

## (44) الشرح الموسع على الجوهر المكنون - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. أما بعد ويقول الناظم  
رحمة الله تعالى في مبحث المجاز قال ثم المجاز قد يجيء مفردا وقد يجيء مركبا فالمبتدأ كلمة عبرت الموضوع مع قرينة لعلقة -

00:00:00

تخلع نعال الكون كي تراه وغض طرف القلب عنه سواه. نقول لما فرغ الناظم رحمة الله تعالى من بيان الحقيقة وقد قلنا لكم البينيين  
لا يهتمون بالحقيقة اه لانها ليس فيها تفاوت في يعني في وضوح الدلالة ليس فيها -

00:00:23

ذاك التفنن او التعبير عن المعنى الواحد بطرق مختلفة. تمام؟ فلذلك لا يهتم البيانيون بالحقيقة وان كان الحقيقة هي الاصل والمجاز  
اهو الفرع. وإنما اهتمامه ومحيط انتظارهم كله فيه المجاز. لذلك شرع الان في المقصود بالذات وهو المجاز فقال ثم -

00:00:42

ثم المجاز. اي بعد ان فرغنا من بيان الحقيقة نقول لك الان المجاز قد يجيء مفردا وقد يجيء مركبا المجاز الى قسمين طيب مجاز  
مفرد ومجاز مركب. ثم قال فالمبتدأ اي فالاول وهو المفرد -

00:01:02

المبتدأ هنا ابتداء لغوي ليس الابتداء الاصطلاحي عند النحوين لا المبتدأ اي الذي ابتدأنا بذلك وهو المجاز المفرد ما هو  
كلمة عبرت الموضوع مع قرينة لعلقة تمام طيب اذا بدأ بتعريف المجاز المفرد ثم سينتقل ويتكلم عن المجاز المركب ان شاء الله

تعالى. اذا نقول مجاز مجاز -

00:01:21

المجاز في اللغة العربية مصدر مصدر ميمي والمصدر ميمي كما عرفنا هو هي المصادر التي تبدأ بحرف الميم اه تكلمنا عنها  
في الافعال. مصدر ميمي بمعنى الجواز يعني جاز يجوز جوازا -

00:01:47

ومجازا نعم فاذا مجاز بمعنى جواز اصله اه مجوز بوزني ما فعل. نقلت حركة الواو للساكنة قبلها ثم تحركت الوابة حسب الاصل

وانفتح ما قبلها بحسب الان ثم قلبت الواو الفا فصار مجازا -

00:02:08

مجازا مجوز تحركت الواو نقلت حركة الواو للساكنة قبلها. فلما نقلت الحركة الساكن قبل وهو الجيم تحركت الواو بحسب الاصل  
انفتح ما قبلها بعد النقل. فهمتوا اللعبة هذا من درس الصرف سيفهمون هذا -

00:02:27

طيب ثم آآ قلبت الواو طبقا للقاعدة المعروفة اذا تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا مجاز مجاز بوزن مقال لأن المشتقات تتبع

الماضي المجرد في الصحة والعلال وهم قد اعلوا فعله الماضي وهو جاز -

00:02:49

جاهزة اه جاوز تحركت هون فتح ما قبله فقلبت تعليفا. فعلوه اذا فلذلك علوا المجاز مأخوذ من جاز المكان يجوزه ما معنى جاز  
المكان يعني تعداده وعبره فهو مصدر ميمي بمعنى التعديه بمعنى الانتقال وواضح اتنا نقلنا ووضح العلاقة الاصطلاحية ما العلاقة بين  
المعنى الاصطلاحي المعنى -

00:03:08

لغوي واضح نقلناه من الحيوان المفترس الى الرجل الشجاعه طيب واصطلاح ينقسم الى قسمين كما قال الناظم قد يجيء مفردا وقد  
يجيء مركبا اذا اشار الناظم الى قسمي المجاز وتعريف قوله ثم المجاز اي المجاز غير العقلي وهو المجاز اللغوي -

00:03:34

قد يجيء على وجهين لانه قد يجيء يجيء الاولى بالهمزة. ويجيء الثانية بدون همزة. عندنا يجيء كرت مرتين في البيت. المرة الاولى  
الهمزة المرة الثانية بدون همزة مجازا مفردا. ما هو المجاز المفرد -

00:03:55

قال هو الذي يبني على تشبيهه مفرد بمفرد هو الذي يبني على تشبيهه مفرد بمفرد وقد تقدم تشبيهه الخ بالورد فقط وتشبيهه الرجل  
بالأسد فقط وقد يجيء هذا بلا همزة حذف الهمزة اما ان نقول ضرورة شعرية او نقول لغة -

00:04:11

طيب مركبة المركب هو الذي يبني على تشبيه مركب بمركب. مثاله الذي كرناه كثيراً بيت بشار بن برد الكفيف لما قال كان مثار

النفع فوق رؤوسنا واسيافتنا ليل تهاوى كواكب - 00:04:33

هذا مجاز مركب آ قال فاما المركب فسيأتي تعريفه. لماذا اخره؟ قال اخره لقلة الكلام عليه. وهذا عكس ما يفعله بعض المصنفين.

مثل ما مر معنا في شرح قطر بن هشام لما اخر الكلام عن ان - 00:04:50

التي تنصب الفعل المبارك قالوا وانما اخرتها لطول الكلام عليها. اذا المصنفين قد يؤخرون الشيء لطول الكلام عليه وقد يؤخرون له لقلة الكلام عليه. وهذا يعود الى نظر واجتهاد المصنف. قال واما المبدأ - 00:05:10

اي اما المجاز الاول الذي ابتدأنا بذكره الذي هو المجاز المفرد فهو عبارة عن قال كلمة عابرت كذا في نسخة الناظم عابرت من العبور وهو مجاوزة من الشيء الى الشيء - 00:05:25

والعاير هو المتجاوز. اي كلمة عابرت وجاوزت وتعودت المعنى الموضوع لها. وهو الحيوان المفترس اه في اصل وضعها الى معنى اخر وهو الرجل الشجاع بشرط قال مع قرينة اي مع وجود قرينة صارفة عن ارادة المعنى الموضوع لها - 00:05:40

تقولرأيت اسدا يخطب على المنبر. قوله يخطب على المنبر هذى قرينة صارفة من عن المعنى الاصلى الى المعنى الفرعى المعنى الحقيقي الى المعنى المجاز لأن المعرف ان الاسد المعروف لا يخطب على المنبر - 00:06:01

ولقولك يخطب على المنبر معناه انه انسان. يعني انه رجل شجاع هذى القرينة صرف المعنى صرفت اللفظ من معناه الاصلى الى معناه الفرعى طيب ما الذي جرأت على هذا الصنيع؟ ما الذي جرأتني ان اطلق لفظة الاسد على الرجل الشجاع - 00:06:15

ما الذي سوغ لي هذا؟ قال لي علقة لي علقة نعم علقة بعض المصنفين يعني في مثل ابو مالك في الالفية قال لي علقة طيب احيانا يضمون العين واحيانا يفتحون العين. علقة او او علقة معناه علاقة - 00:06:38

يعني توجد لابد من وجود علاقة بين المعنى الاصلى والمعنى الفهمي. لابد من وجود علاقة بين الحيوان المفترس وبين الرجل الشجاع من الحوائب حيوان مفترس من جهة وبين الرجل هذا الانسان الذي شبهناه او الذي يعني اه اطلقنا عليه بأنه اسد - 00:06:58

وهي العلاقة ما هي العلاقة الجامدة بينهما الشجاعة كلاهما فيه معنى الشجاعة. اذا العلاقة او العلاقة هي عبارة عن المناسبة المناسبة التي ربطت بين المعنى المنشئ عنه وهو الحيوان المفترس والمنقول اليه - 00:07:19

وهو هذا الرجل الذي آ اخبرنا عنه بأنه اسد والمعنى الذي جمع بينهما هو الشجاعة علاقة بفتح العين هذا هو الافصح بفتح العين على الافصح سميت علاقة لأن بها يتعلق ويرتبط المعنى الثاني - 00:07:37

الرجل الشجاع بالمعنى الاول وهو الحيوان مفترس فينتقل الذهن منه الى الثاني. اي تجاوزت ما وضعت له الى معنى اخر لاجل علاقة وارتباط بين المعنى معنيين وقول الناظم هنا نلت الورع - 00:08:00

هذا جملة دعائية يعني لا محل لها من الاعراب وهي حشو تكلمة بيت هي دعاء لقارئ هذه القصيدة الورع هو ترك ما لا يأس به حذرا من ان تقع فيما فيه يأس - 00:08:15

هذا هو تعريف الورع ان تترك ما لا يأس فيه خوفا من الواقع فيما فيه يأس طيب اذا ما هو المجاز؟ كلمة عابرت الموضوع نعم يعني جاوزت المعنى الموضوع لها وهو الحيوان المفترس الى معنى اخر وهو الرجل الشجاع مع وجود قرينة - 00:08:36

وعلاقة هذا هو المجاز. طيب فلما قلنا لما قلنا لابد من وجود قرينة هذا القيد ماذا اخرجنا به؟ اخرجنا به باب الكنية هذا مهم شباب هذا مهم ان تعرف الفرق بين الكنية والمجاز. ما هو الفرق بين الكنية والمجاز؟ المجاز فيه قرينة مانعة من ارادة المعنى الاصلى - 00:09:06

لو قلترأيت اسدا يخطب على المنبر هذا اسلوب مجازي وليس كناية. لماذا؟ لوجود القرينة اما اذا لا توجد القرينة لا توجد القرينة مانعة من ارادة المعنى الاصلى فهذا هو الكنية وله باب خاص سيأتي ان شاء الله - 00:09:32

اذا قال فخرجت الكنية بقيد كون القرينة مانعة من ارادة المعنى الموضوع لها لانها لفظ استعمل في غير ما وضع له مع جواز ارادة الموضوع له. كما سيأتي ان شاء الله تعالى بتفصيل في باب الكنية - 00:09:48

مثلا مثال سريع عندما تصف انت رجلا فتقول فلان هذا طويل النجاد. النجاد هو هو هذا الشيء الذي يوضع فيه السيف يعني حمال السيف لحمل السيف تمام فانت عندما تقول فلان هذا طويل النجاة - 00:10:07

ماذا تقصد بهذا يتحمل انه تقصد انه ليس هناك نجاة في الحقيقة وانما هذا اسلوب كناية. يعني هذا كناية عن طول هذا الانسان. طول قامته لان طول نجاده الذي هو حمالة السيف - 00:10:35

يلزم منه انه انسان طويل فانت عندما تقول فلان او زيد طويل النجاد هذا كناية عن بناء عن طوله طيب سؤالنا لك الان هل يجوز ان تقصد به المعنى الحقيقي - 00:10:56

يعني هل هل توجد قرينة مانعة من اراده المعنى الحقيقي؟ ما هو المعنى الحقيقي؟ المعنى الحقيقي ان هذا الرجل حقيقة وفعلا له حمالة سيف طويلة هل هناك مانع في الجملة؟ ليس هناك مانع - 00:11:12

ليس هناك قرينة تمنعني من ان احمله على المعنى الاصلي. اذا يمكن ان يحمل على المعنى الاصلي وهو انه فعلا حقا يملك اه حمالة سيف طويلة ويتحمل انه ليس عنده حمالة اه سيف - 00:11:26

طيب وانما انا اقول فلان طويل النجاد حتى ولم يكن عنده حمال ولا وليس عنده سيف وانما هو كناية عن طوله. هذا في هذه الحالة يكون ايش؟ كناية. اذا يتحمل ويتحمل - 00:11:41

هذا هو هذا هو يقال له اسلوب الكناية هذا هو الفرق بين الكناية والمجال. اما المجاز لا يتحمل عندما تقول رأيت اسدا يخطب على منبر مستحيل ان يحمل على المعنى الاصلي - 00:11:51

مستحيل مستحيل ان يكون حيوان مفترس يخطبوا اه على المنبر الا ان يكون هناك يعني الا ان يكون حلم من احلام العصر طيب اذا يقول هنا فخرجت الكناية بقيد كون القرينة مانعة من اراده الموضوع لها لانها اي الكناية لفظ استعمل في غير ما وضع له - 00:12:04

مع جواز اراده الموضوع جواز ارادتي الموضوع له. اذا ما تعريف الكناية؟ لفظ استعمل في غير ما وضع له لكن الفرق مع جواز اراده الموضوع له كما سيأتي في نحو قوله طويل النجاة - 00:12:26

وهو حمائل السيف كناية عن طول القامة فانه مع استعماله في طول القامة يجوز ان يراد به طول النجاة نفسه مع طول القامة اذا قرينة مانعة من ذلك وامتناع ان يراد باللفظ حقيقته ومجازه عن القول به انما هو في غير الكناية - 00:12:46

جميل طيب هنا عرف العلقة او العلقة التي هي العلاقة التي هي المناسبة قال ما اوجب المناسبة والمقاربة المقتضية لصحة نقل اللفظ من المعنى الاصلي الى المعنى المجازي كالتشابه في مجاز الاستعارة - 00:13:07

يعني ما الذي صبغ لي ان اقول زيد ما الذي سوى لي ان اقول رأيت اسدا وانا اقصد به زيد المشابهة طيب وهناك علاقات اخرى التي هي السببية والمسببية في المجاز المرسل سيأتي ان شاء الله - 00:13:32

ليتحقق بذلك العلاقة ان الاستعمال على وجه يصح عند العقلاء في كلامهم. اذا لابد من وجود علاقة لابد من وجود مناسبة تجعلني اطلق هذا اللفظ على ذاك الشيء الذي لم تضع له العرب هذا المعنى في الاصل - 00:13:46

والمراد بها هنا الامر الذي به الارتباط بين المعنى الحقيقي والمجازي وبه الانتقال من الاول الى الثاني المشابهة في مجال الاستعارة طيب اذا اه عندما اقول انا رأيت اسدا يخطب على المنبر ما الذي سوغ لي ان اطلق لفظة الاسد الموضوع للحوار المفترس عن الرجل الشجاع - 00:14:00

اقول هناك علاقة ما هي هذه العلاقة المشابهة ما هي المشابهة بينهما؟ الشجاعة فهمتوا؟ قال كالتشابه في مجال الاستعارة فالاستعارة الاستعارة في الحقيقة ما هي؟ هي عبارة عن مجاز علاقته المشابهة - 00:14:22

هذا هي الاستعارة يعني سنعرف ان شاء الله بعد قليل وسنعرف في مواضع اخرى ان المجاز يعني انت الان شباب لو ارتب لكم موضوع اللفظ اما ان يكون حقيقة واما ان يكون مجازا - 00:14:41

المجاز ما هو؟ لفظ استعمل في غير ما وضع له. لوجود علاقة طيب نمسك العلاقة الان هذه العلاقات التي تجمع بين المعنى الاول

والمعنى الثاني ما هي؟ كثيرة سنسردها لكم ان شاء الله بالتفصيل - 00:14:58

قد تكون العلاقة هذه سلبية قد تكون المسببية وقد تكون غير ذلك نأتي الان نقول هناك مبحث معروف مشهور جدا عندكم اسمه مبحث الاستعارة. الاستعارة هذا تعرفون ما هو؟ الاستعارة في الحقيقة هو مجاز - 00:15:16

اللهم علاقته هي المشابهة العلاقة الموجودة في المجاز هي المشابهة الاستعارة هي فرع من فروع المجاز وهذا المجاز ان كان المجاز له علاقات كثيرة كما سنرى الان من ضمن علاقاته المشابهة فان كانت علاقة هذا المجاز المشابهة قليل له استعارة. اذا عندما نقول رأيت اسدًا يرمي رأيت - 00:15:35

يخطب على المنبر هذا ايش لماذا المجاز ما نوعهم من المجاز؟ وما علاقته نقول المشابهة بين زيد وبين اسد ما دام علاقته مشابهة اذا هذا يقال له استعارة لاننا استعرنا لفظة اسد للرجل الشجاع - 00:16:04

واضح طيب. قال فالاستعارة مجالس علاقته المشابهة كاسد في قولنا رأيت اسدًا يرمي تمام رأيت اسدًا يرمي فانه استعمل في الرجل الشجاع والعلاقة بينهما بين زيد وبين الاسد المشابهة المشابهة في ماذا؟ في الشجاعة - 00:16:27

والشجاعة يا وجه الشبه كما تقدم في باب ايش ؟ في باب التشبّه، الباب الاول من ابواب البيان. فشبّهنا الرجل بالاسد بجامع الشجاعة في كل اي في كل من زيد والاسد. واستعير لفظ الاسد للرجل على طريق الاستعارة التصريحية المطلقة. الاستعارة على انواع واشكال - 00:17:01

ان شاء الله في موضوعي من ضمنها نوع يقال له التصريحية المطلقة سيأتي ان شاء الله في موضوعين طيب الان نواصل نسرد لكم بعض انواع العلاقات. اذا عرفنا ان المجاز هو لفظ مستعملة في غير موضعه لوجود علاقة. هذى العلاقة ما هي؟ من ضمنها المشابهة - 00:17:22

من ضمنها السببية ومن ضمنها المسببية وهذا متى يكون؟ هذا يكون في مجاز يسميه العلماء المجاز المرسل. المجاز المرسل نعم مرسل يعني مطلق طيب هذا تحته انواع كثيرة من ظمنها السببية من ظمنها المسببية. مثلاً مثال للسببية نحو ان تقول راعينا - 00:17:37

الغيث هل انت ترعى الغيث؟ الغيث الذي هو المطر. هل انت ترعى الغيث الجواب لا الغيث لا يرى ما مقصودك بقولك راعينا الغيث مقصودي بالغيث هنا هذا مجاز هذا مجاز - 00:18:02

ما مقصودي بالغيث هنا الغيث المقصود بالغيث هنا والنبات كيف تطلق الغيث الذي هو المطر على النبات الذي هو العشب ما الذي جرأك على ان تفعل هذا؟ ما الذي جرأك على ان تتلاعب باللفاظ - 00:18:19

نقول المجاز. طيب كيف حصل المجاز هو لفظ استعمل في غير موضع. فانا استعملت لفظة الغيث في غير موضعها استعملت الغيث واردت بها النبات. طيب ما الذي سوغ لي هذا؟ وجود علاقة. ما هي العلاقة - 00:18:40

السببية كيف السببية يعني ان الغيث هو سبب انبات النبات ووجود هذه العلاقة بينهما جرأتنى وصوغت لي ان اطلق الغيث واريد به النبات لماذا؟ لما بينهما من علاقة. ما هي هذه العلاقة؟ السببية. يعني ان الغيث هو - 00:18:58

باب النبات لغاية سبب والنبات مسبب يعني نتيجة واضح هذا جدا اذا انظروا هنا هذا ايضاً مجاز. ماذا يسمى هذا المجاز؟ يسمى بالمجاز المرسل. سئلنا لمذا قيل له مجاز مرسل - 00:19:21

طيب اه ما علاقته المجالس علاقاته كثيرة. من ضمنها السببية وهذا مثاله. نقول الغيث هنا كلمة مستعملة في غير ما وضعت له علاقتي السببية مع قرينة مانعة من اراده معناه الاصلية الذي هو المطر. وهي قوله راعينا قوله قولك راعينا الرعي - 00:19:40

المعروف عقلاً انه لا يكون للغيث وانما يكون للنبات اذا هنا توجد قرينة وتوجد ايضاً علاقة ما هي القرينة؟ قولي راعينا هذه قرينة تصرف ان نزيد به المعنى الحقيقي مستحيل لأن الغيث لا يراعى - 00:20:03

ما هي العلاقة؟ العلاقة هي السببية. طيب ننتقل الى علاقة اخرى وهي المسببية وهي عكس السابق. المسبب هو النتيجة السبب يعني العلة ان شئت ان تقول مثلاً قبل قليل الغيث سبب والنبات - 00:20:21

مبسب الـ سنعكس شباب تتعكس يقول مثلا امطرت السماء نباتا هل السماء تمطر النبات الجواب لا هذا غير صحيح. هذا كذب. لذلك يقولون المجاز هو كذب الذين بعض العلماء الذين قالوا لا يوجد مجاز في اللغة او لا يوجد مجاز في القرآن. قالوا لأن المجاز يجوز  
نفيه - 00:20:43

والمجاز من جسر كذب لكنه كذب كذب مستحسن انت عندما تقول رأيت اسدا يخطو على المنبر لو تأملت هذا كذب لكنه مجحص  
وهو من جمال اللغة العربية وانكار بعض العلماء له غريب في الحقيقة - 00:21:12

قريب جماهير العلماء من علماء الاصول ومن علماء النحو والصرف وعلماء البلاغة وعلماء المتنطق كلهم مطبقون على وجود الحقيقة  
والمجاز وانه من محاسن اللغة قد ذكرت في كتابي ريش الطاووس - 00:21:28

بعض العلماء انه قال منكر المجازي منكر لمحاسن اللغة طيب على كل اذا لما تقول امطرت السماء نباتا هذا مجاز لماذا؟ لأن السماء لا  
تمطر النباتات وإنما تمطر الغيث طيب - 00:21:50

كيف ما الذي جرأني واستعملت لفظة نبات مريدا بها الغيث نقول وجود علاقة. ما هي هذه العلاقة؟ المسببية. كيف يعني المسببية؟  
يعني ان النبات مسبب عن الغيث نتيجة للغيث. فلذلك صاغ لي هذا التلاعب بالالفاظ. فاستعملت المسبب واردت به السبب -  
00:22:10

كما فعلنا قبل قليل في العكس استعملت السبب واردت به المسبب قال فاطلق المسبب واراد السبب. واريد السبب عكس ما قبله  
انتهى من الدردري طيب ثم مثل الناظم هنا فقال مثال للمجاز المفرد - 00:22:31

المجاز المفرد اللغوي. قال تخلع نعال الكون كي تراه وغض طرف القلب عنه. سواه اخلع. اي كقولك في المجاز الذي هو شعارة  
تحقيقية الاتي تفسيرها اخلع اي اززع نعال العين. هناك نسخة للقصيدة للمنظومة - 00:22:51

هناك نسخة اه اخلع نعال العين. هذى النسخة الاولى هو غريب اخلع نعال العين العين هنا المقصود بها البصيرة وكأنه يقول اخلع نعل  
بصيرتك لماذا كي تراه اي لترى بها اي تشاهد بها مولاك - 00:23:13

اذا ماذا فعل هنا؟ الناظم في هذا المثال استعار لفظ النعال الذي هو النعال اجلكم الله المعروف الذي يوضع في القدمين  
واستعملها في غير معناه الاصلي نقلها الى اين؟ نقلها واستعملها في الشهوات المحرمة - 00:23:35

والمكرهه والغفلات اذا لما قال اخلع نعال العين يعني اترك المعاصي لأن الشهوات والغفلات تمنع من الاتصال باليقين الشهودي  
عظمة الرب هذى استعارة حقيقى يعني ما العلاقة بين النعال والشهوات - 00:23:55

العلاقة هي المشابهة ما دام العلاقة هي مشابهة اذا هو استعارة استعاره تحقيقه لتحقيق معناها عقلا وقريرتها واضحة وهي ذكر العين  
وذكر الرؤية المرتبة على الخلع. هذى النسخة الاولى. النسخة الثانية - 00:24:17

يقول تخلع نعال الكون المراد للكون هنا الموجودات وقد استغير لفظ النعال للمحقرات والله اعلم المثال الثاني قال وغظ  
طرف القلب عن سواه غضا اي اصرف قلبك عن التعليق بغير الله تعالى. لتكون بذلك من الواثلين الى معرفته تعالى. ومن القاطنين  
بحضرته المقدسة. وفي هذا المثال - 00:24:36

استعارة بالكتابية ولذلك قلنا انه مثل بمثاليين لنوعين. وهي ان يظمر التشبيه في النفس ثم يذكر ما هو من لوازم المشبه به. فانه شبه  
القلب بانسان ينظر بالطرف بجامع التوصل من كل منهما الى المراد بالكشف عنه - 00:25:12

واظمر التشبيه في النفس على طريق الاستعارة بالكتابية ثم ذكر لازما من لوازم المشبه به وهو الانسان الناظر وذلك الناظر هو غظ  
الطرف والمعبر به عن عن طرف القلب في افكاره عن الوسواس والشهوات والغفلات المانعة من دخول حضرة القدس القدس الذي  
هي معرفة عظمة - 00:25:31

المقدس عن كل نقص وكثيرا ما يمثل الناظم فيما تقدم ويأتي بامثلة تشعر بأنه ذو شغف با مرطريقة الصوفية المشتملة على طلب  
النفس لمرضاة الله تعالى. نعم صدقوا هذا وسيكرر هذا كثير في الكتاب - 00:25:53

اذا قوله وغظ طرف القلب عن سواه نعم جعل للقلب طرفا ثم امرك بان تغض هذا الطرف هذا استعارة مكية استعارة من شبه

القلب بانسان بصير القلب الحقيقة ليس له بصر - 00:26:12

لكنه شبه القلب بانسان بصير ما الجامع بينهما الهما يتوصل به الى المراد بالكشف عنه والطرف تخيل والغض ترشيح. هذى كلها مصطلحات تأتى ان شاء الله في موضعها من الاستعارة - 00:26:33

الاستعارة المكنية على انواع وشكال من ضمنها السعر يقال لها مكنية اه لي علاقة اي فلا بد من علاقة اي من ملاحظتها وال العلاقة بفتح العين مطلقا سواء كانت في الامور المعنوية او في الامور المحسوسة - 00:26:57

ومثلا تقول علاقة المجاز التي هي المشابهة والحب القائم بالقلب. هذه امور معنوية. يقال لها علاقة. هناك علاقة بين كذا وكذا وكذلك لو كانت في الامور المحسوسة مثل علاقة السيف والسوط الذي يعلق به السيف او السوط - 00:27:17

هذا هو المشهور انه لا فرق بين المؤسوسات والمعنويات. ففي الحالتين نقول علاقة بفتح العين. بعض العلماء علماء اللغة قال لا. قال اذا كان في الامور المعنوية مثل مبحث المجاز هذا فنقول علاقة بفتح العين - 00:27:33

واما ان كانت الامور الحسية مثل هذا الذي يعلق به السيف فيقال علاقة السيف وعلاقة الصوت بالكسر واضح؟ اذا بعض العلماء يفرق بين معنويات والحسيات المعاني والحسيات وبعضهم لا يفرق - 00:27:48

يا اخوان اللهم يسر. طيب قال الناظم رحمة الله تعالى كلها شرعى او عرفى نحو ارتقى للحضرى الصوفى او لغوى والمجاز مرسل او استعارة. فاما الاول طيب ثم سيبين. طيب اشار الى الناظم هنا الى اقسام المجاز والحقيقة. باعتبار الشرع واللغة والعرف وهذه الالفاظ آآ - 00:28:07

يعنى هذى المسألة بالذات شرحناها في شرح اه الورقات شرحناها في شرح نظم الورقة. اذا نقول كلها اي كل من الحقيقة والمجاز ينقسم الى اربعة اقسام الاول منها ذكره بقول شرعى اي منسوب الى الشرع. لماذا قبل له شرعى - 00:28:41

لكونه هو الواضح. الشرع هو الذي وضع هذا. فصار حقيقة تنسب اليه المهم او لكونه هو المستعمل لذلك النقط في غير ما وضع له في اصطلاحه فصار مجازا ينسب اليه - 00:29:00

اذا اذا نقول في الحقيقة الشرعية هي ما وضع في الشرع ليدل على معنى بنفسه. مثل عندما تقول الصلاة الصلاة في عرف في في عرف الفقهاء ما هي؟ اقوال وافعالهم افتتحها بتكبير مختتم بتسليم صح ولا لا - 00:29:16

هذا وضع شرعى هذه حقيقة شرعية لماذا؟ لأن الشرع هو الذي وضع هذا. العرب لا تعرف هذا طيب وهناك ايضا ما وهناك ايضا مجاز شرعى. اذا عندنا حقيقة شرعية وعندنا مجاز شرعى. الحقيقة الشرعية مثل استعمال الصلاة عند الفقهاء - 00:29:35

المجال الشرعي كيف لو جاء مثلا شرعى او فقيه واستعمل لفظة الصلاة وقصد بها الدعاء هذا عند الفقهاء هل هو المعناه الاصلى شرعا؟ لا هذا معناه اللغوى اذا استعمله في غير ما وضعه له اهل الشرع - 00:29:51

حييند يقال له مجاز شرعى تمام هذا الاول الثاني عرفي اي ما ينسب الى العرف لماذا؟ لأن اهل العرف هم الذين وضعوه لهذا المعنى سيكون حقيقة منسوبة له فان استعملوه في غير عرفهم يقال له مجاز عرفي. اذا اذا عندنا ايضا - 00:30:10

حقيقة عرفية ومجالس عرفي. كما عندنا قبل قليل حقيقة شرعية ومجاز شرعى. وكذلك اه سنعرف نعم. اذا الشرعى عندنا حقيقة شرعية ومجال شرعى. والعرفي عندنا حقيقة عرفية ومجازا عرفي. عرفنا الاول الان نحن في - 00:30:34

اذا جاء اهل العرف واستعملوا لفظا في عرفهم في في المعنى الموضوع له عندهم هذا حقيقة عرفية. وان استعملوه في غير ما تعارفوا عليه فهو مجاز عرفي قال وهذا اي قوله او عرفي يشتمل على قسمين. فنقول على حسب الانقسام السابق. والثانى منها المنسوب للعرف العام. والثالث منها المنسوب للعرف الخاص - 00:30:54

تقدما على درس سابق. الحقيقة العرفية العامة وهي ما وضعه اهل العرف العام الدابة وضعه اهل العرف العام بایش؟ لذوات القوائم الاربع فان حقيقة لذات الاربع لوضعاها في العرف العام هذه حقيقة عرفية عامة - 00:31:22

والا فمعناها في اصل اللغة لكل ما يدب على وجه الارض لكن بالنسبة لهم هم اهل العرف في العام عندهم ذوات الاربع يقال له دابة لكن لو جاء اهل العرف العام واستعملوا لفظ الدابة لغير ذوات الاربع مثل الانسان - 00:31:38

هذا بالنسبة لاهل العرف نعم مادا يعدون ونستعمل اللفظ في غير ما تعارفهم عليه اذا هذا يقال له مجاز رفع عام واضح؟ طيب ننتبه  
للي بعده. الحقيقة العرفية الخاصة يأتي اهل طائفة معينة فئة معينة فرقه معينة. هل هل تخصص معين مثل النحاء -  
00:31:58 او مثل الصنفيين تمام ياستعمالون كلمة فان استعملوا كلمة جاءك مثل النحوی استعمل كلمة مرفوع او استعمل كلمة فاعل وقد به  
الاسم المرفوع الذي سبق بفعل هذا حقيقة عرفية خاصة -  
00:32:17

لكن لو جاء النحوی واستعمل كلمة فاعل وقد به كل من يفعل اي فعل لم يسبق فعل سواء كان مرفوعا او منصوبا او مجرورا. هل  
هذا هو عرفه النحوی؟ لا -  
00:32:37

هذا مجاز عرفي خاص ثم مثل ناظم مثال قال نحو ارتقى للحظرة الصوفية وهو مصر على على بث الافكار الصوفية والبحث على  
الصوفية طيب ارتقى يعني صعد او صعد بكسر العين هذا هو الصحيح -  
00:32:50

اما عدا غير صحيح صعيدة وطلع للحظرة ارتقى للحضره من الذي ارتقى للحضره؟ الصوفي. الصوفي فاعل ارتقى الحظره هي المرتبه  
القربى الى الله عز وجل الصوفي هو الشخص الذي صفع قلبه من الامراض الباطنية -  
00:33:16

طيب اه ان كان هذا هو المقصود فنسأله الله عز وجل ان يجعلنا منهم ان يظهر قلوبنا الحضره في اصلها في معنى اللغوي معناه  
حضور الانسان هو مصدر او بمعنى حضور -  
00:33:33

وبمعنى مكان الحضور لكي ان تجعله مصدرا لك تجعله اسم مكان ثم نقلت هذه الكلمة من الحضره التي هي بمعنى الحضور نقلت  
عند الصوفية بمعنى خاص عند هذه الطائفة بالذات له معنى خاص وهو -  
00:33:47

الحق جل جلاله بعين اليقين والبصر والبصيرة. فصارت حقيقة عرفية خاصة عند من؟ عند الصوفية مثل ما فعل النحا مع كلمة فاعل  
الصوفي في اللغة العربية هو المنسوب للصوف المعلوم. ثم نقل في العرف المذكور اي عند هذه الطائفة الى الانسان المنقطع الى الله  
تعالى لتارك للشهوات واللذائل -  
00:34:02

ثم قال وذكر الرابع منها بقوله او لغوي او لغاوي. اي والرابع من الاقسام الاربعة ما يناسب الى اللغة تكون اهل اللغة هم الواطعون للفظ  
في ذلك المعنى المستعمل هو فيه. فيكون حقيقة منسوبة للغة -  
00:34:22

فاذما جاء رجل من اهل الجاهلية مستعملة كلمة صلاة وقد بها الدعاء هذى حقيقة لغوية لكن لو جاء رجل من اهل اللسان الاول  
واستعمل كلمة الصلاة وقد بها الصلاة المعروفة العبادة -  
00:34:44

قد يكون مجاز لغويين واضح اذا حقيقة اللغوية مثل استعمال الاسد في الحيوان المفترس. مجاز لغوي استعمال الاسد في الرجل  
الشجاع اذا قد تبين مما تقرر ان اقسام الحقيقة اربعة. الحقيقة الشرعية -  
00:35:00

العرفية العامة والعرفية الخاصة نعم واللغوية. نعم واقسام المجاز اربعة ايضا. المجاز الشرعي والعرفي العام والعرفي الخاص  
واللغوي. فمجموع اقسامها ثمانية بهذا الاعتبار وقد تقدم امثلتها تفصيلا. وقد تبين ايضا مما تقرر ان النسبة الى اللغة او الشرع او  
العرف في الحقيقة باعتبار الوضع. فاذما وضع اهل اللغة هذا تلخيص شباب -  
00:35:17

اذا وضع اهل اللغة نقول لها لغوية. وضعها اهل الشرع شرعية. وضع اهل العرف عرفية ثم العرفية نوعان عرفية عامة عرفية خاصة  
يعني بفئة معينة مثل النحاء او الصرفين او الصوفية -  
00:35:46

وان النسبة في المجاز باعتبار الاصطلاح الذي وقع فيه الاستعمال فان كان معناه غير ما وضع له وضع له في الشرع الذي وقع في  
الاستعمال نقول مجال شرعى او غير -  
00:36:01

في اصطلاح اللغة التي وقع فيها الاستعمار نقول مجاز لغوي. او غير ما وضع له في اصطلاح العرف العام او الخاص نقول مجاز عرفي  
عام او مجاز عرفي خاص والحاصل ان الحقيقة اربعة اقسام -  
00:36:23

لغوية شرعية عرفية خاصة عامة. وفي المجاز مثل ذلك واضح؟ المجاز لغوي مجال شرعى مجال عرفي عام مجال عرفي  
خاص فالجملة ثمانية جملة النسبة الواقعه في الحقيقة من جهة ثمانية ايضا. فاذما ضربنا ثمانية في ثمانية كان جملة الصور العقلية  
اربعا وستين وتفصيلها في المطولات -  
00:36:35

خلاص شباب واضح؟ حقيقة لغوية وضعها للغة الشرعية وظاهر الشرع عرفية خاصة وضعها طائفة معينة كالصوفية او النحوين عرفية عامة واضعها العرف العام دون 00:36:57 ثم اشار الناظم الى نوعي المجاز المتقررین له باعتبار العلاقة فقال - والمجاز والمجاز اي باعتبار العلاقة المصححة لنقل اللفظ الى غير ما وضع له قسمان معلم مجهز اما مرسل وهذا ان كانت العلاقة غير المشابهة توجد علاقة بين المنقول والمنقول اليه - 00:37:35

المنقول عنه المنقول اليه توجد علاقة في الصورتين في القسمين. لكن ننظر ان كانت العلاقة المشابهة فهي استعارة. وان كانت العلاقة غير مشابهة وهي مجاز المرسل وانتهى الموضوع اذا ما هي الاستعارة؟ هو هي مجاز علاقته المشابهة - 00:37:54

بذلك والى انقسامه اليهما باعتبار علاقة اشار بقوله فاما المجاز الاول في كلامنا وهو المجاز المرسل فما سوى تشابه علاقته جزء هو كل او محل الته ظرف ومظروف مسبب سبب وصف لماض او مآل مرتب - 00:38:13

اي فهو ماء اي هو مجاز سوى تشابه علاقته. اي ذلك الاول الذي يسمى بمجاز المرسل ما هو هو ما هو ما علاقته المصححة لنقل سوى يعني اي شيء غير المشابهة - 00:38:30

تمام لماذا سمي مرسلنا وعدتكم قبل قليل ان نبين لماذا سمي مرسل؟ نقول سمي مرسللا لارساله لاطلاقه مطلق من ايش؟ مطلق من التقييد بعلاقة مخصوصة يعني بعلاقة واحدة بشيء واحد - 00:38:47

لا هو مطلق هو مرسل هو يشمل علاقات كثيرة تحته كما سترون بعد قليل كثيرة بينما الاستعارة مقيد مقيد بعلاقة واحدة. ما هي المشابهة طيب لما كانت علاقة المرسل لا تخطف بنوع واحد كما ذكرنا. اشار الناظم الى تفصيلها بقوله جزء وكل او محل الته ظرف والى اخره - 00:39:07

طيب جزء وكل اي ان المجاز مرسل ان كانت العلاقة المصححة لنقل غير المشابهة بين المعنى المجازي والمعنى الحقيقي ومنها اي ومن تلك العلاقة التي هي مشابهة تسمية الشيء باسم جزئه. اذارأيتم الذي شرحناه لكم قبل قليل؟ لما ذكرنا مثال السببية والمسبيبة مثال الغيث - 00:39:37

المطر والبنات هذاك يقال له مجاز المرسل وهو فقط مثالين سريعين للعلاقة التي تكون بين المنقوله عنه والمنقول اليه. ذكرنا لكم هناك ايش السببية واحد المسبيبة اثنين. الان نذكر لكم ثلاثة ما هو - 00:39:57

الجزئية كيف يعني الجزئية؟ تسمية الشيء باسم جزئه كيف اتي مثلا لكلمة العين العين التي هي الجارحة المخصوصة. يعني التي نبصر بها البصر طيب فنطلقها على الريبيئة الريبيعة وهو الشخص الرقيب - 00:40:14

يعني باختصار الجاسوس. المسمى بالجاسوس. اذا تسميتنا للرجل الجاسوس بانه عين. نقول لا هذا فلان هذا عين على الدولة الفلانية وفلان من الخلفاء ارسل عيونا الى الروم تجدونها في كتب التاريخ - 00:40:40

فلان ارسل عيونا للدولة الفلانية. ايش يعني عيونا؟ يعني جواسيس. طيب ماذا فعلنا هنا اطلقنا كلمة العين الذي هو جزء على الانسان الذي هو كل وجسم ومكون من اعضاء كثيرة - 00:40:57

ما العلاقة؟ هذا ماذا يقال له مجاز؟ ما نوعه من مجاز؟ مرسل لماذا قيل له مجاز مرسل لانه لم يقيد بنوع واحد من انواع العلاقات وانما علاقات كثيرة ما هي العلاقة هنا؟ نقول الجزئية. كيف يعني - 00:41:12

اننا اطلقنا الجزء واردنا الكل. فاطلقنا كلمة عين ولا نريد به عين فقط ولم يرسل لاهل الدولة عين فقط وانما ارسل انسانا كاملا باعضائه اذا اطلقت العين وهي جزء واريد بها الكل - 00:41:28

وهو الانسان الجاسوس يقال له ربئية من ربا بمعنى اشرف واطلع. لكن اشترط ان يكون الجزء الذي يطلق على الكل مما يكون له من بين الاجزاء مزيد اختصاص في المعنى الذي قصد - 00:41:43

مثلا لا يجوز اطلاق اليد او الاصبع للربئية على الجاسوس ما له علاقة طيب اذا هذا علاقته الجزئية فان معنى العين جزء من الريبيعة اي الجاسوس الذي هو الكل. ننتقل الان هذا الثالث. ننتقل الان الى العلاقة الرابعة من عنوانات من - 00:41:56

علاقات وانواع المجاز المرسل. ما هو العكس الكلية ما هو الكلية؟ ان تستعمل الكل وتريد الجزء عكس ايش؟ عكس الثالث المتقدم

قبل قليل وذلك كاستعمال الاصابع الاصبع وانت تريده الانامل - 00:42:16

تمام الاصابع كل وانت تريده الانامل فقط. ما هي الانامل؟ هي اجزاء من الاصابع كما في قوله تعالى يجعلون اصابعهم ولم يجعلوا اصابعهم كاملة في اذانهم لا. وانما يجعلون الانامل - 00:42:37

الذي هو جزء من الاصبع. يعني رأس الاصبع و اذا ماذا فعل الحق سبحانه وتعالى هنا اطلق الكل وهو الاذان وقدد به الجزء وهو الانامل الذي هو جمع انملة وهي رأس الاصبع. الذي يذكر الفقهاء في كتاب الحج ان الحاج يحلق بهذا المقدار يعني - 00:42:52  
طيب نواصل العلاقات. قال وذكر الثالث. الثالث بحسب هذا البيت والا اذا ضمننا معه السببية والمسببية يكون هذا اكثر. طيب الان الترقيم مش مهم سنعيد التوقيع مرة اخرى. نمشي على ترتيب الشارع. قال وذكر الثالث بقوله او محل محل. يعني - 00:43:16  
تسمى الشيء باسم محله كيف كما في قوله تعالى فليدعوا ناديا هل هو سيدهب؟ النادي ما هو المجلس؟ النادي في اللغة هو المجلس هل هو سيدهب الى النادي والذي هو الذي هو البيان ويدعوه؟ هل النادي يدعى وينادى؟ لا النادي جماد مكان - 00:43:36  
لا يدعى اذا ما المقصود؟ المقصود فليدعوا اهل النادي اهلا عديه تمام فاذا ما ما الذي ماذا حصل هنا؟ حصل مجاز كيف اطلق المحل الذي هو المكان وارد به اهل المحل والمكان - 00:44:01

واضح اطلق النادي الذي هو مكان وارد به اهل المكان الذين يجلسون فيه اذا اطلق المحل وارد الحال فيه. اي الناس الذين يحلون فيه وينزلون فيه ويجلسون فيه اذا نقول ما العلاقة هنا - 00:44:28

هذا المجلس مرسل ما له علاقة بالجامعة بين المعنى المنقول عنه والمنقول اليه نقول العلاقة التي جرأت يعني والتي سوغت لنا ان نفعل هذا هذا الاسلوب هو المحليه كون معنى اللفظ المنقول محله والمنقول اليه حالا فيه - 00:44:54

طيب الان نعكس هذا نوع جديد نعكس قال وكذا العكس اي كون معنى اللفظ المنقول حالا. يعني هم الناس الذين يحلون. والمنقول اليه محل يعني مكانا نعكس عكس السابق. مثاله - 00:45:16

اه مثال العكس قوله تعالى واما الذين ابيضت وجوههم في رحمة الله في رحمة الله قالوا هذا مجاز لان المؤمنون لا يدخلون في رحمة الله الذي هو الرحمة المعروفة وقالوا اطلق الرحمة - 00:45:34

نعم التي المقصود بها هنا الجنة طيب فكانه قال واما الذين بيضت وجوههم في الجنة طيب ما الذي سوغ لنا هذا لان الجنة هي محل الرحمة والرحمة التي هي الانعام والاكرام حالة في الجنة بظهور اثارها فيه. حالة في حالة في في الجنة بظهور اثارها فيه - 00:45:56

فالرحمة اسم للحال اطلق على المحل مجازا مرسلا كما في عكسه المذكور قبله اذا ما هي العلاقة؟ نقول الحالية عكس السابق اذا في الاول اطلقنا طبعا يعني هذا الكلام يفهم يعني قد يفهم منه نفي صفة الرحمة وقد بين لكم سابقا ان السنة يتبتون صفة الرحمة. طيب لك هذا مجرد مثال - 00:46:28

اذن نقول فليدعوا ناديه اطلق المكان وهو الذي هو النادي وارد به اهل المكان الذين يعيشون فيه في هذه الاية الثانية لا العكس بالعكس اطلق الرحمة نعم الذي هو اسم للحال - 00:46:58

تمام وارد به المحل اراد به المكان وهو الجنة الرابع الله يعني تسمية الشيء باسم الله هذا من من علاقات المجاز المرسل كونه معنى الاسم المنقول الله للمنقول اليه. كما في قوله تعالى حكايته عن ابراهيم عليه السلام واجعل لي لسان صدق في الاخرين - 00:47:23  
واطلق اللسان وارد به شيئا اخر اراد به ذكرها حسنا. اجعل لي لسان صدق يعني اجعل لي ذكرها حسنا في الاخرة اذا اطلق اللسان وارد به الذكر الحسن ما الذي سوغ هذا - 00:47:54

يقول هناك علاقة بينهما. ما هي العلاقة؟ ان الذكر الحسن كيف يحصل؟ باللسان. اذا اللسان هو الله للذكر الحسن. اذا اطلق الله التي هي اللسان وارد بها ما ينتج عن الله الذي هو الذكر الحسن - 00:48:13

واضح قوله في الاخرين اي في المتأخرین عنی من الانبياء والامم فاطلق اللسان على الذكر لانه الله اذا به يحصل الذكر. هذا جميل جدا ثم ذكر الخامس بقوله ظرف اي تسمى الشيء باسم ظرفه - 00:48:32

نسمى الشيب باسم ظرفي. فالمعنى المنقول ظرف والمنقول اليه مظروف مثل ان تقول شربت كوزا. الكوز الذي هو الكوب لا يشرب وانما يشرب الشيء الذي فيه وهو الماء انت تقول شربت كوزا وانت تقصد شربت - 00:48:51

ماء. ما الذي سوّغ لك هذا ما الذي سوق لك هذا؟ ان الكوز هو ظرف والماء مظروف يعني يعني يحتويه العلاقة بينهما واضحة علاقة الظرفية السادس نعكس علاقة المظروفية يعني تطلق تطلق - 00:49:09

نعم كون الاسم المنقول مظروفا والمنقول اليه ظرفا عكس قوله تعالى ففي رحمة الله اطلق الرحمة واراد بها مكان الرحمة الذي هو الجنة اي في الجنة التي هي ظرف الرحمة - 00:49:37

الجنة هي مكان الذي يحتوي الرحمة. فاطلق المظروف الذي هو الرحمة واراد به الظرف الذي هو الجنة اذا نقول العلاقة هنا ايش؟ المظروفية. عكس السابق في السابق اطلقنا الكوز الذي هو ظرف للماء. فالكوز ظرف - 00:49:56

والماء مظروف الان نعكس نطق المظروف وزريد به الظرف الذي يعني الذي الذي حواه الجنة السابع المسببية هذا تقدم معنا قبل - مثلك عليه. عندما تقول امطرت السماء نباتا. مثلك قبل قليل. وانت تزيد بالنبات ايش؟ الغيث. ما هي العلاقة؟ المسببية - 00:50:16

لان النبات مسبب وناتج عن الغيث اذا تسمية الشيء نعم باسم مسببه تسمية السبب باسم مسببه امطرت السماء نباتا امطرت السحاب نباتا نفس الشيء الثامن السلبية وهذا ايضا مثلك عليه. تقدم مثاله تقول راعينا الغيث. انت لم ترعى الغيث وانما رأيت النبات - 00:50:45

ما الذي سوق العلاقة السلبية؟ لان الغير سبب لحصول النبات التاسع وصف لماض اي تسمى الشيب باسم الشيء الذي كان هو عليه في الزمن الماضي. لكنه ليس عليه الان. وهذا من جمال اللغة - 00:51:11

طيب مثل قوله تعالى واتوا اليتامي اموالهم هم الان ليسوا يتامى الله عز وجل امرنا ان ندفع اليهم اموالهم اذا بلغوا رشدتهم مع ذلك يقول واتوا اليتامي لو كانوا يتامى ما دفعنا اليهم اموالهم - 00:51:28

لان الitem يزول عند ايش ؟ عند البلوغ فلو كانوا يتامى اصلا لما دفعنا اليهم اموالهم لأنهم ليسوا راشدين وان انت لهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم صح فاذا كيف يقول واتوا يتامى لو كان يتاما لما دفع اليه المال نقول - 00:51:50

سماه باعتبار ما كان عليه. هو كان يتاما طيب لماذا فعل ذلك سبحانه وتعالى حتى يحرك العاطفة في نفوس الناس ويجعلنا نشفق عليهم؟ اي اعطوههم اموالهم لأنهم كانوا يتامى واطلق اليتامي - 00:52:07

وقصد به البالغين ما هي العلاقة؟ العلاقة هي الوصف الماضي انهم كانوا على هذه الصفة في في الزمن الماضي نظرا لما كانوا عليه فهو مجاز المرسل علاقته اعتبار ما كان - 00:52:23

جميل جدا العاشر عكسه او مآل مرتقب. يعني تسمية الشيء باعتبار ما سيكون عليه وما سيؤول اليه في زمن المستقبل القريب وهو مستعمل في الشيء لمعنى لم يوجد فيه الان. لكونه يتربّط وينتظر وجوده فيه في المآل وفي المستقبل - 00:52:40  
جميل جدا مثاله اني اراني اعصر خمرا. الخمر لا يعصر الذي يعصر هو العنبر مثلا فنقول اني اراني اعصر خمرا. يعني اني اراني اعصر عنبا يؤول ويصبح خمرا اذا اطلق الخمر - 00:53:00

واراد به العنبر او العصير عصير يعني عنبر. العصير يعني فعيل بمعنى ما يعصر. الذي هو العنبر. يعني اني اراني اعصر عنبا يؤول الى الخمر فاطلق الخمر واراد به العنبر ما الذي سوّغ هذا؟ نقول لانه هو الذي هو الشيء الذي سيؤول اليه في المستقبل - 00:53:20

عكس السابق شباب طيب. بهذا تكون قد انتهينا من باب المجاز احاول ان نمر على التمرينات بسرعة المجاز اللغوي آآ اقسامه اربعة مجاز مفرد مرسل راعين الغيث مجاز مركب مرسل - 00:53:44

مركب بالاستعارة ما ضابط المجاز مرسل؟ نقول هو الكلمة المستعملة قصدا ليس خطأ في غير ما وضعت له لعلاقة غير مشابهة. اي علاقة من العلاقات التي تقدمت هذه العشرة لغير المشابهة - 00:54:14

طيب المهم لا تكون العلاقة مشبعة لانه ان كانت مشابهة فهي استعارة. مع وجود قرينة دالة على عدم اراده المعنى الوظيعي. لماذا

سمى مرسلا؟ لانه مطلق التقييد بعلاقة واحدة مخصوصة التي هي مشابهة - 00:54:33  
اهم علاقات المجاز المرسل مفرد نقول علاقاته ثمانية عشر. ذكر الناظم هنا عشرة فقط السببية او مثل رعت الماشية الغيضة المسببية او وينزل لكم من السماء رزقا الذي ينزل من السماء هو المطر لكن يتبع عن المطر الرزق - 00:54:47  
اذا هذى علاقة مسببية الثالثة الكلية هي كون الشيء مضمنا لمقصود ولغيره. يعني ذكر لفظ الكل ويريد به الجزء. يجعلون اصحابهم نزيد به الانامل الجزئية العكس او فتحrir رقبة مؤمنة - 00:55:11  
لا تحرر الرقبة فقط بل تحرر الانسان كاملا اذا اطلق الرقبة الذي هو جزء واراد به الكل الذي هو الانسان. بكل عطائه هناك علاقة الازمة هذا لم نذكره هذا زاده الشرح هنا - 00:55:35  
العلاقة الازمة هي كون الشيء يجب وجوده عند وجود شيء اخر مثل ان تقول طلع الضوء هذا مجاز لانه يلزم من وجود الضوء وجود ايض الشمس. اذا اطلقت الضوء وقصدت به الشمس - 00:55:49  
انه يلزم الوجود ضوء وجود بالشمس. هذه علاقة لازمية طيب وهناك عكس الازمية الملزمة وهي كون الشيء يجب وجوده عند وجود شيء اخر مثاله ملأت الشمس المكانة. فانا اطلقت الشمس - 00:56:05  
واريد بها الضوء تمام؟ لانها متى وجدت الشمس؟ وجد الظوء العلاقة هنا الملزمة عكس السابق وعندنا ثم التابعة الالية هذا ذكرناه وجعل لي لسانه ثقيل في الاخرين آثم عندنا التقييد ثم الاطلاق - 00:56:26  
الشيء مقيدا بقيده او اكثر مشفر نعم آآمشفى زيد مجريح. المشفر شفت البعير ثم اريد هنا مطلق شفاه فكان في هذا منقوله عن المقيد الى المطلق وكان مجازا مصنع علاقته التقييد ثم نقل مطلق شفا الى شفة الانسان فكان مجازا مرسلا من مرتبتين وكانت علاقته التقييد والاطلاق - 00:56:45  
العموم مثلا مثل قوله تعالى ام يحسدون الناس الناس هذا عام لكن اريد به خاص وهو النبي صلى الله عليه وسلم العاشر الخصوص وهو عكس مثلا تقول اه ربعة وقربيش - 00:57:13  
نعم فهذا او انت لا تريده نعم. كون اللف خاصا بشيء واحد كاطلاق اسم الشخص على القبيلة طيب اذا انت تطلق لفظ قريش وهو شخص واحد لكنك تطلقه على قبيلة كاملة. ربعة نفس الشيء هو شخص واحد لكنك تطلقه على قبيلة ربعة كاملة. عكس السابق - 00:57:27  
باعتبار ما كان مثلنا عليه اعتبار ما يكون مثلنا حاليا محلية البدنية كون الشيء بدلا عن شيء اخر مثل فاذا قضيت الصلاة اي اديتم فاطلق القضاء واراد به الاداء - 00:57:48  
انه هذا بدل من هذا المبدلة كون الشيء بدلا عنه شيء اخر اكلت دم زيد ايديته لأن الدم مبدلته عنه الديمة المجاورة كلمت الجدار والعمود اي الجالس بجوارها. فالجدار والعمود مجازان والسان علاقتهم مجاورة - 00:58:03  
التعلق والاشتقاق مثل ان تطلق المصدر وتريده به اسم المفعول صنع الله يعني مصنوع الله اطلقت الماستر واردت به ايضا اطلاق اسم الفاعل على المصدر مثل ليس لوقعتها كاذبة كاذبة اسم فاعل لكن - 00:58:24  
التكذيب الذي هو المصدر الثالث اطلاق اسم الفاعل الاسم المفعول. لا عاصم اليوم من امر الله. يعني لا معصوم اطلقت اسم الفاعل وقصد به اسم الفول. الرابع تطلق اسم المفعول وتريده به اسم الفاعل مثل الحجاب المستورا. مستور يعني اردت به ساتر - 00:58:46  
حجابا ساترا طيب ثم عندنا المجاز المرسل المركب المرسل المجاز المركب المرسل هذا نتركه ان شاء الله للدرس القادم لانه مبحث اخر مستقل جديد نترك الدرس القادم ان شاء الله صلى الله عليه وسلم نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:59:04