فعله وابوه فاعل لقائم. تمام - 00:38:41

وثم نقول وزيد هذا مبتدأ مؤخر. ولا يجوز ان يكون قائم مبتدأ. لانه لا يستغني بفاعله حينئذ. اذا لا يقال اقام ابواه فيتم الكلام. هل يتم الكلام لو قلت اقام ابواه؟ لا. لاني لا ادري ان تتكلم عن من - 00:39:00

ابا ومن وكذلك لا يجوز ان يكون الوصف مبتدأ اذا رفع ضميرا مستتر. ايوة الان هذي صورة ثلاثة يا شباب الصورة الاولى ان يرفع اسمها ظاهرا مثل اثار ثاني الصورة الثانية ان يرفع ضميرا بارزا منفصلا مثل اقام انتما - 00:39:16

ما واف بعهده انتما الصورة الثالثة ان يرفع ضميرا مستتر هل يجوز هذا قال لا يجوز ان يكون الوصف يعني مشتق مبتدأ متى؟ اذا رفع ضميرا مستتر كيف قال فلا يقال في - 00:39:40

ما زيد قائم ولا قاعد ما زيد قائم ولا قاعد. الشاهد في قائد وقال لا يجوز ان يقال ان قاعدا ان قاعدا مبتدأ والضمير المستتر فيه لان قاعدة فاعل فيه ضمير مستتر تقديره هو صح؟ لا يجوز لك ان تقول ان قاعد - 00:40:00

هنا في هذا المثال مبتدأ وان الضمير المستتر فيه فاعل اغنى عن الخبر اذا فعلت هذا خطأ لماذا قال لانه ليس بمنفصل لانه ليس منفصل بل هو ايش؟ بل هو ضمير مستتر - 00:40:24

هو ضمير مستتر وانما الوصف يستطيع ان يكون مبتدأ اذا رفع واحد من اثنين. اما ان يرفع اسمها ظاهرا مثل اسار ثاني واما ان يرفع ضميرا منفصلا مثل اقام انتم. اما ان يرفع ضميرا مستتر مثل قاعد هنا في هذا - 00:40:41

فانه لا يجوز هل هذا محل يا جماعة؟ قال على ان في المسألة خلافا على ان في المسألة خلافا. طيب وسبسط القول في هذه المسألة قربا ان شاء الله. عندكم في الحاشية - 00:41:01

عندكم في الحاشية يقول ويتحصل من ذلك الحاشية الثانية. الحاشية رقم اثنين ويتحصل من ذلك انه قد اشترط في الوصف الذي يرفع فاعلا يعني عن الخبر ثلاثة شروط اولها ان يكون معتمدا على استفهام او نفي عند المصريين - 00:41:20

الثاني ان يكون مرفوعه اسمها ظاهرا هذا الف او ضميرا منفصلا هذا باء وفي الضمير المنفصل خلاف سذكره الثالث ان يتم الكلام بمرفوعه المذكور هذي ثلاثة شروط فاضبطوها اظبطوها طيب - 00:41:40

نعود الى ابن عقيل. قال طيب قبل ان نكمل لو سألنا سائل كيف نعرب طيب هذا المثال الاخير الذي هو ما زيد قائم ولا قاعد كيف سنعربه يعني انتم قلتم لا تجعل قاعد مبتدأ - 00:42:02

لا تجعل قائد قاعد مبتدأ ولا تقل ان ضميره المستتر هو الفاعل سد مسيرة الخبر. قلتم لي قلتم لنا هذا خطأ. طيب ما هو الصحيح نقول واضح؟ اه الواو حرف عطف وولاء هذه اه نافية وقاعد خبر معطوف على قائم - 00:42:22

معطوف عالمرفوع مرفوع واضح؟ اذا نقول لو اردنا ان نعرف بالجملة من بداية هامن نافية زيد مبتدأ قائم الخبر والواو حرف عطف ولا نافية وقاعد معطوف على قائم والمعطوف المرفوع مرفوع - 00:42:45

واضح هذا يا شباب طيب الان نكمل كلام العقيد. قال ولا فرق بين ان يكون الاستفهام بالحرف اصلا بل لو جئت باداة استفهام اسم يصح لان ادوات قلت لكم لا يشترط ان - 00:42:59

تكون الاستفهام بواسطة الهمزة طيب بل لا يشترط ان يكون استفهام بالحرف اصلا بل لو جئت باداة استفهام اسم يصح لان ادوات الاستفهام قد تكون اسماء مثل كيفه وقد يكون حرف امثل هل والهمزة - 00:43:11

تمام؟ اذا هو يقول لا فرق. المهم ان يسبق باستفهام هذا المهم اما هذا الاستفهام هل هي اداة استفهام اسمية ام اداة استفهام حرفية؟  
هذا لا يهمنا الان. قال ولا فرق بين ان يكون الاستفهام بالحرف - [00:43:32](#)

كما مثل او بالاسم كقولك كيف جالس العمران؟ هنا هكذا ظبطها العمران على انه تتنية عمر ويصبح العمران طيب  
كيف جالس العمران؟ كيف هذه اداة استفهام وهي هنا اسم مبني على الفتح - [00:43:47](#)  
فيها اسم مبني على الفتح في محل نصب حال لانه هو السؤال هنا عن حالة الجلوس فهمتم هو سؤال عن حالة الجلوس  
 فهو حال كيف هنا حال من الفاعل - [00:44:12](#)

حال من الفاعل نعم اذا نقول كيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب وجالس مبتدأ وهو اسم فاعل يعمل عمل فعل  
والعمران فاعل لجالس مرفوع بالالف ملفوظ وعلامة رفعه الالف. سد ما سد الخبر - [00:44:35](#)

واضح هذا طيب خذوا مثلا اخر من ضارب الزيدان من ضارب الزيدان من هنا اسم استفهام مبني على السكون ما اعرابه هذا ليس  
اعرابا لما تقول اسم استفهام هذا ليس اعرابا - [00:45:11](#)

هذا فقط بيان لوظيفته او لنوعه من الاسماء. لكن الاعراب ان تقول في محل رفع في محل نصب في محل جر هذا الاعراب قبل قليل  
كيف عربنا كيف قلنا في محل نصب حال - [00:45:42](#)

طيب لان المقصود هو السؤال عن حالة جلوس النساء. تمام طيب اكتبوا هذا المثال من ضارب الزيدان كيف تعرب من؟ اذا قلت لي  
اسم استفهام هذا ليس عرابا انت فقط بينت لي نوع هذا الاسم. وانا كنت اقول للشباب احيانا من باب التقرير اقول لهم هذا فقط  
الجنسية - [00:45:56](#)

او هذي هذا فقط يعني اه نعم هذا مثل مثل الجنسية يعني. مثل انسان تقول له ما وظيفتك؟ فيقول لك انا آشامي او انا مكي او  
انا او انا مصرى هل هذه هل هذه وظيفة؟ لا هذه جنسية - [00:46:17](#)

هذا نسب لكن وظيفة ان تقول آه حارت او او زراع او آه او مدرس الى اخره. طيب فكذلك هنا من العمران من ضارب الزيدان فاذا قلت  
من اسم الاستفهام انت لم تعربيه - [00:46:35](#)

فلابد ان تبين محلهم للعرب. طيب من؟ نقول من اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب في محل نصب مفعول به مقدم  
لطارب واضح من اسم استفهام مبني على السكون في محل نص مفعول به مقدم لضارب - [00:46:53](#)

فان قال لماذا لم نقل هذا مثل لماذا لم نقل مثل هذا قبل قليل؟ في كيف جالس العمران؟ لماذا لا نقول كيف اسم استفهام على  
الفتح في محل نص مفعول به مقدم لي جالس نقول لا خطأ - [00:47:19](#)

لانه اصلا جالس لا يتعدى الى المفعول هو فعل لازم هل انت تقول جالس على السرير؟ ام تقول جالس على السرير؟ تقول جالس على  
السرير اذا هو فعل لازم لا يستطيع ان ينصب المفعول به - [00:47:33](#)

كما قلت لكم اصلا المعنى هو السؤال عن الحالة التي عليها اه حالة الجلوس التي عليها الامراء. اذا من ضارب الزيدان؟ نقول من اسم  
استفهام مبني على السكون في محل الناس مفعول به مقدم لضارب - [00:47:49](#)

وضارب هذا مبتدأ. وهو يعمل عمل فعله وفاعله الزيدان سد مسد الخبر طيب مثل الثالث والأخير مثل ثالث واخير متى ذاهب  
اخواك؟ متى ذاهب خواكة متى اسم استفهام؟ مبني على السكون في محل ماذا - [00:48:03](#)

ان نقول في محل نصب حال لا لان ليس السؤال هنا عن الحالة لا يقع جوابا لي كيف تمام بينما الحال في المثال الاول يقع جوابا  
سؤال كيف كيف جالس العمران؟ العمران - [00:48:26](#)

طيب لا يصلح ان يكون مفعولا به ايضا لان ذاهب لا يتعدى بل هو فعل لازم انت لا تقول آه ذاهب للسوق بل تقول ذاهب الى السوق  
طيب بينما قبل قليل من ضارب الزيدان؟ لا احنا عربنا من ايش؟ مفعول به مقدم. لماذا؟ لانه ضارب متعدى. يستطيع ان ينصب  
المفعول به - [00:48:44](#)

طيب اذا متى ذاهب اخواك؟ ما اعرابه نقول هذا السؤال عن الزمان اذا هو ظرف زمان ونقول متى اثم مبني

على السكون في محل نصب ظرف زمان - 00:49:08

واذهب مبتدأ وآخواك فاعل لذاهب سد مسد الخبر واضح هذا الشباب وهو مهم جدا هذا هذا مهم جدا يعینكم على فهم المعاني طيب ولا فرق بين ان يكون الاستفهام بالحرف كما مثل او بالاسم كقولك كيف جالس العمران - 00:49:26  
نعم. وكذلك لا فرق بين ان يكون النفي بالحرف كما مثل او بالفعل الان فرغ فرغ من الاستفهام. انتقل الى النفي. نحن قلنا اما ان يسبق بنفي او استفهام. صح؟ اما الاستفهام فيبنا لكم لا فرق بين الاستفهام بالحرف - 00:49:53

او الاستفهام بالاسم. طيب بالنسبة للنفي هل يشترط ان يكون النفي بالحرف مثل ما النافية؟ لا المهم مطلق النفي لو جاءك نفي بطريقة اخرى مثل ان يأتي النفي بواسطة فعل - 00:50:10

هل هناك فعل نفي؟ نعم. هناك فعل نفي وهناك حرف نفي. حرف النفي مثل ما وقد تقدم. والآن يقول لك ولا فرق بين ان يكون النفي بالحرف كما او بالفعل يعني يأتي بفعل يدل على النفي. كقولك ليس قائم - 00:50:25

الزیدانی فاين النفي هنا؟ ليس هل هو فعل ام حرف؟ فعل هل هذا يجوز؟ نعم يجوز لا بأس يجوز ولا بأس طيب فليس فعل ماض ناقص وقائم اسمه اسم ليس لنا ليس من اخواتك هنا ترفع الاسم وتتصب الخبر. طيب والزیدان فاعل سد مسد خبر ليس. هذه العبارة - 00:50:42

يعني انتقدها الخضرى قال ظاهره انه في محل نصب ظاهره انه في محل نصب لان ليس ترفع الاسم تنسب الخبر صح؟ فهو لما قال فاعل سد ما سد خبر ليس قد يوهم هذا انه في محل نصب - 00:51:16

خبرها اي كما ان خبر ليس في محل نصب كذلك هنا الزیدان الذي سد مسد اه الخبر هو في محل نصب. هذا الظاهر الذي يوهمه ليس صحيحا ليس صحيحا بل الصواب - 00:51:32

من الصوب ان قال وليس كذلك فالمراد سد عنان يكون لها خبر اذا ليس هنا هل لها خبر؟ لا طيب الزیدان هل هو خبره؟ لا نقول فيه مثل ما قلنا قبل قليل في اثار ثاني. كيف كنا نقول عن ذاتي؟ نقول فاعل سد ما سد الخبر. هل معنى سد ما سد الخبر ان له - 00:51:47

محذوفا؟ لا. كذلك هنا. لا نقول ان الزیدان هو في محل نصب خبر ليس. لا ليس له خبر اصلا فهو يعني عن الخبر لانها لا تستحق حينئذ خبر بل فاعل آآ فالفاعل باسمها نظير ممر - 00:52:09

نعم يعني فاعل لقائم. سد فاعل اسمها. يعني اسمها هو قائم. وزیدان فاعل لهذا الاسم نعم. اذا ليس فعل ماضي ناقص يرفع الاسم ويناسب الخبر في الاصل وقائم هنا اسمه، اذا له اسم - 00:52:27

لكن هل له خبر؟ لا. اذا ما اعراب الزیدان؟ نقول فاعل لقائم لان التقدير ليس يقوم الزیدانى هكذا التقدير والزیدانى فعلا سد الخبر وتقول غير قائم الزیدان غير قائم الزیدان - 00:52:47

هل سبق بنفي؟ نعم اين النفي غير طيب ما تصنيف غير هل هو اسم فعل حرف؟ هو اسم. اذا هل يجوز ان انفي بالاسم؟ نعم. انت تستطيع ان تتفى بالحرف مثل ما. وتستطيع ان تنفي بالفعل مثل - 00:53:07

وتستطيع ان تنفي بالاسم مثل غيره. هل يفرق معنى هذا؟ لا كله سائغ وكله جائز المهم ان يتقدم نفي باي شكل من الاشكال اسم او فعلا او حرف. قال وغير قائم الزیدان. هنا فقط حصل معنا يعني ربيكة وهو - 00:53:23  
ان قائم ماذا حصل له الان لاول مرة؟ ماذا حصل له مجرور صح هذا قد يشكل عليكم لكن لا تقلقا لا يشكل هذا لان غير مع قائم في حكم الكلمة الواحدة - 00:53:41

في قوة الكلمة الواحدة. لماذا؟ لانه غير مضاف. وقائم مضاف اليه. والمضاف مع المضاف اليه كالشيء الواحد وان اردتم قرأت عليكم نص عبارة الخضر يقول لان المتضادين كالشيء الواحد - 00:53:57

على ان المتضادين متضادين يعني مضاف مضاف اليه. كالشيء الواحد فهو يعتبر في حكم الشيء الواحد ثم قال على انه وان حفظ لفظا فهو في قوة المرفوع لانه المقصود بالاسناد. يعني لا تفتر بان قائم مجرور لفظا لا تفتر بهذا. فهو في حكم مرفوع. هو مجرور

لكنه مرفوع محلا لماذا؟ لانه هو المقصود بالاسناد. يعني نحن نريد ان نسند قيام نحن نريد ان نسند عدم القيام الى من الى الزيدين.  
 فهو المقصود بالاسناد طيب غير نقول اه غير مبتدأ سيعرفه الان ابن عقيل قال غيره غير مبتدأ - 00:54:41

غير مبتدأ ومضاف وقائم مخوض بالاضافة والزيidan فاعل بقائم سد مسد خبر غير سد مسد خبر غير وهذا نقول فيه مثل ما قلنا  
قبل قليل لا تفهم من هذه العبارة ان له خبرا وقد حذف لا المقصود انه استغنى عن خبر ليس له خبر اصلا - 00:55:08

لان المعنى ما قائم الزيidan. فعمل غير قائم معاملة ما قائم. واضح هذا ومنه نعم ومنه قوله نعم. ومنه قوله غير لاه عدك فاضطرر  
له. ولا تفتر بعارض سلمي هذا بيت يعني اه حكمة عظيمة جدا - 00:55:29

غير لاه عدك فاضطرر اللهو ولا تفتر بعارض سلمي. لم اقف لهذا الشاهد على نسبة الى قائل معين اللغة. لها يلهم فهو لاه ذا لاه اسم  
فاعل. من مصدر مصدر لها يلهم. وذلك اذا ترك وسلا وروح عن - 00:56:07

نفسه بما لا تقتضيه الحكمة ولكن المراد هنا لازم ذلك. ما الذي يلزم من اللهو؟ اذا اذا اذا وقع الانسان في اللهو ما الذي يلزم من ذلك ان  
يقع في الغفلة - 00:56:27

فكأنه يقول الشاعر غير غافل يعني اعدائك يعني اعدائك ليسوا في غفلة فنفي عن عن اعدائه اللهو وهو يريد في الحقيقة ان ينفي  
عنهم لازم اللهو ما الذي يلزم من اللهو؟ اذا وقع الانسان في اللهو وقع في الغفلة - 00:56:39

طيب فالطرح الطرح يعني بتشدد الطاء الطرح الشيء اي اتركه ولا تفتر يعني لا تفتر. بالفك فك الادغام فكها فقال لا تفتر بعارض  
سلمي سلم بكسر السين او فتحة. سلم سلم كلها جائز. السلم هو الصلح والمواعدة. واضافة اه واضافة تعارض - 00:56:58  
من اضافة الصفة للموصوف اذا قلنا صفة للموصوف هذا شرحناه سابقا. فترت الكلمات يصبح هكذا. لا تفتر ايها الانسان بسلم عارض  
فيلم موصوف عارض صفة ماذا فعلنا؟ اضفنا اضفنا الصفة الى الموصوف. فصارت عارض سلمي - 00:57:24

دقق فيها تأملها ستنتضح لك سهلة يعني. عاري سلمي. هو المقصود ان السلم وصف بانه عارض. فهو سلم عارض وما دفع الناس  
السلم هو الموصوف والعارض هي الصفة. اخذنا الصفة واضفناها للموصوف. يعني قدمناها جعلناها في الاول. المعنى ان اعدائك ليسوا  
غافلين - 00:57:48

عنك بل يتربصون بك الدوائر فلا تركن الى الغفلة ولا تفتر بما يbedo لك منهم من المهادونه وترك القتال. فانهم يأخذون في الاهبة  
والاستعداد وانت المسكين ايش وانت مسكون في غفلة وفي لهو - 00:58:09

الشاهد قوله غير لاه عدك حيث استغنى بفاعل لاه عن خبر المبتدأ وهو غير لان المبتدأ المضاف باسم فاعل اه اسم دان على النفي  
فكأنه قال ما في قوله ما قائم محمد؟ فالوصف مخوض باطافة المبتدئ اليه وهو في قوة المرفوع بالابتداء ولكلام بقية -  
00:58:27

تأتي في شرح الشاهد التالي لهذا الشاهد في الدرس القادم. في الدرس القادم هذا من ان شاء الله نكمل في الدرس القادم يا شباب  
وجزاكم الله خيرا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:58:47