

14 ليس له إقامة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين معين
اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية والاربعون في سلسلة وثائق لغتي البلاغة - [00:00:16](#)

حاضرة اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان ليس له اقامة. بيت الشعر يقول العمر مثل الضيف. او كالطيف ليس له اقامة. من
الواضح ان وجه الشبه الافرادان اللي هو بيتحط بين قوسين ليس له اقامة. لان ليس له اقامة العمر - [00:00:36](#)
ليس له اقامة والضيف ليس له اقامة. يبقى هنا فيه تشبيهين العمر مثل الضيف والعمر مثل الطيف. وليس له اقامة ده وجه الشبه مية
في المية هو دوت وجه الشبه - [00:01:06](#)

لانه يناسب الطرفين. دي نقطة. اه وجه الشبه ده بتركيب ايه؟ اه ده تركيب الجملة دي اساسا جملة اسمية له اقامة. فاكتر تركيب
الجملة؟ اه تركيب الجملة هتلاقه في المحاضرة رقم خمستاشر في وثائق لغتي النحو بلاغي. كتبت لك محمد محمد - [00:01:26](#)
اسد يهجم ومعنى محمد اسد يهجم يعني معناها محمد يهجم اسد يهجم. وعلشان تبقى العملية واضحة حطها كاسد يهجم. كاسد
يهجم يبقى محمد يهجم كاسد يهجم ومتفقين ان يهجموا يهجموا هو يهجم هو دي جملة فعلية - [00:01:56](#)

هي ديت وجه الشبه الافرادى صح وجه الشبه الافرادى مع امكانية مع امكانية تغيير زمن الفعل. يعني اقول محمد هاجم كاسد هاجم.
صح المهم المهم ان الجملة اللي حاطها بين قوسين لا يكون فيها احد الطرفين لا يكون فيها محمد - [00:02:26](#)
ولا يكون فيها الاسد اطلاقا. حلو. وقلت لك ان دوت تركيب جملة فعلية. اه وكتبت لك كمان محمد كاسد له هجوم. باعتبار ان له
هجوم جملة اسمية وهي برضو وجه الشبه الافرادى. جميل. هنشغل على ديت وهنشغل على ديت. وبرضو له هجوم - [00:02:56](#)

ممكّن تتحط ايه بعد محمد؟ جميل. تعال هنا اهو ليس له اقامة. يبقى اذا المثال التناظر تعال كده نشوف العمر مثل الضيف. يبقى
محمد مثل الاسد ليس له اقامة ليس له. ليس له اقامة. هنخليها له اقامة. هي هي له - [00:03:26](#)
هي هي له هجوم بس حصل ان الجملة آآ اتفت بليس. يبقى هنقول ليس له هبوب صح ويبقى ليس له هجوم دية ممكن تتحط عند
محمد وتبقى ده هي جملة اسمية. هي ديت وجه الشبه جميل - [00:03:56](#)

تقيل خالص وجه الشبه الافرادى. حط تحتها المثال ادي العمر مثل الضي ليس له اقامة. جميل. كنا بنعمل ايه احنا في الجملة دهيت؟
اه بنعمل عليها في اختبار اه صح مزبوط تعال لي كدهوت بقى خد بالك التناظر هيفرق كتير جدا هنا. التناظر هيبقى مهم للغاية -
[00:04:16](#)

ركز معي. هنيجي هنا هوت نقول محمد ليس له هجوم كالاسد ليس له هموم. جميل. طيب يبقى هنا هوت الجملة نفعت الجملة نفعت
في الطرفين اه والضمير مش هيتغير لا - [00:04:46](#)
ان الطرفين كل واحد منهم مفرد. جميل. يعني لو قلت كالاسود يبقى ليس لها هجوم. انما هنا العمر مفرد والضيف مفرد ومحمد مفرد
والاسد مفرد يبقى الضمير لن يتغير. طيب هل اعتبر ديت اختبار - [00:05:06](#)

اه وجه الشبه الافراد الاساسي للضمير. لا لا لا لا لا. اختبار اختبار وجه الشبه الافراد الاساسي مرة يكون بالضمير ومرة يكون بدون
الضمير. اولاً انت هتعمل الاختبار دوت على محمد آآ - [00:05:26](#)
اه والاسد ليه؟ لا احنا شغالين على المثال بتاعنا. اه مظبوط يبقى اذا العمر العمر هو ان ليس له اقامة قامة. يبقى اذا هتخط في
اقامته في اقامته. وتقول في عدم - [00:05:46](#)

في اقامته خد بالك اللي هي ليس اللي هي ليس ديت تحولت الى عدم مم العمر في عدم اقامته مثل للضيف ها في اقامته ونحط برضه ايه؟ عدم اقامته. الكلام ده مهم اوي - [00:06:06](#)

قوي قوي قوي جميل الضمير اهوت ده اختبار وجه الشاب الافراد الاساسي بالضمير وقلنا الضمير مش هيتغير لان الضيف العمر مفرد. طيب اختبار وجه الشبه الاساسي بدون ضمير. يبقى العمر في عدم - [00:06:26](#)

الاقامة كالضيف. مش كالضيف بقى مثل الضيف مثل. ما يجراش حاجة احنا آآ هي دي اداة تشويه برضه في عدم الاقامة. تحقق وجه الشبه الافراي الاساسي بدون الضمير خلاص خلاص يبقى المسألة اتحلت دي عملية سهلة خالص ياه ده تركيب الجملة ده سهل لي حاجات كتيرة جدا. خد بالك ان ترتيب الجملة دوت بالاحساس على طول - [00:06:46](#)

بحطه بين قوسين ان هو وجه الشبه الافراي بيحل لي مسألة على طول. يبقى المشبه المشبه العمر اشبه به الضيف. اداة التشبيه. اداة التشبيه مثل ركز معي وجه الشبه الافراي الاساسي لأ مش الاساسي بقى ده الاساسي دوت خد بالك - [00:07:16](#)

الاساسي دوت فقط. انما انا بكتب وجه الشبه الافراي اللي موجود عندي في المثال هتروح فاتح قوس وتكتب ليس له اقامة ليس له اقامة. وتحط نقطتين وتقول له في عدم - [00:07:46](#)

اقامة. اهو دوت الاساسي اللي احنا عملنا عليه تشيك. ما يتكتبش هنا. ما يتكتبش هنا هو. ده كلام مهم قوي يكتب هنا مهم جدا هذا الكلام. كده الاركان كلها موجودة. اه الاركان كلها موجودة ها نوع - [00:08:06](#)

نوع الصورة تشبيه مفصل. وما اقولش افراي لان ما عنديش مفصل اه مضبوط. خلصت؟ لا ما خلصتش. لازم الصورة. لازم نكتب لازم الصورة. اه العلاقة والدليل العلاقة المشابهة والدليل الاستحالة. المشابهة بين ايه؟ بين العنصرين - [00:08:26](#)

العنصرين اللي هم ايه؟ العمر والضيف. المشبه والمشبّه به عادي خالص. والاستحالة في الدليل استحالة قصد معنى التركيب في الواقع. فين التركيب ده؟ اللي هو العمر مثل الضيف ليس له اقامة - [00:08:56](#)

التركيب دهوت مستحيل في الواقع. مستحيل اقصد معناه في الواقع اي اي استحالة ان يكون العمر هو الضيف في الواقع. كلام يوم جميل جدا جدا جدا. ومثال سهل للغاية. آآ ولكن الفكرة كلها ان المثال لما يجي لك بتركيب الجملة بيبقى مثال سهل خالص -

[00:09:16](#)

لانه بالتناظر على طول مباشرة وتروح خابط على طول اختبار وجه شباب الافراج الاساسي بضمير وبنون الضمير ويطلع على طول الحل طبعا بالنظر سيكون. المثال اللي هو العمر صيفي ليس له اقامة بنفس طريقة الحل ونفس - [00:09:46](#)

نتيجة الحل. كلام رائع جدا جدا جدا. ويديك فكرة عن ان البلاغة التناظرية دي حاجة في منتهى الروعة ادي لك مسائل كتيرة جدا عن طريق المحاضرة رقم خمستاشر اللي فيها خلاصة التلات قوانين اللي احنا شغالين به - [00:10:16](#)

احنا اشتغلنا كذا مسال على تركيب الاسم. هنا هنبداً نشتغل على تركيب الجملة بعد كده هنشتغل على تركيب الفعل اكتب لك هنا هوت القوانين تركيب الاسم تركيب الجملة وتركيب الف - [00:10:36](#)

يعني هم دولت القوانين المهمين جدا في حل مسائل التشبيه الافراي. نستكمل في المحاضرة في تاريخها باذن الله. تحيا مصر وشكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:10:56](#)