

34) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (تابع البيت 511 إلى 611) - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. اما بعد وقد توقفنا عند

البيت الذي اورده ابن عقيل رحمه الله تعالى قائلا وزعم المصنف يعني ابن مالك - [00:00:00](#)

ان سيبويه يجيز ذلك على ضعف يجيز ذلك اسم الاشارة في قوله ذلك يشير به الى جواز ان يأتي الوصف مبتدأ دون ان يعتمد على

نفي او استفهام مثال مثل به بن مالك فائز اولو الرشد - [00:00:21](#)

فائز وصف وهو مبتدأ واولو فاعل له سد من سد الخبر. هل هذا جائز؟ عرفنا الخلاف في هذه المسألة في الدرس السابق اه زعم ابن

مالك ان هذا الاسلوب او هذا الاعراب - [00:00:43](#)

هذا الاعراب يجيزه سيمويه على ضعف. تمام؟ واما ورد منه قوله فخير نحن فخير نحن فخير نحن هنا اه هذا خير وصف. تمام؟

ونحن فاعل له سد ما سد الخبر. طيب هل اعتمدت كلمة خير على نفي او على استفهام؟ الجواب لا - [00:00:57](#)

هذا عند البصريين لا يجوز. وعند الكوفيين وتبعهم على ذلك الاخفش يجوز. وزعم المصنف النسبويه يجيزه على ضعف طيب

يقول فخير نحن عند الناس منكم. اذا الداعي المثوب قال يا لا. هذا البيت لزهير ابن مسعود الضبي - [00:01:24](#)

طيب وهذا البيت فيه فوائد في الحقيقة كثيرة سترون الان في فوائد لغوية ونحوية وغير ذلك كما ترون ان شاء الله اللغة فخير نحن

عند الناس عند الناس هكذا هو بالنون في كافة النسخ عند الناس - [00:01:49](#)

ويروى فخير نحن عند البأس بالباء والهمزة عند البعث تمام وهو انسب بعجز البيت. يعني رواية البأس انسب من رواية الناس. لماذا؟

يقول حتى يناسب الشطر الثاني من البيت لان الشطر الثاني ماذا يقول؟ اذا الداعي - [00:02:10](#)

قال يا لا وهذا يكون عند الشدة وعند البأس. كما سنرى الان المثوب المثوب مأخوذ من التثويب واصله ان يجيء الرجل مستصرخا

فيلوح بثوبه ليرى ويشتهر ثم سمي الدعاء تتويبا. لذلك ثم ثم سمي الدعاء تتويبا لذلك. انتهى كلامه - [00:02:34](#)

يعني يقول هذا يعني من من عادات العرب القديمة ان العربي اذا اراد ان ينذر قومه او اراد ان يلفت انتباه القوم لامر خطير او جل

سيحصل فانه يأتي الى قومه مستصرخا - [00:03:03](#)

ويلوح بثوبه لاجل ان يلتفت اليه جميع الناس ثم بعد ذلك اه يعني اه ينطق او يتكلم بالكلام الذي يريد ان يحذرهم. مثلا يقول لهم

سيأتي العدو او سيأتي كذا - [00:03:20](#)

واضح ويقولون ان منه اه انا نذير العريان انا النذير العريان لانه لان النذير كان عند العرب اذا اراد ان ينذر قومه فانه آآ يلوح آآ بثوبه

اه وقول الشاعر قال يا لا - [00:03:36](#)

يا لا قال اي قال يا لفان يا لا فلان فحذف فلانا وابقى اللام ثم لما بقيت اللام اه فتحها فتحتها وجاء بالالف فاصبحت يا لا يا لا. واضح

طيب - [00:03:58](#)

وانظر صفحة مئة وستين السابقة. طيب فخير الالة الى اعراب البيت خير هذا كما قلنا مبتدأ ونحن فاعل سد مسد الخبر. وقلت لكم

هذا عند الجمهور جائز. كما عرفنا هذا في الدرس السابق. وعند غير الجمهور ممن يخالفون الجمهور - [00:04:26](#)

جمهور في هذي المسألة يقولون خير خبر مقدم ونحن مبتدأ مؤخر لماذا؟ لانه لا يجوز عندهم للوصف ان يرفع ضميره منفصلا اما

نحن الجمهور ما عندنا مشكلة ان يرفع الوصف ضميرا منفصلا وتذكرون البيت خليلي ما واف بعهدي انتما انتما ضمير منفصل وهو فاعل لي واف - [00:04:46](#)

طيب اه فخير مبتدأ ونحن فاعل في الدوسة الخبر عند ظرف متعلق بخير. والناس او البأس روايتان مضاف اليه. منكم متعلق بخير. اذا هذا ظرف للمستقبل من الزمان وهي عكس از اذ هي ظرف للماضي - [00:05:06](#)

يقول زرتك از زيد آاز زيد مريض او از زيد عندك. از هذا للماضي. واما اذا للمستقبل الداعي فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور. والتقدير اذا قال الداعي لماذا قدرنا هذا التقدير - [00:05:28](#)

لانه اذا لا تدخلوا على الاسماء لا تدخلوا على الاسماء لا يقال اذا زيد لابد ان تدخل على جملة فعلية فلذلك هنا الشاعر ادخل اذاعة الاسم طبعا هذا مذهب البصريين المسألة فيها خلاف - [00:05:49](#)

ولعله سيأتينا ان شاء الله مذهب البصريين انه لا يجوز دخول اذعاء على الاسماء آا ومثلها كذلك في ادوات الشرط ان لذلك استشكلوا قول الله عز وجل وان احد من المشركين - [00:06:10](#)

فان هنا ظاهرها انها دخلت طبعا شرطية دخلت على اسم لذلك اضطروا ان يقولوا هناك فعل محذوف. تقديره وان استجارك احد من المشركين الى اخر الآية. كذلك هنا اذا الداعي - [00:06:29](#)

قانون لابد ان يؤول. فتأويله يؤول تأتي بفعل يناسب الكلام. ويناسب البيت فتأملنا في البيت فوجدنا ان المناسب ان نقول اذا قال الداعي اذا قال فندخل اذا على ايش؟ على قال - [00:06:46](#)

ثم قال والجملة من الفعل المحذوف وفاعله في محل جر بالاضافة اذا اليها. نعم وهذا سيأتينا في باب الاضافة ان اذا تضاف الى الجمل يعني اذا مضاف وجملة قالت داعي في محل جر مضاف اليه - [00:07:04](#)

اه هذي مثلي حيث واذا حيث واذا تأتي مضافة الى الجمل. تقول جئت حيث آا او مثلا جلست حيث جلس زيد فحيث مضاف وجملة جلس زيد في محل جر مضاف له. انا اعرف هذا غريب على كثير منكم. لكن ستعتادون عليه لا تقلقوا - [00:07:20](#)

طيب كذلك لما نقول اذ جئت اذ جاء زيد اذ بعد ان نعربه نقول الظرف وكذا نقول وهو مضاف وجملة جاء زيد في محل جر مضاف اليه وهذه المسألة اعني مسألة اضافة اذ ووام - [00:07:41](#)

وحيث ستأتينا ان شاء الله في باب الاضافة عند قول ابن مالك والزموا اضافة الى الجمل حيث واذا وان ينوا يحتمل افراد اذ وما كئذ معنى كاذ. اضع جواز النحو حين جانبذ - [00:07:57](#)

سيأتينا ان شاء الله هذا في باب الاضافة. اذا نقول اذا هذا هذا ظرف للمستقبل من الزمان ثم نقول وهو مضاف وجملة قال الداعي هذي في محل جر مضاف اليه - [00:08:14](#)

اه الداعي نعم المثنوب ما صفة هذا الداعي والداعي المثنوب صفته انه مثنوب اذا المثنوب نعت للداعي ونعتل مرفوع مرفوع نعم قال الباقي ما في شيء قال يا لا والجملة من قال المذكور وفاعله - [00:08:30](#)

لا محلها من اعراب مفسرة نعم يعني كأنه قيل ماذا قال او ما معنى التثويب؟ او فسر لي التثويب قال قال يا لا قال لذلك هو ما معنى التثويب اصلا؟ عرفناه انه ان الرجل يأتيه مستصرخا ثم سمي الدعاء - [00:08:51](#)

ثم سمي الدعاء تثويبا لذلك ثم سمي الدعاء تثويبا لذلك وهذا له علاقة ايضا بالتثويب الذي يذكره الفقهاء والمحدثون في باب الاذان له علاقة طيب اه اذا جولة قال يا لا هذه الجملة مفسرة - [00:09:14](#)

كانها تفسر لنا معنى التثويب. يعني كأنها تقول لنا ان معنى التثويب هو ان يقول الانسان يا فلان نعم وهو على ما عرفت من ان اصله يا فلان. وهذه قاعدة يا شباب ان الجمل المفسرة لا محل لها من الاعراب - [00:09:40](#)

هذي قاعدة مستمرة. الجمل المفسرة لا محل لها من اعراب. كما ان جمل موصول لا محل لها من اعراب وكذلك الجمل المعترضة على محل اعراب. هناك سبع جمل لا محل من الاعراب وسبع جمل لها محل من الاعراب. هذا متى؟ هذا ايضا تشويق وتسويق لكتاب

الاعراب عن قواعد العراب - [00:09:58](#)

الشاهد في في قال الشاهد فيه في البيت شاهدان لهذه المسألة. وكلاهما في قوله فخير نحن اما الاول معي يا شباب نحن نقرأ الان في كلام محي الدين في الاسفل. الشاهد فيه - [00:10:20](#)

هذا البيت فيه شاهدان وكلاهما في قوله فخير نحن. اما الاول فان نحن فاعل سد ما سد الخبر ولم يتقدم على الوصف وهو خير نفي ولا استفهام وزعم جماعة من النحات - [00:10:35](#)

منهم ابو علي وابن خروف انه لا شاهد في هذا البيت لان قوله خير خبر لمبتدأ محذوف تقديره نحن خير تمام يعني يقدرين يجعلون خير خبر اين مبتدأه؟ لا يقولون ان المبتدأ هو كلمة نحن المذكورة بعدها لا لا. يقولون المبتدأ محذوف. طيب ما تقديره؟ تقديره؟ نحن - [00:10:51](#)

خير نحن عند الناس منكم كما ترون يعني هذا الكلام اه سينقذهم اذا اه زعم جماعة منهم من النحاتي منهم ابو علي وابن خروف انه لا شاهد في هذا البيت. يعني هذا البيت لا يصلح حجة لمن - [00:11:21](#)

انه يجوز ان يأتي الوصف رافعا للفاعل دون ايش؟ دون ان يعتمد على وصف على نفي او على استفهام لا حجة لهم في هذا البيت لماذا؟ قالوا لانا لا نعرب ان خير مبتدأ ونحن فاعل له لا بل نقول خير خبر - [00:11:42](#)

مبتدأؤهم محذوف تقديره نحن خير. حينئذ اخرج البيت من الدرس اخرجه من المسألة ويصبح هذا البيت لا شاهد فيه قال انه لا شاهد في هذا البيت لان قوله خير خبر لمبتدأ محذوف تقديره نحن خير الى اخره. وقوله نحن المذكور في البيت طيب هذا نحن - [00:12:01](#)

الكورة في البيت ايش محلها؟ ما وظيفتها قال هذي تأكيد تأكيد للضمير المستتر في خير لان خير ايضا يحتاج الى ضمير فيه ضمير هو هو يعمل عمل فعله ففيه ضمير مستند تقديره نحن - [00:12:24](#)

فاذا نحن المذكورة هي توكيد لنحن المستترة في خير وانظر كيف يلجأ الى تقدير شيء وفي الكلام ما يغني عنه هذا نقد الكلام يعني انظر كيف هؤلاء الذين هم ابو علي وابن خروف - [00:12:43](#)

ومن معه يعني ذهبوا ويقدرين ضميرا وتركوا الضمير المائل امامهم ويقول هذا هذا من الغرابة والتكلف بما كان. فصار عندنا الان كم كلمة كم كلمة نحن؟ صار عندنا ثلاث نحن ثلاثة - [00:13:03](#)

واحد نحن المحذوفة التي هي اعربناها مبتدأ وخير خبر اثنين نحن التي هي فاعل لخبر ثلاثة نحن المذكورة في البيت التي اعربوها ايش؟ توكيدا لنحن الضمير المستتر في خير توكيد للفاعل - [00:13:22](#)

عبرتم كيف؟ كيف التكاليف فهذا يعني هكذا قال ابو علي وابن خروف اه هنا فقط اه تنبيه شباب ان كلمة خير هي وصف مشتق لكن ما نوعها من الصفات؟ هل هي اسم فاعل - [00:13:46](#)

اما اما اسم مفعول ام صفة مشبهة الظاهر انه الظاهر انه اسم تفضيل اسم تفضيل واسم التفضيل هو من جملة المشتقات وهو يرفع ضميرا مستترا بالاجماع يرفع ضميرا مستترا - [00:14:08](#)

بالاجماع طيب طيب الخطري الى هذا اين كنا طيب وهذا اذا الشاهد الاول هذا هو الشاهد الاول واما الشاهد الثاني فانا نحن الذي وقع فاعلا اغنى عن الخبر هو ضمير منفصل - [00:14:38](#)

ضمير منفصل. فهو دليل للجمهور على صحة ما ذهبوا اليه نعم وهو دليل للجمهور على صحة ما ذهبوا اليه من جواز كون فاعل الوصف المغني عن خبر ضميرا منفصلا. وعرفنا الخلاف في هذه المسألة - [00:15:24](#)

ولا يجوز في هذا البيت ان يكون قوله نحن مبتدأ مؤخرا. ويكون خير خبرا مقدما. هذا شرحناه في الدرس السابق. قلنا هذا لا يجوز اه خلافا لانه الجمهور آ لا يجاوزون هذا آ هنا - [00:15:41](#)

وهذا الاعراب هو اعراب مخالف لرأي الجمهور. اذ يلزم على ذلك الفصل بين خير وما يتعلق به وهو قوله عند الناس. هذا ظرف وقوله منكم باجنبي على نحو ما قررناه في قوله تعالى اراغب انت عن الهتي؟ ان شاء الله هذي مسألة هي اخذناها في الدرس السابق - [00:15:58](#)

فهذا يتم به استدلال الكوفيين على على جواز جعل الوصف مبتدأ واذ لم يعتمد على نفي او استفهام اذا هذا البيت حجة لمن؟ حجة للكوفيين. لانهم يرون انه يجوز ان تقول قائم الزيدان - [00:16:16](#)

ما يحتاج ان يعتمد على نفي او على استفهام اما البصريون يقولون لا لابد ان يعتمد على نفي مثل ما او على استفهام مثل اه اقام الزيت فهذا البيت حجة لمن؟ هذا البيت حجة الكوفيين. فيحتاج المصريون الى ان يجيبوا عنه. طيب وكما قال ابن عقيل -

[00:16:32](#)

اذ قال زعم المصنف انس يجيزه على ضعف طيب قال فهذا يتم به استدلال الكوفيين على جواز جعل الوصف مبتدأ وان لم يعتمد على نفي او استفهام ويتم به استدلال الجمهور. يعني وهذا عجيب. يعني ان البيت الواحد يستدل به اكثر من طائفة. استدل به

الكوفيون على ما ذكرته لكم - [00:16:53](#)

واستدل به ايضا الجمهور على ما ذكرناه في الدرس السابق وهو ان الفاعل الذي يأتي بعد الوصف يجوز ان يكون اسما مثل الزيدان

والعمران. ويجوز ان يكون ضميرا منفصلا مثل انت وانتما وانتم - [00:17:19](#)

ونحن فاذا هذا البيت يصلح حجة للجمهور في مسألة اخرى ويصلح حجة للبصري للكوفيين في مسألة اخرى. الجمهور الذين يقولون

يجوز لفاعل الوصف ان يأتي ضميرا منفصلا خلافا لمن خالف الجمهور في هذا وهم طائفة قلة من النحى - [00:17:38](#)

قالوا لابد ان يكون اسما ظاهرا طيب قال ويتم به استدلال الجمهوري على جواز ان يكون مرفوع الوصف المغني عن خبره ضميرا بارزا انتهت المسألة وانتهى البيت مع شرحه طيب نعود الان الى ابن عقيل. قال وزعم المصنف ان سيبويه يجيز ذلك على ضعف. واما

ورد منه قوله فخير نحن عند الناس منكم - [00:17:58](#)

اذا الداعي المثوب قال يا لا فخير مبتدأ آآ هنا فائدة تتعلق بكلمة المثوب قبل ان نكمل يقول الخصري المثوب اي المرجع صوته

المرجع صوته. ومنه ومنه يا شباب التثويب الذي يذكره الفقهاء في باب الاذان - [00:18:23](#)

اذا المرجع صوته والمكرر له ليستغيث العلة من من هذا الفعل ولماذا يرجع صوته ويكرره؟ ليستغيث اي ليطلب الغوث والنجدة هو

اصله انه كان يفعل بالتثوب ثم بعد ذلك توسعوا فيه فاطلقوا على كل من يستغيث وكل من يستنجب انه مثوب - [00:18:50](#)

من قول العرب ثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا بمعنى رجع بعد ذهابه والمثابة موضع الرجوع مرة بعد اخرى. يعني المثابى كأنه اسم

لموضع الرجوع. المكان الذي ترجع اليه يقال له مثابة - [00:19:15](#)

موضع الرجوع مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى مثابة للناس. يعني الكعبة هي مثابة للناس ان يرجعوا اليها الناس مرة بعد اخرى. لاجل

العمرة والحج وغير ذلك وقوله يا لا اصله يا لفلان فوقف على اللام - [00:19:36](#)

وعندكم هنا سقط في طبعة الخصري. مكتوب عندكم صلوه وهذا خطأ مطبعي. والصواب اصله. يعني اضيفه فقط الهمزة هذا لمن كان

منكم يعني عنده طبعة اه الخصري طيب نعود الى ابن عقيل. قال وزعم المصنف ان سيبويه يجيز ذلك على ضعف ومما ورد

منه قوله فخير النحاس خير نحن عند الناس - [00:19:58](#)

منكم اذا الداعي المثوب قال يا لا. فخير مبتدأ ونحن فاعل سد ما سد الخبر ولم يسبق خير نفي ولا استفهام كما هو واضح وجعل من

هذا قوله خبير بنو لهب - [00:20:45](#)

فلا تكمل الغين مقالة لهبي اذا الطير مرتين. وارجو الا تكونوا قد نسيتم هذا البيت لاننا درسناه في شرح القطر فخبير مبتدأ وبنو لهب

فاعل سد مسد الخبر يا ماما - [00:21:01](#)

آآ هل اعتمد على نفي؟ لا. هل اعتمد على استفهام؟ لا. اذا هذا عند المصريين لا يجوز وعند الكوفيين والاخفش يجوز طيب قال في

الحاشية هذا البيت ينسب الى رجل طائي - [00:21:21](#)

ولم يعينه احدا ولم يعينه احد فيما بين ايدينا من المراجع اللغة قوله خبير مأخوذ من الخبرة وهي العنو بالشيء والله عز وجل

سبحانه وتعالى قد وصف نفسه بالخبرة وجاء في القرآن في في الكلام عن الله عز وجل انه سبحانه وتعالى عليم خبير - [00:21:38](#)

فالخبير من الخبرة وهو العلم بالشيء وبنو لهب هم جماعة من بني نصر ابن الازد. يعني اسم قبيلة. يقال انهم ازجر قوم طيب سنعرف

ما معنى الزجر؟ الزجر هو باختصار شديد هو نوع من العيافة - 00:22:04

طبعاً ستقولون يعني فسرت الشيء بما هو اغمض منه يعني من درس معنا كتاب التوحيد يعرف ما معنى الايافة والزجر ونحو ذلك؟

خلاصته ان العرب آآ في جاهليتهم اه كانوا اه يتشائمون بالطيور - 00:22:26

ويتطيرون بها ومنه جاءت كلمة الطيرة. الطيرة جاءت من الطيور. وخلصته انه اذا عزموا على شيء او اراد احدهم ان او ان يتاجر او

ان يتزوج فانه يأتي الى طير ساكن - 00:22:44

فيزجره فيزجره اذا اذا زجر الطير فانه يخاف ويطيير فينظر هو ان اتجه الطير يمينا فمعناه ان هذا الامر خير له فيقدم وان اتجه

الطير شمالا او يسارا فان معناه ان هذا الامر شر له فلا يقدم عليه - 00:23:00

وسلم قال لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر الى غيره. لما جاءت الشريعة الاسلامية المباركة ابطلت هذه الخرافات. وابدلت الله عز

وجل بما هو خير منها وهو الاستخارة - 00:23:24

الاستخارة اه هذه القبيلة قبيلة بني لهب هذه القبيلة متخصصة في هذه الخرافة متخصصة يعني اذا جاءك رجل لهبي من قبيلة بني

لهب يعني اخبرك بامر يتعلق بهذه العيافة طيب فانه يجب عليك ان تستمع اليه لانهم خبراء ومتخصصون في هذا الامر - 00:23:39

قال الخصري هم قوم عالمون بزجر الطير هذه القبيلة بنو لهب قبيلة من الازد. عالمون بزجر الطير عندهم خبرة في زجر الطير

وعيافته بالفاء وهي ان يعتبر الطير باسمائه ومساقطه يعني ينظر الى اسم هذا الطير فيتفاعل او - 00:24:13

نتشاءم به طيب ومساقطه يعني اين يسقط هذا الطير؟ يسقط يمينا او شمالا او فوق او تحت فيعطيك علامة او رمزا او دلالة على

هذا وانواعه فيستسعد يعني يفرح ويقدم او يتشائم يعني يتراجع ويهجم - 00:24:35

واضح يا شباب نعود الى محي الدين قال اذا بنو لهب جماعة من من بني نصر بن الازد يقال انهم ازجر قوم وفيهم يقول كثير بن

عبدالرحمن المعروف بين الادباء بكثير عزة. على طريقة العرب في نسبة العاشق الى المعشوقة - 00:24:54

ويقولون كثير عزة اه مجنون ليلي جميل بثينة وهكذا. يقول اه كثير عزة تيممت لها ابتغي العلم عندهم. وقد صار علم العائفين الى

يقول انا تيممت يعني قصدت قد تيمم شيء يعني قصده يقول تيممت وقصدت قبيلة بني لهيب ابتغي يعني اطلب اطلب منهم العلم -

00:25:14

طيب وبئس العلم هو لكن المساكين يعني في الجاهلية قبل النور وقبل الهداية والعلماء يقولون سميت الجاهلية جاهلية. لان اهلها

يغلب عليهم الجهل مما يدل على ان الاسلام علم ونور - 00:25:42

وضدها تتبين الاشياء اذا يقول انا قصدت قبيلة بني لهب وابتغي عندهم يعني اطلب عندهم العلم وقد صار علم العائفين الى يعني

انتهى ويؤول علم العيافة الى هذه القبيلة. يعني هم متخصصون فيه - 00:25:57

طيب البيت الذي اورده آآ ابن عقيل ما معناه خبير بنو لهب فلا تك ملغيا مقالة لهبي اذا الطير مرت يقول ان بني لهب عالمون بالزجر

والعيافة فاذا قال احدهم كلاما فاستمع اليه - 00:26:17

ولا تلغي ما يذكره لك اذا زجر او عاف حين تمر الطير عليه واضح يا شباب؟ اعراب البيت آآ ظاهر لكن نحن فقط نعلق على الفوائد

مثلا عندنا هنا فائدة في قوله فلا تك - 00:26:36

ابن ذهب النون؟ لماذا لم يقل فلا تكن بالنون؟ نقول حذف هذه النون تخفيفهن تخفيفا يعني لا ناهية جازمة آآ وتك فعل مضارع

ناقص يعني يرفع الاسم ويصب الخبر مجزوم بلا وعلامة جزمه - 00:26:52

السكون على النون المحذوفة يعني اصله فلا تكون اكون واو ساكنة ثم نون ساكنة النون لماذا سكنت؟ لاجل الجسم اذا التقى ساكنان

وكان الحرف السابق حرف علة فانه يحذف صارت فلا تكن - 00:27:18

ثم ماذا حصل؟ ثم حذفنا النون هكذا. فقط تخفيفا على النطق واللسان. فقلنا فلا تكون اذا النون لم تحذف لعلة نحوية وانما حذف

لعلة لفظية او لعلة اه تخفيفية فقط - 00:27:39

طيب اذا علامة جزمه سكون النون وهذه مسألة درسناها بالتفصيل في شرح القطر وعلامة جزمه سكون النون المحذوفة للتخفيف.

ليست اي نون تحذف لا لها شروط تقريبا اربعة وخمس شروط - 00:28:00

طيب وستأتي معنا ان شاء الله مرة اخرى في الالفية لا تقلقوا لمن نسي طيب اذا هو علامة جزم سكون النون محذوفة للتخفيف واسمه تكن ضمير مستتر تقديره انت وملغيا خبر - 00:28:17

وملغيا هذه في الوقت نفسه هي اسم فاعل. لآنك تقول الغى يلغي فهو ملغ فيحتاج الى فاعل اين فاعله؟ ضمي مستتر تقديره هو اه لا تقديره انت فلا تكن ملغيا انت - 00:28:33

ومقالة هذا مفعول به لي ملغيا تمام؟ اذا ملغيا اسم فاعل يحتاج الى فاعل ويحتاج الى مفعول. لماذا؟ لانه يعمل عمل فعله. ما فعله؟ فعله يلغي وانت تقول يلغي الاستاذ الدرس فيحتاج الى فاعل الى مفعول. كذلك ملغي مثل يلغي - 00:28:51

يعمل عمل فعله اين فاعله؟ ضمير مستتر تقديره انت. اين مفعوله؟ مقالة لهبي مقالة مضاف اليه واذا ظرف المستقبل من زمان كما قلنا ويجوز ان يكون مضمنا معنى الشرط اذا الطير - 00:29:17

اه هذا فيه مشكلة ما هي ذكرناه لكم عند قول الشاعر قبل قليل اذا الداعي هل تدخل اذا على الجمل الاسمية على الجمل الفعلية عند البصريين هذا لابد ان يؤول لان الشاعر قال اذا الطير مرتي لا يصح آ دخول اذا على الجمل - 00:29:35

ماذا نفعل؟ نقول هناك فعل محذوف ما هو هذا الفعل المحذوف؟ نقول نقره من الفعل المذكور. ما هو الفعل المذكور؟ مرتين فنقدر الفعل المحذوف مرتين ونقول كانه قال اذا مرت الطير - 00:29:55

اذا مرت الطير هذا التقدير واضح؟ مثل وان احد من المشركين تقديره ان استجارك احد اذا السماء انشقت تقديره اذا انشقت السماء انشقت طيب هذا كله عند المصريين والمسألة خلافية - 00:30:13

نعم. قال الطير اذا ما اعراب الطير؟ نقول هذا فاعل. كيف فاعل اين فعله؟ لا يوجد فعل في البيت نقول نعم في البيت غير موجود. لكن نحن نقدر الفعل محذوفا - 00:30:37

والتقدير قال فاعل بفعل محذوف يفسره المذكور بعده والتقدير اذا مرت الطير مرتي والجملة من الفعل المحذوف وفاعلي وفاعله والجملة من الفعل المحذوف وفاعله في محل جر باضافة ايداء اليها - 00:30:51

وهي جملة الشرط يعني اذا وظاف واذا وجملة مرت الطير نعم في محل جار مضاف اليه مثل ما قلنا في اذا اذا الداعي المثنوب مثل الفكر نفس الفكرة وجواب الشرط محذوف يدل على الكلام والتقدير اذا مرت الطير ماذا تفعل؟ ما هو الجواب؟ فلا تكن ملغيا الى

اخره - 00:31:16

نعم ومرتي الاصل ان يقول مرت لكنه حركه لاجل الروي ولا هي تاء تأنيث الساكنة والجملة من مرة مذكور وفاعله لا محل من الاعراب مفسرة وانا قلت لكم الجمل مفسرة الاصل فيها انها لا محل لها من العراق - 00:31:39

طيب الشاهد فيه قال قوله خبير بنو لهب حيث استغنى بفاعل خبير عن الخبر. يعني بنوا هذا فاعل لخبير تمام؟ سد ما سد الخبر مع انه لم يتقدم على الوصف - 00:32:01

نفي ولا استفهام وهذا عند البصريين لا يجوز وعند الكوفيين والاخفش حجة لهم هذا البيت هذا توجيه الكوفيين والاخفش للبيت ومن ثم اي ومن هناك بفتح الثاء ثم بمعنى هناك - 00:32:29

ومن ثم لم يشترطوا تقدم النفي او نحوه على الوصف استنادا الى هذا البيت ونحوه واضح؟ طيب. ويرى البصريون ما عدا الاخفش ان قوله خبير خبر مقدم وقوله بنو مبتدأ مؤخر - 00:32:46

وهذا هو الاعراب الراجح الذي نصره العلماء كافة تمام اذا لماذا البصريون قالوا هذا؟ قالوا لانه لا يوجد نفي ولا استفهام واضح شباب؟ لا تخلصوا هذه المسألة بمسألة المسافر انت - 00:33:10

التي شرحناها في الدرس السابق تلك المسألة اختلف لان ابو سافر انت اعتمد على نفيه او على استفهام اعتمدوا على واحد منهما وهو هنا عندنا الاستفهام في هذي المسألة لا يوجد عندنا نثر ولا استفهام - 00:33:30

ولذلك لا بد من هذا التأويل عند المصريين وهو القول الذي يقول المحبين يقول نصره العلماء كافة ان خبير هنا هذا على الحكاية

يعني ان خبير هنا خبير بنو يجب ان يكون خبير خبر مقدم وبنو مبتدأ مؤخر فكأنه قال هكذا بنوا له بن - [00:33:43](#)

خبير هذا اصل الكلام على التقديم والتأخير خبير بنو نهب خبير مبتدأ اه خبير خبر مقدم وبنو مبتدأ مؤخر. طيب رتب الكلام عند المصريين. قالوا اصل الكلام هكذا بنو نهب ما بهم خبير - [00:34:09](#)

طيب هنا الان سيعترض علينا انسان يقول هل يجوز ان اقول هل يجوز ان اقول اه الزيتون قائم هل يجوز ان اقول المسلمون قائم الجواب لا لماذا لا يجوز يجب التطابق بين المبتدأ والخبر - [00:34:30](#)

الافراد والتثنية والجمع تقول صيد قائم الزيدان قائمان. الزيدون قائمون لاحظ طابقنا هل يجوز ان اقول الزيتون قائم الجواب لا. طيب ماذا تريد ان تصل اليه؟ لماذا تسأل هذا السؤال - [00:34:55](#)

يقول لنا الان نأتي الى البيت. انتم تقولون تقدير الكلام هكذا بنوا له بن خبير بنو جمع وخبير مفرد اذا انتم وقعتم في لحن حيث لم تطابقوا بين المبتدأ والخبر في الاثراد والجمع - [00:35:13](#)

لان بنو لهب بنو جمع وخبير مفرد فكأنك تقول المسلمون قائم. وقد قلت لنا قبل قليل انه لا يجوز. فكيف جاز هذا؟ عرفتكم المشكلة ونقول الحمد لله. الجواب عن هذا الاشكال من ايسر ما يكون - [00:35:34](#)

هو هو سؤال وجيه. نعم. سؤالك صحيح. وله محل من النظر. ولكن الاجابة عنه من اسهل وايسر ما يكون. قال فاذا زعم احد انه يلزم على هذا محذور وايضاحه ان شرط المبتدأ والخبر ان يكون متطابقين افرادا - [00:35:54](#)

مثل زيد قائم وتثنية الزيدان قائمان وجمعا الزيدون قائمون وهنا لا تطابق بينهما لانه خبير مفرد وبنو لهب جمع ما لزم على توجيهه البصريين الاخبار عن الجمع بالمفرد يعني كانك قلت ايش؟ المسلمون قائم - [00:36:19](#)

الجواب على هذا ايسر مما تظن يعني هون عليك لا تفرح بهذه الشبهة ولا بهذا الاعتراض وتظن انك افحمت البصريين لا لا الجواب عن هذا يسير جدا فان خبير في هذا البيت هذا جواب فان خبير في هذا البيت يستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى - [00:36:44](#)

والجمع لماذا بسبب كونه على زنة المصدر مثل الزميل والصهيل واذا كان على زينة المصدر يعني على وزن المصدر اعلم ان المصدر يخبر به عن الواحد والثلاثين والجمع بلفظ واحد - [00:37:07](#)

تقول هكذا اللغة الفصيحة تقول محمد عدل تمام اخبرت عن محمد بن مصدر عدل مصدر يعدل عدلا يقول محمد عادل هذا لا اشكال فيه انظروا الان والمحمدان لا تقول عدلان - [00:37:31](#)

يقول عدل لماذا؟ لان هذا من باب الاخبار بالمصدر. والمصدر لا يجمع ولا يثنى ولا يؤلف لماذا؟ هكذا لغة العرب طبعا له علة له علة لكن اذا لم يذكرها هو لن ننعرض لها يعني طيب - [00:37:52](#)

تحتاج الى تفصيل يعني خلاصته خلاصتها لانها تدل على حدث. والحدث لا يفرد ولا يجمع. هو حدث شيء واحد يعني المصدر يدل على ماذا؟ يدل على الحدث - [00:38:12](#)

العدل يدل على معنى العدل وهو شيء واحد. غير قابل للجمع التثنية وغير ذلك. اذا تقول انت على اللغة الفصيحة المحمدان عدل. لا تقول عدلان وتقول والمحمدون عدل تمام طيب اذا هذا صنيع العرب مع ماذا؟ مع المصدر - [00:38:26](#)

صنيعه مع المصدر. طيب هل خبير مصدر؟ لا عبير ليس مصدرا لكنه على وزن فاعيل وفعيل من اوزان المصادر عرفتكم؟ يعني يوجد شبه قال ومن عادة العرب ان يعطوا الشيء الذي يشبه شيئا بعض احكام ذلك الشيء - [00:38:53](#)

تحقيقا لمقتضى المشابهة. يعني قد يقول لنا قال طيب انا امنت بالله ان المصدر لا يفرد آ لا لا يثنى ولا يجمع ولا يؤن بل تقول محمد عدل والمحمدان عدل والمحمدون عدل وهند عدل والهندان عدل الى اخره والهندات عدل - [00:39:14](#)

امنت بالله. سلمنا لكم هذا لكن لا نسلم لكم بان خبير مفتر فهمتم كيف نجيب نقول نعم صحيح خبير ليس مصدرا لكن قل لي خبير عن وزن ماذا اليس وزن فاعيل - [00:39:33](#)

من اوزان المصادر اليس يأتي المصدر على وزن فاعيل؟ الجواب بلى الست تقول سهلا سهلا ودمل يذمل زميلا هذي من اوزان

الماستر وهو يدل غالبا على الصوت. وسيأتينا هذا ان شاء الله في الالفية - 00:39:51

طيب الجواب بلى. هذي من اوزان المصدر. اذا نقول الشيء اذا شابه الشيء اخذ حكمه. فعيل صحيح ليس ترى لكنه على وزن فعيل

وفعيل يشبه المصدر لان المصدر يأتي على وزن الفعيل والشيء اذا شابه الشيء - 00:40:11

اخذ بعض احكام ذلك الشيء تحقيقا لمقتضى المشابهة وقد وردت صيغة فعيل مخبرا بها عن الجماعة. اذا الان هذه الحجة الاولى انتهينا منها الحجة الاولى ان نقول ان خبير على وزن فعيل وهو من الاوزان التي يتحد فيها المفرد والمذكر والمؤنث والمثنى والجمع.

هذا الجواب - 00:40:29

الجواب الثاني ان نقول ان هذا الاسلوب ورد في خير الكلام وافصح واصحه وهو القرآن الكريم قال وقد وردت صيغة فعيل مخبرا

بها عن الجماعة والدليل على انه كما ذكرناه وروده خبرا ظاهرا عن الجمع - 00:40:54

لقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير ولم يقل اه لم يجمع لم يجمع لا جمع تكسير ولا جمع ذاك لم يقل ظهراء ولم يقل ظهيريون لم

يجمعه افردة لماذا لانه مثل خبير - 00:41:17

يلازم الافراد والتفكير مع ان الملائكة جمع اذا هذه حجة يعني هذه حجة واضحة وقاطعة وباهرة اذا قال وقد ورد صيغة فعيل مخبرا

بها عن الجماعة والدليل على انه كما ذكرناه وروده خبرا ظاهرا عن الجمع في نحو قوله تعالى والملائكة - 00:41:37

هذا مبتدأ بعد ذلك ظهير ظهير هذا خبر وقول الشاعر هن صديق كيف هذا جماعة نساء وكان الظاهر ان يقول هن صديقات صح لكنه

لم يفعل هذا ماذا قال؟ قال هن صديق. لماذا؟ لان صديق مثل خبير على وزن فعيل. وهذا الوزن يشبه المصادر - 00:42:02

اوزان المفاضل اذا هو من الاوزان التي عند العرب تلازم الافراد التفكير فلا تجمعه ولا تنه ولا تؤنثه هن صديق للذي لم يش بي

واضح هذا وقد نحتج بقوله تعالى - 00:42:31

الظالمين من ايش الاية نعم في قوله تعالى ما لنا من شافعين ولا صديق انظر لما اتكلموا عن الشفعاء جمعوا وقالوا ما لنا من شافعين

ثم قالوا ولا صديقي ولم يجمعوا لم يقولوا اصدقاء - 00:43:07

طيب يعني قد يستدل بهذه الاية هذا اجتهد يعني الله اعلم طيب اين كنا هن صديق للذي لم يش بي للنساء صديق يعني

صديقات للرجل الذي لم يشي بي. مفهومه ان الرجل اذا صار اشيب - 00:43:35

فان النساء لا يصادقنه ولا يلتفتن اليه ولا يعبان له. وهذا قريب من قول الشاعر آ في بيتين مشهورين نعم تسأل عن النساء فاني

خبير باحوال النساء طيب اذا شاب رأس المرء او قل ما له فليس له من ودهن نصيب - 00:44:04

مشهوراني جدا طيب نعود الان نعود الان الى ابن مالك وابن عقيل خالف خبير بن لهب فلا تكمل الغية مقالة الطير مرتي فخبير مبتدأ

وبنو لهب فاعل سد مسد الخبر. ثم قال ابن مالك والثاني مبتدا - 00:44:33

الوصف خبر ان في سوى الافراد طبقا استقر نعم. آ قوله طبقا طبقا اعرابه قيل حال وقيل تمييز خلاص؟ قيل حال وقيل تمييز آ مم

وقوله ايضا طبقا طبقا هنا الطبق بمعنى المطابق - 00:44:51

هكذا يقول الخصري اسم بمعنى المطابق وكأنه قال ان في سوى الافراد مطابقا فاذا طبق بمعنى مطابق. هل هذا له نظير؟ نعم. انت

تقول شبه وتقصد به مشابه. تقول هذا شبه هذا. يعني مشابه له - 00:45:13

اذا هذا طبق هذا يعني مطابق له قال اه ابن عقيل الوصف مع الفاعل الوصف مع الفاعل اما ان يتطابق افرادا او تشبية او جمعا او لا

يتطابق وهو قسمان وهو اي غير المطابق. اكتبوا عنده وهو اي غير المطابق. غير مطابق قسمان ممنوع وجائز - 00:45:32

فان تطابق افراد النحو ايش؟ اقائم الزيداء اقائم زيد هذا الان مسألة صورة جديدة تطابق عندنا وصف وعندنا مرفوع بعده هذا

الوصف معتمد على ماذا؟ على استفهام. قائم اسم فاعل. وعندنا بعده زيد مرفوع. هذا الاسلوب - 00:46:08

ماذا حصل فيه؟ تطابق افرادا. يعني الاول مفرد والثاني مفرد. هذا الاسلوب في هذا التركيب جاز فيه وجهان جاز فيه وجهان ان

يكون الوصف من الوصف قائم ان يكون مبتدأ - 00:46:30

وزايد وهو ما بعده وما بعده هو الذي هو زيد فاعل سد مسد الخبر يعني مثل ايش؟ مثل اعرابي الذي كنا نكرره طوال الدرسين

الآخرين. فنقول همزة الاستفهام قائم مبتدأ وزيد فاعل لقائم سد مسد الخبر - 00:46:47

واضح جدا والثاني اي الوجه الثاني ان يكون ما بعده مبتدأ مؤخرا ونقول همزة الاستفهام هو قائم خبر مقدم وزيد مبتدأ مؤخر.

واصل الكلام ازيد قائم هكذا هذا يجوز؟ نعم هذا يجوز بصفة عامة - 00:47:03

بصفة عامة يجوز لكن في بعض الصور احيانا قد تقع في ورطة فلا ترتكب هذا الاعراض هذا من عقيد سينبأ عليه محيي الدين منها

على كلام العقيل. انظروا ابن عقيل ماذا قال؟ قال والثاني ان يكون وبعده ابتداء مؤخرا ويكون الوصف خبرا مقدما - 00:47:30
ومنه قوله تعالى اراغب انت عن الهتي ابن عقيل يقول يجوز الوجه نحن قد شرحنا لكم بالتفصيل ان الوجه الاخر وهو الوجه المخالف لرأي الجمهور. قلنا لكم سيوقعكم في ايش؟ قلنا سيوقعكم في ورطة نحوية - 00:47:47

طيب ابن عقيل كلامه واضح هنا انه يقول يجوز الوجه يعني يجوز ان تعربه على رأي الجمهور وتقول راغب ووصف مبتدأ وانت فاعل. الخبر ويجوز ان تعكس وهذا رأي مخالف للرأي الجمهور. وهو عند الجمهور مشكلة لانك ستقع في ورطة - 00:48:07
هو ان تقول راغب خبر مقدم وانت متندى مؤخر طيب اذا هو عقيل يقول ومنه قوله تعالى راغب انت عن الهتي يا ابراهيم فيجوز ان يكون اراغي ومبتدأ وانت فاعل سد مثلا الخبر هذا اعراب من؟ الجمهور - 00:48:29

ويحتمل ان يكون انت مبتدأ مؤخرا وارغب الخبر مقدما. هذا هو المذهب عكس مذهب الجمهور. ومحي الدين لم يعجبه هذا الكلام.

فقال ان هذه الاية قد عرفت ان هذه الاية الكريمة لا يجوز فيها الا وجه واحد - 00:48:43

لان فيها ما يمنع من تجويز الوجه الثاني. وعلى هذا فمراد الشارح انه مما يجوز الان يحاول محي الدين ان يعني يبحث عن مخرج كلام ابن عقيل ويريد ان يقول ان ابن عقيل لا لا يقصد ان هذه الاية بذاتها وبعينها يجوز فيها الوجهان. وانما هو يقصد هذا الاسلوب -

00:48:59

اسلوب قائم زيد بصفة عامة يجوز فيه الوجهان. ويقول آ محي الدين هذا صحيح. ولكن ليس دائما وهو يتفق معه انه يجوز فيه الوجهان بصفة عامة. ولكن الا في بعض الاساليب التي ستوقعك في مشكلة نحوية مثل اراغب انت عن - 00:49:19
اذا يقول قد عرفت ان هذه الاية الكريمة لا يجوز فيها الا وجه واحد لان فيها ما يمنع من تجويز الوجه الثاني وعلى هذا فمراد الشارح انه مما يجوز فيه الوجهان في حد ذاته مع قطع النظر - 00:49:39

عن المانع العارض الذي يمنع احدهما. هنا عرظ له شيء يمنع له الوجه الاخر. فاذا نظرنا الى ذلك المانع لم يجوز الا وجه واحد ومن هنا تعلم ان قول الشارع فيما بعد والاول في هذه الاية اولى ليس دقيقا - 00:50:00

والصواب ان يقول والاول في هذه الاية واجب لا يجوز غيره. خلاص؟ انا وظيفتي يا شباب ان اشرح لكم كلام ابن مالك ثم ثم اشرح كلام محي الدين واصحاب الحواشي بعد ذلك الامر اليكم انتم هل تقتنعون ام لا تقتنعون - 00:50:18

يعني هذا امر اخ لنا كلام محي الدين في الحقيقة هذي المسألة يعني يحتاج الى اعادة نظر وتأمل وبحث. لان كلام العقيل واضح انه يجوز الوجهين يبعد جدا جدا جدا - 00:50:36

ان يكون بالعقيل لم ينتبه الى الاشكال الذي اورده محي الدين قبل ذلك في الحواشي. خلاص اه بل هو سيشير اليها الان اصلا في

كلامه هو منتبه لهذا الاشكال بلا شك - 00:50:49

طيب آ عندنا هنا حاشة طويلة اه في الحج في الصفحة السابقة صفحة مئة وتسعين قالها هنا ثلاثة امور نحى ان ننبهك اليها. الاول اه لا نحتاجه يعني انا مررت عليه ورأيت - 00:51:05

لا نحتاج ان نقرأه اقرأه وحدكم طيب اقرؤه وحدكم مفيد مفيد هو يقرأه وحدكم سهل يعني الامر الثاني الامر الثاني انه مع جواز

الوجهين مش احنا كنا اقائم وزيدون فيه وجهان؟ صح؟ نريد ان ننبهك تنبيهنا نقول - 00:51:23

الامر الثاني انه مع جواز الوجهين فيما ذكرنا من هذه الصور فان جعل الوصف مبتدأ والمرفوع بعده فاعلا اغنى عن الخبر ارجح خلاص حتى لا يأتيانا احد الان ويقول ما الراجح؟ ما الاحسن؟ خلاص اخبرناك الان. نقول لك الارجح ان تقول قائم مبتدأ وزيد -

00:51:39

سد ما سد الخبر هذي المسألة الامر هذا التنبيه آآ الاول طيب تنبيه هو التنبيه الثاني لكن بالنسبة لنا نحن هو التنبيه الاول طيب الامر الثالث ان محل جواز الوجهين فيما اذا لم ينم يمنع من احدهما مانع. وهذا تكلمنا عنه قبل قليل - [00:52:01](#)

فاذا منع من احدهم مانع تعين الآخر ففي قوله تعالى رغم انت عن الهتي وفي قولك احاضر اليوم اختك طيب ان كلاهما فيه شيء يمنع. يمتنع جعل الوصف خبرا مقدما. اما في الآية فقد ذكر الشارح وجه ذلك فيها - [00:52:21](#)

وقد بيناه فيما مضى ذكرناه لكم في الدرس السابق وان يكن الشارع قد ذكره بعبارة يدل ظاهره على انه مرجح لا موجب ورأيتم في الحاجة التي بعدها انه انتقدوا على هذا يعني قال قال لا ليس اولى بل نقول واجب وجه واحد فقط وهو وجه الجمهور - [00:52:37](#)

واما المثال فلانه يلزم على جعل الوصف خبرا مقدما يعني احاضر اليوم اختك لو قلت انت احاضر خبر مقدم طيب نعم اه اين كنا نعم. واما المثال فلانه يلزم على جعل الوصف خبرا مقدرا. مقدما الاخبار عن الاخبار بالمذكر - [00:52:58](#)

عن المؤنث وهو لا يجوز اصلا والفصل بين الفاعل والعامل فيه يجوز ترك علامة التأنيث من العامل اذا كان الفاعل مؤنثا الى اخر كلامه. طيب اه نعود نعود الى ابن عقيل. نعود ابن عقيل حتى لا نتشتت - [00:53:25](#)

اذا قال آآ اذا قلت قائم زيد كم وجه يجوز وجهان الجمهور تقول قائم مبتدأ وزيت فاعل والقول الثاني تقول قائم خبر مقدم زيد مبتدأ مؤخر ايهما اولى قال والاول في هذه الآية - [00:53:43](#)

اولى وعند محي الدين ايش؟ واجب ليس فقط اولى لان قوله عن الهة معمول لراغب. ما معنى معمول؟ يعني متعلق به يعني الهتي متعلق عن الهتي متعلق براغب راغب هذا يعمل - [00:54:08](#)

يعمل اه في اه عن الهتي. لان راغب عامل وعن الهتي معمول له يتعلق به فلا يلزم في الوجه الاول وهو وجه الجمهور الفصل بين العامل والمعمول باجنبي لان انت على هذا التقدير فاعل لراغب - [00:54:24](#)

وليس باجنبي منه. واما على الوجه الثاني فيلزم فيه الفصل بين العامل والمعمول باجنبي انظروا هذا الذي قلت لكم ان ابن عقيل متنبه للاشكال. مع ذلك هو يجوز الوجهين لان انت اجنبي من راغب على هذا التقدير لانه مبتدأ - [00:54:40](#)

فليس لراغب عمل فيه لانه خبر. والخبر لا يعمل في المبتدأ على الصحيح الخبر لا يعمل في المبتدأ. اذا من الذي عمل في المبتدأ؟ الذي عمل في المبتدأ هو عامل معنوي وهو الابتداء - [00:54:55](#)

مثلا شرحناها بالتفصيل في الدرس السابق هذي الصورة الاولى الصورة الثانية قال وان تطابق تنثية نحو ان تقول اقائمان الزيدان وهذا كيف يعرب كيف يعرب؟ وما كلام العلماء فيه؟ هذا ان شاء الله سنعرفه في الدرس القادم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:55:09](#)