

24 □ يعلم مدرسًّا

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد قاعدة فهذه هي المحاضرة الثانية والاربعون في سلسلة وثائق لغة التقاريبية. وهي بعنوان يعني - 00:00:11

هترأجعني المحاضرة اللي فاتت اللي هي واحد واربعين اللي هو التمييز وكفى اللي هو الفعل كفى وقلنا ان كفى به شهيدا وكفى به خبيرا. كل الكلام دهوت ديت شبيه بالفعل يعني مشتاق - 00:00:31

مشتاق هيطري بحال لازمة مش هيتعرض تمييز. والتفاصيل في المحاضرة اللي فاتت ان اكرم اكرم به فارسا حلية لي آآ اسلوب التعجب او التمييز غير المحول التمييز غير المحول. حل لي - 00:00:51

سورة الفعل كفى التمييز غير محول ببحل مشكلة الفعل يعمل انا انا قصدت ان المحاضرة دي تكون بنفس المثال اللي احنا عائزين نعرضه. لأن في ناس كثير يقول لك لا مبادئ فيها خلاف يعمل مدرسة ديت تتعرض ما عرفش ايه. ايه - 00:01:12

اعمل مدرسا فكتير منهم يقول لك مدرسا ده تمييز تمييز والنحال هنا هنشوف بقى تعالى اكرم به فارسا بالتناظر برضه بالتناظر مع اكرم اكرم به فارسا فارسا ديت جامد بيقى دوت تمييز - 00:01:28

مين قد يعمل مدرسا طب ما هو ايه الاشكال؟ ايه الاشكال؟ او لا يعمل مدرسا لا يمكن ان بنعنان احنا لسة واخدin المحاضرة اللي فاتت وقلنا التمييز بمعنى مين فخذ اربعة من الطير - 00:01:53

يعني ما اقدرش اقول اقول يعمل محمد من مدرس. فاحنا لازم بس تكون يعني عندنا شبه عقل. شبه شبه عقل ما نقولش بص بص تمييز. تميس يا عم يعني في حاجة اسمها اختبارات - 00:02:12

في حاجة اسمها تشيكس اعمل نعمل اختبار شف اديني دليل ما هو الاختبارات ديت دليل دليل على صحة الاعراب مش اديها تمييز لا اديها ما اعرفش ايه اي حاجة في اي حاجة ولا حد فاهم حاجة - 00:02:31

اهو لا يمكن ان تكون معنى منك انت بتقول لي تمييز! طب ما هو بيقول فخذ اربعة من الطير. ليه ايه ايه القضية يعني؟ ما تمشيش. ما تمشيش. فدي نقطة. طيب - 00:02:45

انت عاوز تقول انها تتعرض حال ده مية في المية تتعرض حال. مية في المية تارب حال يعني يعمل محمد وهو مدرس. خد بالك ان كفى كانت سهلة وان اكرم به وكفى به. فكان فيه - 00:02:59

كويس قوي انما انت جاي تقول لي تناظر بين يعمل مدرسا واكرم به انا بقول تناظر ليه؟ لأن دايما الشبطة بين اللي بيعرضوا بين الحال والتمييز والشبطة بين الحال والتمييز بيجي بتيجي دايما في اسلوب من اساليب التمييز فانا باخد اسلوب تمييز غير محول غير محول - 00:03:15

علشان انا ما عنديش اصل المحاول ده فيه اثبات يعني طابت الاسكندرية هواء ده في اثبات ان موضوع التمييز ان هو لو جبته جوة طاب هواء الاسلام يطلع فاعل. فهو ده الدليل - 00:03:35

في اداء الكلام دوت في التمييز المحول. فالتمييز المحول ما فيش فيه اشكال فانا بعملها بالتمييز غير المحول بما ان الشبطة بين الحال والتمييز. فخذت تمييز غير محول وھعمل به التناظر. ده دي الفكرة - 00:03:52

اهو انا ما اقدرش اقول يعمل محمد وهو مدرس. ايه يا عم الموضوع ده؟ يعني يعمل وهو مدرس ازاي يعني اه يعمل هو يمنع وهو مدرس صح. ليه ليه؟ ازاي يعني؟ قال لك ان يعمل ديت بمعنى ينتهي - 00:04:06

يمتهن محمد التدريس. محمد التدريس. والمهنة المهنة لا تكون مستمرة دائمًا والحال والحال الأصل فيه عدم الاستمرار. صح لأن بنقول ايه؟ باء آآ محمد مش معقول هيفضل يوضح طول ما هو يعني في حياته كلها. لا ده هو كان بيوضح وهو جه بس بعد ما جه خلاص مش هيفضل - 00:04:24

اضحك والا طب العملية يعني اه خارج السيطرة يعني زي ما بيقولوا طب هو استنى طب ما تخليها تمييز والتمييز مستمر ويا سيدى التمييز التمييز قلنا بمعنى من وهنا ما ينفعش مني يبقى خلاص ما تقوليش بقى غير مستمر ومش مستمر. ماشي الكلام. طيب. فيه اختبار خطير - 00:04:57

كتير جدا جدا الاختبار ده خاص بالحال. اه يعني انت سبت التمييز لا ما سبت التمييز. ده هو كل مشترك مع بعضيه وانا بحاول اه افك بقى العملية اختبره اختبره بالفعل رأيت. الفعل بالفعل يعني رأيته. اشمعنى رأيته - 00:05:25

هتبقى رأيت ماما مدرسة يا خبر ايض! ده استنى بقى! استنى! والله رأيته هنا لو بمعنى شاهدت يبقى مدرسا دية تطلع حيات ورأيت بمعنى علمت ان يبقى مدرسا دية تطلع آآ مفعول به ثامن فين - 00:05:48

الفيصل في الموضوع ايه ايه يا عمي! تعال كده لو قلت كفى بالله شهيدا ركز معنـي هنعمل اللي عليه دهـوت رأيت رأيت الله شهيدا. شاهد يعني شاهد شاهد تطلع ايه؟ تطلع آآ تطلع مفعول به ثامن ولا حال؟ لا تطلع حال لازمة. ليه؟ لأن الشهيد دهـيت وصف - 00:06:15

صف من اوصف الله واوصاف الله ثابتة لا تتغير. صح يعني كفى ان هي كان فيها الاشكال برضه. ويقول لك ان شهيدا دهـيت يا اما تـميـيز يا اما حال حـطيـت لها رـايـته حـطيـت لها رـايـته ولـقيـت ان - 00:06:45

شهـيدـا بـقـيـة حـال زـامـمـيـة في المـيـة مـيـة في المـيـة يـقـيـعـي العمـلـيـة مشـيـت ما ليـش دـعـوـة بـالـمـفـعـوـل بـه الثـانـي قال طـب استـنـى استـنـى استـنـى اـنتـكـدهـيـعـي بـوزـتـ الدـنـيـا اـنتـتـخـترـع - 00:07:05

اه تـشـيكـات وبـتـخـترـع حاجـاتـ استـنـانـي استـنـانـي. اـشمـعنـي الفـعـل رـايـته بـالـزـات قال لك ان شـاهـدـتـه شـاهـدـتـه دـهــيتـ مشـاهـدـة حـسـيـة مشـاهـدـة حـسـيـة وهـنـا عـلـمـ معـنـويـ اـخـدـ بالـكـ اوـيـ اوـيـ اوـيـ آآ اـفـعـالـ اـلـانـسـانـ - 00:07:18

يـكونـ بينـ الحـسـيـ والمـعـنـويـ هـا صـحـ يا بـعـلـ حاجـةـ فـعـلـاـ مـوـجـودـةـ حـسـيـةـ يا بـعـلـ حاجـةـ مـعـنـوـيـةـ يـعـنـي مـسـلـاـ يـقـولـ محمدـ الحقـ يـقـولـ الحقـ الحقـ هناـ هوـتـ قولـ الحقـ ماـ هوـ خـدـ بالـكـ الحقـ دـهـ مـفـعـوـلـ بـهـ اـهـ بـسـ هيـ مـتـمـمـةـ لـمـعـنـوـيـ الفـعـلـ يـقـولـ. دـهـ مـعـنـوـيـ مـعـنـوـيـ - 00:07:45

مظبوط انما لو قلت مـسـلـاـ يـأـكـلـ محمدـ التـفـاحـ. التـفـاحـ بـرـضـوـ مـتـمـمـ لـلـفـعـلـ يـأـكـلـ عـلـشـانـ تـبـقـيـعـيـ العمـلـيـةـ مـزـبـوـطـةـ. اـحـناـ قـلـناـ ماـ فـيـشـ حاجـةـ اسمـهاـ آآ فـضـلـةـ فيـ اللـغـةـ العـرـبـيـةـ خـالـصـ. وـدهـ دـلـيلـ عـلـىـ هـزاـ. يـأـكـلـ التـفـاحـ دـهـ حـسـيـ. اـديـ فـعـلـ بـسـ فـعـلـ حـسـيـ. وـهـنـاـ فـعـلـ بـسـ فـعـلـ مـعـنـوـيـ. فـعـلـ مـعـنـوـيـ بـيـنـ مـيـنـ؟ بـيـنـ؟ - 00:08:11

فيـ المـفـعـوـلـ بـهـ الـلـيـ هوـ بـيـتـمـمـ معـنـاهـ. فـهـيـ ذـاتـ اـفـعـالـ اـلـانـسـانـ كـلـهاـ. اـفـعـالـ اـلـانـسـانـ كـلـهاـ. فـخـدـتـ الحالـ المشـاهـدـةـ الحـسـيـةـ وـخـدـتـ الحاجـةـ المعـنـوـيـةـ لاـ تـقـولـ ليـ طـمـاعـينـ ياـ مـفـعـوـلـ بـهـ ثـانـ اـيـوـاـ ماـشـيـ مـفـعـوـلـ بـهـ ثـانـ بـسـ اـنتـ عـارـفـ اـنـ اـنـاـ بـحاـولـ اـفـصـلـ بـيـنـ التـمـيـيزـ وـالـحالـ - 00:08:33

اـيـوـاـ ماـشـيـ مـفـعـوـلـ بـهـ ثـامـنـ بـسـ اـنتـ عـارـفـ اـنـ اـنـاـ بـحاـولـ اـفـصـلـ بـيـنـ التـمـيـيزـ وـالـحـيـاةـ. فـانـاـ عـاـوزـ اـحـاطـ رـايـتهـ مشـيـ معـيـ مـعـيـ الحالـ فيـ التـركـيبـ اـكـرمـ بـهـ فـارـساـ رـايـتهـ فـارـساـ اـسـتـنـانـ بـقـيـ اـهـ اـكـرمـ بـهـ فـارـساـ. طـبـ تـعـالـ بـقـيـ اـهـ رـايـتهـ رـايـتـ - 00:08:58
فارـساـ رـايـتهـوـهـ فـارـساـ فـارـساـ دـيـتـ اـيـهـ حـالـ وـلاـ مـفـعـوـلـ بـهـ ثـانـ؟ هـتـلـاقـيـ مـفـعـوـلـ بـهـ ثـانـ؟ لـانـ الحالـ الحالـ الاـصـلـ فـيـهـ اـنـ يـكـونـ اـنـاـ مشـتـقاـ شبـيـهـ بـالـفـعـلـ بـيـقـيـ اـدـامـ ماـ طـلـعـشـ حـالـ وـطـلـعـ مـفـعـوـلـ بـهـ ثـامـنـ الىـ دـيـتـ تـتـعـدـلـ تـمـيـيزـ. لـانـ اـنـاـ بـفـصـلـ بـيـنـ التـمـيـيزـ وـالـحالـ خـدـ بالـكـ اـنـاـ بـعـلـ اـيـهـ - 00:09:20

خدـ بالـكـ دـهـ كـلامـ كـبـيرـ اوـيـ اوـيـ وـمشـ هـتـلـاقـيـهـ فيـ الكـتبـ. طـبـ اـخـرـ حـتـةـ مـمـكـنـ نـقـولـهاـ. طـبـ ماـ هوـ آآـ هوـ فـعـلـاـ هوـ الاـخـتـبـارـ بـتـاعـ رـايـتهـ دـوـتـ يـنـفـعـ يـنـفـعـ عـلـىـ التـجـوـيدـ - 00:09:51

محول هل يجوز عمل اختبار الفعل رأيته الفعل والفعل يعني على التمييز ايه المحول؟ ما هو لو نفع على التمييز المحول؟

ليه بقى الكلام اللي انت بتقوله ما حدش يقدر يتكلم فيه خالص؟ هو هو حتى لو ما نفعش الكلام - 00:10:07

ما حدش يقدر يتكلم فيه لأن حلين المشكلة بين التمييز والحياة. ولكن ينفع على التمييز المحول امتى يعني الغنة طابت طابت الاسكندرية هواء. كويس كويس الكلام حلو قوي. آللجملة حولها تحول لجملة اسمية حول لجملة اسمية. يعني الاسكندرية الاسكندرية - 00:10:27

اسكندرية طابت هواء. طب حولتها لجملة اسمية وبعددين؟ قم رأيت بقى رأيت الاسكندرية طابت هواء حول طبقة دية للاسم اذا رأيتم الاسكندرية طيبة هواء. شايف رأيت الاسكندرية التعريفة دي مفعول به اول وطيبة المفعول به ثان هواء برا العملية خالص برة المفعول به اول والمفعول به ثان. طيب - 00:10:57

لو ديت بمعنى آعلم. علمت تطلع به المفعول به ثانى. طب لو بمعنى شاهدته يطلع وهي طيبة يطلع دية حال؟ هواء دية برة الموضوع خالص وادام برة الموضوع خالص تبقى تمييز. يعني مش هتلعحال مع الفعل رأيته يعني الفيصل انها تنوين. خد - 00:11:33

كانت من الكلام دهوت اوبي اوبي. والمحاضرات الوثائقية لازم تتعد مرارا وتلاتة وتكتب ورايا هتبقى فاهم كل شيء تماما. في سورة الكهف انا اكتر منك مالا وعاوز اعمل اختبار رأيته. اولا هي جملة اسمية اوتوماتيك. انا قلت هنا هو اتحول للجملة الاسمية - 00:11:53

اه هي الجملة الاسمية اوتوماتيك هتحط رأيته يبقى رأيتني اكتر اكتر منك ما صحي؟ اه صح رأيتني عندما اخوي الاول. ده لو بمعنى علم واكتر بمفعول الثاني. ولو شاهد يبقى رأيتني اكتر تطلع ديت - 00:12:13

يعني بعيد خالص خالص عن الحال والمفعول به الثاني. يبقى بعيد عن الحال تتعرض تمييزا مستكملا في المحاضرة التالية شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:12:35