

(34) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (تابع البيت 511 إلى

611) - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. أما بعد وقد توقفنا عند البيت الذي اورده ابن عقيل رحمة الله تعالى قائلاً وزعم المصنف يعني ابن مالك - 00:00:00

ان سيمويه يجيز ذلك على ضعف يجيز ذلك اسم الاشارة في قوله ذلك يشير به الى جواز ان يأتي الوصف مبتدأ دون ان يعتمد على نفي او استفهام مثل مثل به بن مالك فائز اولو الرشاد - 00:00:21

فائز وصف وهو مبتدأ واولو فاعل له سد من سد الخبر. هل هذا جائز؟ عرفنا الخلاف في هذه المسألة في الدرس السابق اه زعم ابن مالك ان هذا الاسلوب او هذا الاعراب - 00:00:43

هذا الاعراب يجيزه سيمويه على ضعف. تمام؟ واما ورد منه قوله فخير نحن خير نحن فخير نحن هنا اه هذا خير وصف. تمام؟ ونحن فاعل له سد ما سد الخبر. طيب هل اعتمدت كلمة خير على نفي او على استفهام؟ الجواب لا - 00:00:57

هذا عند البصريين لا يجوز. وعند الكوفيين وتبعهم على ذلك الاخفش يجوز. وزعم المصنف النسبيه يجيزه على ضعف طيب يقول فخير نحن عند الناس منكم. اذا الداعي المثوب قال يا لا. هذا البيت لزهير ابن مسعود الضبي - 00:01:24

طيب وهذا البيت فيه فوائد في الحقيقة كثيرة سترون الان في فوائد لغوية ونحوية وغير ذلك كما ترون ان شاء الله اللغة فخير نحن عند الناس عند الناس هكذا هو بالنون في كافة النسخ عند الناس - 00:01:49

ويروي فخير نحن عند البأس بالباء والهمزة عند البعث تمام وهو انساب بعجز البيت. يعني رواية البأس انساب من رواية الناس. لماذا؟ يقول حتى يناسب الشطر الثاني من البيت لان الشطر الثاني ماذا يقول؟ اذا الداعي - 00:02:10

قال يا لا وهذا يكون عند الشدة وعند البأس. كما سرر الان المثوب المثوب مأخوذ من التثواب واصله ان يجيء الرجل مستصرخاً فيلوح بثوبه ليرى ويشهير ثم سمي الدعاء تثواباً. لذلك ثم ثم سمي الدعاء تثواباً لذلك. انتهى كلامه - 00:02:34

يعني يقول هذا يعني من من عادات العرب القديمة ان العربي اذا اراد ان ينذر قومه او اراد ان يلفت انتباه القوم لامر خطير او جلل سيحصل فانه يأتي الى قومه مستصرخاً - 00:03:03

ويلوح بثوبه لاجل ان يلتفت اليه جميع الناس ثم بعد ذلك اه يعني اه ينطق او يتكلم بالكلام الذي يريد ان يحذرهم. مثلاً يقول لهم سيأتي العدو او سيأتي كذا - 00:03:20

واضح ويقولون ان منه اه انا نذير العريان انا النذير العريان لانه لان النذير كان عند العرب اذا اراد ان ينذر قومه فانه آآيلوح آآيلوح اه وقول الشاعر قال يا لا - 00:03:36

يا لا قال اي قال يا لا لفلان يا لا فلان فحذف فلاناً وابقى اللام ثم لما بقى اللام اه فتحها وجاء بالالف فاصبحت يا لا يا لا. واضح طيب - 00:03:58

وانظر صفحة مئة وستين السابقة. طيب فخير الالله الى اعراب البيت خير هذا كما قلنا مبتدأ ونحن فاعل سد سد الخبر. وقلت لكم هذا عند الجمهور جائز. كما عرفنا هذا في الدرس السابق. وعند غير الجمهور من يخالفون الجمهور - 00:04:26

جمهور في هذه المسألة يقولون خير خبر مقدم ونحن مبتدأ مؤخر لماذا؟ لانه لا يجوز عندهم للوصف ان يرفع ضميره منفصلاً اما

نحن الجمهور ما عندنا مشكلة ان يرفع الوصف ضميرا منفصلا وتذكرون البيت خليلي ما واف بعهدي انتما انتما ضمير منفصل وهو فاعل لي واف - 00:04:46

طيب اه فخير مبتدأ ونحن فاعل في الدوسة الخبر عند ظرف متعلق بخير. والناس او البأس روایتان مضاف اليه. منكم متعلق بخير. اذا هذا ظرف للمستقبل من الزمان وهي عكس اذ اذ هي ظرف للماضي - 00:05:06

يقول زرتك اذ زيد مريض او اذ زيد عندك. اذ هذا للماضي. واما اذ للمستقبل الداعي فاعل لفعل محنوف يفسره المذكور. والتقدير اذا قال الداعي لماذا قدرنا هذا التقدير - 00:05:28

لانه اذا لا تدخلوا على الاسماء لا تدخلوا على الاسماء لا يقال اذا زيد لابد ان تدخل على جملة فعلية فلذلك هنا الشاعر ادخل اذاعة الاسم طبعا هذا مذهب البصريين المسألة فيها خلاف - 00:05:49

ولعله سياتينا ان شاء الله مذهب البصريين انه لا يجوز دخول ايذاء على الاسماء آآ ومثلها كذلك في ادوات الشرط ان لذلك استشكلوا قول الله عز وجل وان احد من المشركين - 00:06:10

فان هنا ظاهرها انها دخلت طبعا شرطية دخلت على اسم لذلك اضطروا ان يقولوا هناك فعل محنوف. تقديره وان استجارك احد من المشركين الى اخر الاية. كذلك هنا اذا الداعي - 00:06:29

قانون لابد ان يقول. فتاویله يؤول نأتي بفعل يناسب الكلام. وبيناسب البيت فتأملنا في البيت فوجدنا ان المناسب ان نقول اذا قال الداعي اذا قال فدخل اذا على ايش؟ على قال - 00:06:46

ثم قال والجملة من الفعل المحنوف وفاعله في محل جر بالاضافة اذا اليها. نعم وهذا سياتينا في باب الاظافه ان اذا تضاف الى الجمل يعني اذا مضاف وجملة قالت داعي في محل جر مضاف اليه - 00:07:04

اه هذى مثلي حيث واد تأتي مضافة الى الجمل. تقول جئت حيث آآ او مثلا جلست حيث جلس زيد حيث مضاف وجملة جلس زيد في محل جر مضاف له. انا اعرف هذا غريب على كثير منكم. لكن ستعتادون عليه لا تقلقا - 00:07:20

طيب كذلك لما نقول اذ جئت اذ جاء زيد اذ بعد ان نعربه نقول الظرف وكذا نقول وهو مضاف وجملة جاء زيد في محل جر مضاف اليه وهذه المسألة يعني مسألة اضافة اذ ووام - 00:07:41

وحيث سياتينا ان شاء الله في باب الاظافه عند قول ابن مالك والزموا اظافه الى الجمل حيث واد وان ينوا يحتمل افراد اذ وما كند معنى كاذ. اضف جواز النحو حين جانبـ - 00:07:57

سيأتينا ان شاء الله هذا في في باب الاضافه. اذا نقول اذا هذا هذا ظرف للمستقبل من الزمان ثم نقول وهو مضاف وجملة قال الداعي في محل جر مضاف اليه - 00:08:14

اه الداعي نعم المثوب ما صفة هذا الداعي والداعي المثوب صفتة انه مثوب اذا المثوب نعت للداعي ونعت مرفوع مرفوع نعم قال الباقى ما في شيء قال يا لا والجملة من قال المذكور وفاعله - 00:08:30

لا محلها من اعراب مفسرة نعم يعني كأنه قيل ماذا قال او ما معنى التثويب؟ او فسر لي التثويب قال قال يا لا قال لذلك هو ما معنى التثويب اصلا؟ عرفناه انه ان الرجل يأتيه مستصرخا ثم سمي الدعاء - 00:08:51

ثم سمي الدعاء تثويبا لذلك ثم سمي الدعاء تثويبا لذلك وهذا له علاقة ايضا بالثثويب الذي يذكره الفقهاء والمحدثون في في باب الاذان له علاقة طيب اه اذا جولة قال يا لا هذه الجملة مفسرة - 00:09:14

كانها تفسر لنا معنى التثويب. يعني كانها تقول لنا ان معنى التثويب هو ان يقول الانسان يا لفلان نعم وهو على ما عرفت من ان اصله يا فلان. وهذه قاعدة يا شباب ان الجمل المفسرة لا محل لها من الاعراب - 00:09:40

هذا قاعدة مستمرة. الجمل المفسرة لا محل لها من اعراب. كما ان جمل موصول لا محل لها من اعراب وكذلك الجمل المعتبرة على محل اعراب. هناك سبع جمل لا محل من الاعراب وسبعين جمل لها محل من الاعراب. هذا متى؟ هذا ايضا تشویق وتسويق لكتاب الاعراب عن قواعد الاعراب - 00:09:58

الشاهد في في قال الشاهد فيه في البيت شاهدان لهذه المسألة. وكلاهما في قوله فخير نحن اما الاول معني يا شباب نحن نقرأ الان في كلام محي الدين في الاسفل. الشاهد فيه - 00:10:20

هذا البيت فيه شاهدان وكلاهما في قوله فخير نحن. اما الاول فان نحن فاعل سد ما سد الخبر ولم يتقدم على الوصف وهو خير نفي ولا استفهام وزعم جماعة من النحات - 00:10:35

منهم ابو علي وابن خروف انه لا شاهد في هذا البيت لان قوله خير خبر لمبتدأ محدود تقديره نحن خير تمام يعني يقدرون يجعلون خير خبر اين مبتدأه؟ لا يقولون ان المبتدأ هو كلمة نحن المذكورة بعدها لا لا. يقولون المبتدأ محدود. طيب ما تقديره؟ تقديره؟ نحن - 00:10:51

خير نحن عند الناس منكم كما ترون يعني هذا الكلام اه سينقذهم اذا اه زعم جماعة منهم من النحاتي منهم ابو علي وابن خروف انه لا شاهد في هذا البيت. يعني هذا البيت لا يصلح حجة لمن - 00:11:21

انه يجوز ان يأتي الوصف رافعا للفاعل دون ايش؟ دون ان يعتمد على وصف على نفي او على استفهام لا حجة لهم في هذا البيت لماذا؟ قالوا لاننا لا نعرب ان خير مبتدأ ونحن فاعل له لا بل نقول خير خبر - 00:11:42

مبتدأهم محدود تقديره نحن خير. حينئذ اخرج البيت من الدرس اخرجه من المسألة ويصبح هذا البيت لا شاهد فيه قال انه لا شاهد في هذا البيت لان قوله خير خبر لمبتدأ محدود تقديره نحن خير الى اخره. وقوله نحن المذكور في البيت طيب هذا نحن - 00:12:01

الكورة في البيت ايش محلها؟ ما وظيفتها قال هذى تأكيد للضمير المستتر في خير لان خير ايضا يحتاج الى ظمير فيه ظمير هو هو يعمل عمل فعله وفيه ضمير مستد تقديره نحن - 00:12:24

فاما نحن المذكورة هي توكيده لنحن المستتر في خير وانظر كيف يلجا الى تقدير شيء وفي الكلام ما يعني عنه هذا نقد الكلام يعني انظر كيف هؤلاء الذين هم ابو علي وابن خروف - 00:12:43

ومن معه يعني ذهبوا ويقدرون ضميرا وتركوا الضمير الماثل امامهم ويقول هذا هذا من الغرابة والتتكلف بما كان. فصار عندنا الان كم كلمة نحن نحن؟ صار عندنا ثلاثة نحن ثلاثة - 00:13:03

واحد نحن المحدودة التي هي اعرابناها مبتدأ وخير خبر اثنين نحن التي هي فاعل لخير ثلاثة نحن المذكورة في البيت التي اعربوها ايش؟ توكيده لنحن الضمير المستتر في خير توكيده للفاعل - 00:13:22

عبرتم كيف؟ كيف التكفلات فهذا يعني هكذا قال ابو علي وابن خروف اه هنا فقط اه تنبئه شباب ان كلمة خير هي وصف مشتق لكن ما نوعها من الصفات؟ هل هي اسم فاعل - 00:13:46

اما اما اسم مفعول ام صفة مشبهة الظاهر انه الظاهر انه آا اسم تفضيل اسم تفضيل واسم التفضيل هو من جملة المشتقات وهو يرفع ضميرا مستتر بالاجماع يرفع ضميرا مستجرا - 00:14:08

بالاجماع طيب طيب الخظري الى هذا اين كنا طيب وهذا اذا الشاهد الاول واما الشاهد الثاني فانا نحن الذي وقع فاعلا اغنى عن الخبر هو ضمير منفصل - 00:14:38

ضمير منفصل. فهو دليل للجمهور على صحة ما ذهبوا اليه نعم وهو دليل للجمهور على صحة ما ذهبوا اليه من جواز كون فاعل الوصف المفني عن خبر ضميرا منفصلا. وعرفنا الخلاف في هذه المسألة - 00:15:24

ولا يجوز في هذا البيت ان يكون قوله نحن مبتدأ مؤخرا. ويكون خير خبرا مقدما. هذا شرحناه في الدرس السابق. قلنا هذا لا يجوز اه خلافا لانه الجمهور آا لا يجاوزون هذا آا هنا - 00:15:41

وهذا الاعراب هو اعراب مخالف لرأي الجمهور. اذ يلزم على ذلك الفصل بين خير وما يتعلق به وهو قوله عند الناس. هذا ظرف وقوله منكم باجنبي على نحو ما قررناه في قوله تعالى اراغب انت عن الهتي؟ ان شاء الله هذى مسألة هي اخذناها في الدرس السابق - 00:15:58

فهذا يتم به استدلال الكوفيين على جواز جعل الوصف مبتدأ واز لم يعتمد على نفي او استفهام اذا هذا البيت حجة لمن؟ حجة للكوفيين. لأنهم يرون انه يجوز ان تقول قائم الزيدان - 00:16:16

ما يحتاج ان يعتمد على نفي او على استفهام اما البصريون يقولون لا لابد ان يعتمد على نفي مثل ما او على استفهام مثل اه اقائم الزيت فهذا البيت حجة لمن؟ هذا البيت حجة الكوفيين. فيحتاج المصريون الى ان يجيبوا عنه. طيب وكما قال ابن عقيل - 00:16:32

اذ قال زعم المصنف انس يحيى على ضعف طيب قال فهذا يتم به استدلال الكوفيين على جواز جعل الوصف مبتدأ وان لم يعتمد على نفي او استفهام ويتم به استدلال الجمهور. يعني وهذا عجيب. يعني ان البيت الواحد يستدل به اكثر من طائفة. استدل به الكوفيون على ما ذكرته لكم - 00:16:53

واستدل به ايضاً الجمهور على ما ذكرناه في الدرس السابق وهو ان الفاعل الذي يأتي بعد الوصف يجوز ان يكون اسماً مثل الزيدان 00:17:19 وال عمران. ويجوز ان يكون ضميراً منفصلاً مثل انت وانتما وانتم - 00:17:19

ونحن فاذا هذا البيت يصلح حجة للجمهور في مسألة اخرى ويصلح حجة للبصري للكوفيين في مسألة اخرى. الجمهور الذين يقولون 00:17:38 يجوز لفاعل الوصف ان يأتي ضميراً منفصلاً خلافاً لمن خالفة الجمهور في هذا وهم طائفة قلة من النحى - 00:17:38

قالوا لابد ان يكون اسماً ظاهراً طيب قال ويتم به استدلال الجمهوري على جواز ان يكون مرفوع الوصف المفني عن خبره ضميراً 00:17:58 بارزاً انتهت المسألة وانتهى البيت مع شرحه طيب نعود الان الى بن عقيل. قال وزعم المصنف ان سببويه يحيى ذلك على ضعف. واما ورد منه قوله فخير نحن عند الناس منكم - 00:17:58

اذا الداعي المثوب قال يا لا فخير مبتدأ آآ هنا فائدة تتعلق بكلمة المثوب قبل ان نكمل يقول الخضري المثوب اي المرجع صوته 00:18:23 المرجع صوته. ومنه يا شباب التتوييب الذي يذكره الفقهاء في باب الاذان - 00:18:23

اذا المرجع صوته والمكرر له ليستغىث العلة من من هذا الفعل ولماذا يرجع صوته ويكرره؟ ليستغىث اي ليطلب الغوث والنجدة هو اصله انه كان يفعل بالثوب ثم بعد ذلك توسعوا فيه فاطلقوا على كل من يستغىث وكل من يستنجد به مثوب - 00:18:50 من قول العرب ثاب الرجل يثوب ثوباً وثواباً بمعنى رجع بعد ذهابه والمثابة موضع الرجوع مرة بعد اخرى. يعني المثابة كأنه اسم 00:19:15 لموضع الرجوع. المكان الذي ترجع اليه يقال له مثابة - 00:19:15

موضع الرجوع مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى مثابة للناس. يعني الكعبة هي مثابة للناس ان يرجعوا اليها الناس مرة بعد اخرى. لاجل 00:19:36 العمارة والحج وغير ذلك وقوله يا لا اصله يا لفلان فوقف على اللام - 00:19:36

وعندكم هنا سقط في طبعة الخضري. مكتوب عندكم صلهو وهذا خطأ مطبعي. والصواب اصله. يعني اضيفه فقط الهمزة هذا لمن كان منكم يعني عنده طبعة اه الخضري طيب 00:19:58 نعود الى ابن عقيل. قال وزعم المصنف ان سببويه يحيى ذلك على ضعف واما ورد منه قوله فخير النحس خير نحن عند الناس - 00:19:58

منكم اذا الداعي المثوب قال يا لا. فخير مبتدأ ونحن فاعل سد ما سد الخبر ولم يسبق خير نفي ولا استفهام كما هو واضح وجعل من 00:20:45 هذا قوله خبير بنو لهب - 00:20:45

فلا تکم الغين مقالة لهبي اذا الطير مرتين. وارجو الا تكونوا قد نسيتم هذا البيت لاننا درسناه في شرح القطر فخير مبتدأ وبنو لهب 00:21:01 فاعل سد الخبر يا ماما - 00:21:01

آآ هل اعتمد على نفي؟ لا. هل اعتمد على استفهام؟ لا. اذا هذا عند المصريين لا يجوز وعند الكوفيين والاخفش يجوز طيب قال في 00:21:21 الحاشية هذا البيت ينسب الى رجل طائي - 00:21:21

ولم يعيشه احد ولم يعيشه احد فيما بين ايديينا من المراجع اللغة قوله خبير مأخوذ من الخبرة وهي العنو بالشيء والله عز وجل 00:21:38 سبحانه وتعالى قد وصف نفسه بالخبرة وجاء في القرآن في في الكلام عن الله عز وجل انه سبحانه وتعالى عليم خبير - 00:21:38 فالخبير من الخبرة وهو العلم بالشيء وبنو لهب هم جماعة من بنى نصر ابن الازد. يعني اسم قبيلة. يقال انهم ازجر قوم طيب سنعرف

ما معنى الزجر؟ الزجر هو باختصار شديد هو نوع من العيافة - 00:22:04

طبعا ستقولون يعني فسرت الشيء بما هو اغもっと مني من درس معنا كتاب التوحيد يعرف ما معنى الايافة والزجر ونحو ذلك؟ خلاصته ان العرب آفي جاهليتهم اه كانوا اه يتشاركون بالطيور - 00:22:26

ويستطيعون بها ومنه جاءت كلمة الطيرة. الطيرة جاءت من الطيور. وخلاصته انه اذا عزموا على شيء او اراد احدهم ان او ان يتاجر او ان يتزوج فانه يأتي الى طير ساكن - 00:22:44

فيزجره فيزجره اذا اذا زجر الطير فانه يخاف ويطير فينظر هو ان اتجه الطير يمينا فمعناه ان هذا الامر خير له فيقدم وان اتجه الطير شمالا او يسارا فان معناه ان هذا الامر شر له فلا يقدم عليه - 00:23:00

وسلم قال لا عدو ولا طيرة ولا هامة ولا صفر الى غيره. لما جاءت الشريعة الاسلامية المباركة ابطلت هذه الخرافات. وابدلت الله عز وجل بما هو خير منها وهو الاستخاره - 00:23:24

الاستخاره اه هذه القبيلة قبيلة بنى لهب هذه الخرافة متخصصة يعني اذا جاءك رجل لهبي من قبيلة بنى لهب يعني اخبرك بامر يتعلق بهذه العيافة طيب فانه يجب عليك ان تستمع اليه لأنهم خبراء ومتخصصون في هذا الامر - 00:23:39
قال الخضري هم قوم عالمون بزجر الطير هذه القبيلة بنو لهب قبيلة من الازد. عالمون بزجر الطير عندهم خبرة في زجر الطير وعيافته بالفاء وهي ان يعتبر الطير باسمائه ومساقطه يعني يعني ينظر الى اسم هذا الطير فيتفاعل او - 00:24:13

نشاءهم به طيب ومساقطه يعني اين يسقط هذا الطير؟ يسقط يمينا او شمالا او فوق او تحت فيعطيك علامة او رمزا او دلالة على هذا وانواعه فيستسع يعني يفرح ويقدم او يتشارم يعني يتراجع ويهجم - 00:24:35

واضح يا شباب نعود الى محي الدين قال اذا بنو لهب جماعة من من بنى نصر بن الازد يقال انهم ازجر قوم وفيهم يقول كثير بن عبدالرحمنالمعروف بين الادباء بكثير عزة. على طريقة العرب في نسبة العاشق الى المعشوقة - 00:24:54
ويقولون كثير عزة اه مجنون ليلي جميل بثنية وهكذا. يقول اه كثير عزة تيممت لهبا ابتفى العلم عندهم. وقد صار علم العائفين الى يقول انا تيممت يعني قصدت قد تيمم شيء يعني قصده يقول تيممت وقصدت قبيلة بنى لهيب ابتفى يعني اطلب اطلب منهم العلم - 00:25:14

طيب وبئس العلم هو لكن المساكين يعني في الجahلية قبل النور وقبل الهدایة والعلماء يقولون سميـت الجahلية جahلية. لأن اهلها يغلـب عليهم الجهل مما يدل على ان الاسلام علم ونور - 00:25:42

وضـدها تـبيـن الاـشـيـاء اذا يـقـول اـنا قـصـدـت قـبـيلـة بنـى لهـب وابـتفـى عـنـدـهـم يـعـنـى اـطـلـب عـلـمـعـائـفـيـنـى يـعـنـى اـنـتـهـى وـيـؤـول عـلـمـعـيـافـةـى هـذـهـقـبـيلـةـى. يـعـنـى هـمـمـتـخـصـصـونـفـيـهـ - 00:25:57

طيب البيت الذي اورده آ ابن عقيل ما معناه خبير بنو لهب فلا تك ملغيا مقالة لهبي اذا الطير مرت يقول ان بنى لهب عالمون بالزجر والعيافة فاذا قال احدهم قال انا فاسـمعـاـلـيـهـ - 00:26:17

ولا تـلـغـيـ ماـيـذـكـرـهـ لـكـ اـذـا زـجـرـ اوـعـافـ حـينـ تـمـرـ الطـيـرـ عـلـيـهـ وـاـضـحـ يـاـشـبـابـ؟ اـعـرـابـ الـبـيـتـ آـظـاهـرـ لـكـ نـحـنـ فـقـطـ نـعـلـقـ عـلـىـ الـفـوـاـدـ مـثـلـاـعـنـدـنـاـ هـنـاـ فـائـدـةـ فـيـ قـوـلـهـ فـلـاـ تـكـ - 00:26:36

اـينـ ذـهـبـتـ النـونـ؟ لـمـاـ لـمـ يـقـلـ فـلـاـ تـكـنـ بـالـنـونـ؟ نـقـولـ حـذـفـ هـذـهـ النـونـ تـخـفـيـفـهـنـ تـخـفـيـفـاـ يـعـنـىـ لـاـ نـاهـيـةـ جـازـمـةـ آـ وـتـكـ فـعـلـ مـضـارـعـ نـاقـصـ يـعـنـىـ يـرـفـعـ الـاـسـمـ وـيـصـبـ الـخـبـرـ مـجـزـوـمـ بـلـاـ وـعـلـامـةـ جـزـمـهـ - 00:26:52

الـسـكـونـ عـلـىـ النـونـ المـحـذـوـفـ يـعـنـىـ اـصـلـهـ فـلـاـ تـكـونـ اـكـونـ وـاـوـ سـاـكـنـةـ النـونـ لـمـاـ سـكـنـتـ؟ لـاجـلـ الـجـسـمـ اـذـاـ التـقـىـ سـاـكـنـاـ وـكـانـ الـحـرـفـ السـابـقـ حـرـفـ عـلـةـ فـاـنـهـ يـحـذـفـ صـارـتـ فـلـاـ تـكـ - 00:27:18

ثـمـ مـاـذـاـ حـصـلـ؟ ثـمـ حـذـفـاـ النـونـ هـكـذاـ. فـقـطـ تـخـفـيـفـاـ عـلـىـ النـطـقـ وـالـلـسـانـ. فـقـلـنـاـ فـلـاـ تـكـونـ اـذـاـ النـونـ لـمـ تـحـذـفـ لـعـلـةـ نـحـوـيـةـ وـاـنـماـ حـذـفـ لـعـلـةـ لـفـظـيـةـ اوـ لـعـلـةـ اـهـ تـخـفـيـفـيـةـ فـقـطـ - 00:27:39

طيب اذا وعلـامـةـ جـزـمـهـ سـكـونـ النـونـ وـهـذـهـ مـسـأـلـةـ درـسـنـاـهـاـ بـالـتـفـصـيـلـ فـيـ شـرـحـ القـطـرـ وـعـلـامـةـ جـزـمـهـ سـكـونـ النـونـ المـحـذـوـفـ لـلـتـخـفـيـفـ

ليست اي نون تمحى لا لها شروط تقريبا اربعة وخمس شروط - 00:28:00

طيب وستأتي معنا ان شاء الله مرة اخرى في الالفية لا تقلقا لمن نسي طيب اذا هو عالمة جزم سكون النون ممحوقة للتخفيف
واسمها تكون ضمير مستتر تقديره انت وملغيا خبر - 00:28:17

وملغيها هذه في الوقت نفسه هي اسم فاعل. لانك تقول الغي يلغي فهو ملغ فيحتاج الى فاعل اين فاعله؟ ضمي مستتر تقديره هو اه
اه لا تقديره انت فلا تكون ملغيها انت - 00:28:33

ومقالة هذا مفعول به لي ملغيها تمام؟ اذا ملغيها اسم فاعل يحتاج الى فاعل ويحتاج الى مفعول. لماذا؟ لانه يعمل عمل فعله. ما فعله؟
فعله يلغي وانت تقول يلغي الاستاذ الدرس فيحتاج الى فاعل الى مفعول. كذلك ملغي مثل يلغي - 00:28:51

يعمل عمل فعله اين فاعله؟ ضمير مستتر تقديره انت. اين مفعوله؟ مقالة لهبي مقالة مضاف اليه واذا ظرف المستقبل من زمان كما
قلنا ويجوز ان يكون مضمونا معنى الشرط اذا الطير - 00:29:17

اه هذا فيه مشكلة ما هي ذكرناه لكم عند قول الشاعر قبل قليل اذا على الجمل الاسمية على الجمل الفعلية عند
البصريين هذا لابد ان يقول لان الشاعر قال اذا الطير مرت لا يصح آآ دخول اذا على الجمل - 00:29:35

ماذا نفعل؟ نقول هناك فعل ممحوقة ما هو هذا الفعل الممحوقة؟ نقول نقدر من الفعل المذكور. ما هو الفعل المذكور؟ مرتين فنقدر
الفعل الممحوقة مرتين ونقول كانه قال اذا مرت الطير - 00:29:55

اذا مرت الطير هذا التقدير واضح؟ مثل وان احد من المشرعين تقديره ان استجارك احد اذا السماء انشقت تقديره اذا انشقت السماء
انشقت طيب هذا كله عند البصريين والمسألة خلافية - 00:30:13

نعم. قال الطير اذا ما اعراب الطير؟ نقول هذا فاعل. كيف فاعل اين فعله؟ لا يوجد فعل في البيت غير موجود.
لكن نحن نقدر الفعل ممحوقة - 00:30:37

والتقدير قال فاعل بفعل ممحوقة يفسره المذكور بعده والتقدير اذا مرت الطير مرت والجملة من الفعل الممحوقة وفاعلي وفاعله
والجملة من الفعل الممحوقة وفاعله في محل جر باضافة ايذاء اليها - 00:30:51

وهي جملة الشرط يعني اذا وظاف واذا وجملة مرت الطير نعم في محل جار مضاف اليه مثل ما قلنا في اذا اذا الداعي المثوب مثل
الفكر نفس الفكرة وجواب الشرط ممحوقة يدل على الكلام والتقدير اذا مرت الطير ماذا تفعل؟ ما هو الجواب؟ فلا تكون ملغيها الى
اخره - 00:31:16

نعم ومرتي الاصل ان يقول مرت لكنه حركه لاجل الروي ولا هي تاء تأنيث الساكنة والجملة من مرة مذكور وفاعله لا محل من الاعراب
مفقرة وانا قلت لكم الجمل مفسرة الاصل فيها انها لا محل لها من العراق - 00:31:39

طيب الشاهد فيه قال قوله خبير بنو لهب حيث استغنى بفاعل خبير عن الخبر. يعني بنوا هذا فاعل لخبير تمام؟ سد ما سد الخبر مع
انه لم يتقدم على الوصف - 00:32:01

نفي ولا استفهام وهذا عند البصريين لا يجوز وعند الكوفيين والاخفش حجة لهم هذا توجيه الكوفيين والاخفش للبيت
ومن ثم اي ومن هناك بفتح الثاء ثم بمعنى هناك - 00:32:29

ومن ثم لم يشترطوا تقدم النفي او نحوه على الوصف استنادا الى هذا البيت ونحوه واضح؟ طيب. ويرى البصريون ما عدا الاخفشة
ان قوله خبير خبر مقدم وقوله بنو مبتدأ مؤخر - 00:32:46

وهذا هو الاعراب الراجح الذي نصره العلماء كافة تمام اذا لماذا البصريون قالوا هذا؟ قالوا لانه لا يوجد نفي ولا استفهام واضح شباب؟
لا تخلطا هذه المسألة بمسألة المسافر انت - 00:33:10

التي شرحناها في الدرس السابق تلك المسألة اختلف لان ابو سافر انت اعتمد على نفيه او على استفهام اعتمدوا على واحد منها
وهو هنا عندنا الاستفهام في هذى المسألة لا يوجد عندنا نثر ولا استفهام - 00:33:30

ولذلك لا بد من هذا التأويل عند البصريين وهو القول الذي يقول المحبين يقول نصره العلماء كافة ان خبير هنا هذا على الحكاية

يعني ان خبير هنا خبير بنو يجب ان يكون خبير خبر مقدم وبنو مبتدأ مؤخر فكأنه قال هكذا بنوا له بن - 00:33:43

خبير هذا اصل الكلام على التقديم والتأخير خبير بنو نهب خبير مبتدأ اه خبير خبر مقدم وبنوا مبتدأ مؤخر. طيب رتب الكلام عند المصريين. قالوا اصل الكلام هكذا بنوا نهب ما بهم خبير - 00:34:09

طيب هنا الان سيعترض علينا انسان يقول هل يجوز ان اقول هل يجوز ان اقول اه الزيتون قائم هل يجوز ان اقول المسلمين قائم الجواب لماذا لا يجوز يجب التطابق بين المبتدأ والخبر - 00:34:30

الافراد والثنية والجمع تقول صيد قائم الزيidan قائمان. الزيidan قائمون لاحظ طابقنا هل يجوز ان اقول الزيتون قائم الجواب لا. طيب ماذا تريده ان تصل اليه؟ لماذا تسؤال هذا السؤال - 00:34:55

يقول لنا الان نأتي الى البيت. انتم تقولون تقدير الكلام هكذا بنوا له بن خبير بنو جمع وخير مفرد اذا انتم وقعدتم في لحن حيث لم تطابقوا بين المبتدأ والخبر في الاثر والجمع - 00:35:13

لان بنو لهب بنو جمع وخير مفرد فكأنك تقول المسلمين قائم. وقد قلتم لنا قبل قليل انه لا يجوز. فكيف جاز هذا؟ عرفتم المشكلة ونقول الحمد لله. الجواب عن هذا الاشكال من ايسر ما يكون - 00:35:34

هو هو سؤال وجيه. نعم. سؤالك صحيح. وله محل من النظر. ولكن الاجابة عنه من اسهل وايسر ما يكون. قال فاذا زعم احد انه يلزم على هذا محظور وايضاً انه شرط المبتدأ والخبر ان يكون متطابقين افرادا - 00:35:54

مثل زيد قائم وثنية الزيidan وجمعها الزيidan قائمون وهنا لا تطابق بينهما انه خير مفرد وبنو لهب جمع ما لزم على توجيهه البصريين الاخبار عن الجمع بالمفرد يعني كانك قلت ايش؟ المسلمين قائم - 00:36:19

الجواب على هذا ايسر مما تظن يعني هون عليك لا تفرح بهذه الشبهة ولا بهذا الاعتراض وتظن انه افحمت البصريين لا لا لا الجواب عن هذا يسير جداً فان خبير في هذا البيت هذا جواب فان خبير في هذا البيت يستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى - 00:36:44

والجمع لماذا بسبب كونه على زنة المصدر مثل الزميل والصهيل واذا كان على زينة المصدر يعني على وزن المصدر اعلم ان المصدر يخبر به عن الواحد والاثنين والجمع بلفظ واحد - 00:37:07

تقول هكذا اللغة الفصيحة تقول محمد عدل تمام اخبرت عن محمد بن مصدر عدل مصدر يعدل عدلاً يقول محمد عادل هذا لا اشكال فيه انظروا الان والمحمدان لا تقول عدلاً - 00:37:31

يقول عدل لماذا؟ لأن هذا من باب الاخبار بال المصدر. وال المصدر لا يجمع ولا يثنى ولا يؤلف لماذا؟ هكذا لغة العرب طبعاً له علة لكن اذا لم يذكرها هو لن لن تتعرض لها يعني طيب - 00:37:52

تحتاج الى تفصيل يعني خلاصته خلاصتها لانها تدل على حدث. والحدث لا يفرد ولا ولا يجمع. هو حدث شيء واحد يعني المصدر يدل على ماذا؟ يدل على الحدث - 00:38:12

العدل يدل على معنى العدل وهو شيء واحد. غير قابل للجمع الثنوية وغير ذلك. اذا تقول انت على اللغة الفصيحة المحمدان عدل. لا تقول عدلاً و المحمدان عدل تمام طيب اذا هذا صنيع العرب مع ماذا؟ مع المصدر - 00:38:26

صنيعه مع المصدر. طيب هل خبير مصدر؟ لا عبير ليس مصدر لكنه على وزن فعل و فعل من اوزان المصادر عرفتم؟ يعني يوجد شبه قال ومن عادة العرب ان يعطوا الشيء الذي يشبه شيئاً بعضاً احكاماً ذلك الشيء - 00:38:53

تحقيقاً لمقتضى المشابهة. يعني قد يقول لنا قال طيب انا امنت بالله ان المصدر لا يفرد آلا لا يثنى ولا يجمع ولا يؤلف بل تقول محمد عدل والمحمدان عدل والمحمدون عدل وهن عدل والهندان عدل الى اخره والهندا عدل - 00:39:14

امنت بالله. سلمنا لكم هذا لكن لا نسلم لكم بان خبير مفتر فهمتم كيف نجيب نقول نعم صحيح خبير ليس مصدر لكن قل لي خبير عن وزن ماذا اليه وزن فعل - 00:39:33

من اوزان المصادر اليه يأتي المصدر على وزن فعل؟ الجواب بلى الاست تقول سهلاً يسهل صهيلاً ودملي يذمل زميلاً هذى من اوزان

الماستر وهو يدل غالبا على الصوت. وسيأتي هنا ان شاء الله في الالفية - 00:39:51

طيب الجواب بلى. هذى من اوزان المصدر. اذا نقول الشيء اذا شابه الشيء اخذ حكمه. فعيل صحيح ليس ترى لكنه على وزن فعيل وفعيل يشبه المصدر لأن المصدر يأتي على وزن الفعيل والشيء اذا شابه الشيء - 00:40:11

اخذ بعض احكام ذلك الشيء تحقيقا لمقتضى المتشابهة وقد وردت صيغة فعيل مخبرا بها عن الجماعة. اذا الان هذه الحجة الاولى انتهينا منها الحجة الاولى ان نقول ان خبير على وزن فعيل وهو من الاوزان التي يتحدد فيها المفرد والمذكر والمؤنث والمثنى والجمع.

هذا الجواب - 00:40:29

الجواب الثاني ان نقول ان هذا الاسلوب ورد في خير الكلام واصحه واصحه وهو القرآن الكريم قال وقد وردت صيغة فعيل مخبرا بها عن الجماعة والدليل على انه كما ذكرناه وروده خبرا ظاهرا عن الجمع - 00:40:54

اقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير ولم يقل اه لم يجمع لم يجمع لا جمع تكسير ولا جمع ذاك لم يقل ظهيراء ولم يقل ظهيرون لم يجمعه افرده لماذا لانه مثل خبير - 00:41:17

يلازم الافراد والتفكير مع ان الملائكة جمع اذا هذه حجة يعني هذه حجة واضحة وقاطعة وباهرة اذا قال وقد ورد صيغة فعيل مخبرا بها عن الجماعة والدليل على انه كما ذكرناه وروده خبرا ظاهرا عن الجمع في نحو قوله تعالى والملائكة - 00:41:37

هذا مبتدأ بعد ذلك ظهير ظهير هذا خبر وقول الشاعر هن صديق كيف هذا جماعة نساء وكان الظاهر ان يقول هن صديقات صح لكنه لم يفعل هذا ماذا قال؟ قال هن صديق. لماذا؟ لان صديق مثل خبير على وزن فعيل. وهذا الوزن يشبه المصادر - 00:42:02

اووزان المفاضل اذا هو من الاوزان التي عند العرب تلازم الافراد التفكير فلا تجمعه ولا تثنى ولا تؤنثه هن صديق للذى لم يش بي واضح هذا وقد نحتاج بقوله تعالى - 00:42:31

الظالمين من ايش الاية نعم في قوله تعالى ما لنا من شافعين ولا صديق انظر لما اتكلموا عن الشفاعة جمعوا و قالوا ما لنا من شافعين ثم قالوا ولا صديقي ولم يجمعوا لم يقولوا اصدقاء - 00:43:07

طيب يعني قد قد يستدل بهذه الاية هذا اجتهاد يعني الله اعلم طيب اين كنا هن صديق للذى لم يش بي للنساء صديق يعني صديقات للرجل الذي لم يش بي. مفهومه ان الرجل اذا صار اشيب - 00:43:35

فان النساء لا يصادقنه ولا يلتفتن اليه ولا يعبأن له. وهذا قريب من قول الشاعر آآ في بيتين مشهورين نعم تسأل عن النساء فاني خبير باحوال النساء طبيب اذا شاب رأس المرأة او قل ما له فليس له من ودهن نصيب - 00:44:04

مشهوراني جدا طيب نعود الان الى ابن مالك وابن عقيل خالف خبير بن لهب فلا تكم الغية مقالة الطير مرتي فخبير مبتدأ وبنو لهب فاعل سد مسد الخبر. ثم قال ابن مالك والثاني مبتدأ - 00:44:33

الوصف خبر ان في سوى الافراد طبقا استقر نعم. آآ قوله طبقا اعرابه قيل حال وقيل تمييز خلاص؟ قيل حال وقيل تمييز آآ مم وقوله ايضا طبقا هنا الطبق بمعنى المطابق - 00:44:51

هكذا يقول الخضري اسم بمعنى المطابق و كانه قال ان في سوى الافراد مطابقا فاذا طبق بمعنى مطابق. هل هذا له نظير؟ نعم. انت تقول شبه و تقصد به مشابه. تقول هذا شبه هذا. يعني مشابه له - 00:45:13

اذا هذا طبق هذا يعني مطابق له قال اه ابن عقيل الوصف مع الفاعل الوصف مع الفاعل اما ان يتطابق افرادا او تثنية او جمعا او لا يتطابق وهو قسمان وهو اي غير المطابق. اكتبوا عنده وهو اي غير المطابق. غير مطابق قسمان من نوع وجائز - 00:45:32

فان تطابق افراد النحو ايش؟ اقائم الزيداء اقائم زيد هذا الان مسألة صورة جديدة تطابق عندنا وصف وعندنا مرفوع بعده هذا الوصف معتمد على ماذا؟ على استفهام. قائم اسم فاعل. وعندنا بعده زيد مرفوع. هذا الاسلوب - 00:46:08

ماذا حصل فيه؟ تطابق افرادا. يعني الاول مفرد والثاني مفرد. هذا الاسلوب في هذا التركيب جاز فيه وجهان جاز فيه وجهان ان يكون الوصف من الوصف قائم ان يكون مبتدأ - 00:46:30

وازيد وهو ما بعده هو الذي هو زيد فاعل سد مسد الخبر يعني مثل ايش؟ مثل اعرابي الذي كنا نكرره طوال الدرسین

الآخرين. فنقول همزة الاستفهام قائم مبتدأ وزيد فاعل لقائم سد مسد الخبر - 00:46:47

واضح جدا والثاني اي الوجه الثاني ان يكون ما بعده مبتدأ مؤخرا ونقول همزة الاستفهام هو قائم خبر مقدم وزيد مبتدأ مؤخر.
وابل الكلام ازيد قائم هكذا هذا يجوز؟ نعم هذا يجوز بصفة عامة - 00:47:03

بصفة عامة يجوز لكن في بعض الصور احيانا قد تقع في ورطة فلا ترتكب هذا الاعراض هذا من عقيد سينبا عليه محبي الدين من بها على كلام العقيل. انظروا ابن عقيل ماذا قال؟ قال والثاني ان يكون وبعده ابتدأ مؤخرا ويكون الوصف خبرا مقدما - 00:47:30

ومنه قوله تعالى اراغب انت عن الهتي ابن عقيل يقول يجوز الوجه نحن قد شرحنا لكم بالتفصيل ان الوجه الآخر وهو الوجه المخالف لرأي الجمهور. قلنا لكم سيوقعكم في ايش؟ قلنا سيوقعكم في ورطة نحوية - 00:47:47

طيب ابن عقيل كلامه واضح هنا انه يقول يجوز الوجه يعني يجوز ان تعربيه على رأي الجمهور وتقول راغب ووصف مبتدأ وانت فاعل. الخبر ويجوز ان تعكس وهذا رأي مخالف للرأي الجمهور. وهو عند الجمهور مشكلة لانك ستقع في ورطة - 00:48:07

هو ان تقول راغب خبر مقدم وانت منتدى مؤخر طيب اذا هو عقيل يقول اذا هو عقيل يجوز انت عن الهتي يا ابراهيم فيجوز ان يكون اراغي ومبتدأ وانت فاعل سد مثلا الخبر هذا اعراب من؟ الجمهور - 00:48:29

ويحتمل ان يكون انت مبتدأ مؤخرا واراغب الخبر مقدما. هذا هو المذهب عكس مذهب الجمهور. ومحبي الدين لم يعجبه هذا الكلام.
فقال ان هذه الاية قد عرفت ان هذه الاية الكريمة لا يجوز فيها الا وجه واحد - 00:48:43

لان فيها ما يمنع من تجويز الوجه الثاني. وعلى هذا فمراد الشارح انه مما يجوز الان يحاول محبي الدين ان يعني يبحث عن مخرج كلام ابن عقيل ويريد ان يقول ان ابن عقيل لا يقصد ان هذه الاية بذاتها وبعینها يجوز فيها الوجهان. وانما هو يقصد هذا الاسلوب - 00:48:59

اسلوب قائم زيد بصفة عامة يجوز فيه الوجهان. ويقول آآ محبي الدين هذا صحيح. ولكن ليس دائما وهو يتفق معه انه يجوز فيه الوجهان بصفة عامة. ولكن الا في بعض الاساليب التي ستوقعك في مشكلة نحوية مثل اراغب انت عن - 00:49:19

اذا يقول قد عرفت ان هذه الاية الكريمة لا يجوز فيها الا وجه واحد لان فيها ما يمنع من تجويز الوجه الثاني وعلى هذا فمراد الشارح انه مما يجوز فيه الوجهان في حد ذاته مع قطع النظر - 00:49:39

عن المانع العارض الذي يمنع احدهما. هنا عرظ له شيء يمنع له الوجه الآخر. فاذا نظرنا الى ذلك المانع لم يجوز الا وجه واحد ومن هنا تعلم ان قول الشارع فيما بعد والاول في هذه الاية اولى ليس دقيقا - 00:50:00

والصواب ان يقول والاول في هذه الاية واجب لا يجوز غيره. خلاص؟ انا وظيفتي يا شباب ان اشرح لكم كلام ابن مالك ثم اشرح كلام محبي الدين واصحاب الحواشي بعد ذلك الامر اليكم انت هل تقتنعون ام لا تقتنعون - 00:50:18

يعني هذا امر اخ لنا كلام محبي الدين في الحقيقة هذى المسألة يعني يحتاج الى اعادة نظر وتأمل وبحث. لان كلام العقيل واضح انه يجوز الوجهين يبعد جدا جدا جدا - 00:50:36

ان يكون بالعقل لم ينتبه الى الاشكال الذي اورده محبي الدين قبل ذلك في الحواشي. خلاص اه بل هو سيسير اليها الان اصلا في كلامه هو منتبه لهذا الاشكال بلا شك - 00:50:49

طيب آآ عندنا هنا حاشة طويلة اه في الحج في الصفحة السابقة صفحة مئة وتسعين قالها هنا ثلاثة امور نحب ان ننبهك اليها. الاول اه لا نحتاجه يعني انا مررت عليه ورأيت - 00:51:05

لا نحتاج ان نقرأه وحدكم طيب اقرؤه وحدكم مفيد هو يقرأه وحدكم سهل يعني الامر الثاني الامر الثاني انه مع جواز الوجهين مش احنا كنا اقائم وزيدون فيه وجهان؟ صح؟ نريد ان ننبهك تنبئها نقول - 00:51:23

الامر الثاني انه مع جواز الوجهين فيما ذكرنا من هذه الصور فان جعل الوصف مبتدأ والمرفوع بعده فاعلا اغنى عن الخبر ارجح خلاص حتى لا يأنينا احد الان ويقول ما الراجح؟ ما الاحسن؟ خلاص اخبرناك الان. نقول لك الراجح ان تقول قائم مبتدأ وزيد - 00:51:39

سد ما سد الخبر هذى المسألة الامر هذا التنبئه آا الاول طيب تنبئه هو التنبئه الثاني لكن بالنسبة لنا نحن هو التنبئه الاول طيب الامر الثالث ان محل جواز الوجهين فيما اذا لم يمنع من احدهما مانع. وهذا تكلمنا عنه قبل قليل - [00:52:01](#)

فاذًا منع من احدهما مانع تعين الآخر ففي قوله تعالى رغم انت عن الهتي وفي قوله احضر اليوم اختك طيب ان كلًا هما فيه شيء يمنع. يمنع جعل الوصف خبرا مقدما. اما في الاية فقد ذكر الشارح وجه ذلك فيها - [00:52:21](#)

وقد بيته فيما مضى ذكرناه لكم في الدرس السابق وان يكن الشارع قد ذكره بعبارة يدل ظاهره على انه مرجح لا موجب ورأيتم في الحاجة التي بعدها انه انتقدوا على هذا يعني قال قال لا ليس اولى بل نقول واجب وجه واحد فقط وهو وجه الجمهور - [00:52:37](#)

واما المثال فلانه يلزم على جعل الوصف خبرا مقدما يعني احضر اليوم اختك لو قلت انت احضر خبر مقدم طيب نعم اه اين كنا نعم. واما المثال فلانه يلزم على جعل الوصف خبرا مقدما. مقدما الاخبار عن الاخبار بالذكر - [00:52:58](#)

عن المؤنث وهو لا يجوز اصلا والفصل بين الفاعل والعامل فيه يجوز ترك علامة التأنيث من العامل اذا كان الفاعل مؤنثا الى اخر كلامه. طيب اه نعود الى ابن عقيل. نعود ابن عقيل حتى لا نتشتت - [00:53:25](#)

اذا قال آا اذا اذا قلت قائم زيد كم وجه يجوز وجهان الجمهور تقول قائم مبتدأ وزيت فاعل والقول الثاني تقول قائم خبر مقدم زيد مبتدأ مؤخر ايها اولى قال والاول في هذه الاية - [00:53:43](#)

اولى وعند محى الدين ايش؟ واجب ليس فقط اولى لان قوله عن الهة معمول لراغب. ما معنى معمول؟ يعني متعلق به يعني الهتي متعلق عن الهتي متعلق براغب راغب هذا يعمل - [00:54:08](#)

يعلم اه في في اه عن الهتي. لان راغب عامل وعن الهتي معمول له يتعلق به فلا يلزم في الوجه الاول وهو وجه الجمهور الفصل بين العامل والمعمول باجنبي لان انت على هذا التقدير فاعل لراغب - [00:54:24](#)

وليس باجنبي منه. واما على الوجه الثاني فيلزم فيه الفصل بين العامل والمعمول باجنبي انظروا هذا الذي قلت لكم ان ابن عقيل متنبه للاشكال. مع ذلك هو يجوز الوجهين لان انت اجنبي من راغب على هذا التقدير لانه مبتدأ - [00:54:40](#)

فليس لراغب عمل فيه لانه خبر. والخبر لا يعمل في الصحيح الخبر لا يعمل في المبتدأ. اذا من الذي عمل في المبتدأ؟ الذي عمل في المبتدأ هو عامل معنوي وهو الابتداء - [00:54:55](#)

مثلا شرحناها بالتفصيل في الدرس السابق هذى الصورة الاولى الصورة الثانية قال وان تطابق تثنية نحو ان تقول اقائمان الزيدان وهذا كيف يعرب؟ وما كلام العلماء فيه؟ هذا ان شاء الله سمعره في الدرس القادم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:55:09](#)