

(24) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (تابع البيت 511) -

للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد يقول المصنف
رحمه الله تعالى ومنه قوله غير لاه عدك فاضطرح اللهو ولا تفتر بعارض سلمي - 00:00:00

توقفنا في الدرس السابق عند هذا البيت يا شباب وعرفنا ان هذا البيت آلا يعرف قائله وتحدثنا عن مفردات هذا البيت فقوله غير لاه
آلا غير هنا طبعا اداتنا فيه وهي سم - 00:00:29

ونفي كما علمنا اه يكون بالاسم ويكون بالفعل ويكون بالحرف مثال الحرف ماء ومثال الفعل ليس ومثال الاسم غير اه لاه هو من لها
يلهه فهو لاه يعني اعدائك اعدائك - 00:00:46

ومنه قول اظن انه ينسب لابي حيان الاندلسي لما قال عيادتي لهم فضل علي ومنه الا اذهب الرحمن عني الاعاديا بحثوا عن زلتني
فاجتنبها منافسوني فاكتسبت المعالي او كما قال - 00:01:06

اه اذا عيادك يعني اعداؤك اقترح اطرح يعني اترك ولا تفتر يعني لا تفتر بعارض سلمي اي بسلم عارض المعنى ان اعدائك ليسوا
غافلين عنك بل يتربصون بك الدوائر فلا تركن الى الغفلة - 00:01:29

ولا تفتر بما يبدو لك منهم من المهاونة وترك القتال. انت تراهم لا يقاتلونك وهم في هدوء لكن هذا الهدوء هو الهدوء الذي يسبق
العاصفة كما يقولون فلا تفتر بهذا لا تفتر بهذا السلم او بهذا السلام العارض - 00:01:52

يقولون السلام للضعفاء يعني الاقوياء لا يسألون آلا على كل يعني المقصود الشاعر انك اذا رأيت عدوك في هدوء و كنت معه في في
في سلم هذا السلم عارض يعني ليس بالازم ليس ب دائم ليس بمستمر. فلا تفتر به بل قد يهجم عليك فجأة - 00:02:11
فعليك ان تكون مستعدا قال فانهم يأخذون في الاهبة والاستعداد وهذا البيت وان كان هو في في العدو الذي هو العدو المقاتل فهو
يعني نستطيع ان نعممه على كل انواع - 00:02:36

اه على كل الاعداء ايا كانوا آلا نفسك او او الهوى او الشيطان او آلا الاعداء من من الكفار او من المنافقين او من من اه سواء كان من
يحمل السلاح او لا يحمل السلاح فلا تفتر - 00:02:51

في عارض سلمي اي بعلم عارض الشاهد فيه قال غير لاه عدك حيث استغنى بفاعل لاه عن خبر المبتدأ وهو غير لان المبتدأ المضاف
الاسم الفاعل اسم دال على النفي. فكانهما في قوله ما قائم - 00:03:09

محمد ما قائم محمد؟ اذا قلت ما قائم محمد؟ تقول ما نافية وقائم مبتداه ومحمد فاعل لقائم سد مسد الخبر. كذلك افعل هذا مع هذا
البيت فقل غير مبتدأ وهو فيه معنى النفي - 00:03:30

وهو مضاف ولا هي مضاف اليه تمام هو مجرور لفظا لكنه آلا مرفوع في في الواقع يعني وقد نبهنا نبهنا على هذا سابقا وعرفنا ان
المتضاريفين في حكم الشيء الواحد - 00:03:46

لما قال الخضري قال لا يريد انه حينئذ ليس مبتدأ. يعني لا يعترض علينا احد فيقول طيب لاه هو هنا الوصف. صح؟ طيب لاهن ليس
مبتدأ بينما لما نقول ما قائم محمد - 00:04:02

قائم مبتدأ واضح فهو يرفع محمد على انه فاعل على انه فاعل سد وسد الخبر. لكن غير لاه لاه هنا ليس مبتدأ بل هو مجرور. نجيب

عن هذا ونقول ان المتضاييفين كالشبيه الواحد - 00:04:17

المتضاييفين كالشبيه الواحد. يعني المضاف والمضاف اليه وهو غير ولاه يعدهما العلماء كالشبيه الواحد فكلاهما في محل رفع مبتدأ على انه وان خفض لفظا فهو في قوة المرفوع لانه المقصود بالاسناد - 00:04:34

لانه المقصود بالاسناد. هذا كلام الخضري اه فيما تقدم. ليس تعليقا على هذا البيت ولكن الفكرة واحدة والمعنى واحد والمسألة واحدة اذا غير لاه اذاك نعم نحن نريد ان نسند الله الى او نريد ان نسند نفي - 00:04:52

الا هو هذا ادق نريد ان نسند نفيا له الى من ؟ الى عدك واضح ؟ فهو المقصود بالاسناد كما يقول الخضري. اذا ما قائم محمد ؟ فالوصف مخوض لفظا ؟ انظر مخوض لفظا باضافة المبتدأ اليه - 00:05:12

وهو في قوة المرفوع بالابتداء لاه هو صحيح انه مجرور لفظا لكنه في قوة ؟ اي في حكم المرفوع مثلا انه في حكم المرفوع بالابتداء - 00:05:27

واعداك يكون فاعل سد مسد الخبر فاعل آللوصف الذي هو لاه سد مسد الخبر اسم فاعل يعمل عمل فعله قال وللكلام بقية تأتي في شرح الشاهد التالي لهذا الشاهد - 00:05:45

طيب ثم قال ثم قال ابن عقيل فغير لاهو ولا تفتر بعارض سلمي قال فغير مبتدأ ولاه مخوض بالاضافة فاعل بلاه فدا مسد سد مسد خبر يغير ومثله قوله اي مثال اخر - 00:06:06

غير مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحزن غير مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحزن. هذا البيت لابي نواس لابي نواس وابو نواس يا شباب للفائدة هو بضم النون كما ظبطه ابن هشام في شرح لان كثيرا من المتأدية يقولون - 00:06:35

ابو نواس او يعني يكترون النون او يفتحونها. طيب الصواب ان النون في هذا الشاعر ابو ابو ابو نواس ان النون اه مضمون نص على ذلك ابن هشام في شرحه على بال سعاد ابن هشام الانصاري صاحب شرح القطر وشرح له كتاب مهم لطالب العلم - 00:07:01

اه شرح فيه قصيدة كعب آ ابن زهير ابن ابي سلمان الصحابي رضي الله تعالى عنه الذي اسلم وجاء الى النبي صلى الله عليه وسلم واعتذر اليه واعتذر الى الصحابة مما قاله في آ قبل اسلامه - 00:07:24

وهذه القصيدة تسمى بالبردة بربدة كعب لانه يقال النبي صلى الله عليه وسلم بعد ان انشده كعب القصيدة اهداه اه بربدة اه المهم هذى القصيدة لامية وتسمى مشهورة عند العلماء بعدة اسماء يقال لها البردة - 00:07:39

ويقال لها ايضا يقال لها اه بانت سعاد اخذا من اول كلمة من اول كلمتين في القصيدة لانه قال في اول قصيدة بانت سعاد سعاد طيب حسب الوزن هو الاصل انه ممنوع من الصرف لكن قد يصرف لاجل الوزن - 00:07:58

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم اثرها لم يفدي مقبول. هذا اول بيت في القصيدة والقصيدة اعتنى بها العلماء وشرحوها من شرحها ابن هشام فهو في هذا الشرح نبه على هذه المسألة ان هذا الشاعر ابو نواس هو بضم - 00:08:17

النون قال لابي نواس اسمه الحسن ابن هانئ ابن عبد الاول الحكمي وهو ليس من من استشهد بكلامه طيب اذا كان كلامه ليس حجة ليس من الطبقة الذين كانوا قبل اختطاط العرب بالعجم - 00:08:35

وقد ذكرت لكم انا اه ان العلماء لهم ضابط في هذا يعني يوقفون الاحتجاج الى زمن معين طيب اه لهم في هذا ضابط. المهم ان ابا نواس ليس من يحتاج بشعره فهو جاء في العهد الذي اختطاط فيه العرب بالعجم - 00:08:56

ولم يعد الناس يعني يحتاجوا بكلامهم انما يحتاج بكلام اهل الجاهلية بكلام النبي صلى الله عليه وسلم بكلام الصحابة بكلام التابعين الذين لم يخالطوا العجم ونحو ذلك اه اما من جاء بعدهم فقد اه فقد توقف العلماء في الاحتجاج بكلام منهم ابو نواس ابو نواس ليس من يحتاج بكلامه على ائمه - 00:09:15

القواعد لا يحتاج بكلامه على اثبات قواعد النحو او الصرف. كذلك وهذا قد يكون صدمة كبيرة لكثير من الشباب آ المتبنبي على على جلالته في الشعر لكنه ليس من احتاجوا بكلامه على اثبات القواعد النحوية والصرفية - 00:09:42

واضح انه جاء متأخرا متأخرة المهم قال وهو ليس من من استشهد بكلامه. طيب اذا كان ليس من من استشهد بكلامه فلماذا اورد بيته ؟

قال وانما اورده الشارح مثلا للمسألة. وقد نبهتكم سابقا على - 00:10:00

فرق بين المثال وبين الاستشهاد. شرحته لكم بالتفصيل في هذا في هذه السلسلة. ولهذا قال ومثله قوله مثله يعني هذا مجرد مثال يعني هذا نظيره هذا من حيث المسلك - 00:10:16

وبعد هذا البيت الممثل به بيت اخر وهو اذا هكذا البيتان غير مأسوف على زمن ينقضى بالهم والحزن انما يرجو الحياة فتى عاش في امن من غير مأسوف مأسوف اسم مفعول - 00:10:36

من مثل ما اكول ومشروب. كذلك مأسوف وهو مشتق من الاسف والاسف هو اشد الحزن اشد الحزن ويأتي ايضا تأتي هذه المادة ايضا هذه المادة اعني الالف والسبعين والهمزة والسبعين والفاء تأتي هذه المادة بمعنى الغضب ومنه قوله تعالى - 00:10:55

فلما اسفونا انتقممنا منهم اسفونا اي آآ اسفونا اي اغضبونا اغضبونا ويأتي آآ وتأتي هذه المادة بمعنى اشد الحزن. قال وفعله من باب فرحا فعله من باب فرحة يعني كما انك تقول فرح يفرح - 00:11:15

على وزن يفعل. كذلك عليك ان تقول اسف يأسف السيفا يأسف يعني حزن حزنا شديدا. وزعم ابن الخشاب انه مصدر جاء على صيغة اسم المفعول نعم يعني يزعم ابن الخشاب - 00:11:38

ان لفظة مأسوف ليس اسم مفعول بل هو مصدر هو مصدر جاء على على صيغة اسم المفعول واضح فرق بين الرأيين. الرأي الاول يقول مأسوف على وزن مفعول وهو اسم مفعول مثل مأكول مثل المشروب - 00:11:57

اما ابن الخشاب يقول مأسوف ليس اسم مفعول. بل هو مصدر مصدر يدل على الحدث لكنه جاء على وزن وصيغة اسم المفعول هل هذا له نظائر؟ نعم. قال مثل الميسور - 00:12:14

الميسور هنا مصدر لكنه يشبه في الوزن اسم المفعول طيب والمعثور والمجلود والمحلوف كلها بمعنى المصادر ليس بمعنى اسماء المفعول قال بمعنى اليسر والعسر انظر اليسر مصدر. والعسر مصدر الجلد او الجلد - 00:12:32

طيب والحلف اول حلف الله اعلم كيف ضبطه. ثم اريد به اسم الفاعل نعم ثم اريد به اسم الفاعل. وستعرفي بيان الاستشهاد ما الجاه الى هذا التكلف ووجه الرد عليه - 00:12:58

طيب يعني سنعود مرة اخرى الى هذه المسائل المعنى انه لا ينبغي لعاقل ان يأسف على زمن ليس فيه الا هموم تتلوها هموم يعني وهذا امر يعني واضح اذا كان هذا الزمن الذي ماضى - 00:13:16

اشتمل على هم وغم واحزان والام ومصائب فلا تحزن عليه لا تحزن عليه اه الا هموم تتلوها هموم واحزان تأتي من ورائها احزان بل يجب عليه ان يستقبل الزمان بغير مبالاة ولا اكترااظ. ولذلك - 00:13:34

دائما يقولون ان الذي يحزن اكثر ما يؤذى الانسان ويحسنه هو ان يفكر في الماضي الماضي ماض وما فات مات بكل ما فيه من احزان وغيرها وانظر الى الزمن الذي انت فيه وانظر الى المستقبل - 00:13:52

طيب كيف نعرف غير مأسوف على زمن باختصار شديد نقول غير منتدى ومضاف ومضاف مضاف اليه ونقول في مأسوف مثل ما قلنا في لاه. يعني انه مجرور لفظا لكنه في قوة المرفوع - 00:14:11

ان المتظايفين ايش؟ في معنى او في حكم الكلمة الواحدة على زمن جار مجرور متعلق بمحاسوف. طيب مأسوف هذا مصدر ما نوعه من الاوصاف هل هو اسم فاعل اسم مفعول؟ ام صفة مشبهة؟ نقول هو - 00:14:28

اه اسم مفعول على الرأي الاول هو اسم مفعول. واذا كان اسم مفعول فهو يعمل عمل فعله. طيب ما فعله فعله اسف فعله المغير الصيغة او صفت يحتاج الى ماذا؟ انت لما تقول ضرب. ضرب يحتاج الى ماذا؟ يحتاج الى نائب فاعل. تقول ضرب زيد. فزيد وكذلك اوسف يحتاج - 00:14:47

الى نائب فاعل مأسوف هو اسم مفعول من اوصفت. نحن نقول كما هي القاعدة اسم المفعول يعمل عمل فعله. ما فعله؟ فعله وصف.

اذا مأسوف يحتاج الى الفاعل كما ان فعله وهو وصف يحتاج الى نائب فاعل - 00:15:12

واضح؟ انت لما تقول مضروب وضرب مضروب يحتاج الى نائب فاعل. لماذا؟ لان فعله ضرب وضرب يحتاج الى

نائب فؤاد. طيب طيب اين نائب فاعله قال قال محيي الدين على زمن - 00:15:31

على زمن هذا جار مجرور متعلق بمحظوظ على انه نائب فاعل سد مسد خبر المبتدأ هذا هو فن محل الشاهد طيب فنقول اذا على زمن جار مجرور في محل رفع ناء الفاعل لي مأسوف - 00:15:47

طيب اين الخبر اين خبر المبتدأ؟ نقول سد مسد الخبر. ما معنى سد مسد الخبر؟ يعني اغنى عن الخبر. وليس المعنى كما نبهنا بالدرس السابق ان له خبرا محنظوا. لا - 00:16:07

ليس له خبر اصلا هو مستغنى عن الخبر واضح آآينقضى على فعل اه ليس فيه يعني شيء والفاعل هو بالهم يا جار مجرور متعلق بمحظوظ حال من الضمير المستتر في ينقضى يعني بأنه قيل كيف ينقضى - 00:16:20

بالهم والحزن كيف ينقضى نقول حال كونه بالهم والحزن. اذا بالهم هذا ما اعرابه حال. طيب هل يأتي الحال حال جاره مجرور؟ نعم يأتي الحال جارا مجرورا لانه في في على التحقيق ليس الحال هو الجار مجرور الذي تراه وانما هو متعلق بمحظوظ حال - 00:16:43

كانه قال كيف ينقضى؟ نقول كائنا كائنا بالهم ما اعرابه حال وهو المحنظ وجويا انه كون عام وبالهم هذا متعلق بهذا الحال المحنظ. بعض العلماء قلت لكم ان هذا مارا بعض العلماء يتتساهم. فيقول بالهم جاء مجرور في محل نصب حال - 00:17:08 ولكن المحققون من العلماء يقولون لا. بالهم هذا مجرد جاء مجرور وهو متعلق بحال محنظ. تقديره كائنا او مستقرا او ثابتنا ونحو ذلك واضح طيب اه اذا لانه هو الحال كيف نعرفه؟ انه يقع جوابا لكلمة كيف؟ فكانه قيل كيف ينقضى هذا الزمن؟ نقول بالهم - 00:17:33

ينقضى بالهم فهو حال ولا تستغرب من مجيء الحال جارا مجرورا او من مجiente ظرفا لانه كما قلت لك في على التحقيق ليس هو الحال وانما ومتصل بحال انا نحن نتساهم احيانا فنقول الحال - 00:17:57

ومثل له العلماء بقوله تعالى فخرج على قومه في كيف خرج عليهم في زينته في زينته هذا في هذا الحال لان التأويل فخرج على قومه كيف متزينا وهو هو جار مجرور متعلق بحال محنظ. تقديره خرج فخرج على قومه كائنا في زينته او ثابتنا في زينته وهكذا - 00:18:19

لكن الاحسن ان نقول ان نشتق له اسم فاعل فنقول فخرج على قومه متزينا والله اعلم وان شاء الله هذه المسألة اه سنفصلها اكتر يعني مسألة الجار مجرور. اه كيف يأتي حال؟ وكيف يأتي خبرا؟ وكيف يأتي اه صلة - 00:18:51

كيف يأتي الى اخره هذا آآسنأخذ بالتفصيل ان شاء الله في شرح آآالاعراب عن قواعد الاعراب للعلامة ابن هشام الانصاري قال محيي الدين بهم جار مجرور متعلق بمحظوظ حال. اذا فهمتم الان ما معناه لما نقول متعلق بمحظوظ حال - 00:19:12

من الضمير المستتر في ينقضى بأنه قيل ينقضى هو وهو هذا صاحب الحال والحزن هذا معطوف على الهم والمعطوف على المرور مجرور. طيب ما محل الاستشهاد فيه؟ او الادق ان نقول اين محل التمثيل به؟ لان هذا مثال وليس - 00:19:32

تبني ايش؟ وليس بشاهد قال التمثيل به في قوله غير مأسوف على زمن حيث اجرى قوله على زمن النائب عن الفاعل مجرى الزيدين في قوله ما مطروب الزيدين يعني ما مظلوم زيدان مثل غير مأسوف على ثمانين. كيف نعرف ما مطروب الزيدين؟ نقول ما نافية - 00:19:49

مطروب مبتدأ الزيدين فاعل عفوا نائب فاعل لمطروب سد ما سد الخبر. لماذا؟ لانه مطروب عمل فعله وفعله هو ضرب او يضرب طيب اه جرى مجرى ايش؟ اذا نقول اجرى هذا مجرى الزيدين في قوله ما مطروب الزيدين في ان كل واحد منهمما - 00:20:12

سد مسد الخبر. يعني الزيدين سد مسد الخبر وعلى زمن سد مسد الخبر. لان المتضادين بمنزلة الاسم الواحد فحيث كان نائب حيث كان نائب الفاعل يسد مع احدهما سد الخبر فانه يسد مع الآخر ايضا - 00:20:36

وكانه قال ما مأسوف على زمني بأنه قال هكذا لانها غير نافية تشبه ما في النفي فلو قلت ما مأسوف على زمن كيف ستعرب؟

ستقول ما نافية مأسوف مبتدأ على زمن نائب فاعل سد مسد الخبر - 00:20:56

على ما بيناه في الشاهد السابق. هذا احد توجيهات ثلاثة في ذلك ونحوه. واليه ذهب ابن الشجر في اليه ذهب ابن الشجر في اماليه. نعم الاماني لابن الشجري آآكتاب آآمعروف - 00:21:15

يقع في ثلاث مجلدات وقد حقه العلامة محمود الطناхи طيب قال والتوجيه الثاني التوجيه الثاني لابن جني وابن الحاجب 00:21:44 وحاصله ان قوله غير خبر مقدم هذا الان اول مخالفة لنا نحن كيف عرفنا غير -

مبتدأ صح وهو مضاف ومأسوف المضاف اليه. القول الثاني لابن جني وابن الحاجب يقولون لا غير خبر مقدم واصل الكلام هكذا زمن ينقضي بالهم ما به اخبرني عنه قال غير مأسوف عليه - 00:22:07

مرة اخرى زمن هذا مبتدأ زمن صفة هذا الزمن ينقضي بالهم ما به غير مأسوف عليه تمام؟ فتقول فنقول زمن مبتدأ وينقضي بالهم جملة فعلية وهي صفة لهذا الزمن صفة هذا الزمن انه ينقضي بالهم - 00:22:26

طيب اخبرني عنهمما به نقول غير مأسوف عليه فغيره خبر لزمن وهو مضاف ومأسوف مضاف آآ اليه وعليه جار هذا الرأي الثاني. قال وهو توجيه ليس بشيء يعني هذا اسلوب من من الاساليب التي لما ننتقد فيها الاراء - 00:22:47

هذا يعد من اساليبه الشديدة لما تقول هذا القول ليس بي شيء يعني هذا قول يعني ضعيف جدا جدا هذا معنى لما يقولون هذا ليس بشيء لماذا؟ قال لما يلزم عليه من التكلفات البعيدة - 00:23:08

لان العبارة الواردة في البيت لا تصير الى هذا يعني لا تصير الى هذا المعنى الذي ذكروه الا بتكلف كثير الله عز وجل يقول عن النبي صلى الله عليه وسلم على لسان النبي صلى الله عليه وسلم وما انا من المتكلفين والتتكلف مذموم في الشريعة وفي العربية وفي كل شيء - 00:23:25

طيب والتوجيه الثالث لابن الخشاب الذي اشرنا اليه قبل قليل لما قال ان مأسوف مصدر وليس ايش؟ وليس اسم مفعول واضح طيب وحاصله ان قوله غير خبر يعني هو ابن الخشاب يعرب غير خبر مثل من؟ مثل ابن جني - 00:23:45

ويقول خبر مقد خبر مبتدأ مذموم. تقديره انا غير الى اخره طيب انا غيره. طيب كيف يكون غير كيف يكون غير مأسوف؟ انا غيره هل هل تستطيع ان تقول انا غير مأسوف - 00:24:07

انا غير مأسوف كيف يكون المعنى؟ يعني غير متضح؟ قال ابن الخشاب مأسوف هنا ليس اسم مفعول ليس المعنى آآ انه من من آآ ليس المعنى هو انه من من اسف او يؤسف - 00:24:26

المهم ان عند ابن الخشاب مأسوف ليس اسم مفعول ليس مثل مضروب مأكول مشروب لا وانما مأسوف هنا مصدر ماستر جاء على وزن اسم مفعول فقط يشبهه في الوزن ولكن ليس هو اسم مفعول - 00:24:46

تمام اذا ما معناه؟ قال معناه معنى اسم الفاعل فكانه قال انا غير اسف انا غير اسف واضح فاذا يعني واولا يقول ان هذا هذه الكلمة مأسوف هو وزنه ووزنه - 00:25:05

يشبه وزن اسماء المفعول ولكن معناه ليس معنى المصدر ولا معنى اسم المفعول بل معناه معنى اسم الفاعل. فمأسوف بمعنى اسف فيصبح المعنى باختصار هكذا. انا غير اسف على زمن ينقضي بالهم والحزن - 00:25:31

قال والتوجيه الثالث لابن الخشاب وحاصله ان قوله غير خبر خبر مبتدأ مذموم تقديره انا غير انا هذا هو المبتدأ المذموم وغيره خبر لهذا المبتدأ المذموم وهو مضاف ومأسوف مضاف اليه وهو بمعنى اسف. وقوله - 00:25:56

مأسوف ليس اسم مفعول بل هو مصدر. مثل الميسور بمعنى اليسر والمعسور بمعنى العسر والمجلود وهكذا تقدم انه قال بمعنى الجلد والمحلوف. واراد به هنا اسم الفاعل فكانه قال انا غير اسف - 00:26:16

الى اخره. وانظر ما فيه من التكلف والمشقة والجهد. ويعني التكلف في هذا لا يخفى على اي ناظر ومثل هذا البيت والشاهد السابق قول المتنبي. ايضا المتنبي من جنس آآابي نواس ليس ممن - 00:26:39

اه ابي نواس اه وابونا ابو نواس والمتنبي ليس من يحتاج بشعرهما ومثل هذا البيت والشاهد السابق قول المتنبي يمدح بدر ابن

00:27:02 عمار ليس بالبنك ان بirstت سبقا ليس بالمنكر ان بirstت سبقا -

غير مدفوع عن السبق العراب اين الشاهد غير مدفوع عن السبق العراب فغير مبتدأ وهو مضاف الى مدفوع طيب ومدفوع مضاف اليه مجرور. وهو مجرور لفظا لكنه مرفوع مثلا. لانه في معنى المبتدأ. فكأنه قال ما مدفوع - 00:27:21

ماء مدفون كيف تعرف ماء مدفون؟ ستقول ما نافية مدفوع مبتدأ صح؟ فكذلك هنا غير مدفوع المتضادين في معنى الكلمة الواحدة ومدفوع مجرورة الافضل لكنها مرفوعة مثلا على انه مبتدأ وهو اسم مفعول يحتاج الى نائب فاعل - 00:27:48

يحتاج الى لاعب لانه مدفوع مأخوذ من فعله ماذا؟ فعله دفع او يدفع وهذا يحتاج الى نائب فاعل. وسنعرف النائب الفاعل الان اه عن السبقي جار مجرور والعراب العراب نائب فاعل لمدفوع. سد مسد خبر غير - 00:28:08

وكانه قال ما مدفوع العراب عن ماذا؟ عن السبقي ليس بالمنكر ان بirstت سبقا غير مدفوع عن السبق العراب بهذا تكون قد اتينا على هذه المسألة. قال آآ قال ابن عقيل نعود الى ابن عقيل - 00:28:29

قال ومثله قوله غير مأسوف على زمان ينقضي بالهم والحزن. فغير مبتدأ ومأسوف مخوض بالاضافة وعلى زمان جار ومجرور في موضع رفع بمحض مجرور في موضع رفع بمحض مجرور لنيابته مناب الفاعل - 00:28:52

وقد سد مسد خبر غير ثم قال وقد سأل ابو ابو الفتح ابن جني ولده عن اعراب هذا البيت هذى الان حكاية لطيفة يقول سأل ابو الفتح ابن جني ولده عن اعراب هذا البيت - 00:29:11

ماذا حصل؟ فارتباك في اعرابه واضح؟ لان يعني اه قد لا يتضح للانسان اعراب هذا البيت من اول مرة يحتاج الى تأمل يحتاج ان تنتبه الى ان هنا آآ مأسوف هذا اسمه مفعول وانه سد مسد الخبر الى اخره هذا كله مما يحتاج الى تأمل - 00:29:30

يعني ونلاحظ هنا ان مأسوف قد اعتمد على النفي والنفي قد تقدم الى اخره يعني مما قد سبق ذكره طيب هنا يعني في قوله وقد سأل ابو الفتح هكذا في النسخة التي عندنا - 00:29:55

النسخة التي عندنا ان ان الشارح يقول سأل ابو الفتح. فابو الفتح هو السائل والولد ولد اه ابن جني هو المسؤول صح؟ سأل ابو الفتح من؟ سأل ابو الفتح ابن جني سأل من؟ سأل ولده فعل فاعل مفعول واضح - 00:30:10

في نسخة اخرى هكذا وقد سأل ابا الفتح وقد سأل قبل فتحي قال الخضري في نسخ بالواو يعني في نسخة بالواو وفي نسخة بالالف يعني في نسخة هكذا سأل ابو الفتح - 00:30:28

وفي نسخة سأل ابا الفتح قال آآ النسخة التي بالواو وهي التي مثبتة عندنا وهي التي قرأتها الان اذا قرأتها بالواو سأل ابو الفتح ابن الجني ولده فيكون آآ السائل هو بن جني سأل ولده ليتحققه مثلا وهذا واضح - 00:30:58

قال وقد كان ولده حذقا وادبا جيد الضبط حسن الخط اسمه غالى وكنيته ابو سعد مات سنة سبع او ثمان واربعينه واذا قرأتها بالنسخة الاخرى وقد سأل ابا الفتح - 00:31:19

ابن جني ولده. فيكون الولد هو السائل طيب فلذلك فليتأمل في هذا ينظر يعني اذا كان الولد هو الذي سأل اباه وان ابا ارتباك هكذا ستكون على النسخة الاخرى. لكن هذا يعني الله اعلم. يعني مستبعد - 00:31:45

الاقرب ان السائل هو ابا والمسؤول هو ابن وانا الذي ارتباك هو ابن والله اعلم طيب وقوله ارتباك جاء في القاموس المحيط يقول ربک اي القاه في وحل فارتباك فيه - 00:32:05

اي فهو استعارة تبعية للتحير. اذا معنى ارتباك يعني تحرير طيب قال وقد سأل ابو الفتح ابن جني ولده عن اعرابي هذا البيت رتبك في اعرابه. قال ومذهب البصريين ومذهب البصريين الا الاخفش هذا ذكرناه في الدرس - 00:32:26

السابق ان هذا الوصف مثل مأسوف او اسف ضارب او مضروب الى اخره لا يكون مبتدأ الا يعني لا نعربه مبتدأ الا اذا اعتمد على نفي او استفهام تمام اذا غير مأسوف اعتمد على لا اعتمد على نفي. غير لاهي عدك اعتمد على نفي. اه خليلي ما واف بعهدي انت ما - 00:32:43

على نفي وايضا قول الشاعر آا اقاطر قوم سلمى امن وظعنوا ان يظعنوا فعجيب عيش من قطننا اقاطن قاطن هذا وصف اعتمد ولا ما اعتمد؟ نعم اعتمد على ماذا؟ على استفهمام - 00:33:05

اذا عند البصريين الا الاخفش لابد ان يعتمد هذا الوصف الذي نعربه مبتدأ لابد ان يعتمد على اما على استفهمام او على نفي قال وذهب الاخفش نعم طيب وذهب الاخفش - 00:33:22

والكوفيون الى عدم اشتراط ذلك يعني ايش؟ يعني يقولون نعربه مبتدأ حتى ولو لم يعتمد على نف او استفهمام وانا ذكرت لكم سابقا مذهب الكوفيين ايش؟ واسع. لا يشددون طيب فاجاز قائم الزيدان فقائم عند الكوفيين ومعهم الاخفش - 00:33:44

طيب قال فقائم مبتدأ والزيدان فاعل سد ما سد الخبر هذا عند من عند الكوفيين. طيب ننظر الان قائم هل اعتمد على شيء؟ لا. هل اعتمد على نفي؟ لا. هل اعتمد على استفهمام؟ لا - 00:34:06

عندنا هذا لا يجوز ان يكون مبتدأ لا يجوز واما عند الكوفي والاخفش فيجوزون ان يكون مبتدأ ويجعلون الزيدان فاعل سد ما سد الخبر. والى هذا اشار المصنف بقوله يجوز - 00:34:21

قد اذا دخلت على الفعل المضارع ماذا تفید؟ تفید التقليل وكأن ابن مالك يقول ويجوز على قلة ان يأتي الوصف مبتدأ ويرفع الفاعل ولا يكون معتمدا على نفي ولا استفهمام - 00:34:38

وهو بهذا يشير الى مذهب البصريين ومعهم الاخفش. آآ عفوا مذهب الكوفيين ومعهم الاخفش الالفية وقد يجوز نحو فائز اولو الرشد هذا مثال بن مالك انظروا المثال فائز هذا وصف اسم فاعل - 00:34:55

واولو فاعل لي فائز مرفوع الواو وهو مضاف والرشد مضاف اليه هل اعتمدوا على نفي او استفهمام؟ لا ابن ما لك يقول هذا يجوز ولكنه قليل هذا ظاهر الالفية اي وقد يجوز استعمال هذا الوصف مبتدأ من غير ان يسبقه نفي او استفهمام. هذا مذهب الكوفيين. وزعم المصنف - 00:35:14

وزعم المصنف ان سببويه يجيز ذلك على ضعف ومتى ورد منه قوله فخير نحن عند الناس منكم. اذا الداعي المثوب قال يا لا هذا البيت فيه وقفة وسنأتي عليها ان شاء الله - 00:35:44

طيب قبل ذلك هناك حاشية اه في في الصفحة السابقة صفحة مئة وسبعة وثمانين لمن يقرأ معنا من نفس الطبعة. واتمنى انكم وجدتم هذه الطبعة يعني. طيب لانه وردتني اسئلة - 00:36:05

وجود هذه الطبعة وهي ليست نادرة هي متداولة يعني. المهم هناك حاشية مهمة في الصفحة السابقة في الحاشية رقم واحد. قال مذهب جماعة من النحات. انه يجب ان يكون الفاعل الذي يرفعه الوصف المعتمد - 00:36:21

اسما ظاهرا ولا يجوز ان يكون ضميرا منفصلا فان سمع مظاهره ذلك فهو محمول على ان الوصفة خبر مقدم والضمير مبتدأ مؤخر وعند هؤلاء انك اذا قلت امسافر انت امسافر انت - 00:36:41

يا شباب نعم اذا قلت امسافر انت من الان ماذا حصل؟ عندنا استفهمام اذا هو معتمد على استفهمام وعندنا ايضا اسم وصف وهو اسم الفاعل المسافر وعندنا بعده ليس اسما ظاهرا - 00:37:06

مثل الزيدان او العمran لا بل عندنا ظمير منفصل هذا الان صورة المسألة طيب اذا الان مرة اخرى يقول نعيد من اول حاجة حتى تفهموا. يقول مذهب جماعة من النحى انه يجب ان يكون الفاعل - 00:37:31

الذى يرفعه الوصف الوصف المعتمد ايش؟ المعتمد على نفي او استفهمام. يجب ان يكون اسم ظاهرا مثل ايش ما قائم الزيدان. ما مضروب العمran. فالزيدان عمran اسماء ظاهرة. صح؟ ولا يجوز ان يكون ضميرا منفصلا - 00:37:48

يعني مثل ايش؟ مثل اقائم انت ضمير منفصل هذا عندهم لا يجوز. طيب فان سمع مظاهره ذلك ان جاء في كلام العرب ماذا تفعلون؟ لو جئنا لكم بكلام عربي فصيح - 00:38:08

على هذه الصورة مثل ما قائم انت ما مستفعلون به قال فهو محمول على ان الوصف الوصف الذي في اول الكلام وهو قائم مثلا خبر مقدم والضمير مبتدأ مؤخرا كيف؟ قال وعند هؤلاء انك اذا قلت امسافر انت - 00:38:22

نقول عند هؤلاء نقول همز الاستفهام. مسافر هذا الوصف لا تقل مبتدأ مثل ما كنا نقول قبل قليل قبل قليل ماذا كنا نعرب نحن ما قائمون الزيدان؟ كنا نقول قائم مبتدأ. ما مضروب الا العمran؟ كنا نقول مضروب مبتدأ. صح؟ كنا دائمًا نعرب الوصف - [00:38:45](#) نعربه مبتدأ. الان عند هؤلاء مذهب جماعة من النحى يقولون اذا جاءك هذا الاسلوب وصف معتمد وبعده ظمير منفصل فلا تعرب الوصف مبتدأ. طيب ماذا نعرب؟ نعربه خبرا مقدما. وانت - [00:39:03](#)

الضمير المنفصل نقول ظمير منفصل في محل رافع مبتدأ مؤخر يعني ايش اصل الكلام هكذا انت مسافر انت مسافر؟ هذا اصل كلام. الهمزة الاولى همزة استفهام. والهمزة الثانية همزة انت - [00:39:21](#) قال فان سمع ما ظاهره ذلك وهو محمول على ان الوصف وهو مسافر هنا في المثال خبر مقدم والضمير مبتدأ مؤخر. وعند هؤلاء انك اذا قلت امسافر اه انت صح هذا الكلام عربية ما معنى صح هذا الكلام عربية؟ يعني من حيث الاسلوب من حيث التركيب تركيب الجملة صحيح - [00:39:40](#)

تركيب الجملة صحيح. اللهم انهم لا يعربونه مبتدأ وخبر بل يعربونه خبر ومبتدأ صح هذا الكلام عربية ولكن يجب ان يكون مسافر خبرا مقدما وانت مبتدأ مؤخر. هذا مذهب من؟ مذهب - [00:40:06](#) جماعة من النحى ثم قال والجمهور على انه يجوز ان يكون الفاعل المغنى عن الخبر ضميرا بارزا كما يكون اثما ظاهرا واضح؟ يعني عند الجمهور امسافر انت ايش يقولون؟ يقولون مسافر مبتدأ وانت - [00:40:24](#) ضمير منفصل في محل رفع فاعل وسد الخبر. يعني ليس عندهم مشكلة ان يأتي الفاعل اسما ظاهرا مثل الزيدان او ان يأتي ضميرا مثل انت او انتما او انتم وقد ذكرت لكم بيتا - [00:40:48](#) من شواهد شرح القصر وهو قوله خليلي ما واف بعهدي انتما اذا لم تكون لي على من اقاطعك. خليلي ما هذا هو اداة النفي وافي هذا هو اسم الفاعل اعتمد على النفي - [00:41:03](#)

في عهدي يا جار مجرور انتم هذا ضمير المفاصل عند جماعة من النحويين ماذا يقولون؟ يقولون انتما مبتدأ مؤخر وواف خبر مقدم. عند الجمهور؟ لا يقول واف مبتدأ وانتما في محل رفع فاعل - [00:41:19](#)

سد سد الخبر فليس عند الجمهور مشكلة في ان يكون هذا الفاعل المرفوع اثما ظاهرا او ظميرا منفصلا لا فرق عندهم. قال والجمهور على انه يجوز ان يكون الفاعل المغنى عن الخبر ضميرا بارزا كما يكون اسما ظاهرا ولا محل لانكار ذلك عليهم - [00:41:41](#) بعد وروده في الشعر العربي الصحيح وفي القرآن الكريم عبارات لا يجوز فيها عربية ان تحمل على ما ذكروا من التقديم والتأخير. يعني هؤلاء الجماعة الذين خالفوا الجمهور استقام لهم وصح لهم في امسافر انت ان يقولوا - [00:42:01](#)

ان مسافر خبر مقدم وانت منتدم اخر. هنا مشت معهم. يعني ظبطة معهم لكن محيي الدين يقول هذه لا ترتبط معهم دائمًا لا ترتبط معهم دائمًا بل احيانا سيقعون في ورطة لو فعلوا هذا سيقعون في ورطة نحوية - [00:42:23](#)

كيف قال وفي القرآن الكريم عبارات لا يجوز فيها عربية اي من حيث قواعد العربية. ان تحمل على ما ذكروا من التقديم والتأخير فمن ذلك قوله تعالى قال اراغب انت عن الهتي يا ابراهيم - [00:42:42](#)

راغب انت مسافر انت مثلها ولا؟ مثلها الجمهور ماذا سيقولون اه همزة الاستفهام راغب مبتدأ وانت ضمير منفصل وهو فاعل سد الخبر. ما عندهم مشكلة في هذا. طيب عندهم هذا مشكل - [00:43:05](#) وهم يمنعون عند جماعة من النحويين يمنعون ورود هذا فان ورد حملوه على التقديم والتأخير فقالوا اصل فيقولون اصل الكلام انت مسافر. طيب هنا هل يستطيعون ان يفعلوا هذا؟ يقول محيي الدين لا يمكنكم الان ان تقولوا ان اصل الكلام انت راغب. لا - [00:43:32](#)

لا تستطيعوا ان تقولوا ان راغب خبر مقدم وانت مبتدأ مؤخر. لماذا؟ قال لو جعلت راغب خبرا مقدما وانت مبتدأ مؤخرًا كما يزعم هؤلاء للزم منه محظوظ نحوبي. هذا كالامي - [00:43:52](#)

لا لازم منه محظوظ نحوبي سيقعون في ورطة نحوية. ما هي؟ قال لزم عليه الفصل بين راغب وما يتعلق به وهو قوله عن الـ

باجنبي مرة اخرى لو فعلوا هذا - 00:44:13

سيقعون في ورطة نحوية ما هي هذه الورطة نحوية؟ انهم سيفصلون بين شيئاً بامر اجنبي ما هما شيئاً سيفصلون بين راغب وبين شيء يتعلق به وهو عن الهته عن الة جر مجرور. واتفقنا ان الجار مجرور يحتاج الى شيء يتعلق به. طيب اين متعلقه -

00:44:36

هو يتعلق براغب اذا فعلوا هذا و قالوا هو محمول على التقديم والتأخير وان اصل الكلام انت راغب عن الهته تمام سيفصلون بين راغب وبين الجار المجرور الذي يتعلق به بشيء اجنبي. ما هو هذا الشيء - 00:45:00

كلمة انت يصبح الكلام هكذا انت راغب نعم انت راغب عن الهته قال لأن المبتدأ بالنسبة للخبر اجنبي منه اذ لا عمل الخبر فيه على الصحيح ولا يلزم شيء من ذلك اذا جعلت انت فاعلا - 00:45:30

لان الفاعل بالنظر الى العامل فيه ليس اجنبياً منه طيب ما معنى هذا الكلام يا شباب؟ تأملوا معي الان في نص الآية الكريمة اراغب انت عن الهته هم يقولون اراغب خبر - 00:46:03

تمام انت مبتدأ طيب مؤخر طبعاً تمام عن الة جار مجرور. طيب سؤالي الان سؤالنا لهؤلاء القوم عن الة متعلق بايش؟ سيفقولون متعلق براغب. طيب تلاحظون الان في تركيب الآية؟ انظروا في تركيب الآية. تلاحظون ان يوجد فاصل بين عن الهته وبين راغب - 00:46:22

صح هناك قفز يعني تحتاج ان تقول ان عن الة متعلقة براغب صح؟ طيب ماذا يوجد بين راغب وبين عن الهته توجد كلمة ما هي؟ انت اذا يوجد فاصل ولا لا؟ يوجد فاصل. هذا الامر الاول. فصلٍ بين الجار والمجرور وبين وبين متعلقه - 00:46:48

تمام طيب هل هذا مشكلة نقول مشكلة اذا كان هذا الفاصل اجنبي ما هو الفاصل هنا؟ كلمة انت طيب انت ما اعرابها؟ اعرابها مبتدأ طيب هذا المبتدأ اجنبي لماذا قال ان المبتدأ بالنسبة للخبر - 00:47:09

اجنبي منه كيف يا اجنبي منه؟ اجنبي منه يعني لا علاقة له من حيث العمل النحوی يعني لا عمل لا عمل للخبر فيه على الصحيح. يعني الخبر لم يعمل في المبتدأ. بمعنى لم يرفعه - 00:47:31

وهو من حيث القواعد نحوية هو اجنبي منه اذا من الذي رفع المبتدأ الذي رفع المبتدأ على الصحيح هو الابتداء وليس الخبر اذا يقول محي الدين لأن المبتدأ بالنسبة للخبر اجنبي منه - 00:47:51

يفهموا هذا الشباب لأن هذا سيشكل على بعض الشباب يقول كيف المبتدأ اجنبي من الخبر هو وبينهما علاقة قوية؟ نقول نعم بينهم علاقة قوية هي علاقة مسند ومسند اليه يعني علاقة من حيث المعنى نعم - 00:48:07

لكن نحن نتكلم عن العلاقة من حيث النحو من حيث النحو. سؤالي لك فقط هل الخبر عمل في المبتدأ لا هل الخبر رفع المبتدأ؟ لا وهو من هذه الناحية اجنبي المبتدأ - 00:48:20

لم يرفع بالخبر يعني الخبر لم يرفع من الذي رفع المبتدأ؟ الصحيح ان العامل فيه معنوي. عامل الابتداء اذا ماذا حصل الان؟ اراغب انت عن الهته سؤالنا لهم عن الآية متعلق بايش؟ سيفقولون متعلق براغب. طيب فصلتم بين عن الهته وبين راغب بكلمة اجنبية -

00:48:37

وهي كلمة انت وهذا من حيث القواعد نحوية لا يجوز الفصل بين الجار والمجرور وبين متعلقه بشيء اجنبي وهو الذي وقعت فيه الان لأن انت هذا اعرابه عندكم مبتدأ آآ - 00:49:00

اه وهو وهو امر اجنبي بالنسبة لمن؟ بالنسبة الخبر الخبر الذي زعمتم انه مقدم. فاعرابكم يطيعكم في مشكلة نحوية. اما نحن قال ولا يلزم شيء من ذلك اذا جعلت انت - 00:49:18

بالنسبة لنا نحن سنقول اراغبون همزة استفهام اراغب عندها مبتدأ وليس خبراً كما زعم هؤلاء انت انت هذا اه فاعل ضمير مفاصل في محل رفع فاعل لي انت تمام - 00:49:34

عن الهته جار مجرور متعلق براغب. طيب سيفقول لنا قال ها انت ايضاً فصلتم؟ فصلتم بين الجار مجرور وبين راغب بكلمة انت

نقول نعم فصلنا لكن لم نفصل باجنبي لم نفصل باجنبي. لأن انت - 00:49:57

والفاعل بالنظر الى العامل فيه ليس اجنبيا منه ليس اجنبيا منه. لماذا؟ لأن من الذي من الذي رفع الفاعل من الذي رفع الفاعل راغب هو هو اسم الفاعل هو الذي رفع الفاعل. هو العامل باختصار - 00:50:14

تمام راغب انت. راغب هو العامل الذي رفع انت. اذا بينهم علاقة نحوية ولا لا؟ بينهم علاقة نحوية. ليس اجنبيا منه ليس اجنبيا منه. هذا عمل في هذا. راغب عمل في انت. ليس اجنبيا منه - 00:50:41

فلذلك اذا فصلنا بين الجار مجرور متعلقه بشيء ليس اجنبيا يجوز ام لا يجوز؟ لا يجوز الذي لا يجوز هو ان تفصل بين الجار والمجرور ومتتعلقه باجنبي. كما زعم هؤلاء وكما فعلوا ووقعوا فيه. اما اعرابنا نحن - 00:50:59

نعم فصلنا بين الاجار المجرور متعلقه لكن ليس بشيء اجنبى بل بشيء له علاقة به وهو ان ان راغب هو العامل وانت هو المعمول فيه فهو فاعل لراغب فهو ليس اجنبيا منه كما هو - 00:51:20

واضح وجه انا اعرف ان هذه المسألة اه ابو عويطة وقد تكون يعني صعبة عليكم لكن آآ اكتبوا الاية امام امامكم اكتبوها يعني في في ورقة ثم آآ اكتبوا تحت كل كلمة الاعراب الاول ثم اكتبوا الاية مرة اخرى اعيدوها - 00:51:38

مرة اخرى واكتبوا تحتها الاعراب الثاني وسيتضح لكم باذن الله. واعيدوا قراءة كلام محبي الدين مرة ومرتين وثلاثة حتى يتضح لكم. باذن الله ونظير ونظير الاية الكريمة في هذا وفي عدم صحة التخريج على التقديم والتأخير قول الشاعر فخير نحن في - 00:51:57

شاهد رقم اربعين والتي سيأتي الذي قرأناه قبل قليل لكن لم نشرحه. ومن ذلك ايضا قول الشاعر امنجز انتم طيب آآ البيت الذي اشار له المصنف هو فخير نحن عند الناس منكم. اذا الداعي المثوب قال يا له فخير نحن - 00:52:18

خير نحن طيب هنا عند الجمهور في محل رفع فاعل وعند هؤلاء الفريق الثاني الذين يخالفون الجمهور ايش يقولون؟ يقولون خير مبتدأ اه تخيل خبر مقدم ونحن مبتدأ مؤخر. نفس الخلاف - 00:52:39

نفس الاشكال ونفس هو نفس الورطة التي سيقعون فيها. اما عندنا نحن فلا يشكل علينا اذا يقول ونظير الاية الكريمة في هذا وفي عدم صحة التخريج على التقديم والتأخير قول الشاعر فخير نحن لا يستطيعون ان يقولوا ان خير خبر مقدم - 00:52:56

ونحن مبتدأ مؤخر لانهم لولا فعلوا ذلك سيقعون في ورطة وهو انهم سيفصلون بين الظرف وهو عند الناس وبين متعلقه وهو كلمة خير باجنبي وهو كلامنا نحن لان نحن عنده مبتدأ وهو اجنبى من الخبر. لا يعمل اه لا لا يعمل الخبر فيه - 00:53:15

ومن ذلك ايضا قول الشاعر امنجز انتم وعدا امنجز انتم وعدا وثبت به ام اقتفيت جميعا نهج عرقوبي. عرقوب هذا رجل يضرب به المثل في اخلاق المواجه. فيقال مثلا فلان هذا - 00:53:36

مواعيده ومواعيد عرقوب مواعيده مواعيده عرقوب وهو رجل يضرب به المثل في خلاف الوعد وشار الى هذا كعب ابن زهير ابن ابي سلمى في قصيده التي اشرنا اليها قبل قليل البردة - 00:53:51

في في قوله كانت مواعيد عرقوب لها مثلا وما مواعيدها ان الاباطيل او كما قال وهذا ورد في ابيات كثيرة مواعيد عرقوب يرد ذكره في الشعر كثيرا. وقد من بنا في شرح القطر - 00:54:05

مواعيده عرقوب اخاه بيتر ب طيب اذا هنا امنجز انتم وعدا نفس المشكلة نفس المسألة خلافا واسكالا امنجز انتم وعدا مثل اراغب انت عن الهتي بالضبط اللهم وعدا ظرف وعن الهتي جار مجرور والظرف والجار والمجرور من جنس واحد ومن واحد واحد - 00:54:26

وهما اخوان هما اخوان واضح؟ يعني دائمًا يقال يعني هذه المسألة تجوز الا في الظرف والجاء مجرور. وهذه المسألة لا تجوز الا في الظرف والجاء مجرور. دائمًا الظرف والجاء مجرور احكامهما واحدة - 00:54:57

لذلك العلامة ابن هشام في اه كتابه الماتع الاعراب عن قواعد الاعراب. وانا الان اقوم لكم بعملية تسويق وتسويق لهذا الكتاب ان شاء الله. اه الذي اسأل الله عز وجل ان ييسر لنا شرحه بعد هذه السلسلة. طيب - 00:55:11

اـ ذـ كـرـ فـيـ هـذـاـ كـتـابـ هـذـهـ مـسـأـلـةـ اـنـ الـظـرـفـ وـالـجـرـ مـجـرـوـرـ مـنـ بـاـبـ وـاـحـدـ مـنـ جـنـسـ وـاـحـدـ. اـذـاـ اـمـنـجـ اـنـتـمـ وـعـدـاـ مـثـلـ اـرـاغـبـ اـنـ اـنـتـ عنـ الـهـتـيـ. اـذـاـ عـنـدـ الـجـمـهـورـ مـاـذـاـ نـقـولـ؟ مـنـجـ هـمـزـةـ الـاـسـتـفـهـامـ - [00:55:29](#)

مـنـجـ مـبـتـدـاـ وـاـنـتـ فـاعـلـ الـخـبـرـ وـوـعـدـاـ ظـرـفـ وـهـوـ مـتـعـلـقـ بـمـنـجـ وـلـاـ ضـرـرـ لـاـنـنـاـ نـكـونـ قـدـ فـصـلـنـاـ بـيـنـ الـظـرـفـ وـمـتـعـلـقـهـ بـشـيـءـ لـيـسـ اـجـنـبـيـاـ لـيـسـ اـجـنـبـيـاـ. نـسـمـةـ قـلـنـاـ فـيـ الـعـالـمـ سـوـاـ. اـمـاـ عـنـدـ هـؤـلـاءـ سـيـقـعـونـ فـيـ وـرـطـةـ لـاـنـهـمـ سـيـفـصـلـوـنـ بـاـجـنـبـيـ. هـمـ سـيـقـولـوـنـ مـنـجـ - [00:55:45](#)

خـبـرـ مـقـدـمـ وـاـنـتـ مـبـتـدـاـ مـؤـخـرـ وـوـعـدـاـ ظـرـفـ فـهـذـاـ آـنـعـمـ هـذـاـ عـنـدـهـمـ اـهـ مـشـكـلـ طـبـيـبـ شـبـابـ هـنـاـ مـنـجـ اـنـجـ اـنـتـمـ وـعـدـاـ اـهـ وـعـدـاـ هـنـاـ اـنـاـ قـلـتـ لـكـمـ اـنـهـاـ ظـرـفـ طـبـيـبـ لـكـنـ تـحـتـاجـ اـلـ تـأـمـلـ تـحـتـاجـ اـلـ تـأـمـلـ وـقـدـ تـكـوـنـ مـفـعـوـلـاـ بـهـ - [00:56:12](#)

مـنـجـ رـاجـعـوـهـاـ شـبـابـ هـذـيـ طـبـيـبـ. لـسـتـ عـلـىـ ثـبـتـ مـنـهـاـ. لـسـتـ عـلـىـ ثـبـتـ مـنـهـاـ. رـاجـعـوـهـاـ طـبـيـبـ وـمـتـلـهـ قـوـلـ الـاـخـرـ خـلـيـلـيـ ماـ وـافـ بـعـهـدـ اـنـتـ ماـ اـذـاـ لـمـ تـكـوـنـاـ لـيـ عـلـىـ مـنـ اـقـاطـعـ هـذـاـ بـيـتـ اـنـشـدـتـهـ لـكـمـ مـرـارـاـ وـهـوـ مـنـ شـوـاهـدـ الـقـطـرـ. الشـاهـدـ ماـ وـافـ - [00:56:47](#)

فـيـ عـهـدـ اـنـتـمـ فـعـنـدـنـاـ نـقـولـ مـاـ نـافـيـةـ وـافـيـ اـسـمـ فـاعـلـ وـبـعـهـدـيـ جـاءـ مـجـرـوـرـ آـمـتـعـلـقـ بـوـافـ وـاـنـتـ ماـ آـظـمـيـرـ مـنـفـصـلـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ فـاعـلـ لـوـافـ وـقـوـلـ الـاـخـرـ فـمـاـ خـيـرـاـ وـلـاـ دـافـعـ اـذـىـ عـنـ النـاسـ الـاـ اـنـتـمـ الـ دـارـمـيـ. نـعـمـ ماـ باـسـطـ خـيـرـاـ - [00:57:05](#)
مـاءـ باـسـطـ خـيـرـاـ وـلـاـ دـافـعـ اـذـىـ عـنـ النـاسـ الـاـ اـنـتـمـ نـعـمـ ماـ باـسـطـ خـيـرـاـ يـبـدـوـ لـيـ اـنـ الشـاهـدـ هـنـاـ فـيـ هـذـاـ بـيـتـ هـوـ قـوـلـهـ وـلـاـ دـافـعـ اـذـىـ عـنـ النـاسـ الـاـ اـنـتـمـ. دـافـعـ - [00:57:31](#)

هـذـاـ هـوـ اـسـمـ الـفـاعـلـ طـبـيـبـ وـاـنـتـمـ هـذـاـ فـاعـلـهـ سـدـ مـسـدـ الـخـبـرـ قـالـ وـلـاـ يـجـوزـ فـيـ بـيـتـ مـنـ هـذـهـ الـاـبـيـاتـ الـثـلـاثـةـ اـنـ تـجـعـلـ الـوـصـفـ خـبـرـاـ مـقـدـماـ وـالـمـرـفـوـعـ بـعـدـ مـبـتـدـاـ مـؤـخـرـاـ. يـعـنـيـ كـمـاـ يـزـعـمـ الـفـرـيقـ الـذـيـنـ يـخـالـفـونـ الـجـمـهـورـ - [00:57:54](#)

كـمـاـ لـاـ يـجـوزـ ذـلـكـ فـيـ الشـاهـدـ الـاـلـيـ عـلـىـ مـاـ سـتـعـرـفـهـ. الشـاهـدـ الـاـلـيـ سـيـعـرـفـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ فـيـ الـقـدـاسـ الـقـادـمـ. لـاـنـهـ يـلـزـمـ عـلـىـ ذـلـكـ اـنـ يـفـوـتـ التـطـابـقـ بـيـنـ الـمـبـتـدـاـ وـخـبـرـهـ وـهـوـ شـرـطـ - [00:58:12](#)

لـابـدـ مـنـهـ فـانـ الـوـصـفـ مـفـرـدـ وـالـضـمـيرـ الـبـارـزـ لـلـمـثـنـىـ اوـ لـلـمـجـمـوـعـ. اوـ جـعـلـ الـظـمـيـرـ فـاعـلـاـ فـلـاـ مـحـظـورـ فـيـهـ لـاـنـ فـاعـلـ يـجـبـ اـفـرـادـ عـمـلـهـ. طـبـيـبـ اـنـاـ يـعـنـيـ يـعـنـيـ لـانـكـ تـقـولـ قـامـ زـيـدـ قـامـ زـيـدـانـ قـامـ زـيـدـونـ طـبـيـبـ فـلـاـ يـشـكـلـ فـيـهـ - [00:58:22](#)
فـاعـلـ آـاـ اـذـاـ جـاءـ مـعـ الـفـعـلـ حـيـنـ يـأـتـيـ مـعـهـ فـاعـلـ مـفـرـدـاـ اوـ مـثـنـاـ اوـ مـجـمـوـعـةـ فـانـهـ لـاـ يـتـغـيـرـ. تـقـولـ قـامـ زـيـدـ هـذـيـ لـغـةـ الـجـمـهـورـ لـغـةـ الـقـرـآنـ. قـامـ زـيـدـ وـتـقـولـ قـامـ - [00:58:41](#)

الـزـيـدـانـ مـاـ تـقـولـ قـامـاـ الـزـيـدـانـ الـاـ عـلـىـ لـغـةـ اـكـلـوـنـيـ الـبـرـاغـيـثـ كـمـاـ مـرـبـاـنـ وـتـقـولـ قـامـ الـزـيـتـوـنـ. مـاـ تـقـولـ قـامـوـاـ الـزـيـدـوـنـ؟ـ فـحـيـنـذـ لـاـ اـشـكـالـ. لـكـنـ عـنـدـ هـؤـلـاءـ اـصـحـابـ الـفـرـيقـ الـثـانـيـ لـوـ فـعـلـوـهـاـ لـوـ فـعـلـوـهـاـ لـوـ اـعـرـبـوـهـ بـاعـرـابـهـمـ سـيـقـعـوـنـ فـيـ اـشـكـالـ. وـلـعـنـاـ نـعـيـدـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ مـرـةـ اـخـرـيـ اـنـ شـاءـ اللـهـ. وـيـتـضـحـ لـكـمـ - [00:58:58](#)

اـكـثـرـ لـاـنـ الـوـقـتـ اـنـتـهـيـ. وـصـلـىـ اللـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ الـهـ وـصـحـبـهـ اـجـمـعـيـنـ - [00:59:22](#)