

## 44) الشرح الموسع على الجوهر المكنون - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد ويقول الناظم رحمه الله تعالى في مبحث المجاز قال ثم المجاز قد يجيء مفردا وقد يجيء مركبا فالمبتدأ كلمة عبرت الموضوع مع قرينة لعلقة -

00:00:00

تخلع نعال الكون كي تراه وغض طرف القلب عنه سواه. نقول لما فرغ الناظم رحمه الله تعالى من بيان الحقيقة وقد قلنا لكم البيانين لا يهتمون بالحقيقة اه لانها ليس فيها تفاوت في يعني في وضوح الدلالة ليس فيها - 00:00:23

ذاك التفتن او التعبير عن المعنى الواحد بطرق مختلفة. تمام؟ فلذلك لا يهتم البيانون بالحقيقة وان كان الحقيقة هي الاصل والمجاز اهو الفرع. وانما اهتمامه ومحط انظارهم كله فيه المجاز. لذلك شرع الان في المقصود بالذات وهو المجاز فقال ثم - 00:00:42  
ثم المجاز. اي بعد ان فرغنا من بيان الحقيقة نقول لك الان المجاز قد يجيء مفردا وقد يجيء مركبا المجاز الى قسمين طيب مجاز مفرد ومجاز مركب. ثم قال فالمبتدأ اي فالاول وهو المفرد - 00:01:02

المبتدأ هنا ابتداء لغوي ليس الابتداء الاصطلاحي عند النحويين لا المبتدأ اي فالاول اي الذي ابتدأنا بذكره وهو المجاز المفرد ما هو كلمة عبرت الموضوع مع قرينة لعلقة تمام طيب اذا بدأ بتعريف المجاز المفرد ثم سينتقل ويتكلم عن المجاز المركب ان شاء الله تعالى. اذا نقول مجاز مجاز - 00:01:21

المجاز في اللغة العربية مصدر مصدر آ مصدر ميمي والمصدر ميمي كما عرفنا هو هي المصادر التي تبدأ بحرف الميم اه تكلمنا عنها في الافعال. مصدر ميمي بمعنى الجواز يعني جاز يجوز جوازا - 00:01:47

ومجازا نعم فاذا مجاز بمعنى جواز اصله اه مجوز بوزني ما فعل. نقلت حركة الواو للسكينة قبلها ثم تحركت الواو حسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان ثم قلبت الواو الفا فصار مجازا - 00:02:08

مجازا مجوز تحركت الواو نقلت حركة الواو للسكينة قبلها. فلما نقلت الحركة الساكن قبل وهو الجيم تحركت الواو بحسب الاصل انفتح ما قبلها بعد النقل. فهمتوا اللعبة هذا من درس الصرف سيفهم هذا - 00:02:27

طيب ثم آ قلبنا الواو طبقا للقاعدة المعروفة اذا تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا مجاز. مجاز بوزن مقال لان المشتقات تتبع الماضي المجرد في الصحة والعلال وهم قد اعلوا فعله الماضي وهو جاز - 00:02:49

جاهزة اه جاوز تحركت هون فتح ما قبله فقلبت تعليفا. فعلوه اذا فلذلك علوا المجاز مأخوذ من جاز المكان يجوزاه ما معنى جاز المكان يعني تعدها وعبره فهو مصدر ميمي بمعنى التعدية بمعنى الانتقال وواضح اننا نقلنا وضح العلاقة الاصطلاحية ما العلاقة بين المعنى الاصطلاحي المعنى - 00:03:08

لغوي واضح نقلناه من الحيوان المفترس الى الرجل الشجاعة طيب واصطلاح ينقسم الى قسمين كما قال الناظم قد يجيء مفردا وقد يجيء مركبا اذا اشار الناظم الى قسمي المجاز وتعريف قوله ثم المجاز اي المجاز غير العقلي وهو المجاز اللغوي - 00:03:34

قد يجيء على وجهين لانه قد يجيء يجيء الاولى بالهمزة. ويجيء الثانية بدون همزة. عندنا يجيء كررت مرتين في البيت. المرة الاولى الهمزة المرة الثانية بدون همزة مجازا مفردا. ما هو المجاز المفرد - 00:03:55

قال هو الذي ينبني على تشبيه مفرد بمفرد هو الذي ينبني على تشبيه مفرد بمفرد وقد تقدم تشبيه الخد بالورد فقط وتشبيه الرجل بالاسد فقط وقد يجي هذا بلا همزة حذف الهمزة اما ان نقول ضرورة شعرية او نقول لغة - 00:04:11

طيب مركبة المركب هو الذي ينبني على تشبيهه مركب بمركب. مثاله الذي كررناه كثيرا بيت بشار بن برد الكفيف لما قال كان مثار  
النقع فوق رؤوسنا واسيافنا ليل تهاوى كواكبه - [00:04:33](#)

هذا مجاز مركب آ قال فاما المركب فسيأتي تعريفه. لماذا اخره؟ قال اخره لقلة الكلام عليه. وهذا عكس ما يفعله بعض المصنفين.  
مثل ما مر معنا في شرح قطر بن هشام لما اخر الكلام عن ان - [00:04:50](#)

التي تنصب الفعل المبارك قالوا وانما اخترتها لطول الكلام عليها. اذا المصنفين قد يؤخرون الشيء لطول الكلام عليه وقد يؤخرونه لقلة  
الكلام عليه. وهذا يعود الى نظر واجتهاد المصنف. قال واما المبتدأ - [00:05:10](#)  
اي اما المجاز الاول الذي ابتدأنا بذكره الذي هو المجاز المفرد فهو عبارة عن قال كلمة عابرت كذا في نسخة الناظم عابرت من العبور  
وهو مجاوزة من الشيء الى الشيء - [00:05:25](#)

والعابر هو المتجاوز. اي كلمة عابرت وجاوزت وتعدت المعنى الموضوع لها. وهو الحيوان المفترس اه في اصل وضعها الى معنى اخر  
وهو الرجل الشجاع بشرط قال مع قرينة اي مع وجود قرينة صارفة عن ارادة المعنى الموضوع لها - [00:05:40](#)  
تقول رأيت اسدا يخطب على المنبر. قولك يخطب على المنبر هذي قرينة صارفة من عن المعنى الاصلي الى المعنى الفرعي المعنى  
الحقيقي الى المعنى المجاز لان المعروف ان الاسد المعروف لا يخطب على المنبر - [00:06:01](#)

ولقولك يخطب على المنبر معناه انه انسان. يعني انه رجل شجاع هذي القرينة صارفة صرفت المعنى صرفت اللفظ من معناه الاصلي  
الى معناه الفرعي طيب ما الذي جرأنا على هذا الصنيع؟ ما الذي جرأني ان اطلق لفظة الاسد على الرجل الشجاع - [00:06:15](#)  
ما الذي سوغ لي هذا؟ قال لي علة لي علة نعم علة بعض المصنفين يعني في مثل ابو مالك في الالفية قال لي علة طيب احيانا  
يضمون العين وحيانا يفتحون العين. علقه او او علة معناه علاقة - [00:06:38](#)

يعني توجد لابد من وجود علاقة بين المعنى الاصلي والمعنى الفهمي. لابد من وجود علاقة بين الحيوان المفترس وبين الرجل الشجاع  
من الحوانب حيوان مفترس من جهة وبين الرجل هذا الانسان الذي الذي شبهناه او الذي يعني اه اطلقنا عليه بانه اسد - [00:06:58](#)  
وهي العلاقة ما هي العلاقة الجامعة بينهما الشجاعة كلاهما فيه معنى الشجاعة. اذا العلاقة او العلة او العلاقة هي عبارة عن المناسبة  
المناسبة التي ربطت بين المعنى المنقول عنه وهو الحيوان المفترس والمنقول اليه - [00:07:19](#)

وهو هذا الرجل الذي آ أخبرنا عنه بانه اسد والمعنى الذي جمع بينهما هو الشجاعة علاقة بفتح العين هذا هو الافصح بفتح العين على  
الافصح سميت علاقة لان بها يتعلق ويرتبط المعنى الثاني - [00:07:37](#)

الرجل الشجاع بالمعنى الاول وهو الحيوان مفترس فينتقل الذهن منه الى الثاني. اي تجاوزت ما وضعت له الى معنى اخر لاجل علاقة  
وارتباط بين المعنى معنيين وقول الناظم هنا نلت الورع - [00:08:00](#)  
هذي جملة دعائية يعني لا محل لها من الاعراب وهي حشو تكلمة بيت هي دعاء لقارئ هذه القصيدة الورع الورع هو ترك ما لا بأس به  
حذرا من ان تقع فيما فيه بأس - [00:08:15](#)

هذا هو تعريف الورع ان تترك ما لا بأس فيه خوفا من الوقوع فيما فيه بأس طيب اذا ما هو المجاز؟ كلمة كلمة عابرت الموضوع نعم  
يعني جاوزت المعنى الموضوع لها وهو الحيوان المفترس الى معنى اخر وهو الرجل الشجاع مع وجود قرينة - [00:08:36](#)  
وعلاقة هذا هو المجاز. طيب فلما قلنا لما قلنا لابد من وجود قرينة هذا القيد ماذا اخرجنا به؟ اخرجنا به باب الكناية هذا مهم شباب  
هذا مهم ان تعرف الفرق بين الكناية والمجاز. ما هو الفرق بين الكناية والمجاز؟ المجاز فيه قرينة مانعة من ارادة المعنى الاصلي -

[00:09:06](#)

لو قلت رأيت اسدا يخطب على المنبر هذا اسلوب مجازي وليس كناية. لماذا؟ لوجود القرينة اما اذا لا توجد القرينة لا توجد قرينة  
مانعة من ارادة المعنى الاصلي فهذا هو الكناية وله باب خاص سيأتي ان شاء الله - [00:09:32](#)  
اذا قال فخرجت الكناية بقيد كون القرينة مانعة من ارادة المعنى الموضوع لها لانها لفظ استعمل في غير ما وضع له مع جواز ارادة  
الموضوع له. كما سيأتي ان شاء الله تعالى بتصيب التفصيل في باب الكناية - [00:09:48](#)

مثلا مثال سريع عندما تصف انت رجلا فتقول فلان هذا طويل النجاد. النجاد هو هو هذا الشيء الذي يوضع فيه السيف يعني حمال السيف لحمل السيف تمام فانت عندما تقول فلان هذا طويل النجاة - [00:10:07](#)

ماذا تقصد بهذا يحتمل انك تقصد انه ليس هناك نجاة في الحقيقة وانما هذا اسلوب كناية. يعني هذا كناية عن طول هذا الانسان.

طول قامته لان طول نجاده الذي هو حمالة السيف - [00:10:35](#)

يلزم منه انه انسان طويل فانت عندما تقول فلان او زيد طويل النجاد هذا كناية عن بناية عن طوله طيب سؤالنا لك الان هل يجوز

ان تقصد به المعنى الحقيقي - [00:10:56](#)

يعني هل هل توجد قنينة مائعة من ارادة المعنى الحقيقي؟ ما هو المعنى الحقيقي؟ المعنى الحقيقي ان هذا الرجل حقيقة وفعلًا له

حمالة سيف طويلة هل هناك مانع في الجملة؟ ليس هناك مانع - [00:11:12](#)

ليس هناك قرينة تمنعني من ان احمله على المعنى الاصلي. اذا يمكن ان يحمل على المعنى الاصلي وهو انه فعلًا حقا يملك اه حمالة

سيف طويلة ويحتمل انه ليس عنده حمالة اه سيف - [00:11:26](#)

طيب وانما انا اقول فلان طويل النجاد حتى ولم يكن عنده حمال ولا وليس عنده سيف وانما هو كناية عن طوله. هذا في هذه الحالة

يكون ايش؟ كناية. اذا يحتمل ويحتمل - [00:11:41](#)

هذا هو هذا هو يقال له اسلوب الكناية هذا هو الفرق بين الكناية والمجال. اما المجاز لا لا يحتمل عندما تقول رأيت اسدا يخطب على

منبر مستحيل ان يحمل على المعنى الاصلي - [00:11:51](#)

مستحيل مستحيل ان يكون حيوان مفترس يخطبوا اه على المنبر الا ان يكون هناك يعني الا ان يكون حلم من احلام العصر طيب اذا

يقول هنا فخرجت الكناية بقيد كون القرينة مائعة من ارادة الموضوع لها لانها اي الكناية لفظ استعمل في غير ما وضع له -

[00:12:04](#)

مع جواز ارادة الموضوع جواز ارادتي الموضوع له. اذا ما تعريف الكناية؟ لفظ استعمل في غير ما وضع له لكن الفرق مع جواز ارادة

الموضوع له كما سيأتي في نحو قولك طويل النجاة - [00:12:26](#)

وهو حمائل السيف كناية عن طول القامة فانه مع استعماله في طول القامة يجوز ان يراد به طول النجاة نفسه مع طول القامة اذ لا

قرينة مائعة من ذلك وامتناع ان يراد باللفظ حقيقته ومجازه عن القول به انما هو في غير الكناية - [00:12:46](#)

جميل طيب هنا عرف العلة او العلة التي هي العلاقة التي هي المناسبة قال ما اوجب المناسبة والمقاربة المقتضية لصحة نقل اللفظ

من المعنى الاصلي الى المعنى المجازي كالمشابهة في مجاز الاستعارة - [00:13:07](#)

يعني ما الذي صيغ لي ان اقول زيد ما الذي سوى لي ان اقول رأيت اسدا وانا اقصد به زيد المشابهة طيب وهناك علاقات اخرى التي

هي السببية والمسببية في المجاز المرسل سيأتي ان شاء الله - [00:13:32](#)

ليتحقق بتلك العلاقة ان الاستعمال على وجه يصح عند العقلاء في كلامهم. اذا لابد من وجود علاقة لابد من وجود مناسبة تجعلني

اطلق هذا اللفظ على ذاك الشيء الذي لم تضع له العرب هذا المعنى في الاصل - [00:13:46](#)

والمراد بها هنا الامر الذي به الارتباط بين المعنى الحقيقي والمجازي وبه الانتقال من الاول الى الثاني المشابهة في مجال الاستعارة

طيب اذا اه عندما اقول انا رأيت اسدا يخطب على المنبر ما الذي سوغ لي ان اطلق لفظة الاسد الموضوع للحوار المفترس عن الرجل

الشجاع - [00:14:00](#)

اقول هناك علاقة ما هي هذه العلاقة المشابهة ما هي المشابهة بينهما؟ الشجاعة فهمتوا؟ قال كالمشابهة في مجال الاستعارة

فالاستعارة الاستعارة في الحقيقة ما هي؟ هي عبارة عن مجاز علاقته المشابهة - [00:14:22](#)

هذي هي الاستعارة يعني سنعرف ان شاء الله بعد قليل وسنعرف في مواضع اخرى ان المجاز يعني انت الان شباب لو ارتب لكم

موضوع اللفظ اما ان يكون حقيقة واما ان يكون مجازا - [00:14:41](#)

المجاز ما هو؟ لفظ استعمل في غير ما وضع له. لوجود علاقة طيب نمسك العلاقة الان هذه العلاقات التي تجمع بين المعنى الاول

والمعنى الثاني ما هي؟ كثيرة سنسردها لكم ان شاء الله بالتفصيل - 00:14:58

قد تكون العلاقة هذه سلبية قد تكون المسببية وقد تكون غير ذلك نأتي الان نقول هناك مبحث معروف مشهور جدا عندكم اسمه

مبحث الاستعارة. الاستعارة هذا تعرفون ما هو؟ الاستعارة في الحقيقة هو مجاز - 00:15:16

اللهم علاقته هي المشابهة العلاقة الموجودة في المجاز هي المشابهة الاستعارة هي فرع من فروع المجاز وهذا المجاز ان كان المجاز له علاقات كثيرة كما سنرى الان من ضمن علاقاته المشابهة فان كانت علاقة هذا المجاز. المشابهة قيل له استعارة. اذا عندما نقول

رأيت اسدا يرمي رأيت - 00:15:35

يخطب على المنبر هذا ايش لماذا المجاز ما نوعهم من المجاز؟ وما علاقته نقول المشابهة بين زيد وبين اسد ما دام علاقته مشابهة

اذا هذا يقال له استعارة لاننا استعرنا لفظة اسد للرجل الشجاع - 00:16:04

واضح طيب. قال فالاستعارة مجالس علاقته المشابهة كاسد في قولنا رأيت اسدا رأيت اسدا يرمي تمام رأيت اسدا يرميه فانه

استعمل في الرجل الشجاع والعلاقة بينهما بين زيد وبين الاسد المشابهة في ماذا؟ في الشجاعة - 00:16:27

والشجاعة يا وجه الشبه كما تقدم في باب ايش؟ في باب التشبيه. الباب الاول من ابواب البيان. فشبها الرجل بالاسد بجامع الشجاعة في كل اي في كل من زيد والاسد. واستعير لفظ الاسد للرجل على طريق الاستعارة التصريحية المطلقة. الاستعارة على انواع واشكال

- 00:17:01

ان شاء الله في موضوعي من ضمنها نوع يقال له التصريحية المطلقة سيأتي ان شاء الله في موضعين طيب الان نواصل نسرد لكم بعض انواع العلاقات. اذا عرفنا ان المجاز هو لفظ مستعملة في غير موضعه لوجود علاقة. هذي العلاقة ما هي؟ من ضمنها المشابهة -

00:17:22

من ضمنها السببية ومن ضمنها المسببية وهذا متى يكون؟ هذا يكون في مجاز يسميه العلماء المجاز المرسل. المجاز المرسل نعم

مرسل يعني مطلق طيب هذا تحته انواع كثيرة من ظمنه السببية من ظمنها المسببية. مثلا مثال للسببية نحو ان تقول راعينا -

00:17:37

الغيث هل انت ترعى الغيث؟ الغيث الذي هو المطر. هل انت ترعى الغيث الجواب لا الغيث لا يرى ما مقصودك بقولك راعينا الغيث

مقصودي بالغيث هنا هذا مجاز هذا مجاز - 00:18:02

ما مقصودي عندما قلت رأينا الغيث المقصود بالغيث هنا والنبات كيف كيف تطلق الغيث الذي هو المطر علاء النبات الذي هو العشب

ما الذي جراك على ان تفعل هذا؟ ما الذي جراك على ان تتلاعب بالالفاظ - 00:18:19

نقول المجاز. طيب كيف حصل المجاز المجاز هو لفظ استعمل في غير موضعي. فانا استعملت لفظة الغيث في غير موضعها

استعملت الغيث وارادت بها النبات. طيب ما الذي سوغ لي هذا؟ وجود علاقة. ما هي العلاقة - 00:18:40

السببية كيف السببية يعني ان الغيث هو سبب انبات النبات ووجود هذه العلاقة بينهما جرأتني وصوغت لي ان اطلق الغيث واريد به

النبات لماذا؟ لما بينهما من علاقة. ما هي هذه العلاقة؟ السببية. يعني ان الغيث هو - 00:18:58

باب النبات لغاية سبب والنبات مسبب يعني نتيجة واضح هذا جدا اذا انظروا هنا هذا ايضا مجاز. ماذا يسمى هذا المجاز؟ يسمى

بالمجاز المرسل. سنعرف لماذا قيل له مجاز مرسل - 00:19:21

طيب اه ما علاقته المجالس علاقاته كثيرة. من ضمنها السببية وهذا مثاله. نقول الغيث هنا كلمة مستعملة في غير ما وضعت له

لعلاقتي السببية مع قرينة مانعة من ارادة معناه الاصلي الذي هو المطر. وهي قولك راعينا قولك راعينا الرعي - 00:19:40

معروف عقلا انه لا يكون للغيث وانما يكون للنبات اذا هنا توجد قرينة وتوجد ايضا علاقة ما هي القرينة؟ قولنا راعينا هذه قرينة

تصرف ان نريد به المعنى الحقيقي مستحيل لان الغيث لا يراعى - 00:20:03

ما هي العلاقة؟ العلاقة هي السببية. طيب تنتقل الى علاقة اخرى وهي المسببية وهي عكس السابق. المسبب هو النتيجة السبب يعني

العلة ان شئت ان تقول مثلا قبل قليل الغيث سبب والنبات - 00:20:21

مسبب الان سنعكس شباب تنعكس يقول مثلا امطرت السماء نباتا هل السماء تمطر النبات الجواب لا هذا غير صحيح. هذا كذب. لذلك يقولون المجاز هو كذب الذين بعض العلماء الذين قالوا لا يوجد مجاز في اللغة او لا يوجد مجاز في القرآن. قالوا لان المجاز يجوز نفيه - [00:20:43](#)

والمجاز من جسر كذب لكنه كذب مستحسن انت عندما تقول رأيت اسدا يخطو على المنبر لو تأملت هذا كذب لكنه محص وهو من جمال اللغة العربية وانكار بعض العلماء له غريب في الحقيقة - [00:21:12](#)  
قريب جماهير العلماء من علماء الاصول ومن علماء النحو والصرف وعلماء البلاغة وعلماء المنطق كلهم مطبقون على وجود الحقيقة والمجاز وانه من محاسن اللغة قد ذكرت في كتابي ريش الطاووس - [00:21:28](#)  
بعض العلماء انه قال منكر المجازي منكر لمحاسن اللغة طيب على كل اذا لما نقول امطرت السماء نباتا هذا مجاز لماذا؟ لان السماء لا تمطر النبات وانما تمطر الغيث طيب - [00:21:50](#)

كيف ما الذي جرأتي واستعملت لفظة نبات مريدا بها الغيث نقول وجود علاقة. ما هي هذه العلاقة؟ المسببية. كيف يعني المسببية؟ يعني ان النبات مسبب عن الغيث نتيجة للغيث. فلذلك صاغ لي هذا التلاعب بالالفاظ. فاستعملت المسبب وارادت به السبب - [00:22:10](#)

كما فعلنا قبل قليل في العكس استعملت السبب وارادت به المسبب قال فاطلق المسبب واراد السبب. واريد السبب عكس ما قبله انتهى من الدردير طيب ثم مثل الناظم هنا فقال مثال للمجاز المفرد - [00:22:31](#)  
المجاز المفرد اللغوي. قال تخلع نعال الكون كي تراه وغض طرف القلب عنه. سواه اخلع. اي كقولك في المجاز الذي هو شعارة تحقيقية الاتي تفسيرها اخلع اي انزع نعال العين. هناك نسخ للقصيدة للمنظومة - [00:22:51](#)  
هناك نسخة اه اخلع نعال العين. هذي النسخة الاولى هو غريب اخلع نعال العين العين هنا المقصود بها البصيرة وكأنه يقول اخلع نعل بصيرتك لماذا كي تراه اي لترى بها اي تشاهد بها مولاك - [00:23:13](#)

اذا ماذا فعل هنا؟ الناظم في هذا المثال استعار استعار لفظ النعال الذي هو النعال اجلكم الله المعروف الذي يوضع في القدمين واستعملها في غير معناه الاصلي نقلها الى اين؟ نقلها واستعملها في الشهوات المحرمة - [00:23:35](#)  
والمكروهة والغفلات اذا لما قال اخلع نعال العين يعني اترك المعاصي لان الشهوات والغفلات تمنع من الاتصاف باليقين الشهودي عظمة الرب هذي استعارة حقيقي يعني ما العلاقة بين النعال والشهوات - [00:23:55](#)  
العلاقة هي المشابهة ما دام العلاقة هي مشابهة اذا هو استعارة استعارة تحقيقية لتحقيق معناها عقلا وقرينتها واضحة وهي ذكر العين وذكر الرؤية المرتبة على الخلع. هذي النسخة الاولى. النسخة الثانية - [00:24:17](#)

يقول تخلع نعال الكون نعال الكون المراد للكون هنا الموجودات وقد استعير لفظ النعال للمحقرات والله اعلم المثال الثاني قال وغض طرف القلب عن سواه غضا اي اصرف قلبك عن التعلق بغير الله تعالى. لتكون بذلك من الواصلين الى معرفته تعالى. ومن القاطنين بحضرة المقدسة. وفي هذا المثال - [00:24:36](#)

استعارة بالكناية ولذلك قلنا انه مثل بمثالين لنوعين. وهي ان يظمر التشبيه في النفس ثم يذكر ما هو من لوازم المشبه به. فانه شبه القلب بانسان ينظر بالطرف بجامع التوصل من كل منهما الى المراد بالكشف عنه - [00:25:12](#)  
واظمر التشبيه في النفس على طريق الاستعارة بالكناية ثم ذكر لازما من لوازم المشبه به وهو الانسان الناظر وذلك الناظر هو غط الطرف والمعبر به عن عن طرف القلب في افكاره عن الوسواس والشهوات والغفلات المانعة من دخول حضرة القدس القدس الذي هي معرفة عظمة - [00:25:31](#)

المتقدس عن كل نقص وكثيرا ما يمثل الناظم فيما تقدم ويأتي بامثلة تشعر بانه ذو شغف بامر الطريقة الصوفية المشتملة على طلب النفس لمرضاة الله تعالى. نعم صدقوا هذا وسيكرر هذا كثير في الكتاب - [00:25:53](#)  
اذا قوله وغض طرف القلب عن سواه نعم جعل للقلب طرفا ثم امرك بان تغض هذا الطرف هذا استعارة مكنية استعارة من شبه



القلب بانسان بصير القلب الحقيقة ليس له بصر - 00:26:12

لكنه شبه القلب بانسان بصير ما الجامع بينهما الهما يتوصل به الى المراد بالكشف عنه والطرف تخييل والغض ترشيح. هذي كلها مصطلحات تأتي ان شاء الله في موضعها من الاستعارة - 00:26:33

الاستعارة المكنية على انواع واشكال من ضمنها السعر يقالها مكنية اه لي علاقة اي فلا بد من علاقة اي من ملاحظتها والعلاقة بفتح العين مطلقا سواء كانت في الامور المعنوية او في الامور المحسوسة - 00:26:57

ومثلا تقول علاقة المجاز التي هي المشابهة والحب القائم بالقلب. هذه امور معنوية. يقال لها علاقة. هناك علاقة بين كذا وكذا وكذلك لو كانت في الامور المحسوسة مثل علاقة السيف والسوط الذي يعلق به السيف او السوط - 00:27:17

هذا هو المشهور انه لا فرق بين المأسوسات والمعنويات. ففي الحالتين نقول علاقة بفتح العين. بعض العلماء علماء اللغة قال لا. قال اذا كان في الامور المعنوية مثل مبحث المجاز هذا فنقول علاقة بفتح العين - 00:27:33

واما ان كانت الامور الحسية مثل هذا الذي يعلق به السيف فيقال علاقة السيف وعلاقة الصوت بالكسر واضح؟ اذا بعض العلماء يفرق بين معنويات والحسيات المعاني والحسيات وبعضهم لا يفرق - 00:27:48

يا اخوان اللهم يسر. طيب قال الناظم رحمه الله تعالى كلاهما شرعي او عرفي نحو ارتقى للحضرة الصوفي او لغوي والمجاز مرسل او استعارة. فاما الاول طيب ثم سيبين. طيب اشار الى الناظم هنا الى اقسام المجاز والحقيقة. باعتبار الشرع واللغة والعرف

وهذه الالفاظ آ - 00:28:07

يعني هذي المسألة بالذات شرحنا في شرح ايش؟ في شرح اه الورقات شرحنا في شرح نظم الورقة. اذا نقول كلاهما اي كل من الحقيقة والمجاز ينقسم الى اربعة اقسام الاول منها ذكره بقول شرعي اي منسوب الى الشرع. لماذا قيل له شرعي - 00:28:41

لكونه هو الواضع. الشرع هو الذي وضع هذا. فصار حقيقة تنسب اليه المهم او لكونه هو المستعمل لذلك النفط في غير ما وضع له في اصطلاحه فصار مجازا ينسب اليه - 00:29:00

اذا اذا نقول في الحقيقة الشرعية هي ما وضع في الشرع ليدل على معنى بنفسه. مثل عندما تقول الصلاة الصلاة في عرف في عرف الفقهاء ما هي؟ اقوال وافعالهم افتتحها بتكبير مختتم بتسليم صح ولا لا - 00:29:16

هذا وضع شرعي هذه حقيقة شرعية لماذا؟ لان الشرع هو الذي وضع هذا. العرب لا تعرف هذا طيب وهناك ايضا ما وهناك ايضا مجاز شرعي. اذا عندنا حقيقة شرعية وعندنا مجاز شرعي. الحقيقة الشرعية مثل استعمال الصلاة عند الفقهاء - 00:29:35

المجال الشرعي كيف لو جاء مثلا شرعي او فقيه واستعمل لفظة الصلاة وقصد بها الدعاء هذا عند الفقهاء هل هو المعناه الاصلي شرعا؟ لا هذا معناه اللغوي اذا استعمله في غير ما وضعه له اهل الشرع - 00:29:51

حينئذ يقال له مجاز شرعي تمام هذا الاول الثاني عرفي عرفي اي ما ينسب الى العرف لماذا؟ لان اهل العرف هم الذين وضعوه لهذا المعنى سيكون حقيقة منسوبة له فان استعملوه في غير عرفهم يقال له مجاز عرفي. اذا اذا عندنا ايضا - 00:30:10

حقيقة عرفية ومجال شرعي. كما عندنا قبل قليل حقيقة شرعية ومجاز شرعي. وكذلك اه سنعرف نعم نعم. اذا الشرعي عندنا حقيقة شرعية ومجال شرعي. والعرفي عندنا حقيقة عرفية ومجازا عرفي. عرفنا الاول الان نحن في - 00:30:34

اذا جاء اهل العرف واستعملوا لفظا في عرفهم في في المعنى الموضوع له عندهم هذا حقيقة عرفية. وان استعملوه في غير ما تعارفوا عليه فهو مجاز عرفي قال وهذا اي قوله او عرفي يشتمل على قسمين. فنقول على حسب الانقسام السابق. والثاني منها

المنسوب للعرف العام. والثالث منها المنسوب للعرف الخاص - 00:30:54

تقدم على درس سابق. الحقيقة العرفية العامة وهي ما وضعه اهل العرف العام الدابة وضعه اهل العرف العام بايش؟ لذوات القوائم الرابع فان حقيقة لذات الرابع لوضعها في العرف العام هذه حقيقة عرفية عامة - 00:31:22

والا فمعناها في اصل اللغة لكل ما يدب على وجه الارض لكن بالنسبة لهم هم اهل العرف في العام عندهم ذوات الرابع يقال له دابة لكن لو جاء اهل العرف العام واستعملوا لفظ الدابة لغير ذوات الرابع مثل الانسان - 00:31:38

هذا بالنسبة لاهل العرف نعم ماذا يعدون ونستعمل اللفظ في غير ما تعارفهم عليه اذا هذا يقال له مجاز رفع عام واضح؟ طيب ننتبه  
للي بعده. الحقيقة العرفية الخاصة يأتي اهل طائفة معينة فئة معينة فرقة معينة. هل هل تخصص معين مثل النحاء - [00:31:58](#)  
او مثل الصنفين تمام يستعملون كلمة فان استعملوا كلمة جاءك مثلا النحوي استعمل كلمة مرفوع او استعمل كلمة فاعل وقصد به  
الاسم المرفوع الذي سبق بفعل هذا حقيقة عرفية خاصة - [00:32:17](#)  
لكن لو جاء النحوي واستعمل كلمة فاعل وقصد بها كل من يفعل اي فعل لم يسبق فعل سواء كان مرفوعا او منصوبا او مجرورا. هل  
هذا هو عرفه النحوي؟ لا - [00:32:37](#)  
هذا مجاز عرفي خاص ثم مثل ناظم مثال قال نحو ارتقى للحظرة الصوفية وهو مصر على على بث الافكار الصوفية والحث على  
الصوفية طيب ارتقى يعني صعد او صعد بكسر العين هذا هو الصحيح - [00:32:50](#)  
ما عدا غير صحيح صعيدة وطلع للحظرة ارتقى للحظرة من الذي ارتقى للحظرة؟ الصوفي. الصوفي فاعل ارتقى الحظرة هي المرتبة  
القربى الى الله عز وجل الصوفي هو الشخص الذي صفع قلبه من الامراض الباطنية - [00:33:16](#)  
طيب اه ان كان هذا هو المقصود فنسأل الله عز وجل ان يجعلنا منهم ان يطهر قلوبنا الحظرة في اصلها في معنى اللغوي معناه  
حضور الانسان هو مصدر او بمعنى حضور - [00:33:33](#)  
وبمعنى مكان الحضور لكي ان تجعله مصدرا لك تجعله اسم مكان ثم نقلت هذه هذه الكلمة من الحظرة التي هي بمعنى الحضور نقلت  
عند الصوفية بمعنى خاص عند هذه الطائفة بالذات له معنى خاص وهو - [00:33:47](#)  
الحق جل جلاله بعين اليقين والبصر والبصيرة. فصارت حقيقة عرفية خاصة عند من؟ عند الصوفية مثل ما فعل النحا مع كلمة فاعل  
الصوفي في اللغة العربية هو المنسوب للصوف المعلوم. ثم نقل في العرف المذكور اي عند هذه الطائفة الى الانسان المنقطع الى الله  
تعالى لتارك للشهوات والذائد - [00:34:02](#)  
ثم قال وذكر الرابع منها بقوله او لغوي او لغاوي. اي والرابع من الاقسام الاربعة ما ينسب الى اللغة لكون اهل اللغة هم الواظعون للفظ  
في ذلك المعنى المستعمل هو فيه. فيكون حقيقة منسوبة للغة - [00:34:22](#)  
فاذا جاء رجل من اهل الجاهلية مستعملة كلمة صلاة وقصد بها الدعاء هذي حقيقة لغوية لكن لو جاء رجل من اهل اللسان الاول  
واستعمل كلمة الصلاة وقصد بها الصلاة المعروفة العبادة - [00:34:44](#)  
قد يكون مجاز لغويين واضح اذا حقيقة اللغوية مثل استعمال الاسد في الحيوان المفترس. مجاز لغوي استعمال الاسد في الرجل  
الشجاع اذا قد تبين مما تقرر ان اقسام الحقيقة اربعة. الحقيقة الشرعية - [00:35:00](#)  
العرفية العامة والعرفية الخاصة نعم واللغوية. نعم واقسام المجاز اربعة ايضا. المجاز الشرعي والعرفي العام والعرفي الخاص  
واللغوي. فمجموع اقسامها ثمانية بهذا الاعتبار وقد تقدم امثلتها تفصيلا. وقد تبين ايضا مما تقرر ان النسبة الى اللغة او الشرع او  
العرف في الحقيقة باعتبار الوضع. فاذا وضع اهل اللغة هذا تلخيص شباب - [00:35:17](#)  
اذا وضع اهل اللغة نقول لها لغوية. وضعها اهل الشرع شرعية. وضع اهل العرف عرفية ثم العرفية نوعان عرفية عامة عرفية خاصة  
يعني بفئة معينة مثل النحا او الصرفيين او الصوفية - [00:35:46](#)  
وان النسبة في المجاز باعتبار الاصطلاح الذي وقع فيه الاستعمال فان كان معناه غير ما وضع له وضع له في الشرع الذي وقع في  
الاستعمال نقول مجال شرعي او غير - [00:36:01](#)  
في اصطلاح اللغة التي وقع فيها الاستعمار نقول مجاز لغوي. او غير ما وضع له في اصطلاح العرف العام او الخاص نقول مجاز عرفي  
عام او مجاز عرفي خاص والحاصل ان الحقيقة اربعة اقسام - [00:36:23](#)  
لغوية شرعية عرفية خاصة عرفية عامة. وفي المجاز مثل ذلك واضح؟ المجاز لغوي مجال شرعي مجاز عرفي عام مجال عرفي  
خاص فالجملة ثمانية جملة النسبة الواقعة في الحقيقة من جهة ثمانية ايضا. فاذا ضربنا ثمانية في ثمانية كان جملة الصور العقلية  
اربعا وستين وتفصيلها في المطولات - [00:36:35](#)

خلاص شباب واضح؟ حقيقة لغوية وضعها للغة الشرعية وظاهر الشرع عرفية خاصة وضعها طائفة معينة كالصوفية او النحويين عرفية عامة واضعها العرف العام دون ثم اشار الناظم الى نوعي المجاز المتقررين له باعتبار العلاقة فقال - [00:36:57](#) والمجاز والمجازي اي باعتبار العلاقة المصححة لنقل اللفظ الى غير ما وضع له قسمان معلم مجهز اما مرسل وهذا ان كانت العلاقة غير المشابهة توجد علاقة بين المنقول والمنقول اليه - [00:37:35](#) المنقول عنه المنقول اليه توجد علاقة في الصورتين في القسمين. لكن ننظر ان كانت العلاقة المشابهة فهي استعارة. وان كانت العلاقة غير مشابهة وهي مجاز المرسل وانتهى الموضوع اذا ما هي الاستعارة؟ هو هي مجاز علاقته المشابهة - [00:37:54](#) بذلك والى انقسامه اليهما باعتبار علاقة اشار بقوله فاما المجاز الاول في كلامنا وهو المجاز المرسل فما سوى تشابه علاقته جزء هو كل او محل الته ظرف ومظروف مسبب سبب وصف لماظ او مآل مرتقب - [00:38:13](#) اي فهو ماء اي هو مجاز سوى تشابه علاقته. اي ذلك الاول الذي يسمى بمجاز المرسل ما هو ما هو ما هو ما علاقته المصححة للنقل سوى يعني اي شيء غير المشابهة - [00:38:30](#) تمام لماذا سمي مرسلًا وعدتكم قبل قليل ان نبين لماذا سمي مرسلًا؟ نقول سمي مرسلًا لارساله لاطلاقه مطلق من ايش ؟ مطلق من التقييد بعلاقة مخصوصة يعني بعلاقة واحدة بشيء واحد - [00:38:47](#) لا هو مطلق هو مرسل هو يشمل علاقات كثيرة تحته كما سترون بعد قليل كثيرة بينما الاستعارة مقيد مقيد بعلاقة واحدة. ما هي المشابهة طيب لما كانت علاقة المرسل لا تخطف بنوع واحد كما ذكرنا. اشار الناظم الى تفصيلها بقوله جزء وكل او محل الته ظرف والى اخره - [00:39:07](#) طيب جزء وكل اي ان المجاز مرسل ان كانت العلاقة المصححة للنقل غير المشابهة بين المعنى المجازي والمعنى الحقيقي ومنها اي ومن تلك العلاقة التي هي مشابهة تسمية الشيء باسم جزئه. اذا رأيتم الذي شرحناه لكم قبل قليل؟ لما ذكرنا مثال السببية والمسببية مثال الغيث - [00:39:37](#) المطر والنبات هناك يقال له مجاز المرسل وهو فقط مثالين سريعين للعلاقة التي تكون بين المنقولة عنه والمنقول اليه. ذكرنا لكم هناك ايش السببية واحد المسببية اثنين. الان نذكر لكم ثلاثة ما هو - [00:39:57](#) الجزئية كيف يعني الجزئية؟ تسمية الشيء باسم جزئه كيف اتي مثلا لكلمة العين العين التي هي الجارحة المخصوصة. يعني التي نبصر بها الباصرة طيب فنطلقها على الربينة الربيعية وهو الشخص الرقيب - [00:40:14](#) يعني باختصار الجاسوس. المسمى بالجاسوس. اذا تسميتنا للرجل الجاسوس بانه عين. نقول لا هذا فلان هذا عين على الدولة الفلانية وفلان من الخلفاء ارسل عيوننا الى الروم تجدونها في كتب التاريخ - [00:40:40](#) فلان ارسل عيوننا للدولة الفلانية. ايش يعني عيوننا؟ يعني جواسيس. طيب ماذا فعلنا هنا اطلقنا كلمة العين الذي هو جزء على الانسان الذي هو كل وجسم ومكون من اعضاء كثيرة - [00:40:57](#) ما العلاقة؟ هذا ماذا يقال له مجاز؟ ما نوعه من مجاز؟ مرسل لماذا قيل له مجاز مرسل لانه لم يقيد بنوع واحد من انواع العلاقات وانما علاقات كثيرة ما هي العلاقة هنا؟ نقول الجزئية. كيف يعني - [00:41:12](#) اننا اطلقنا الجزء وارادنا الكل. فاطلقنا كلمة عين ولا نريد به عين فقط ولم يرسل لاهل الدولة عين فقط وانما ارسل انسانا كاملا باعضائه اذا اطلقت العين وهي جزء واريد بها الكل - [00:41:28](#) وهو الانسان الجاسوس يقال له ربيئة من ربا بمعنى اشرف واطلع. لكن اشترط ان يكون الجزء الذي يطلق على الكل مما يكون له من بين الاجزاء مزيد اختصاص في المعنى الذي قصد - [00:41:43](#) مثلا لا يجوز اطلاق اليد او الاصبع للربيئة على الجاسوس ما له علاقة طيب اذا هذا علاقته الجزئية فان معنى العين جزء من الربيعية اي الجاسوس الذي هو الكل. نتقل الان هذا الثالث. نتقل الان الى العلاقة الرابعة من عناوات من - [00:41:56](#) علاقات وانواع المجاز المرسل. ما هو العكس الكلية ما هو الكلية؟ ان تستعمل الكل وتريد الجزء عكس ايش ؟ عكس الثالث المتقدم



قبل قليل وذلك كاستعمال الاصابع وانت تريد به الانامل - [00:42:16](#)

تمام الاصابع كل وانت تريد به الانامل فقط. ما هي الانامل؟ هي اجزاء من الاصابع كما في قوله تعالى يجعلون اصابعهم ولم يجعلوا اصابعهم كاملة في اذانهم لا. وانما يجعلون الانامل - [00:42:37](#)

الذي هو جزء من الاصبع. يعني رأس الاصبع واذا ماذا فعل الحق سبحانه وتعالى هنا اطلق الكل وهو الاذان وقصد به الجزء وهو الانامل الذي هو جمع انملة وهي رأس الاصبع. الذي يذكر الفقهاء في كتاب الحج ان الحاج يحلق بهذا المقدار يعني - [00:42:52](#) طيب نواصل العلاقات. قال وذكر الثالث. الثالث بحسب هذا البيت والا اذا ضمنا معه السببية والمسببية يكون هذا اكثر. طيب الان الترقيم مش مهم سنعيد التوقيع مرة اخرى. نمشي على ترتيب الشارع. قال وذكر الثالث بقوله او محل محل. يعني - [00:43:16](#) تسمي الشيء باسم محله كيف كما في قوله تعالى فليدعوا ناديا هل هو سيذهب؟ النادي ما هو المجلس؟ النادي في اللغة هو المجلس هل هو سيذهب الى النادي والذي هو الذي هو البنيان ويدعوه؟ هل النادي يدعى وينادي؟ لا النادي جماد مكان - [00:43:36](#) لا يدعى اذا ما المقصود؟ المقصود فليدعوا اهل النادي اهلا عديه تمام فاذا ما ما الذي ماذا ماذا حصل هنا؟ حصل مجاز كيف اطلق اطلق المحل الذي هو المكان واراد به اهل المحل والمكان - [00:44:01](#)

واضح اطلق النادي الذي هو مكان واراد به اهل المكان الذين الذين يجلسون فيه اذا اطلق المحل واراد الحال فيه. اي الناس الذين يحلون فيه وينزلون فيه ويجلسون فيه اذا نقول ما العلاقة هنا - [00:44:28](#) هذا المجلس مرسل ما له علاقة بالجامعة بين المعنى المنقول عنه والمنقول اليه نقول العلاقة التي جرأت يعني والتي سوغت لنا ان نفعل هذا هذا الاسلوب هو المحلية كون معنى اللفظ المنقول محلا والمنقول اليه حالا فيه - [00:44:54](#) طيب الان نعكس هذا نوع جديد نعكس قال وكذا العكس اي كون معنى اللفظ المنقول حالا. يعني هم الناس الذين يحلون. والمنقول اليه محلا يعني مكانا نعكس عكس السابق. مثاله - [00:45:16](#)

اه مثال العكس قوله تعالى واما الذين ابيضت وجوههم في رحمة الله ففي رحمة الله قالوا هذا مجاز لان المؤمنون لا يدخلون في رحمة الله الذي هو الرحمة المعروفة وقالوا اطلق الرحمة - [00:45:34](#)

نعم التي المقصود بها هنا الجنة طيب فكأنه قال واما الذين بيضت وجوههم ففي الجنة طيب ما الذي سوغ لنا هذا لان الجنة هي محل الرحمة والرحمة التي هي الانعام والاكرام حالة في الجنة بظهور اثارها فيه. حالة في حالة في في الجنة بظهور اثارها فيه -

[00:45:56](#)

فالرحمة اسم للحال اطلق على المحل مجازا مرسلا كما في عكسه المذكور قبله اذا ما هي العلاقة؟ نقول الحالية عكس السابق اذا في الاول اطلقنا طبعا يعني هذا الكلام يفهم يعني قد يفهم منه نفي صفة الرحمة وقد بين لكم سابقا ان السنة يثبتون صفة الرحمة. طيب لك هذا مجرد مثال - [00:46:28](#)

اذا نقول فليدعوا ناديه اطلق المكان وهو الذي هو النادي واراد به اهل المكان الذين يعيشون فيه في هذي الاية الثانية لا العكس بالعكس اطلق الرحمة نعم الذي هو اسم للحال - [00:46:58](#)

تمام واراد به المحل اراد به المكان وهو الجنة الرابع الالة يعني تسمية الشي باسم الله هذا من من علاقات المجاز المرسل كونه معنى الاسم المنقول الة للمنقول اليه. كما في قوله تعالى حكايته عن ابراهيم عليه السلام واجعل لي لسان صدق في الآخرين - [00:47:23](#) واطلق اللسان واراد به شيئا اخر اراد به ذكرنا حسنا. اجعل لي لسان صدق يعني اجعل لي ذكرنا حسنا في الاخرة اذا اطلق اللسان واراد به الذكر الحسن ما الذي سوغ هذا - [00:47:54](#)

يقول هناك علاقة بينهما. ما هي العلاقة؟ ان الذكر الحسن كيف يحصل؟ باللسان. اذا اللسان هو الة للذكر الحسن. اذا اطلق اطلق الالة التي هي اللسان واراد بها ما ينتج عن الالة الذي هو الذكر الحسن - [00:48:13](#)

واضح قوله في الآخرين اي في المتأخرين عني من الانبياء والامم فاطلق اللسان على الذكر لانه الله اذ به يحصل الذكر. هذا جميل جدا ثم ذكر الخامس بقوله ظرف اي تسمي الشيء باسم ظرفه - [00:48:32](#)

نسمي الشيب باسم ظرفي. فالمعنى المنقول ظرف والمنقول اليه مظروف مثل ان تقول شربت كوزا. الكوز الذي هو الكوب لا يشرب  
وانما يشرب الشيء الذي فيه وهو الماء انت تقول شربت كوزا وانت تقصد شربت - [00:48:51](#)

ماء. ما الذي سوغ لك هذا ما الذي سوغ لك هذا؟ ان الكوز هو ظرف والماء مظروف يعني يعني يحتويه العلاقة بينهما واضحة علاقة  
الظرفية السادس نعكس علاقة المظروفية يعني تطلق تطلق - [00:49:09](#)

نعم كون الاسم المنقول مظلوماً والمنقول اليه ظرفاً عكس كقوله تعالى ففي رحمة الله اطلق الرحمة واراد بها مكان الرحمة الذي هو  
الجنة اي ففي الجنة التي هي ظرف الرحمة - [00:49:37](#)

الجنة هي مكان الذي يحتوي الرحمة. فاطلق المظروف الذي هو الرحمة واراد به الظرف الذي هو الجنة اذا نقول العلاقة هنا ايش؟  
المظروفية. عكس السابق في السابق اطلقنا الكوز الذي هو ظرف للماء. فالكوز ظرف - [00:49:56](#)

والماء مظلوف الان نعكس نطلق المظروف ونريد به الظرف الذي يعني الذي الذي حواه الجنة السابغ المسببية هذا تقدم معنا قبل  
قليل مثلنا عليه. عندما تقول امطرت امطرت السماء نباتا. مثلناه قبل قليل. وانت تريد بالنبات ايش؟ الغيث. ما هي العلاقة؟ المسببية -  
[00:50:16](#)

لان النبات مسبب وناتج عن الغيث اذا تسمية الشيء نعم باسم مسببه تسمية السبب باسم مسببه امطرت السماء نباتا امطرت السحاب  
نباتا نفس الشيء الثامن السلبية وهذا ايضا مثلنا عليه. تقدم مثاله تقول راعينا الغيث. انت لم ترعى الغيث وانما رأيت النبات -

[00:50:45](#)

ما الذي سوغ العلاقة السلبية؟ لان الغير سبب لحصول النبات التاسع وصف لماض اي تسمي الشيب باسم الشيء الذي كان هو عليه في  
الزمن الماضي. لكنه ليس عليه الان. وهذا من جمال اللغة - [00:51:11](#)

طيب مثل قوله تعالى واتوا اليتامى اموالهم هم الان ليسوا يتامى الله عز وجل امرنا ان ندفع اليهم اموالهم اذا بلغوا رشدهم مع ذلك  
يقول واتوا اليتامى لو كانوا يتامى ما دفعنا اليهم اموالهم - [00:51:28](#)

لان اليتيم يزول عند ايش؟ عند البلوغ فلو كانوا يتامى اصلا لما دفعنا اليهم اموالهم لانهم ليسوا راشدين وان انستم آآ منهم رشدا  
فادفعوا اليهم اموالهم صح فاذا كيف يقول واتوا يتامى لو كان يتيما لما دفع اليه المال نقول - [00:51:50](#)

سماه باعتبار ما كان عليه. هو كان يتيما طيب لماذا فعل ذلك سبحانه وتعالى حتى يحرك العاطفة في نفوس الناس ويجعلنا نشفق  
عليهم؟ اي اعطوهم اموالهم لانهم كانوا يتامى واطلق اليتامى - [00:52:07](#)

وقصد به البالغين ما هي العلاقة؟ العلاقة هي الوصف الماضي انهم كانوا على هذه الصفة في في الزمن الماضي نظرا لما كانوا عليه  
فهو مجاز المرسل علاقته اعتبار ما كان - [00:52:23](#)

جميل هذا جدا العاشر عكسه او مآل مرتقب. يعني تسمية الشيء باعتبار ما سيكون عليه وما سيؤول اليه في زمن المستقبل القريب  
وهو مستعمل في الشيء لمعنى لم يوجد فيه الان. لكونه يترقب وينتظر وجوده فيه في المآل وفي المستقبل - [00:52:40](#)

جميل جدا مثاله اني اعصر خمرا. الخمر لا يعصر الذي يعصر هو العنب مثلا فنقول اني اراني اعصر خمرا. يعني اني اراني اعصر  
عنبا يؤول ويصبح خمرا اذا اطلق الخمر - [00:53:00](#)

واراد به العنب او العصير عصير يعني عنب. العصير يعني فعيل بمعنى ما يعصر. الذي هو العنب. يعني اني اراني اعصر عنبا يؤول  
الى الخمر فاطلق الخمر واراد به العنب ما الذي سوغ هذا؟ نقول لانه هو الذي هو الشيء الذي سيؤول اليه في المستقبل - [00:53:20](#)

عكس السابق شباب طيب. بهذا نكون قد انتهينا من باب المجاز احاول ان نمر على التمرينات بسرعة المجاز اللغوي آآ اقسامه اربعة  
مجاز مفرد مرسل راعين الغيث مجاز مركب مرسل - [00:53:44](#)

مركب بالاستعارة ما ضابط المجاز المرسل؟ نقول هو الكلمة المستعملة قصدا ليس خطأ في غير ما وضعت له لعلاقة غير مشابهة. اي  
علاقة من العلاقات التي تقدمت هذه العشرة لغير المشابهة - [00:54:14](#)

طيب المهم لا تكون العلاقة مشعبة لانه ان كانت مشابهة فهي استعارة. مع وجود قرينة دالة على عدم ارادة المعنى الوظعي. لماذا

سمي مرسلًا؟ لانه مطلق التقييد بعلاقة واحدة مخصوصة التي هي مشابهة - 00:54:33

اهم علاقات المجاز المرسل مفرد نقول علاقاته ثمانية عشر. ذكر الناظم هنا عشرة فقط السببية اه مثل رعت الماشية الغيث المسمية

اه وينزل لكم من السماء رزقا الذي ينزل من السماء هو المطر لكن ينتج عن المطر الرزق - 00:54:47

اذا هذي علاقة مسببية الثالثة الكلية الكلية هي كون الشيء مضمنا لمقصود ولغيره. يعني ذكر لفظ الكل ويريد به الجزء. يجعلون

اصابعهم نريد به الانامل الجزئية العكس اه فتحرير رقبة مؤمنة - 00:55:11

لا تحرر الرقبة فقط بل تحرر الانسان كاملا واذا اطلق الرقبة الذي هو جزء واراد به الكل الذي هو الانسان. بكل عطائه هناك علاقة

اللازمة هذا لم نذكره هذا زاده الشرح هنا - 00:55:35

العلاقة اللازمة هي كون الشيء يجب وجوده عند وجود شيء اخر مثل ان تقول طلع الضوء هذا مجاز لانه يلزم من وجود الضوء وجود

ايش؟ الشمس. اذا اطلقت الضوء وقصدت به الشمس - 00:55:49

انه يلزم الوجود ضوء وجود بالشمس. هذه علاقة لازمية طيب وهناك عكس اللازمة الملزمة وهي كون الشيء يجب وجوده عند

وجود شيء اخر مثاله ملأت الشمس المكانة. فانا اطلقت الشمس - 00:56:05

واريد بها الضوء تمام؟ لانها متى وجدت الشمس؟ وجد الضوء العلاقة هنا الملزومية عكس السابق وعندنا ثم التابعة الالية هذا ذكرناه

وجعل لي لسانه ثقيل في الاخيرين آآ ثم عندنا التقييد ثم الاطلاق - 00:56:26

الشيء مقيدا بقيده او اكثر مشفر نعم آآ مشفى زيد مجروح. المشفر شفت البعير ثم اريد هنا مطلق شفاه فكان في هذا منقولة عن  
المقيد الى المطلق وكان مجازا مصنع علاقته التقييد ثم نقل مطلق شفا الى شفة الانسان فكان مجازا مرسلًا من مرتبتين وكانت علاقته

التقييد والاطلاق - 00:56:45

العموم مثلا مثل قوله تعالى ام يحسدون الناس الناس هذا عام لكن اريد به خاص وهو النبي صلى الله عليه وسلم العاشر الخصوص

وهو عكس مثلا تقول اه ربيعة وقريش - 00:57:13

نعم فهذا اه انت لا تريد به نعم. كون اللف خاصا بشي واحد كاطلاق اسم الشخص على القبيلة طيب اذا انت تطلق لفظ قريش وهو

شخص واحد لكنك تطلقه على قبيلة كاملة. ربيعة نفس الشيء هو شخص واحد لكنك تطلقه على قبيلة ربيعة كاملة. عكس السابق -

00:57:27

باعتبار ما كان مثلنا عليه اعتبار ما يكون مثلناه حاليا محليا البدنية البدنية كون الشيء بدلا عن شيء اخر مثل فاذا قضيت الصلاة اي

اديتم فاطلق القضاء واراد به الاداء - 00:57:48

انه هذا بدل من هذا المبدلية كون الشيء مبدلا عنه شيء اخر اكلت دم زيد ايديته لان الدم مبدلة عنه الدية المجاورة كلمت الجدار

والعمود اي الجالس بجوارها. فالجدار والعمود مجازان والسنان علاقته مجاورة - 00:58:03

التعلق والاشتقاق الاشتقاق مثل ان تطلق المصدر وتريد به اسم المفعول صنع الله يعني مصنوع الله اطلقت الماستر وارادت به ايضا

اطلاق اسم الفاعل على المصدر مثل ليس لوقعته كاذبة كاذبة اسم فاعل لكن - 00:58:24

التكذيب الذي هو المصدر الثالث اطلاق اسم الفاعل الاسم المفعول. لا عاصم اليوم من امر الله. يعني لا معصوم اطلقت اسم الفاعل

وقصد به اسم الفول. الرابع تطلق اسم المفعول وتريد به اسم الفاعل مثل الحجاب المستورا. مستور يعني اردت به ساتر - 00:58:46

حجابا ساترا طيب ثم عندنا المجاز المرسل المركب المجاز المركب المرسل هذا نتركه ان شاء الله للدرس

القادم لانه مبحث اخر مستقل جديد نترك الدرس القادم ان شاء الله صلى الله عليه وسلم نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين -

00:59:04