

34 - شرح الجامع في العلل والفوائد : المجلد الأول من الصفحة

٨٧٤ علل الإسناد | | ماهر ياسين الفحل

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين
ظعيفة اربع مئة وثمانية وسبعين هي ادخل الصحيفة - [00:00:02](#)
اربع مئة وثمانية وسبعين ابهام الراوي هو ان يذكر راو في سند الحديث دون ذكر اسمه هذا هو الالفهام ان الراوي يذكر بدون ذكر
اسمه او لقبه او كنيته وهذا الابهام حينما يقال عن رجل - [00:00:18](#)
او عن من سمع فلان او اخبرت عن فلان هذا كله من الفاظ ابهام لماذا؟ اما اختصارا او تدليسا او جهلا بعينه فيقول من قبله حدثنا
رجل قد يقول حدثنا شيخ - [00:00:43](#)
او بعض بني فلان او بعض اشياخنا او غير ذلك من العبارات التي لا تدل على الراغب وانما يذكر موصوف بما لا يعينه ويميزه عن
غيره وقد عزونا هذه المادة الى كتاب لسان المحدثين للاخ - [00:01:02](#)
قد مدخلت سلاما من علماء العراق في مدينة الموصل اصلح الله حالنا وحالها وحال المسلمين اجمعين ودفعها الله عنها الشر واسأل
الله ان يقذف في قلوبهم الرحمة والوئام والسعادة وان يبذل حال العراق وحال جميع المسلمين الى حال احسن - [00:01:25](#)
وهذا الفن من افنان علوم الحديث التي اعطاها اهل الحديث مزيد اهتماما لاهميتها لاهمية هذا النوع وبما له من تأثير في الحكم على
الاسانيد تصحيحا وتظعيفا قبولاً وردا فقد افرد بالتصنيف اهل الاختصاص فصنف فيه الحافظ عبدالغني بن سعيد - [00:01:48](#)
والخطيب هو ابو القاسم بن بسكوان وغيرهم يعني هناك مصنفات عديدة حتى الامام النووي اختصر كتاب الخطيب وطبع اخيرا
بتحقيق الاخطاء عفان الدليمي وللالفهام اسباب تحمل الرواة على ابهام شيوخهم. هذا الالفهام له اسباب - [00:02:14](#)
ومعرفة الاسباب مهمة اولاً ان يكون الراوي قد نسي اسم الراوي المبهم او شك في تعيينه فيأتي به مبهمه ثانياً ان يكون الراوي المبهم
غير مرضي عند المحدثين فيبهمه الراوي عنه تعمية لامر - [00:02:35](#)
وتوعيرا لغريق الكشف عنه وفي الغالب يكون هذا السبب هو الحامل على ابهام شيوخهم ثالثاً ان يكون اراد تدليسا مبهم لغير اسباب
الجرح فقد يكون المبهم اصغر من الراوي عنه فيلهمه لصغر سن شيخه - [00:02:52](#)
حكم الابهام من الامور المخلم بها ان رواة الحديث الصحيح يجب ان يتصفوا بتمام الضبط والسلامة مما يقدر في العدالة وعليه فان
الاسناد الحاوي على راو مبهم يعد اسنادا ضعيفا - [00:03:16](#)
للجهالة بحال ذلك الراوي عدالة عدالة هذا الرابع الذي مبهم يحكم على الاثناء بالظرف ولدينا صور من صور الابهام ما حكمها وهي
التوثيق على الابهام؟ لما يأتي عالم يقول اخبرني من لا اتهم او اخبرني الثقة واخبرني من هو - [00:03:33](#)
كان عندي قلنا التوفيق على الابهام صورته ان يقول احد الرواة حدثنا الثقة مقتصرنا على ذلك دون تسميته وهذا التوفيق لا يقوي
الاسناد المبهم لا يقويها على الراجح من قولي العلماء لانه قد يكون ثقة عنده غير ثقة عند غيره - [00:03:54](#)
قلنا لان ذلك المبهم قد يكون ثقة عند ذلك الراوي يعني الذي افهمه وعدله على الابهام ضعيفا عند غيره اي حالة كونه ضعيفا عند غيره
وقد احلنا هنا الى معرفة انواع علم الحديث لابن الصلاح - [00:04:17](#)
طرق تعيين الراوي المظهر والكشف لما يأتي راوي في سند مبهم صار مبهم على فعلا مع التعديل او نفهم فقط كيف نتوصل الى

معرفته لما كان الابهام مدعاة لرد الاسانيد - 00:04:38

وسببا لتضعيف الحديث الذي في سنده راو مبهم فان المحدثين يعملون لكشف الراوي المبهم حتى يتم الحكم عن الحديث بما يليق به يعني بما يليق به تصحيحا او تضعيفا ومن الطرق التي استعملوها لاجل ذلك اولا يتعين على الباحة الاستيعاب طرق الحديث الواحد -

00:04:53

فان الرأء المبهم قد يأتي مصرحا به في موضع اخر ثانيا تنصيب اهل العلم والسير على تعيين ذلك المبهم. العلماء قد ينصوا على هذا

الشيء بعد ان ينص النقاد المطلعون - 00:05:20

على تفرد راو بحديث ما ثم يأتي ذلك الراوي مبهما في بعض طرق الحديث وربما استدلوا بورود حديث اخر اسند فيه لمعين ما اسند

لذلك الراوي المبهم في ذلك الحديث وفيه نظر من حيث انه يجوز وقوع تلك الواقعة لشخصين يعني ايضا قد - 00:05:36

يعين راوي وقد يكون ليس هو فهذا امر يحتاج الى الى مزيد من النظر امثلة على الابهام يعني ستسوق امثلة مما ورد فيه الافهام

ويتبين من خلال قراءة الامثلة كيفية التوصل الى المبهم - 00:05:58

كثيرا ما يأتي المبهم بحديث غريب ويكون هو عنده الخمر ويكون هو المخطئ في الحديث الالهم الالغلب انه الرأى ما افهمه الالشيء

ما او لخلل ما روى سلام ابن مسكين قال حدثنا شيخ شهد ابا وائل في وليمة هاي وليمة عرس - 00:06:18

فجعلوا يلعبون يتربعون يغنون فحل ابواء حبوته الحب هو مثلث الحاء يعني قال حبوا وحبوا وحبوا وهي الثوب الذي يحتمى به

والاحتباء ان يضم الانسان رجله الى بطنه بثوب يجمعها به مع ظهره ويشده عليها - 00:06:38

جزاك الله خير الجزاء وقد يكون الاحتباء باليدين عوض الثوب فقال هنا فهلا ابو وائل حبوته وقال سمعت عبدالله طبعها بوعدده هو

شقيق ابن سلف الكوفي معروف يعني عند الاطلاق - 00:07:04

وهنا قال سمعت عبد الله وقلنا قال الخليل في الخليل له كتاب طبع في ثلاث اسمه الارشاد في مقدمته مساء المصطلح ويتحدث عن

علماء البلدان يقول اذا قال المصبح عن عبد الله ولا ينسبه فهو ابن عمرو - 00:07:22

عبد الله بن عمرو بن العاص واذا قال المكي عن عبدالله ولا ابن عباس واذا قال المذيع عن عبدالله فهو ابن عمر واذا قال الكفر عن عبد

الله ولا ينسبه فهو ابن مسعود - 00:07:42

قال ماهر واكثرهم يأتي واكثرهم يأتي مهملما هو ابن مسعود رضي الله عنه جميعا. يعني اغلب ما يؤتى عن عبد الله بن عبد الله وهذا

لماذا قد تقول لي لماذا - 00:07:55

لان اغلب الاساليب هي اسانيد كوفية لذلك الان هل في الكوفة هذه الاسانيد تقرأ وتدرس؟ الجواب لا ولذلك نحن لا نحزن على

الحبيب المسكوب ولكن ينبغي علينا ان نؤدي ما علينا في بث العلم ونشره ونسعى - 00:08:09

في كل مكان البخاري اذا علم ان مدينة من المدن ليس فيها محدث يحدث يذهب خلسة ثم يقيم هناك ويحدث الناس ويبث الخير

ولذلك طالب العلم اجعل من نيته انه يبث هذا العلم في الارض - 00:08:29

وذاك مما يتوصل طلاب العلم معك من اي مكان عن طريق الوااس اب او عن غيرها اياك ثم اياك ان لا ترد عليهم فعليك ان تتواصل مع

الجميع وتترفق مع الجميع - 00:08:47

بطريقة بحيث لا تؤثر على نفسك وتستعين بمن حولك في الرد على الرسائل والاجابة عليها وكعب ابن الاشرف من اهل الجاهلية

وقتل على الكفر عياذا بالله ماذا قال قال ان الكريم اذا دعي الى طعنة بليل اجاب - 00:09:02

والمسلم اخرى بان يستجيب لاخوانه ويترفق بهم وايضا يعني بحيث الانسان لا يضيع وقته يعني انا يوم امس احد الاشخاص اتصل

بي من دولة لعيبية وسألني عن الوضوء قلت له حسنا قال كيف اقول له؟ قلت كذا - 00:09:19

قلت له ارجع الى المصادر التي تتحدث عن كذا قال ما قال اعطيني قال اذا اسماء المصادر قلت له اذا كنت لا تعرف هذه المصادر فلن

تستطيع ان تكتب رسالة ماجستير - 00:09:36

يعني انا حفزته بطريقة ما ان يبحث عن هذه الكتب وان لا يسأل عن كل شيء فانا ما اغلقت مئة بالمنة ولا انني قد ضيعت وقته بما

يذهب فلا بد للانسان ان يكون له شأن مع اهل زمانه - [00:09:48](#)

اذا يقول ابوان وقال سمعت عبد الله يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الغناء ينبت النفاق في القلب طبعاً هذا اللفظ لفظ رواية ابي داود مثلاً نقول هذا لفظ فلان اذا كان في المصادر التي اعزم اليها اختلاف بسم الله - [00:10:09](#)

اما اللجنة تم الاختلاف فاتي بالامر كما هم اخرجوه ابو داود في سننه برقم اربعة الف وتسع مئة وسبعة وعشرين وابن ابي الدنيا في دم الملاهي. ابن ابي الدنيا في عام سبع وثمانين ومئتين. اي بعد ابي داود باثني عشر عاماً - [00:10:30](#)

ولا هو جزء اسمه ذم الملاهي وله اجزاء حديثية كثيرة وبعضهم قد جمع هذه الاجزاء والبيهقي لماذا البيهقي؟ لان البيهقي في سننه الكبرى نوعاً ما استوعب جميع ادلة الفقهاء فكتابه موسوعة عظيمة - [00:10:49](#)

بهذا الاسناد مرفوعاً اي دلال المسكين قال حدثنا شيخ شهد ابا وائل وهكذا وهذا الحديث ضعيف ودارس لابهام الشيخ الذي حدث عن ابي وائل فاذا الخبر محسوم بضعفه لهذا. وهنا هذا قد نسبته الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:11:09](#)

وروي موقوفاً على ابن مسعود هذا القول ان الغناء ينبت النفاق روي موقوفاً واذا جاء الخبر عن الصحيح مرفوعاً وموقوفاً لا لا نتسرع فنجزم بصحتها كليهما ولا بخطئهما كليهما ولا بخطأ احدهما الاخر - [00:11:31](#)

نتروي فالامر دينا نسأل عنه اخرجته من باب الدنيا في دم اي الموقوف على ابن مسعود. علماً ان المرفوع ايضاً اخرجهن للدنيا والمروزي في تعظيم قدر الصلاة وهذا كتاب نفيس. ينبغي على كل مسلم ان يقرأه - [00:11:52](#)

وكل صلاة تصليها ينبغي ان تعيش فيها حياة جديدة واذ كانك تقبل على الله اقبالا كلياً وكأن هي صلاة مودع وهذا الكتاب نفيس جداً وهو من الكتب القديمة المقدسة في عام ثلاث مئة واثنين وتسعين او مئتين واثنين وتسعين نتيجة الضبط - [00:12:10](#)

الكتاب نفيس جداً وهو من اقدم الكتب التي تتحدث عن تعظيم قدر الصلاة وشأنها مجلد ضخم قرابة ست مئة اصلاً خمس مئة صفحة من بليغ ابراهيم النفعي عن عبد الله بن مسعود به موقفاً. وهذا الحديث من طريق ابراهيم النخعي - [00:12:32](#)

عن عبدالله بن مسعود به موقفه وهذا الحديث منقطع فان ابراهيم لم يسمع لابن مسعود بل هو من مراتيله عنه قال علي ابن المدين فيما نقله ابن ابي حاتم ابراهيم النخعي لم يلقى احداً من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم - [00:12:52](#)

فما بالك ان ابن مسعود من المتأخرين يعني من متقدمين في عام اثنتين وثلاثين ونقل ابن رجب في شرح العلل عن الاعمش قال قلت لابراهيم اسند لي عن عبد الله بن مسعود فقال ابراهيم اذا حدثتكَ عن رجل عن عبدالله فهو الذي سميت واذا قلت قال عبد الله فهو

عن غيري واحد عن عبد الله - [00:13:09](#)

ماذا نستفيد من هذا النص؟ نستفيد ان هذا الانقطاع مغتفر وانه اذا روى هذا معناه انه قد سمع الخبر عن عدة عن عبد الله بن مسعود واذا صرح بالرابع نحن قد سمعناه فقط من هذا عن عبد الله بن مسعود - [00:13:34](#)

وقال العلاني في جامع التحصيل هو مكثر الارسال وجماعة من الائمة صححوا مراتيله فخص البيهقي بما ارسله عن ابن مسعود لماذا؟ لان ما ارسله ابن مسعود قد سمعته من جماعة - [00:13:53](#)

يكون هذا اقوى من رواية الرجل ممكن يا سيدي ما بنعرف حالات الجامعة ربما تكون كلها ولما نرجع الى اسانيد نجد هذا الجمال من خيار اصحاب ابن مسعود لكن قسم لا يرضون هذا قلت احنا خلاص رحنا اشترطنا الاتصال - [00:14:05](#)

وهنا لا نرى الاتصال. وقد يكون هؤلاء الجماعة قد وقد يكونون غير ذلك وقال ابن رجب في شرح العلل بعدما نقل كلام ابراهيم قال وهذا يقتضي ترجيح المرسل على المسند لكن عن النفع خاصة فيما ارسله عن ابن مسعود خاصة - [00:14:30](#)

يعني هذا يكون خاص بما ارسله ابن مسعود خاصة وليس فيما ارسله عن غير عبد الله بن مسعود فقال ابو حاتم في المراسيل لم يلقى ابراهيم احداً من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الا عائشة ولم يسمع منها. وهذا طبعاً مما يقوي مذهبنا - [00:14:50](#)

اذا ود من تبوت السماء وادرك انس ولم يسمع منه فتابع اذا هذا الخبر هكذا فيه صاب انه موقوف وان رفعه خطأ وان المخطئ فيه هو الراوي المبهم الذي فمه سلام ابن مسكين - [00:15:08](#)

وتابع ابراهيم على هذه الرواية الموقوفة. اذا ابراهيم على ابن مسعود وهو منقطع ولن هذا الانقراء نوعاً ما يغتفر عند كثير وقد تابعه

على الرواية الموقوفة محمد ابن عبد الرحمن ابن يزيد محمد ابن عبد الرحمن ابن يزن. شوف هنا لما كتبنا اسم إبراهيم وضعنا على الميم الفتحة - [00:15:27](#)

ولما كتبنا محمد وضعنا على الدال الضمة والفاعل في حوارنا احسنت مفعول به وفعل هذه الرواية رواية محمد بن عبد الرحمن التي تابع فيها ابراهيم اخرجها علي ابن الجعد في مسنده - [00:15:50](#)

وعليه ان جعل له مسند ومسنده مخلوع وهو صحيح البخاري توفي عام ثلاثين ومئتين وطبع الكتاب باسم الجعديات هو من رواية ابي القاسم البغوي كما في اغائة اللهفان وابن ابي الدنيا في دم الملاهي والبيهقي من طريق محمد ابن عبد الرحمن علي ابن مسعود به موقوفا - [00:16:04](#)

ومحمد بن عبد الرحمن بن يزيد لا نعلم احدا قال انه روى عن ابن مسعود قال البيهقي فيما نقله متابعة لكن ليست المتابعة تقوي قال البيهقي فيما نقله العراقي في تخريج احاديثه طبعا هذا تخريج احاديث الاحياء من الكتب النفيسة جدا - [00:16:29](#)

تغرق في تصنيفه العراقي اربعين سنة نعم وكان يساعداه الزيلعية في نشر الارية. وكان الزيلعي يساعده في هذا الكتاب هو من الاقرار لكنه العراقي اصغر منه سنا. يعني يعد الزيلعة من اشياخه - [00:16:47](#)

نعم ماذا تريد من مدة طويلة يعني هو يعني من العيب ان الانسان يتعجل في امر يريد القرب فيه الى الله فيخرجه ليس تاما يعني وجدنا كثير من الكتاب يعني احد الاشخاص الف كتاب - [00:17:09](#)

فقلت له غير كذا الى كذا قال لا الكتاب الذي يفرغ منه النفس يشق عليها ان ترجع لها بينما تجد الشافعي قرأت عليه الرسالة مئة مرة وكان في كل مرة يغير - [00:17:31](#)

انا لما الفت كتاب كشف الايها فيما تظمنه تحليل الاهم قبل ان يرسلها للمطلعة قرأت ثلاث عشر مرة حتى ارسلته الى المطبوع فالانسان لا يتعجل فاستغراقه في هذا المدة اولا كثرة الموضوعات في الكتاب مئتين وواحد وسبعين موضوع - [00:17:43](#)

احياء علوم الدين وكثرة الضعيفة واستقصاء عراقي استقصاء العراقي ولذلك كان الاحياء يوم الدين لا يعني لا يقرأه احد الا اذا وجد فيه التخاريج وهذا حتى جاء احد الاشخاص قد - [00:18:03](#)

اخرجها وجمع اقوال الذليل في اسحاق السادة المتقين واقوال غيره والجماعة هذه كتاب وجمعت في سبع مجلدات سماه تخاريج احاديث احياء علوم طبعا هذا الكتاب قبل عشرين عام كانوا يعتمدوا كثيرا - [00:18:20](#)

لانه كان الناس نوعا ما يقرأونه في الاحياء هسا الان نصلح للقراءة في الاحياء قليلة جدا وقد طبعت مصنفات عديدة في هذا الباب يعني امس واكثر اتقانا فضعف الرجوع على تفاريج الاحياء - [00:18:39](#)

يعني انا في اول عمل كنت ارجع اليه كثيرا ثم في اخر ايام التحريج الان نادر التحريج بسبب قلة الكتب التي عندنا لكن لما خرج يعني صارت مصادر اهم منه - [00:18:55](#)

يعني بينما قبل التسعينات كنت ارجع الى موسوعة اطراف الحديث كثيرا كثيرا. والان لا ارجع اليها يعني الا نادرا نادرا وهكذا فيطبع كتابه هل من كتاب اذا قال البيهقي فيما نقله العراقي في تخريج احاديث في الاحياء الصحيح انه من قول ابن مسعود - [00:19:10](#)

يعني ان رفعه خطأ وقال ابن القيم في اغائة طبعا كتاب اغائة من الكتب النفيسة جدا وافضل طبعااته طبعا دار ابن الجوزي وآ ممن مات به غفلان شره احاديث الاستفتاح بشرح نفيس جدا - [00:19:34](#)

وهو يتحدث عن مشاهد الشيطان وكيفية التخلص من الشيطان وهذا تطبيق لقوله تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا فانت لديك عدو لا ينام ولا يفتن ولا يصغر ولا يفشل. فانت بحاجة ان تترصد الى خطواته حتى لا تقع فيها - [00:19:54](#)

فذكر هذا الاعتبار ان الغناء مما ابتلي به الناس كثيرا عياذا بالله انت الان ربما تتعلم برنامج تعليمي يعني مثلا تعلم اللغة التركية اغلب اليوتيوبات ماذا فيها؟ فيها موسيقى وفيها اغاني او ما اشبه ذلك عياذا بالله تعالى - [00:20:14](#)

فابن القيم الف هذا الكتاب وحذر فيه من الغناء وهناك مؤلفات عديدة يعني في هذا البلاد طبعت كتاب للشيوخ عبد الله بن عبد الحميد الاثري كتاب فيما يتعلق بتحريم الغناء - [00:20:31](#)

فجزاه الله خير الجزاء حينما الف هذا الكتاب لان نفقد ابتلوا كثيرا في المطارات وفي المجمع وكل شيء يتكرر ينبغي تكرار تحريمه نعم وقالت من بين في غزلان في رفعه نظر والموقوف اصح وقال ايضا هو صحيح عن ابن مسعود من قوله. وقال الغزالي في احياء علوم الدين فرفعه بعرضه - [00:20:47](#)

قم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو غير صحيح يعني رفعه غير صحيح طبعا هذا نادر ان الغزالي الغزالي يتكلم في التصحيح والتضعيف ولذا شيخ الاسلام ذكر بانه يعني تقصيره في علم الحديث تابعا ومات وعلى صدره صحيح البخاري. الغزالي - [00:21:16](#)

وروي هذا الحديث موقوفا على ابراهيم اللي هو النخعي اخرج معمر في جامعه شوف تسعطعش الف وسبع مئة وسبعة من مصنف عبد الرزاق لكن جامع مع عمر ابن طبع في اخر - [00:21:39](#)
طبعا سينزل في معرض القاهرة بتحقيق دار التأصيل ان شاء الله تعالى يعني جامع اعمار مفردا لوحدهم وذاك تأصيل من الدور التي نحبا حبا جما اخرج ابن ابي شيبة من طريق حي ابن ابي ثابت كلاهما مغيرة يعني اخرجها المغيرة وحبیب اللي هو اخرج من طريقه عن ابراهيم - [00:21:53](#)

النفع به موقوفا طبعا هو هذا يسمى مقطوعا من قول النبي من قول الصحابي موقوف وقول السابع مقتول لكن اذا نصنا عليه يقال له موقوف ايضا قال ابن طاهر فيما نقله العراقي ابن طاهر صاحب كتاب شروط الائمة صاحب الاطراف - [00:22:18](#)
وهو اول من اضاف كتاب آآ طلع الابن راجع الى الكتب الخمسة وهو الذي رتب الغرائب والافراد للدار قطني عالم من علماء المقدس والمقاسد ممن خدموا العلم خدمة جليلة كبيرة - [00:22:39](#)

قال ابن طاهر فيما نقله العراقي في تخريج احاديث الاحياء روابط تغاث عن شعبة عن مغيرة عن ابراهيم ولم يجاوز عمل ايه ان نغير ال ابراهيم النافعي من قوله فهو من قول ابراهيم وقال فيما نقله ابن الملقم في البدر المنير شف الجزء التاسع - [00:22:56](#)
صحيفة ست مئة واربعة وثلاثين. هاي الطباعة داخل مجلدات الاحدى عشر والا فطبعوا اخذت في ثمان وعشرين مجلدا. كتاب في غاية النفائة فقال هناك واصح الاسانيد في ذلك انه قول ابراهيم انه قول ابراهيم النفعي - [00:23:16](#)

مقطوع نعم قول تابع وانظر موسوعة ابن حجر الحديثية طبعا هذي موسوعة ابن حجر الحديثية باشراف صديقنا الشيخ وليد الزبيري وفقه الله الشيخ وليد الزبيري يكفى بابي عبد الله احد الاساتذة في الجامعة الاسلامية - [00:23:33](#)
واذا ذهب احدكم الى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم فليسع الى زيارته وبيته معروف في منطقة الفيصلية مقابل ثانوية الامير مجرم مجرم الذي مات ولده نسال الله ان يرحمنا ويرحم اموات المسلمين - [00:23:53](#)
وهذا بيته جميل ولديه مكتبة تحت البيت واخوة جدا ودافى وجميلة وهذا الرجل يعني ممن الف وله مجلة الحكمة وله ارض ما شاء الله كبيرة جدا وفيها بيت من على سجن الخيمة - [00:24:10](#)

فيها قاعات وفيها رجل كريم جدا يعني من ذهب اليه اكرمه بمنشوراته انا كلما ذهبت نزلت عنده فارشدني بجميع الطبقات وكان يرسلها لي مجلة الحكمة وذي فيها عدة بحوث جزاه الله خيرا وولدها عبد الله ما شاء الله شاب طيب - [00:24:31](#)
لما انتهى سبق وقلنا انظر صحبة الاشراف وجامع المسانيد والترخيص شف تحفة الاشراف باعتبار انه حديث في سنن ابي داوود وجامع المسانيد باعتبار بعض الاسانيد ايضا فيه سنن ابي داوود باعتباره حوى على سنن ابي داوود - [00:24:53](#)
والتلخيص الحذير باعتبار لما نقلنا من البدر المنير فهو ايضا في التلخيص الحمير البيهقي باعتباره يعني قد ورد ذكره هنا يعني اذا ورد ذكره لا داعيا ان نكرره ونقول انظر كذا تلخيص الحمير مع انه موجود في - [00:25:12](#)

قد تمت اشارة اليه قبل قليل فاقرأ يا ابا ما لك ومما رواه ومما رواه الراوي مبهم وكان وكان متنه منكرا لمخالفته الاحاديث الصحيحة. يعني دائما على طريقة اه يعني نخشى ان يكون الغوير ابؤسا انت الان في دار القراء قد تجد شيخ جالس في مكان مختبئ - [00:25:30](#)

واحتوى فوضع هاتفه بين يعني بين عبده فتخشى ادري شنو هذا عنده شي او ينظر الى شيء محرم او لديهم فتقول يعني آآ اخشى

ان يكون الغوير أباسا. يعني هذا اللي غاير عن الانباء لديه بؤس او لديه هذا الشيء - [00:25:55](#)

فدائما لما يأتينا ابهام يعني يتوقع ان الخبر يكون خطأ او ان فيه نكهة نعم فروى سعيد بن ابي هند عن رجل من المغرب من اهل

البادية وقليل من اهل البادية من يكذب - [00:26:14](#)

مثل هذا الحديث ان اباه حدثه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم يا نبي الله أرأيت من فاتته الدفعة من عرفات فقال له رسول الله

صلى الله عليه وسلم وقفت عليها قبل الفجر فقد ادركته ادركتها - [00:26:29](#)

فقلت يا نبي الله أرأيت ان ادركني الفجر؟ فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم خفت عليها قبل ان تطلع الشمس فقد ادركتها رجعه مسلم في تمييز قال حدثنا حجاج ابن تميم اسم على موسى ما هو يميز الروايات الصحيحة من الروايات المعودة -

[00:26:45](#)

والكتاب مبني على التبسيط يبسط العلم ويعني يفلح المصنف حينما يجعل شرطه او مضمون الكتاب يظهر عن طريق الائم نعم قال

اخبرني يعقوب ابن ابراهيم قال حدثني ابي عن ابي عن ابن اسحاق قال حدثني سعيد ابن ابي هند بهذا السلام - [00:27:02](#)

هذا الاسناد فيه مبهم وهو شيخ سعيد فلا يعرف مجنون. ومثن هذا الحديث منكر لمخالفته الاحاديث الصحيحة في هذا الباب. هم.

فقد اخرجهم الحميدي وابن ابي في شعبة واحمد والبخاري في التاليف ومسلم في التمييز وابو داود ابن ماجه والترمذي وابن ابي

عاصم في الاحاديث والنسائي والنسائي في الكبرى - [00:27:25](#)

و هو طحاوي في شرح معاني الآثار وفي شرح مشكل الآثار وفي تحفة الاخيار وابن خزيمة بتحقيق ابن قانع في معجم الصحابة وابن

حبان والدار قطني وابن نعيم وابو نعيم في البيهقي - [00:27:44](#)

وفي المعرفة ومعرفة ايه هو الاول له السنن الكبرى والصغرى والوسطى والكبرى التي تقال له السنن الكبرى ويقال له السنن الكبيرة

والوسطى يسمى معرفة السنن والآثار. ويسمى بالوسطى. لانها وسط بين الصغرى والكبرى. فيه اضراب الستة عشر الف حديث -

[00:28:00](#)

والصغرى اربعة الاف وثمان مئة والكبرى تسعة وعشرين الف حيث تسع مئة واربعة وعشرين خدنا عند الباب في الاستذكار والبغوي

وابن الاسيري في في مسجد الغابة من طريق من طرق عن سفيان الثوري واخرجه الطيارسي واحمد - [00:28:20](#)

في التلميذ الكبرى والطحاوي في شرح معاني الآثار وفي شرح مشكل الآثار وفي جحفة الاخيار والدار قطين اه والحاكم والمهقي من

طرق من طرق عن شعبة. شوف احنا ما اجملنا الطرق الى بكير. اتينا - [00:28:39](#)

سفيان لانه يدفق واتينا بشعبة وكانا كفرتينها ودائما روي عن مجلد فهو كل مما سمع واذا روي عن مختل فمما سمعنا قبل الاحتياط

وهكذا يدققان كثيرة نعم لا ممارس اي سفيان الثوري وشعبة عن مكيل بن عطاء عن عبدالرحمن بن يعمر قال شهدت رسول الله صلى

الله عليه وسلم وهو واقف بعرفات واتاه اناس - [00:28:55](#)

من ان يكذب فقالوا يا رسول الله كيف الحج؟ فقال الحج عرفة. فمن جاء يعني ركنه الاعظم عرفة باعتبار ان فاتته عرفة فقد فاتته

الحج فمن جاء قبل صلاة الفجر من ليل من ليلة من ليلة جمع فقد تم حجه ايام منى ثلاثة ايام فمن تعجل في يومه -

[00:29:20](#)

ما عليه ومن تأخر فلا اثم عليه. يعني شوف ما ادري كان مسألة البقاء الى طلوع الشمس نعم ثم اردت رجلا خلفه فجعل ينادي بهن.

مم. قال ابن ماجه عقب هذا الحديث او عقب حديث ثلاثة الاف خمسة عشر. قال محمد ابن يحيى ما ارى للثوري حديثا اشرف منه -

[00:29:41](#)

ان هذا يعني يبين لك آآ يعني يعني تحديد التحديد الزمني ليوم عرفة نعم قال الترمذي عقد اه اه ثمان مئة وتسعين قال ابن ابي عمر

لابو محمد ابن يحيى ابن ابي عمر اربع وعشرين ومئتين. احد شيوخ الترمذي نعم. قال سفيان ابن عيينة - [00:30:00](#)

وهذا اجود حديث رواه سفيان الثوري. هذا مهم جدا هذا في الحديث. نعم وضعوا تحفة الاشراف واحالة النهر وازاد المسند

والمسند الجامعي. اذا هذا هو الحديث الصحيح. وذلك الحديث خطأ الذي فيه زيادة وما هي الزيادة؟ ان الوقت - [00:30:21](#)

حتى شروق الشمس وهذا يستحيل حنا عندنا كل ليلة هسة الليلة اليوم ما هو اليوم يوم اربعاء الليلة مضت ليلة من؟ ليلة الاربعاء.
يعني ليلة قبل النهار بس ال ا عرفات - [00:30:37](#)

في يوم عرفات الليلة تتأخر بعد اليوم ولا يمتد الى الفجر اذا جاء الفجر دخل يا يوم دخل اليوم الثاني بالاتفاق اعرفك لا ما يروح من الفجر يعني هو المعتاد ان الانسان يكون في منى في منى ومن منى يأتي الانسان - [00:30:56](#)
فيقف في عرفات حتى الغروب من الصبح للغروب. ايه ايه نعم للغرب مثل غروب الشمس تذهبون الى منزلها لكن لو فرضنا شخص تأخر وما وقف بالنهار را باغي المغرب ان يذهب بالليل - [00:31:19](#)

ايه بس اذا اجى قبل المغرب حتى لو بدقائق لا بد ان يتمم النهار في عرفات. يعني ما من حقه وصل اثنعش ظهرا بالوحدة الظهر ويطلع من عربات ويرجع لا من دخل عرفات خلاص يبقى حتى تغرب الشمس - [00:31:35](#)
وخرج الى مزدلفة هنا ما يصح يجبر هو لابد ان يعود يعني ويجبر الخروج نعم وبيروي الحديث راضي تهم وتكون تلك العلة هي الرئيسة في الحديث. طبعا هي الرئيسة يعني على اللغة الاصلح بعضهم يقول الرئيسة نقول الرئيس اصح من الرئيس - [00:31:49](#)
نعم ثم تتسرع على هذه العلة اختلافات كثيرة. يبين بعد يبين بعد البحث ان الصواب في الحديث اعلانه بالجهالة. وعلان السند قد يشير كثيرا الى يعني دايمًا لما يعني غالبا ما يأتينا علة في السند يكون هناك علة في المتن وسبب علة المتن هي علة السند - [00:32:12](#)

لان احنا القاعدة بانتقالها ابن حجر قال قد يصح الاسناد ولا يصح قد يضعف يعني قاعدة ليس على اسبابه نعم ولا نريد ان نروجها.
نعم لكن ما في تنازل بين - [00:32:33](#)

ما في كلام. ما في تلازم ايه بس يعني هو دائما لما توعدنا علة بالبيت ما جاءت علة الا باحد رواة السند قد اخطأ فينتهي البعث الى علة اخرى تتعلق بمتن الحديث بما يتعلق بالرفع والوقف. وهذا الرفع والوقف يعني شيه الاختلاف شيه كبير جدا يعني كلام - [00:32:47](#)

او كلام النبي جعل كلام الصحابي امر ليس بالحين وبعضها يصح الامران يعني الصحابي قد يسمع كلام النبي ثم يفتي به الفتية واحيانا يأتي به رواية نعم مثاله ما ارى منصور عن بلال ابن سافل عن ربيع بن خثيم عن خثيم مقدم على الياء - [00:33:07](#)
لكن في اغلى بالشام تعطيه خثين وخيثم اغلبه يتصحف الى خيثم عن عمرو ابن ميمون عن عبدالرحمن في هذه الليلة عن امرأة من الانصار قالت قال ابو ايوب يعني الانصاري قال رسول الله صلى الله عليه - [00:33:29](#)
ايعجز احدكم ان يقرأ في ليلة ثلث القرآن فانه من قرأ في ليلة الله الواحد الصمد فقد قرأ او قرأ ثلث القرآن اخرجه عبد الحميد عبد ابن حميدة ميتين تسعة واربعين ابن حميد نعم - [00:33:47](#)

والنسائي في كبرى منتين وخمسة وسبعين النتائج ثلاث مئة وثلاثة نعم والطبراني في الكبير ثلاث مئة وستين والبيهقي في شعبان اربع مئة نار وخصصناه باعتبار اذا عند الاطلاق نريد الكبرى لكن عند غيره لا بد ان نخصص نعم - [00:34:07](#)
وابن عبد البار في في التلميذ؟ ايضا عبد البر يعني لا نطق باعتبار انه التمهيد والاستذكار نوعا ما بمرتبة واحدة وان كان التمهيد اعلى من السكر لكن هذا عندنا نحن طلاب الحديث اما طلاب الفقه ربما لا يرجعون الا الى - [00:34:21](#)

نعم يعني يتساهلون بهذا ونحن طلاب غالبا ما نبحث عن شرح الحديث وتخريجه نعم. يعني هو فقط قضية اول ما الف التمهيد ما الف الاسترجاع وكيف رتب الكتاب ابداع وابتكر - [00:34:37](#)
الابتكار شيه جديد الابداع لما هذا الابتكار فيه ممتاز. احمد الفراهيبي ابدى علم العروض وابتكرهم فهو ابداع وابتكر. فهو اجا جعل كتاب الموطأ يعني لو فرضنا مثل هذا الان كتاب الموظف - [00:34:59](#)

وجينا على هذا لا على التعيين حديث الف وثلث مئة واربعين وحدثني يحيى عن مالك عن عبد الله ابن ابي بكر ابن محمد ابن عمرو ابن حزم ان ابانا ابن اسماعيل كان في خطبته - [00:35:16](#)
ايها الاداب هكذا. مالك عن عبد الله ابن ابي بكر ابن محمد. هذا شيخ مالك فرتب شيوخ مالك على حروف المعجم الف باء تاء جيم

حاء خاء دال دال راء زال سين شين صاد ضد صغن عين غين فاء قاف كاف لام ميم هاء وافياء - [00:35:29](#)

هكذا رتبهم وهذا عبد الله ابن نجده في حرف العين؟ لم أتى بحرف العين يجعل عين مع الف عين مع باء عين مع تاء العين مع الباء

فاتى به بعدين الحرف الثاني الحرف الثالث - [00:35:45](#)

على طريقة اهل الحديث سهلة جدا هذي فيها فائدتين فائدة سهولة الجوع والفائدة الثانية حتى لا يكون تسخير واذا في غير موضع

نعلم ان هذا تسحيط يعني لو رحنا بعبدالله وواحد مكتب عبيد الى اخره نعلم ان عبيد الله هذا خطأ - [00:36:00](#)

ما دام قد جعل في عبد الله فلما يأتي في ترجمة عبد الله ابن ابي بكر يترجمهم ثم يأتيك اول حديث رواه مالح عن عبد الله يضعه ثم

حديث الثاني ثم حي الثالث وحتى ينتهي - [00:36:17](#)

فالذي طالب الحديث يأتي على هاي الطريقة وطالب الحديث يكون عنده ممارسة عملية بحيث بسهولة يرجع يشتغل بالفقه فقط ابن

عبد البالغ لم يسبقه احد على هذه الطريقة ولا اعلم كتابا اخر على هذه الطريقة - [00:36:31](#)

فالمشغلين بالفقه اعجبهم الكتاب وانبهروا هذا الكتاب يعني يقول به اربع كتب هي كتب الاسلام اللي هو التمهيد والسنن الكبرى

والمغنية والمهال ابن حزم حتى الشيخ ابو اسحاق يأتي بها اربعتها بضيفتها الاوسط ضد المنذر كتاب مهم جدا ومن اقدم كتب

الشروح يعني كثيرا ما - [00:36:49](#)

انتبه الحديث يكون هو اول من شرحه ابن عبدالبر رحمة الله عليه. فالكتاب في غاية المفاصد الرئيس اللي بالاوسط ما هكذا رتب

سجن فترتيب شيوخ الاسانيد يعني لكن كطريقة شرح نهائي يعني يأتي يأتي كتابا اخر هو الوحيد - [00:37:11](#)

ايضا المسانيد احسنت لكن الصحابي احنا شهانا الشيوخ المصنف هنا بهذه الطريقة الان هو صاحب الكتاب رتبها بهذه الطريقة جاي

الاستاذ ركز علينا شيخنا ايه فقال له الفقهاء لو شرحت الكتاب على هذه الطريقة طريقة الكتاب فاجعل هذه وقوت الصلاة -

[00:37:32](#)

ثم الطهارة ثم كذا وكرهها من ارسل الكتاب اعاده هنا من طريق زائدة ابن قدامة عن منصور للمعتمر باسناد متقدم وتابعه اسرايل اذا

قلناه الدارمي وابن عبد البرك التمهيد من طريق اسرايل عن منصور بنحو حديث زائد ابن قدامة. يعني يريد مال هو يروي بسنده.

وينماز الكتاب - [00:37:57](#)

مقدمة نفيسة مقدمة نفيسة في ماذا؟ في في المصطلح حتى الشيخ مساعد يعني استلها ليحققها لكن كأنه قد انشغل عنه نعم قال

الترمذي عقبه هذا حديث حسن ولا نعرف احدا روى هذا الحديث احسن من رواية زائدة. يعني اتى به جيدا. واحيانا يقول جوده فلان

- [00:38:20](#)

نعم وتابعه على روايته اسرايل والفضيل بن عياض وقد روى شعبة وغير واحد من الثقات هذا الحديث عن منصور واضطربوا فيه.

نعم نعم خالفوا فيه هذا الرجل نعم. وقال الكبرى لا اعرف في الحديث الصحيح اسنادا اطول من هذا. نعم. قال دارقطني في العلاج

يعني ما سند نازل جدا هذا هكذا يقصد - [00:38:46](#)

منصور عن هلال ابن يسار عن ربيع ابن ختيم عن عمرو ابن ميمون عبد الرحمن ابن بليلة عن امرأة من الانصار يعني ستة من منصور

الى المعصوم نعم فرواه زائدة اسناده. هم. قلت قد اختلف في اسناد هذا الحديث اختلافا كبيرا. فقد اخرج النسائي في الكبرى.

والطبراني في - [00:39:08](#)

كبير من طريق الفضيل بن عياض عن منصور عن هلال عن عمرو بن ميمون عن ربيع بن قسيم عن هذه الليلة عن امرأة عن ابي ايوب

عن ابي ايوب ابنه. فقد قدم - [00:39:29](#)

ضيف الاسناد واخر وجعله من ابن قسين شيخا لعمر بن ميمون والصواب رواية زائدة واسرايل. واعتماد الاثنين؟ نعم وبذلك تكون

رواية فضيل مخالفة لرواية زائدة واسرايل وليست متباعدة كما قال الترمذي. يعني احنا المتابعة لابد ان نتابعه - [00:39:39](#)

بنفس الشيء يعني قد يكون اختلاف لا يأتى لكن لما يخالف بين الشيوخ والتلاميذ هذي مخالفة ليست متباعدة. نعم فقال فهما اي زاندا

واسرايل جرير ابن عبيد حميد. باعتبار احنا عندنا واحد وصار امامه اثنين. هذا الواحد هل توبع ام لم يتابع؟ نعم - [00:39:58](#)

إذا قالوا النسائي في الكبرى وخبرائي في طريق الجليل عن منصور عن هلال ابنه عن الربيع ابن تطيم عن امرأة من الاصارع النبي ايوب الانصاري. به وردته عمرو بن ميمون وعبدالرحمن بن ابي ليلي. وقال فما ايضا اي زائدة واسرائيل؟ نعم - [00:40:15](#) فقالت لهما انس بن عبد العزيز بن عبد الصمد فقاله البخاري في التاريخ الكبير والنسائي في الكبرى والطبراني في الكبيرة من طريق عبدالعزيز بن عبد الصمد قال حدثنا منصور عن ربعي بن حراش عن ابي بن ميمون عبدالرحمن بن ابي ليلي عن امرأة من الانصار ان ابا ايوب - [00:40:32](#)

فقال فذكره مرفوعا. وهذه مخالفة واضحة لرواية الحديث عن منصور وفيها خطأ واضح لا يمكن ان ينسب الا لعبدالعزيز ابن عبد الصمد اذا نتابعه على ذكر الاسناد بهذه الصورة احد. قال البخاري في التأليف ورجعي لا يصح. يعني ذكر ربعي في السند هذا لا يصلح هذا المقصود. نعم - [00:40:48](#)

قال النسائي في كبرى هذا الخطأ. يعني ايه في الاسناد؟ نعم. فقال ابو حاتم في العبادة لابنه هذا خطأ. الحديث عن منصور عن هلال ابن يساف عن ابي بن ميمون - [00:41:08](#)

وقال دار قطني في العلل ورواه عبدالعزيز بن عبد الصمد عن منصور فوهم فيه. نعم. رواه عمر وثم بين الصواب نعم رواه عن منصور عن ربعي في حراش عن ذكر الربيع ابن حراش نعم - [00:41:18](#)

عن عمر ابن ميمونة عن ابن ابي ليلي عن امرأة عن ايوب عن ابي ايوب اسقط من الاسناد الربيع ابن ختيم. وجعل مكان هلال ابن هلال ابن ساف بعيد قبراوي وابدل راوي اللي راوي. نعم - [00:41:32](#)

فهو وهم فيه والقول قول زائد ابن قدامة وروي من طرق من طريق اخر اخرجه الكبرى طبعا من طريق النزاع عن الربيع بن خسيم قال كان الانصاري يقول قل هو الله احد كان - [00:41:46](#)

في ثلث القرآن. نعم. والمنذر هو ابن يعلى الثوري ثقة الا انه خالف الرواة عن ربعي عن الربيع. عن طريق نعم. فاسقط الواسطة فيما بين الواسط؟ قلنا الوفاة ببعض اهل اللغة لا يرضى عن - [00:41:59](#)

واسطة تقول وصاب هم. فاسقط الواسطة فيما فيما بين الربيع وبين ابي ايوب من جهة واذهب اسم الله عن الرسول صلى الله عليه وسلم فقال عن الانصاري فهذا قد يكون - [00:42:14](#)

وقد يكون من الانصار وقد يكون ابا ايوب نفسه. نعم. على اه على ان من على على ان من نعم. على ان في سياق الحديث وطريقه ما يرجح كون هذا الراوي وهو ايوب الانصاري والله اعلم - [00:42:27](#)

روى الحديث شعبة بن الحجاج واختلف عليه. اذ اخرجه ابو عبيدة في فضائل القرآن الحجاج ابن محمد الاورق القرآن لابي عبيد فضائل القرآن لابي عبيد فخرجه احمد البخاري في التعليم الكبير. المصنفات في فضائل القرآن كثيرة جدا. ولو ان احدكم الف كتابا في فضائل القرآن فهذا حسن - [00:42:42](#)

اه وخرجت من النتائج الكبرى وابو نعيم في الحلية من طريق من طريق محمد بن جعفر واخرجه زار القطيف في العلق من طريق عبد الصمد ابن عبد المالك ثلاثتهم حجاج وغلة وعبد الصمد عن شعبة عن عبد الصمد بن جريس - [00:43:07](#)

عبد الصمد هذا ابن عبد الوارث ابن نعم حنشوف بعد ما صنع هلال ابن ساكن الربيع بن قثيم عن العمر بن ميمون عن امرأة عن ابي ايوب وصاحبه مرفوعا وخرجوا من الساعيف الكبرى اختلاف على باعتبار ثلاث ارواح عن الشبه بهذي الطريقة الان اتينا شيء اخر الاختلاط على شعبة - [00:43:22](#)

اللي هو رؤى معاذ والنشيطه نعم وطرح حريص ان في صالح مشكل الاثار وفي كفة الاخيار وابو زعيم في في طريق عبيد الله بن معاذ عن ابيه معاذ ابن معاذ العنبري واخرجه الطبراني في الاوسط كلتا طبعيتين ومن طريقه ابن نعيم في حلية حلية الاولياء. نعم. في طريق عثمان ابن محمد - [00:43:44](#)

نشيطين كلاهما معاذ والنشيطين عن شعبة عن علي ابن مدرك عن ابراهيم النخعي عن الربيع بن خسيم عن عبدالله بن مسعود به والاسد من ابي نعيم رحمه الله انه قال في الموضوع الاول تفرد به معاذ بن معاذ عن شعبة. هم. في حين قال في الموضوع الثاني فرغ

عنه اي عن شعبة معاذ بن معاذ عن اهلك - [00:44:02](#)

عن علي ابن مدرك وتابعه نشيطي عليه. يعني هو دش بمتابعة النشيطة وتوهم هناك قد تفرد به معك. نسيان يتوهم ونحن وكلنا ذرة كما اننا كلنا ذو خطأ نعم روي الحديث من اوجه المخبر عن شعبة وتويع فيها شعبة اذا اخرجه احمد ومسلم من طريق يحيى بن سعيد

يعني طريقة هذا طريق وهذا طريق وايضا - [00:44:20](#)

جاب طرق اخرى متابعة للشعبة نعم اخرجه احمد وعبد ابن حميد وابو نعيم في حلة من طريق ابي داوود الصيالي. واخرجه ابو

نعيم في حلية الاولياء من طريق عمرو ابن مرزوق ثلاثتهم يحيى وابو داوود - [00:44:45](#)

عمرو بن مرزوق الى شعبة عن قتادة قال شو قد تأتي ترجح عن شعبان؟ قد ترجح الطريق الاول باعتبار ان فيه غندر بس الطريقة

الثانية فيها شعبة فيه ابو داوود طيارة ابو داوود ايضا صاحب علماء بعضهم يجعل ابا داوود هو المقدم - [00:44:59](#)

لا سيما ان ابا داوود امام ذمة هذا الشهر. ويروي من حفظة ثلاثين الف حديث قال سمعت سالم ابن ابي ابي عن معدان ابن ابي

طلحة عن ابي الدرداء به مرفوعا وتابع الشعبة عليه سعيد ابن ابي عروبة يعني هذا مما يرفع من شأنه حديث - [00:45:15](#)

وقد استودع فيه وهذا اللي ببساعدنا بعروبة وسعيد نبي عروبة يعني وهشام من اوثق الناس في قتاله نعم واقبلوا ابن يزيد العطار

وبكير وابن السميط ومنام. وحمام. مسلم والنسائي في كبرى بطريق سعيد ابن ابي عروبة - [00:45:32](#)

اخرجه قال ابو نعيم يعني هذي ثلاثة متابعات لشعب بن حجاج على هذا الوجه من الالوجه الذي روي عنه وقال ابو نعيم هذا هذا

حديث صحيح ثابت رواه عن قتادة اصحابه سعيد بن ابي يعروب وهمام وابان - [00:45:55](#)

يعني يرجح هذا الطريق نعم رواه شعبان من حديث ابي مسعود الانصاري واخرجه من السلائف الكبرى من طريق بشر المفضل

واخرجه الصحابي في شرح مشكل الاثار وفي كفة الاخير من طريق - [00:46:19](#)

قوام ابن جبير الكريم من طريق امية بن خالد وخجوة من طريق بندر اربعتهم بشر ووهب اه وامية وهندر عن شعبة عن ابي قيس

اودية عن امر ابن ميمون عن ابي مسعود وصاحبه مرفوعا. نعم. وتابع شعبة على طريق ابي مسعود الانصاري جمع. فتابعه سفيان -

[00:46:31](#)

يعني شعبة واسعة وهو امير المؤمنين في الحديث فلا يحمل على انه خطأ وقد تودع ذلك ودل على انه الطريق السابق ثابت هو

طريق اللاحق ثابت المنطلق لانهم قد توبعوا - [00:46:51](#)

فتبعه من سفيان الثوري عن ابي عن ابي عبيدة عند عند ابي عبيدة في فضائل القرآن واحمد والبخاري في التاريخ الكريم والطبراني

في الكبير. مم. ومسعر ابن كتاب عند وهذا مزعر بن جذام كان يقال له المصحف لشدة حفظة نعم - [00:47:05](#)

في شرح مشكل الاثار وفي كفة الاخير والطبراني في الكبير. وحصين عند الطحاوي في شرح مشكل الاثار وفي تحفة الاخير.

ومحمد بن جحا عند الطبراني في الكبير اربعة ومسعى ومحمد ابن جحا عن ابي قيس. هذا كله قد تابع وشعبة على هذا الوجه الاخير.

نعم - [00:47:21](#)

انا بقيس وهو عبدالرحمن ابن سروان عن امره عن عمرو ابن ميمون عن ابي مسعود به مرفوعا وقد اعد العلماء هذا الاسناد يعني هذا

الاسناد الاخير اللي هو من رواية ابي قيس - [00:47:39](#)

عن عمرو ابن ميمون عن ابي مسعود. منهم النسائي نعم. والبخاري. ولم يتابعه احد علمته علمته على ذلك. وقال البخاري في التاريخ

وكان يحيى ينكر على ابي قيس الحديثين هذا نعم لهذا ابو قيس الاودي يعني وليس الحبل على الشعبة لماذا؟ لان الشعر قد توجد

نعم - [00:47:51](#)

وهؤلاء قد توبعن هؤلاء الرواة يعني اللي الحجاج ومسعر وحصين ومحمد ابن الاربعة مع الشعبة الخامس. خمستهم احدهما قد تابع

الاخر فيكون الحمل ليس على انهم يكون على شيخهم. اذا كان الخبر خطأ نعم - [00:48:11](#)

هذا الحديث او هذا حديث هزيل عن المغيرة مسح النبي صلى الله عليه وسلم على الجوهر لا شك ان المسح على الجاربين خطأ.

نخطأ في هذا الرجل نعم فقال ابن عبد الباقي التمهيد هكذا روى هذا الحديث ابو قيس او دينام - [00:48:32](#)

كذلك رواه الترويعا وايضا كما رواه شعبة بلاد الاسناد عن عمرو بن ميمون عن ابي قيس يعني لما ذكر رواية الثوري حتى يبين على ان الحملة على ابي قيس اسناد هذا لو ما كانت هذه المتابعات موجودة لقلنا انه ربما تقمن من شعبان. احسنت. احسنت. ايه ربما بس ما عليك تقدم شعبة - [00:48:45](#)

قوة حفظه لمن شعبة قد سبح تبعه اربعة من الروايات الخطأ لا من شعبة ولا من الاربعة اه هذا مثله وهو عندي خطأ والله اعلم. والصواب عندي فيه حديث منصور عن هلال عن الربيع ابن ختيم عن ابي بن ميمون عن عبدالرحمن ابن ابي - [00:49:06](#) من الوفاة النبي ايوب. يعني في الحديث حديث ابي ايوب الانصاري نعم. ورد شعبة الحديث من وجه اخر وخلف فيفا. يعني شعب ابن الحجاج ليس صورة من الخبر نعم فاخرجه النسائي في الكبرى ومن طريق بشر بن المفضل قال حدثنا الشعبة عن ابي اسحاق قال سمعت عمر ابن ميمون يقول قل هو الله احد ثلث القرآن - [00:49:26](#)

مقطوعا من كلام ابي بن ميمون. اللي هو ليس للصحابي نعم. هكذا رواه شعبة وخلفه سفيان الثوري عند ابي عبيدة ونسى قد اختلفت انا والثوري في قول الثوري نعم - [00:49:49](#)

عند ابي عبيدة في فضائل القرآن والنسائي في الكبرى وزائدة عند المسائل الكبرى فيناهما السفيان الزائد عن ابي اسحاق عن عبد ميمون قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قل هو الله احد ثلث القرآن يعني مرسل مرفوعا الى النبي وليس مقطوعا على - [00:50:02](#) والنعم هاي وش المخالفة؟ مخالفة سفيان وزائدة روي الحديث عن ابي اسحاق موصولا من غير طريق شعبة اذا قاله النسائي من طريق زكريا الذي اسحاق العنق ابن ميمون قال حدثني بعض اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يعني هذا مسندا مرفوعا مع ابهام الصحابة - [00:50:19](#)

اي نعم وافهام الصحابي لا يضر نعم قل هو الله احد ثلث القرآن اخرج ابو عبيد في فضائل القرآن من طريق عن ابي اسحاق عن ابي مسعود او ابن مسعود به مرفوعا - [00:50:39](#)

وللحديث طرقا اخرى فقد روي من طريق الحسين ابن عبد الرحمن السلمي رواه عنه هشيم ابن بشير واختلف عليه واخرجه ابو عبيدة فضائل القرآن واخرجه احمد كلاهما ابو عبيد واحمد الهشيم عن حصين عن هلال ابن ساف عن عبدالرحمن ابن ابي ليلى عن ابي عن ابي ابن كعب او عن رجل من الانصار قال قال رسول الله صلى الله عليه - [00:50:52](#)

ممکن اقول ايه وقد يقول قائل ان الشك في هذا الحديث لا يضر لان المشهود فيهما من الصحابة فاذا كان عن ابي آبي او عن الرجل من الانصار فالحديث محفوظ - [00:51:12](#)

فنقول شكلها هنا من عوامل الاعلان القوية وذلك ان الطريقة ان الطرق الكثيرة المتقدمة عن ابي ايوب قابلتها غرابة الطريق عن ابي قد تقدم ان ابا ايوب جاء مبهما في احدى الروايات وكني بالاطفالين وكني بالانصارين. مع الاختلاف على هشام - [00:51:23](#) كل هذه الامور تجعل طريق ابي بن ميمون عن اوهاام احد احد الرواة ويغلب على ظني انه شيء والله اعلم. ونص الدار قطني الاتي يبين ان النبي آ منصف دار قطني الاتي يبين ان الحديث حديث ابي ايوب. وليس حديث ابي نعم. فوقعت ووقع من طريق ووقعت في طريقه شيء مخالفة اخرى. وقد خولف - [00:51:43](#)

قال فقد خولف وطهر النسائي الكبرى في طريق احمد ابن المنيع قال حدثنا هشيم ابن مشين الى الحصين الى هلال ابن سافل عن عبد الرحمن ابن ابي ليلى عن ابي ابن كعب ان رجل - [00:52:05](#)

الانصاري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره. واخرجه النسائي في الكبرى رسالة عن بلال ابن العلاء ابن هلال. وقد حدثني ابي قال حدثنا عن عبد الرحمن ابن ابي ليلى عن ابي قال قال رسول الله صلى الله عليه - [00:52:15](#)

ذكره ولم يذكر فيه احدا من بين ابيه احد بين ابي وبين النبي صلى الله عليه وسلم ولم يذكر بين حصين وعبد والطاقة. باعتبار ان هذي المخالفة نعم. هذه الطرق تبين اضطراب الهشيم في الحديد فانه رواه على الشك بين ابي ابن كعب انه - [00:52:35](#)

ان لم يدرسه فذكر ابي يكون فيه خطأ كما انه قد اخطأ في غير هذا نعم. وراوي ناس مبهم وبعد ذلك جعله من رواية يبين عن ذلك بهرا مرة اخرى جعله ان يبين وجزم به. قال في العلل - [00:52:55](#)

وروى هذا الحديث حصين بن عبد الرحمن عن هلال بن سافل عن ابن ابي ليلة عن ابي ابن كعب مكان ابي ايوب الصحابي المسلم.
نعم والحديث حديث زائدة عن منصور وهو اقام اسناده. نعم. وحفظه - [00:53:10](#)

يعني منصوص اللي هو الذي اعطاه نعم اقام اسناده وحفظه يعني اقام حفظه واتى به محفوظا نعم وروي الحديث عن فضيله من
وجه اخر من غير طريقه شيء اذا اخرجه النسائي - [00:53:28](#)

الكبرى من طريق محمد ابن ابي عدي قال اخبرنا الشعبة عن قصين عن ميلاد قال كان الربيع اذا جلس مجلسا لم يقم حتى يحدث
بهذين الحديثين. مم عن ابن مسعود او حديثا يرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم بينما امرأة قالت قل هو الله احد تعدل ثلث
القرآن. طبعا مر معنا السيد سابقا اما ابن مسعود او ابن مسعود - [00:53:38](#)

نعم روي الحديث عن علي بن شراحيل الشاب لا من شراحيل الشعري واختلف عليه اذا رواه زكريا ابن ابي زايد عنه واختلف عليه اذا
اخرجه البخاري في التاريخ الكريم من طريق جعفر ابن عون واخرجه النسائي في الكبرى - [00:53:59](#)
اه من طريق يعلى بن عبيد كلاهما شاف ويعلى فزكرياء ابن ابي زايد عن علي ابن الجراحيل الشعبي عن عبدالرحمن ابن ابي ليلى عن
ابي ايوب الانصاري به موقوفا عليه - [00:54:19](#)

قال ثم اصوات ابن محمد عند الدار قطني في العلب والبيهقي في شعب الايمان رواه عن زكريا عن الشعبي باسناد متقدم مرفوعا.
وقد توبع زكريا ابن ابي زائدة على الرواية المرفوعة. اذا اخرجه الدار قطني في العلب وابو النعيم في حلة الاولياء - [00:54:30](#)
طريق حجاج بن نصر ابن نصير ابن نصير الفساد اي نعم عن عبد الله ابن ابي السفر وعن الشعبي عن ابن هذه ليلة عن ابي ايوب
الانصاري مرفوعا وقد روي الحديث عن الشعبية من وجه اخر من غير طريق زكريا وابن ابي سفر الى رجل من السلف الكبرى -
[00:54:45](#)

من طريق اسحاق ابن يوسف الازرق عن عبدالله ابن عون عن الشعبي عن عمر ابن ميمون ان ابا ايوب ذكره موقفا. وقد روي
هذا الحديث موقوفا بوجه اخر من حديث ابي ايوب ايضا. اذا اخرجه النسائي في الكبرى من طريق احمد بن سليمان قال حدثنا
جعفر ابن - [00:55:05](#)

عن عمرو بن عثمان بن وهب ابن موهب عن موسى ابن طلحة ان ابا ايوب ذكرهم وقوفا. قلت الاختلاف الكبير الواضح في اسناد هذا
الحديث وكذلك في في متنه بالنسبة لرفعه ووقفه يوجب التوقف في الحكم عليه بالصحة او الضعف. خصوصا اننا حتى لو رجحنا
رواية زائدة واسرائيل كما ذهب الى ذلك - [00:55:21](#)

في العديد من العلماء كما تقدم فان الحديث يبقى ضعيف الاسناد بسبب وجود رواية مبهمة يعني احدي الاسانيد راوي مبهم نعم والله
اعلم يا سيدي انا توقفت للاسرار وعدم ثبوت علة يعني الاضطراب واسع جدا في هذا الخبر - [00:55:41](#)
وان كان بعض المرجح واجب انصاره الا ان اصلح وهذي اصلحية طبعا من البحوث التي لم يكتب فيها الحافظ ابن حجر قد يرد
حليب لما اوضح ابن سلمان ابن مثال - [00:55:59](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم امره ان يغتسل قال اخرجه عبد الرزاق في بلوغ المرض قال واصله في الصحيحين يعني لما ترجع
للصحيحين لا تجد ان الله اطلق قال اطلقوا سراحه فاطلقوه ثم ذهبوا الى حال - [00:56:12](#)
ثم اغتسله ثم جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وهذه يعني البحث في اصله في كذاب من البحوث التي لم يكتب بها لحد الان وان
يتثبت في مقدمة بلوغ المرام بعض الشيء يتعلق بهذا لكن كرسانه او بحث اصيل لم يكتب في هذا فقلنا هنا التحقيق ليس -
[00:56:24](#)

كل ما قال يعني لا هو ما معناه هل انه هذا ضعيف واصله هو الصواب ام انه هذا مجرد آ رواية مطولة او مختصرة انا عملت
احصائية لما ورد في بلوغ المرأة فبعضها يكون ضعيف - [00:56:44](#)

هنا هذا الفرع عن الاصل وبعضها لا رواية مختصرة ورواية مطولة وليست ضعيفة يعني هو عنده عبد الرزاق امره ان يغتسل وهذه
مسألة خلافية بين العلماء. الكاف اذا اسلم هل يجب عليه وجوبه ان يحتسب؟ ان منا له الاغتسال؟ ام تمثال - [00:57:04](#)

التفريق اذا كان مجرماً او ليس بمجرم فيها ثلاثة اقوال لكن الوالد امره ان على اطلاق الوجوب فهي نفس الحديث في الصحيحين ليست به امرة وعند عبد الرزاق امره فهو اتى به الحافظ ابن حجر باعتبار هذه المسألة الفقهية - 00:57:20

وقد اصل في الصحيحين لما نرجع الى الصحيحين ليس فيه امرهم وهنا لما يقال اصله في جلسة مثل هذا الخبر يعني انتهيينا تضعيف الخبر وقلنا اصله في صحيح البخاري ما هو الخبر الذي صدره؟ يعني هذه هي الرواية الصحيحة - 00:57:36

وانبثقت من الرواية الصحيحة الرواية غير صحيحة الا ان اصل الحديث صحيح سألت من حديث ابي سعيد الخدري رضي الله عنه الذي اخرجه احمد البخاري وابو ياسر اختيارات البخاري هي القمة - 00:57:51

نركز على الاتيان بصحيح البخاري من طريق الاعمش عن الضحاك ابن قيس المشرقي عن ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ايعجز احدكم ان يقرأ ثلث القرآن في ليلة - 00:58:07

قال فشق ذلك على اصحابه فقالوا من يطيق ذلك؟ قال يقرأ قل هو الله احدا فهي ثلث القرآن. اذا هذه هي الرواية الصحيحة وتلك الروايات الخطأ من عن هذا الرواية ثم الخطأ ينبثق منه اخطاء متعددة - 00:58:21

هذا وباللله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد - 00:58:36