رابط المادة على منصة باحث

DH التسارعية

24 اتصال الضمائر والخمسة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد في هذه هي المحاضرة الثانية والاربعون في سلسلة وثائق لغة التسارعية. وهي - 00:00:14

اتصال الضمائر والخمسة الخمسة هنا اقصد الافعال الخمسة واقصد الاسماء الخمسة. ايه ده؟ يعني انت هتدي اتصال الضماير بالافعال وتدي درس الافعال الخمسة. والاسماء الخمسة في محاضرة واحدة؟ اه. مش بقول لك تسارعية؟ تسارعية يعني ايه؟ ده حتى الورقة ما تكفيش - 00:00:34

ما فيش لأ هتكفي بازن الله. ازاي يعني؟ تعال بس معي خليك معي بس خليك معي وشف العملية هتمشي ازاي احنا هنجمع الضماير في تركيبين تركيبين تركيب اسمه يعنينا نواتين ما لهاش معنى هي التركيبة كده اسمها - 00:01:03

وهنا تركيبة اسمها ناهيك حلم آآ يعني ايه يعني آآ دهيت اسمها ضمائر الرفع. المتصلة ضمان رفع يعني هتبقى في محل رفع؟ اه في محل رفع يا اما فاعل. يا اما نائب فاعل - 00:01:23

طب ده كويس ناهيك دهيت اسمها ضمائر النصب والجر المتصلة نصب وجر يعني هتبقى في محل نصب مفعول به او في محل جر مضاف اليه او في محل جر بحرف الجر - 00:01:48

اه طب ما هو في محل جرب حرف جر يعني في قبليها حرف جر. اه زي مين مسلا او على او في اه في محل جر المضاف اليه يعني في قبليها اسم. قبلها اسم. في محل النصب مفعول به يعني قبلها فعل - 00:02:18

علشان يبقى فيه مفعول اه ده نتيجة حلوة اوي يعني قبليها اسم تبقى في محل دار مضاف اليه قبليها فعل تبقى في محل النص مفعول به. آآ قبلها حرف جر يبقى فيه محل جر بحرف الجر. وهنا هوت لازم تكون متصلة بفعل - 00:02:38

قبلها فعل. ده شيء طبيعي علشان يبقى فاعل لو الفئة المبني للمجهول جميل افصل بقى كده شوية افصل علشان نعرف نتكلم مع بعضينا كويس. في ايه اللي هيحصل؟ انا هجيب الاسم ده - 00:02:55

هكتب مسلا كلمة كتاب يبقى كتابنا اهي كتابه كتابها كتابهم كتابهما كتابهن اهي داهية بتاعة ناهيك. اهي واقول كتابي. اه دي تبقى الياء بتاعتنا هيك. واقول كتابك وكتابك بوكي وكتابكما وكتابكم وكتابكن - 00:03:17

اه الكاف بتاعة ناهيك. شف الكلام ماشي ازاي. شف الكلام ماشي ازاي. ده حاجة زريفة خالص. طيب. يبقى اذا دهيت الستار دهيت يعني ديت كلها ضمائر مبنية على في محل جر مضاف اليه ضمير. متصل - 00:03:57

بارز او بارز متصل بارز يعني صاد عيني متصل يعني متصل بالكلمة في محل جر مضاف اليه. حلوة قوي ادي الاستار ديت مع الستار دي حلم حرف الجر انا لا هاخد منه ولا على ولا فيه. ليه؟ لان من هتدخلني في من اه ومن - 00:04:17

اننا انا مش هتكلم في الموضوع ده وعلينا لما تيجي الايه مش هتبان عليا فهاخد اللام هقول لا هتبقى لنا وله ولها ولهم ولهما ولهن ولي ولك ولكي ولكما ولكما ولكن صح مزبوط حلو - 00:04:39

اوي اوي اوي وهاحط لك هنا نجمتين وهاحط لك هنا نجمتين وعندي النجمتين دولت نكتب ايه؟ خليك معي ضمير بارز متصل يا اما متصل بارز يا بارز متصل انا ضحكت بحب اكتب بارز يعني قصاد عيني متصل. مبني - 00:05:15

مبني على حسب النطق. حسب النطق. هنا هنا ضمير بارز متصل لازم تكون مبني على مبني على حسب النطق. في محل جر مضاف اليه بارز متصل مبني على في محل جر بحرف الجر. بحرف الجر. يبقى كده صح كده صح - 00:05:35

هنا آآ اتنين ستارب الاحمر يبقى هنا اتنين ستارب الاحمر يبقى هنا اتنين ستار نجمتين بالاحمر. الله دي العملية ظريفة خالص. طب ما تجيب الفعل بقى قبليها الفعل اه. خد بالك ان الفعل لازم يكون له مفعول به. يعني ما يكونش فعل زي وقعة لان - 00:05:54
القاعة دوت ما لوش مفعول به. يعني هات الفعل درن. يبقى ضربنا. ضربه. ضربها انا بكتب نفس الكلام اهوت ضربهم ضربهما ضربهن. ضربني خد بالك قوي من الحتة اللي جاية - 00:06:14
ضربني انا ما قولش ما قولش ضربين لأ ضربني. وبعدين ضربك وضربك وضربكما وضربكم وضربكن خلاص ماشي اوكي كل دهوت كل الحاجات دهيت ضمير بارز متصل. مبني على حسب النطق في محل نصب - 00:06:34
جميل خالص خالص خالص. انا عاوز اعرف ايه النون دي؟ ايه النون دي قال لك دي اسمها نون الوقاية من الوقاية يعني ايه ؟ خد بالك ان كلمة كتابي كتابي. الياء - 00:07:05
عايزة قبليها كسر والكسر عاوز بعديه الياء يبقى هنا هوت الكتاب فيه كسر قبل الياء. انما لو حطيت ضرب ركز معي. ولو حطيت له الياء مباشرة هيبقى ده لا لا لا لا لا. يبقى انا عاوز حاجة - 00:07:26
حاجة تقي وقاية. تقي الفعل من هذا الكسر الذي تتطلبه ياء فهحط لون الوقاية ويبقى الفعل ضرب عادي جدا ضربني دي اسمها نون الوقاية تقاية الفعل من الكسر الذي تتطلبه او تحتاجه اياه - 00:07:49
المتكلم قبلها؟ دي معنى نون الايه؟ الوقاية. ده كده الضماير بتاعة النصب او والمتصلة. طب تعال نشوف ضمائر الرفع بقى ضمائر الرفع تمشي فيها ازاي؟ انا همشي نفس الكلام هنا اهو - 00:08:19
هنقول ده رب بس احنا هناخد الفعل اللي هو اللي له فاعل مش المبني المجهول لا المبني المعلوم. ضربنا النساء ضربن بنون النسوة وضربوا واو الجماعة وضربا الف اتنين ضربته وضربتي وضربتونا وضربتم وضربتهن. حلو قوي - 00:08:37
آآ اللي هي التاء الفاعل داهية وآآ يله والنون داهية سبها دلوقتي. الله! يعني هنا هوت آآ دا فعل ماضي دهيت ضمير بارز متصل مبني على مبني على حسب النطق في محل رفع - 00:09:04
لان الفعل هنا مبني للمعلوم. طب آآ لو حطيت يضرب يضرب يضرب حط عادي في خالص يضرب يضربنا هنا نون نسوة آآ يضربن بنون النسوة آآ يضربن يضرب سبها بقى كدهوت وهات ما فيش حاجة اسمها يا ضربته ما ينفعش ما ينفعش ما ينفعش. يضربنا - 00:09:24
ويضربني ديت نون النسوة ودي ما الدال على ركز معي. هي ديت ما الدالة على الفاعلين ودهيت نون النسوة ودهيت واو الجماعة. ودهيت الف الف اثنين. وده هي التاء الفاعل - 00:09:52
نداهية ايه ونو مات اللي هي ليه هدية ياء المخاطبة يعني اللي باكلم بها واحدة. واحدة مخاطبة يبقى الناحية التانية ديت برضو ما دل على الفاعلين اللي هي دهيت ودهيت هاء الغائب او هاء الغيبة - 00:10:22
وهنا اياء المتكلم ياء المتكلم. وهنا داهية كاف كاف الخطاب في اسماء الضوابر. طب استناني بقى انت قلت يضربنا ويضربنا. الواو االف هيدي يضربون. ويضرب وانت تضربين مع انت انت تضربين اه يعني الواو واو الجماعة والف الاتنين وياء المخاطبة ديت اول جنون او الف اتنين ياء المخاطبة. تديني حاجة اسمها الافعال - 00:10:42
الخامسة اه انت قلت الافعال الخمس اه طب هم مش خمسة ولا حاجة. يا سيدي ما هو عندك يضربون وتضربون. ادي فعلين. ويضربان ادي فعلين متضربين ادي فعل يبقى خمسة. خمس تراكيب لاي فعل. ممكن يلعب - 00:11:21
ممكن يكتب نبقى يلعبون وتلعبون ويلعبان وتلعبان يكتبون وتكتبون يكتبان وتكتبان وهكذا طيب ده حلو خالص. توطير الاسماء الخمسة اه الاسماء الخمسة الاسماء الخمسة دي هتتحط فين دي؟ الاسماء الخمسة دي هتتحط مع ديت ولا مع ديت؟ طب قل لي انت بالزين ده. احنا قلنا ان دي الضماير رفع يعني بتتصل - 00:11:40
بالافعال. يبقى الاسماء الخمسة هتتحط هنا بس احطها هنا ازاي؟ احطها هنا احطها هنا فوق. احط هنا فاصل هنا اهوت كده وهكتب لك هنا هوت ادي نااهيك ويبقى الاسماء الخمسة هي اب واخ وحمو وفو وزو - 00:12:08

هكتب زو وهبتدي مال زو هنا بمعنى صاحب صاحب مال وهقول لك ان ديت لازم بعديها يكون في اسم ظاهر. يعني ما يكونش فيه ضمير اه طب وعندنا اب واخ وحمو واخوه واخوك ويحموك - 00:12:30

وفوق فوك يعني فمك فمك دي الاسماء الخمسة ادي واحد اتنين تلاتة اربعة وادي نمرة خمسة خد بالك. واحد اتنين تلاتة اربعة وادي نمرة خمسة. هناخد على هنا تبقى ابوء - 00:13:02

ابونا ابوه ابوها ابوهما ابوهم ابوهن وي لابوك وابوك وابوكما وابوكما وابوكن. طيب ايه انت سبت ليه؟ سبت ليه ما فيشي كلمة ابي ليست اسماء خمسة. ليست اسماء خمسة. ليست اسماء خمسة. طب استناني - 00:13:20

بص خد بالك هعمل ايه؟ خد بالك هعمل ايه؟ اكتب انا وابي فهمت حاجة؟ اه فهمت. يعني في ابونا وفي ابانا وفي ابينا وفي ابوه واباه اه ده انا اكتشفت ان هنا بيبقى بالواو وهنا بالالف وهنا بالايه يبقى ده الرف - 00:13:56

الرفع علامة رفع الواو. وده النصب علامة نصب الالف. وده هو الجر علامة جر في الياء. نفس الكلام الواو والالف والياء مع الاسماء الخمسة. دي ميزة ان انا عرفت شروط الاسماء الخمسة. شروط الاسماء الخمسة لا تضاف الياء المتكلمون. المذو في الاسماء - 00:14:23

الخمسة لازم يكون بعديها اسم ظاهر لا يضاف الا بالاسم الظاهر. الاسماء الخمسة لازم تكون مفردة ما تكونش مثنى ولا جان. هي دي الشروط بتاعة الاسماء الخمسة وادي علامات الاعراب علامة الواو والصف. والالف في النصب والياء في الجر. وهنا هوت الافعال الخمسة - 00:14:45

علامة الاعراب وهنكتب كده علامة الاعراب يا اما سبوت النون يا اما حزف النون ونتايج المحاضرة الجاية ان شاء الله هنتكلم في تفاصيل اعراب الخمسة. يعني تفاصيل اعراب الافعال الخمسة وتفاصيل - 00:15:05

الاعراب. الاسماء الخمسة تحيا مصر. ونستكمل في المحاضرة شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:15:23