

44) شرح كتاب شذور الذهب - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني -

سده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. فيقول المصنف رحمه الله تعالى ثم قلت والثامن الظرف والمجرور المعتمدان. وعملهما عمل استقر. واقول هذي من الثالث لو تذكرت لها -

[00:00:00](#)

انا سابقا انا جار المجهور اذا اعتمد على نفذ او استفهام يجوز له ان يرفع الفاعل نعم وقلت لك ان هذه تعد من غرائب النحو وان ان هذا المذهب ذهب اليه كما يقول ابن هشام في الاعراب عن قواعد الاعراب قال ذهب اليه الحذاق - [00:00:20](#) من النحو من الحذاق من النهويين. هنا سيشرحها باختصار قال ثم قلت السابع الثامن والظرف والمجرور المعتمدان. اذا الظرف قد يرفع الفاعل والمجرور قد يرفع الفاعل. بشرط المعتمدان وعملهما عمل استقر واقول اذا اعتمد الظرف والمجرور على ما ذكرته في

[00:00:37](#) باب اسم الفاعل وهو النفي -

والاسم المخبري والاسم المخبر عنه والاسم الموصوف ولسه موصول نعم اه عمل عمل الاستقرار يعني استقر ايش يعمل؟ الفعل استقر يرفع الفاعل. استقر زيد فاستقر يرفع الفاضل. فالجار مجرور يعمل عمل استقر وكذلك الظرف - [00:01:02](#) فرفع عمل فعل الاستغفار فرفع الفاعل المظمر او الظاهرة تقول ما عندك مال ما نافية وعندك ظرف اعتمد على النفي السابق. ومال ايش عرابه؟ فاعل عندك فاعل عندك. وقد سيقول قال كيف هذا ظرف يرفع الفاعل؟ نقول لان عندك متعلق بمحذوف وجوبا.

[00:01:25](#) تقدير -

شوفوا ايش استقر كما قال ابن مالك واخبروا بظرف او بحرف جر. ناوين معنى كائن او استقر فالظرف او جا مجرور دائما يتعلق بفعل اما بكون خاص او بكون عام. واذا كان الكون عاما يكون اما كائن - [00:01:54](#)

او كان او استقر او او مستقر. يعني اما اسم او فعل. فلما كان عندك متعلق باستقر فهو يعني في معنى استقر يعمل عمل الفعل هذا الذي هو استقر. فلذلك ارتفع مال - [00:02:11](#)

مثال اخر وما في الدار زيد ما نافية في الدار جاء مجرور معتمد على النفي السابق وزيد فاعل الجار المجرور والاصل ما استقر عندك مال مستقرة عندك مال. وما استقر في الدار زيد. هذا اصل التركيب. ما نافية استقر فعل ماضي. وعندك - [00:02:29](#)

ومتعلق واستقر ومال فاعل استقره وما استقر في الدار زيد ما نافية استقر في علم في الدار جا مجرور زيد فاعل استقر فما الذي فحذف الفعل وهو استقر وانيب الظرف والمجرور مع عنه - [00:02:53](#)

اذا حصلت نيابة الشي اذا ناموا مكان الشي اخذ حكمه الشيء اذا نوى مكان الشيء اخذ حكمه. وصار العمل لهما عند المحققين اي من من النحاء. وقيل القول الثاني انما العمل - [00:03:07](#)

يعني اللي استقر المحذوف واختاره ابن مالك ويجوز لك ان تجعلهما خبرا مقدما وما بعدهما مبتدأ مؤخرا يعني تقول ما عندك مال لك ان تقول ما نافية وعندك خبر مقدم وما - [00:03:22](#)

مبتدأ مؤخر العراق الطبيعي المشهور. نعم هذا العرق طبيعي لكن ان شاء الله ماذا يقول؟ والاول اولي. الذي هو من؟ مذهب مذهب اه مذهب الحذاق. وهنا قال انه مذهب المحققين. لسلامته لماذا الاول اولي يا ابن هشام؟ قال لسلامته من مجاز التقديم والتأخير -

مثل ما تقول هذا خبر مقدم وهذا مبتدأ مؤقت ما عندنا مقدم ولا مؤخر. خلاص عامل على اصل التركيب. هذا اولاً بسلامتي وهكذا العمل في بقية ما يعتمدان عليه نحو افي الله شك. اذا كيف تعرب افي الله شك؟ على المذهب الاول؟ نقول الهمزة والاستفهام -

في الله لا مجرور وهو العامل وشك فاعل للجار مجرور لانه اعتمد على استقرار القول الثاني يقولون شك فاعل لفعل محذوف تقديره استقر وهذا اختاره بن مالك وهذا اختاره ابو مالك - [00:04:26](#)

القول الثالث ان تجعله ان تجعل في الله خبر مقدم وشك ثلاثة ثلاثة اقوال ثلاث اقوال المذهب الاول مذهب المحققين المذهب الثاني لابن مالك آآ عفوا المثل الثاني بن مالك نعم. والمذهب الثالث لم يعزه ابن هشام. وقولك زيد عندك ابوه - [00:04:45](#)

نفس الخلاف زيد مبتدأ عندك على مذهب المحققين نقول عندك ظرف وابوه فاعل للظرف ولك ان تقول عندك خبر مقدم وابوه مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية في محل رفع خبر لزيد - [00:05:12](#)

ولك غير ذلك. وجاء الذي في الدار اخوه جاء الذي في الدار اخوه جاء فعل. الذي اسمه اصول فاعل. في الدار جار مجرور واخوه لك ان تقول على مثل المحققين اخوه فاعل للجار المجرور. لماذا؟ لانه اعتمد على الاسم الموصول - [00:05:31](#)

ومررت برجل فيه فضل مررت فعل فاعل برجل جار مجرور فيه جار مجرور وهذه شبه الجملة نعت لي رجل لذلك هو اعتمد الان.

اعتمد على ايش؟ على اسم موصوف. من الاسم الموصوف؟ رجل - [00:05:50](#)

واين الصفة فيه؟ لان القاعدة تقول شبه الجملة بعد النكرات نعت فضل على مدى المحققين نقول فضل فاعل لقوله فيه تمام وكيف عمل؟ اعتمد على ماذا؟ اعتمد على اسم موصوف ثم فان قلت ففي اي مسألة يعتمد الوصف على الموصول حتى يحال عليه الظرف

والمجرور. هذا سؤال جميل. انت يا ابن - [00:06:09](#)

هشام في باب اسمه الفاعل لم تذكر لنا الاعتماد على اسم موصول انت قلت اربعة. ايه. صح؟ قلت نفي استفهام. اسم منصوف اسم مخبر عنه. ما ذكرت اسم موصول. فكيف تحيل عليه وانت لم تذكره - [00:06:36](#)

واضح الاعتراض؟ نعم. قلت اذا وقع بعد الف فانها موصولة والوصف صلة تقول جاء الضارب جاء الضارب زيدا نصب زيدا طيب اعتمد على ايش لا يحتاج الى اي شيء. ايوه اعتمد على الاسم الموصول. لانه قلنا شروط. نعم. لان قلنا نحن نعم. صحيح - [00:06:50](#)

كان محلاً بان لا يحتاج الى شرط. نحن قلنا لماذا؟ لان ال هذه نعم هو اسم موصول بمعنى الذي فكانه اعتمد على النفس الموصول. نعم في هذا حسن عطف الفعل عليه في قوله تعالى ان المصدقين والمصدقات واقرضوا - [00:07:18](#)

لم يقل والمقرضين قال واقرضوا عطف الفعل اقرضوا على الاسم متصدقين ما الذي سوغ عطف الفعل على الاسم؟ الذي سوغ هو ان المتصدقين في معنى ان الذين يتصدقون او ان الذين تصدقوا - [00:07:37](#)

وان الذين اقرضوا فلما كان من الصديقين في معنى تصدقوا حثنا ولطف وناسب ان يؤتى بالفعل الماضي في قوله واقرب فهناك

مناسبة بين اقربه ومتصدقين. ما المناسبة بينهما ان المصدقين اسم فاعل. اسم فاعل - [00:08:01](#)

ثم قلت ثم قلت التاسع اسم المصدر. والمراد به اسم الجنس المنقول عن موضوعه الى افادة الحدث. كالكلام والثواب. وانما يعمله والبغدادي واما نحو مصابك الكافر حسن فجائز اجماع لانه مصدر وعكسه نحو فجارى - [00:08:24](#)

بدون تنوين وحمادي بدون تنوين عندك في النسخة بالتنوين واقول التاسع اسم مصدرى وهو يطلق على ثلاثة امور احدها ما يعمل اتفاقا. ثلاث انواع ويعمل اتفاقا ما لا يعمل اتفاقا ما فيه خلاف - [00:09:00](#)

ثلاث انواع احدهما يعمل اتفاقا. اي المصادر؟ اي اسماء المصادر التي تعمل بالاتفاق؟ طبعا تذكر في باب المصدر فرقنا بين المصدر وبين اسم المصدر. وهو كما قلنا اعطيت نعم اعطاء هذا ايش؟ مصدر واعطيت عطاء عطاء هذا اسم مصدر. وذلك لان -

انه نعم. احدها ما يعمل اتفاقا وهو ما يبدأ بميم زائدة لغير المفاعلة. تبدأ بميم ولكن هذه الميم ليست الميم التي تفيد المفاعلة يعني

حدث حديثين مثل مدرسة. مدرسة هذي فيه درس من جهتين. لا - [00:09:38](#)

هي تبدأ بميم ولكنها لا تدل على الاشتراك بين اثنين ولا على المفاعلة. مثل ماذا؟ مصدر ميم؟ مصدر ميم؟ كالمضرب هذا في كتب الصرف يهتمون بهذا اكثر من مصادر المصدر الميمي في علم الصرف يتوسعون فيه اكثر كالمضرب مضرب تقول ضرب - [00:09:58](#) ضربا وضربته مضربا. مضربا هذا اسم مصدر. وهو مصدر ميمي لانه بدأ بالميم وهل يدل على لا الوقع الضرب وقع منكم جهة من جهة واحدة منك فقط. والمقتل تقول قتلته مقتلا - [00:10:18](#)

المقتل هذا اسم مصدر ميمي يقال له مصدر ميمي وذلك لانه مصدر في الحقيقة ويسمى المصدر الميمي يقول يعني يقول نحن لما نقول ان ان مضرب ومقتل انه اسم مصدر يعني كانه هذا تجوز. هو في الحقيقة مصدر - [00:10:37](#) نعم. لك يسمى المصدر الميمي لماذا سمي مصدرا ميميا؟ لانه يبدأ بميم زائدة وبعض النحويين يقول هو سماعي وليس قياسيا وانما سموه احيانا اسم مصدر تجوزا. شفت انه مجاز. ومن اعماله يعني من باب ايش؟ اه - [00:10:55](#) يعني المناسبة الظاهرة بين اسم مصر واسم مصدر وهو ان كلاهما يدل على الحدث. مصدر اسم المصدر. نعم. ومن اعماله قول الشاعر ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم. هذا البيت له قصة طويلة - [00:11:17](#)

ليست طويلة كثيرة. ولكنها يعني لا يكاد يخلو كتاب من كتب الادب من هذا البيت ومحبي رحمه الله في الصفحة التي بعدها ذكر القصة اه عندك اه كاملة. وباختصار القصة - [00:11:35](#)

يقول روى اهل الادب ان ابا عثمان مازني كان فقيرا ملقا ذا حاجة وانه جاءه ذات يوم رجل زمي. وبذل له مائة دينار على ان يقرئه كتاب في النحو. فامتنع ابو عثمان عن قبول ذلك وكان تلميذه الامام الكبير ابو العباس المبرد يعلم خصاصته - [00:11:52](#) واحتياجه الى المال. فعاتبه على امتناعه. فاجابه بانه انما امتنع على ان كتاب سيبويه يشتمل على ثلاثمائة وكذا وكذا من القرآن الكريم وانه لا يجمل به ان يمكن الذمي من قراءة هذه الايات. سبحان الله. ثم اتفق ان غنت جارية بحضرة امير - [00:12:12](#) المؤمنين الواثق العباسي بهذا البيت. فنصبت رجلا يعني قالت اظلموم؟ ان مصابكم رجلا اهدى السلامة هي تنظر نصبت رجلا وكان بالحضرة ابو يعقوب ابن ابن السكيت. ويقال بل كان بالمجلس البيزيدي احد - [00:12:32](#) ابنائي ابي محمد مؤدب المأمون. فانكر على الجارية نصب رجلا. وقال انما هو بالرفع يعني اظلموم ان مصابكم رجل هو ظن ان ان رجل خبر ان رجل خبر ان اي نعم ومصابكم اسمها فقال قولي رجل - [00:12:55](#)

وافرت الجارية على النصب. وقالت انني هكذا تلقيته على شيخي ابي عثمان المازني ما شا الله الجارية طالبة علم قرأت الشعر والادب على شيخها ابي عثمان المازني. فامر الواثق باشخاص ابي عثمان اليه من البصرة. فلما حضر اقر - [00:13:19](#) اقر الجارية على ما قالت. وفسره بان المصاب مصدر بمعنى الاصابة. ورجلا مفعول فاستحسن ذلك الواثق وامر له بالف دينار. فلما رجع الى البصرة قال لتلميذه المبرد تركنا مئة لله فعوضنا الله - [00:13:41](#) منها الفا هذه قصة تذكر في كثير من كتب الادب اه منها وفيات الاعيان لابن خليكان وغيرهم. طيب الشاهد الان ما هو؟ انه قال ان مسابق قال ابن هشام الهمزة للنداء - [00:13:59](#)

اه وظلوم اسم اسم امرأة منادى اذا منادى مبنية على الضم في محلي نصر وانصب مصابكم اسمها وهو مضاف والكاف مضاف اليه. ومصاب اسمه ماستر من اصاب والمصدر ايش؟ اصابة اصابة والمصدر الميمي - [00:14:16](#) مصاب مصاب اذا مصابكم مصاب هذا اسم ماستر. يعمل عمل يعمل فعله. وهو مضاف والكاف مضاف اليه من اضافة الى الاسم المصدرى الى ايش او من اضافة المصدر الميمي الى ايش؟ الى فاعله الى فاعله الكف. نعم. الى فاعله - [00:14:41](#) طيب رجلا مفعول به. مفعول به لمصاب. نعم اهدى السلامة اهدى فعل ماضي والفاعل هو اللي هو الرجل السلامة مفعول به وتحية المفعول المطلق ظلم هذا هو ايش هذا هو خبر ان - [00:15:09](#)

هذا هو خبر ان الذي توهم اه ابوي يعقوب ابن السكيت ان ان رجلا خبر ان والواقع ان الخبر هو ايش؟ ظلم. لذلك قال ابن هشام الهمزة النداء وظلومه اسم امرأة منادى ومصابكم اسم انا - [00:15:36](#)

وهو مصدر بمعنى اصابتكم. ويسمى اسم مصدر مجازا. ورجلا مفعول بالمصدر. واهدى السلام جملة في موضع نصب على انها صفة رجلا لان الجملة بعد النكرات نعوت. وتحية مصدر لاهدى السلامة. يعني مفعول مطلق. من باب قعدت جلوسا - [00:15:55](#)
سلمت تحية صح؟ قعدت جلوسا وقفت قياما اذا هو مفروض مطلق معنوي. وظلمه خبر ان ولهذا البيت حكاية عند اهل الادب والحكاية الشهيرة قرأها قبل قليل والمعنى مال البيت والله اعلم آآ يا ظلوم يا ايتهنا - [00:16:14](#)
المرأة التي اسمك ظلوم؟ ان اصابتك رجلا كل ما فعله صفة هذا الرجل انه اهدى السلام واهدى التحية التحية لك. ان اصابتك له وقتلك له ما حكمه لا يستحق لا يستحق ان ان تصيبه - [00:16:34](#)
انه ما فعلها شي فقط القى عليك السلام والثاني ما لا يعمل اتفاقا وهو ما كان من اسماء الاحداث. علما كسبحان علما للتسبيح وفجاري وحماد علمين للفجرة والمحمدة اذا سبحان هذا طبعا العلماء يقولون بالمشهور في التعبير يقولون سبحان المصدر - [00:16:58](#)

مصدر تسبيح. لكن الدقيق ان التسبيح مصدر سبح. يقولون سبحان مصدر سبح. هو هذا من باب التجوز في العبارة ولا مصدر سباحة تسبيحة للي فعل التفعيل. فأما سبحان فهو اسمه مصدر. اسمه مصدر. وهل يعمل؟ لا يعمل بالاتفاق - [00:17:24](#)
الاتفاق النحوي لا يعمل وهو دائما منصوب ملازم للنصب على المفعولية المطلقة. وهو اسم وضعه العرب وظعته العرب علما على التسبيح اسم يدل على التسبيح واضح هذا؟ لذلك قال آآ وهو ما كان من اسماء الاحداث على من كسبحان علما للتسبيح. فيعني الان سبح - [00:17:46](#)

تسبيحا معناها نزهة تنزيها صح؟ هذا التنزيه وضعت العرب له علما وضعت له اسما فسموه سبحان واضح هذا؟ ومثل كذلك فجاري وحمادي علمين للفجرة والمحمدة. كل فجور يقال له فجاري هذا فجاري - [00:18:10](#)
وحمادي ايضا علم على اي فعل محمده يعني يحمد عليه هذا لا يعمل باتفاق النحوية والثالث ما اختلف في اعماله وهو ما كان اسما لغير الحدث. فاستعمل له هو في الاصل اسما لغير الحدث - [00:18:31](#)

ثم استعمل للحدث مثل ما ذاك الكلام. الكلام في اصل اللغة العربية هو اسم يطلق على الكلمات التي تقولها انت الان هذا الذي تسمعه انت الان مني؟ هذا كلام. نعم. لماذا؟ فانه في الاصل اثم للملفوظ به من الكلمات. هذا يقال له كلام. يقول هذا كلام - [00:18:48](#)
وكلامك حسن ثم نقل الى معنى التكليم اذا ليس معنى الكلام هو الحدث في الاصل ليس معناه الحدث الذي هو التكلم. التكلم هو الحدث الذي هو عملية اخراج الحروف بصوت باستعمال الحروف الهجائية الى اخره - [00:19:08](#)

فاذا صار الكلام يستعمل باستعمالين. الاستعمال الاصلي له يطلق على الكلمات اسم للملفوظ به من الكلمات اي الالفاظ. الالفاظ المستعمرة من الكلمات هذا هو الكلام في الاصل. ثم صار يطلق على معنى التكليم. الذي هو الحدث. طيب فهو هل هذا - [00:19:33](#)
يعمل او لا يعمل في خلاف. عندك الثواب والثواب. الثواب في الاصل ما هو عنده في العرب عند اللغة العربية فانه في الاصل اثم لما يثاب به العمال. يقول لك صلي - [00:19:53](#)

وثوابك الجنة الجنة هي ثواب ليست في اصل الوضع. ليست هي الحدث افتتاح الحدث هي اسم لما سيعطاه من يصلي. صح ولا لا؟ اسم لما يثاب به العمال اي من يعملون الاعمال الصالحة. مثلا - [00:20:05](#)
هذا اذا كان في الشرعيات نعم نعم هو يتكلم عن اللغة الشرعية نعم ثم صار حقيقة شرعية والاصل في كلمة الثواب انها تطلق على الاعمال الصالحة. واحيانا المجازر تستعمل على السيئات - [00:20:23](#)

كقوله تعالى هل ثوب الكفار ما كانوا؟ يعملون. يعملون. او يفعلون. يفعلون. هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون؟ آآ ثوب الكفار هذي سيارة هذا على الجزاء والثواب فانه في الاصل اسم لما يثاب به العمال ثم نقل الى معنى الاتابة - [00:20:38](#)
ايوا صار معنى الثواب صار معناه الحدث وهو حصول الانسان على الجزاء يعني ليس اثم لما يثاب به او لما يعطاه مثلا اقول لك مثلا ابني هذا الجدار ولك ثواب - [00:20:58](#)

ايش يعني لك ثواب؟ يعني لك فلوس اجرة فهو اسم لذات ليس اسما لحدث. ثم صار معنى الثواب يستعمل بمعنى الاثابة والاثابة هي

ايش؟ هي الحدث تقول اثبته على كذا يعني هذا اثبت اثبته اثابة اثابة هذا اثم - [00:21:15](#)

يدل على حدث اعطاء الثواب. نعم. ثم نقل الى معنى الاثابة التي هي الحدث وهذا النوع مثل الثواب والكلام والسلام ذهب الكوفيون والبغداديون الى جواز اعماله تمسكا بما ورد من نحو قوله اكفرا بعد رد الموت عني وبعد - [00:21:36](#)

عطائك المئة الرتاعا الكفران الكفر هو جحود النعمة. الرتاع التي ترتع وترعى حيث شاءت وكان بذلك عن سمنها لانها اذا لم تكن تمنع من مرعى ارادته اكلته وسمنت والمعنى يقول الجحد نعمتك علي وانكر يدك التي افديتها الي بعد ان دفعت عني الموتى. وهو يهم بالوقوع علي وبعد ان اعطيتني العطية - [00:21:56](#)

التي تظن بها النفوس وهي مئة ناقة ثمينة طيب والبيت قاله ابن اخت الاخطل. يمدح فيها زفر ابن الحارث الكلابي الشاهد ما هو قال اكفرا اكفرا بعد رد الموت عني وبعد عطائك المائة - [00:22:22](#)

عطاء اسم عطاء اسم ماستر. من اعطيت والمصدر هو اعطاء. اعطاء طيب وعطائي هل هو يدل على الحدث ام هو اسم لما يعطى في الاصل. نعم. ثم صار يطلق على - [00:22:48](#)

على الحدث. نعم الذي هو الاعطاء ايه المصطلح؟ ايه نعم فصار له استعمال استعمال بحسب الاصل واستعماله بالنقل. نعم. استعمال معنى عطاء اقول لك هذا كما قال تعالى هذا عطاء - [00:23:07](#)

هنا اقول لك مثلا هذا عطائي لك. يعني سيارة او فلوس اسم للشيء الذي تعطاه. ليس له علاقة بالاحداث ثم صار يطلق كلمة العطاء كلمة عطاء صارت تطلق على على الحدث الذي هو الاعطاء. عملية انتقال الشيء اليك هذا يسمى اعطاء - [00:23:24](#)

صار يقال ان اعطاء عطاء اذا يشتري صالة يشتري كان صار العطاء والاعطاء يشتركان في الدلالة على ايش؟ على الحدث وبعد عطائك بعد ظرف وهو مضاف وعطائي مضاف اليه مجرور وهو مضاف والكاف مضاف اليه من اضافة - [00:23:43](#)

اسم المصدر الى فاعله. عطائك انت. والمئة مفعول به. والرتاء عن صفة للمئة طيب ما الشاهد؟ الشاهد انه اعلم اسم المصدر. اذا هذا فيه دليل على اعمال اسم المصدر اذا كان من القسم الثالث. اما القسم الاول محل اجماع. والقسم الثاني محل اجماع. اما القسم الثالث وهو ما كان اسما - [00:24:10](#)

في غير الحدث ثم استعمل ونقل الى معنى الحدث هل يعمل؟ فيه خلاف على قولين. هذا البيت شاهد لمن شاهد لمن يقول انه يعمل حيث اعلم الشاعر عطاء فرفع به الفاعل وهو الكاف مجرور لفظه مرفوع محله والمئة مفعول به. هذا الشاهد الاول. الشاهد الثاني - [00:24:37](#)

وقوله لان ثواب الله كل موحد جنان من الفردوس فيها يخلد. هذه القصيدة بيت من حسان بن ثابت. ومنها البيت المشهور الذي يستدل به يستدل به كثير من المفسرين. في تفسير قول الله عز وجل ورفعنا لك - [00:24:57](#)

ذكرك اي رفع الله عز وجل اسم النبي صلى الله عليه وسلم فصار يذكر مع الاذان ويذكر مع التشهدين فرفع الله عز وجل اسم النبي صلى الله عليه وسلم لذلك قال ورفعنا لك ذكرك. في هذا في هذا تفسير هذه الاية يذكر كثير المفسرين قول حسان ابن ثابت - [00:25:17](#)

وشق له من اسمه ليحمله فذو العرش محمود وهذا محمد نفس الاشتقاق كلها من حد وفي نفس القصيدة يقول حسان لان ثواب الله كل موحد موحد جنان من الفردوس فيها يخلد - [00:25:35](#)

لان نافخ ثواب اسمها وهو مضاف مضاف اليه كل هذا محل الشاهد كل ما يرى بها مفعول به لثواب. نعم. وثواب اسمه ماستر كان يدل في الاصل على ما يعطى. ما يعطى - [00:25:52](#)

اسم لما يثاب به. ثم صار يطلق على الحدث الذي هو الاثار. الاثابة. لان ثواب الله كل موحد اذا اه وفاعل ثواب هو وكل مفعول به وهو مضاف واحد مضاف اليه. جنان خبر - [00:26:12](#)

خبر خبر لانه اعرابه ظاهر. اعرابه ظاهر اه وهناك هو هو يعود على الله ومرافق الجلالة مجروح. تقصد انه مجرور لفظا مرفوع محله؟ نعم. نعم لكن اه نعم نعم صحيح صواب من نظافة المصدر من اضافة اسم المصدر الى فاعله وهو مجرور لفظا مرفوع محله احسنت.

وكل مفعول به صحيح - 00:26:30

وقوله قالوا كلامك هندا وهي مصغية يشفيك قلت صحيح ذاك لو كان هذا البيت تقدم معنا في صفحة مئتين وخمسين قالوا كلامك هندا. كلام اسم مصدر اسم وضع اسما اسم لما يلفظ من الكلمات. ثم نقل الى الی الحدث الذي هو التكليف - 00:27:03

كلامك مبتدأ وهو مضاف والكاف مضاف اليه مضاف اسم الموصل الى فاعله فهو مجرور لفظه مرفوع محله. هندا مفعول به. فرفع الفاعل ونصب المفعول. اذا هذي حجة حجة لمن يقول انه يعمل حجة لمن وهم الكوفيون والبغداديون. ومنع - 00:27:29

نعم. ومنع ذلك البصريون فاضموا لهذه المنصوبات افعالا تعمل فيها اذا يقولون هندا لشرابه مفعول به لفعل محذوف تقديره تكلمه تكلمه ان تكلم او تكلم هندا وهكذا يقدرن لكل منصوب مفعولا مناسباً عاملاً مناسباً. ثم قلت العاشر اسم التفضيل كافضل واعلم

ويعمل في تمييز وظرف وحال وفاعل مستتر مطلقاً - 00:27:49

ولا يعمل في مصدر ومفعول به او له او معه ولا في مرفوع ملفوظ به في الاصح الا في مسألة الكحلي. واقول انما اخرت هذا عن والمجرور وان كان مأخوذاً من لفظ الفعل لان عمله في المرفوع الظاهر ليس مضطرباً كما تراه الان. هو يعمل في الظماً في المغمرات.

اما - 00:28:20

المرفوع فلا يعمل الا في مسألة الكحل. كما درسناه في شرح القطر واشرت بالتمثيل بافضل واعلم الى انه يبني يبني يعني يصاغ

يصاغ ويؤتى به. يبني من القاصر يعني اللازم والمتعدي - 00:28:40

المتعدي الذي هو فضله فهو افضل. والمتعدي مثل اعلم نعم. ومثال اعماله في التمييز انا اكثر منك مالا. انا مبتدع اكثر خبر واكثر اسم وفيه فاعل تقديره هو نعم. منك جار مجروح ما له تمييز. ما لن تمييز. اين عامله - 00:28:58

اكثر هذا هو الشاي. فاذا اسم التفضيل يعمل او لا يعمل. يعمل من وجه عمله ان التلميذ تعلق به. ان ان المعمول تعلق به والمعمولات لا تتعلق الا بالعوامل. فدل هذا على ان اسم التفضيل يعمل. مثال اخر هم احسنوا اثاثا - 00:29:24

ورأي هم مبتدأ احسنوا خبر اثاثا سمي تمييزاً له واحسن فيه فاعل مستتر تقديره هو واثاثا تمييز المتعلق باحسن. عمل فيه نعم.

ومثال اعماله في الحال زيد احسن متبسماً. زيد احسن - 00:29:44

متبسماً متبسماً حال عمل فيه احسن. وهذا بسرا البسر اليابس. بسرا اطيب منه رطبا هذا بسرا اطيب منه رطبا نعم يعني اذا كان حالة كونه يابساً اذوق ويعني اطيب من حال كونه رطبا. نعم - 00:30:14

معرض بسرا ومتبسماً ورطبا كله حال نتكلم عن التمر طبعاً. نعم نعم كله احوال وتعلقت بماذا؟ باسم التفضيل فدل هذا على ان اسم التفضيل يعمل. ومثال اعماله في الظرف قول الشاعر فان وجدنا العرض - 00:30:37

واحوج ساعة الى الصوم من ريش يمانى مسهمين العرض العرض الانسان هو موضع المدح والذم من الرجل الصون مصدر صان

يصون يعني حفظ تقدم معنا انه الملاءة او جمع ربيعة بمعنى الغلالة. الغلالة الرقيقة - 00:30:55

مسهم مخطط طيب يعني ان عرض الانسان احوج الى الصوم من هذه قطعة القماش الرقيقة. المخططة في البيت ان فانا وجدنا

العرض احوج ساعة احوج يتم تفضيل بمعنى اشد احتياج بمعنى اشد احتياجاً صح - 00:31:21

وساعة ظرف زمان. اين عامله الذي تعلق به؟ احواج. احواج. اذا اسم التفضيل يعمل في الحال. يعمل في التمييز. قد يرفع. ويعمل

ايضا في ماذا؟ في الظرف. نعم. مسألة على التمييز مسألة على الحال والان مسألة على ومثال اعماله في الفاعل المستتر - 00:31:47 احوج فيه فاعل مستتر تقديره هو احسنوا هو اطيب هو نعم واكثره واحسنه هو كل هذه فيها فيها فاعل مستتر تقديره هو. اذا اسم

التفضيل يرفع او لا يرفع يرفع من؟ ظاهرة بالمضمار؟ مظمون. يرفع المظمار بالاجماع - 00:32:07

اما الظاهر فهل يرفعه؟ الصحيح انه لا يرفع الا في مسألة واحدة وهي مسألة الكحل الكحل ولا يعمل في مصدر لا تقولوا زيد احسن الناس حسناً. وتعرب حسناً مفعول مطلق وعلى ان احسن عمل فيه. هذا يجوز؟ لا. لا. ولا في مفعول به. لا تقول - 00:32:30

زيد اشرب الناس عسلاً. وتعرب عسلاً مفعول به لاشرب. لا يجوز. وانما تعديه اليه باللام فتقول زيد اشرب الناس للعسل هذا يجوز. ولا في فاعل ملفوظ به يعني ظاهر. لا تقول مررت برجل احسن منه ابوه - 00:32:49

على ان ابوه ايش فاعل ليه اللي احسن هذا يجوز؟ لا. لماذا؟ لان الفاعل هنا اسم ظهر ظهر واحنا قلنا هو لا يرفع الا الضمائر. اذا هذا الاسلوب لا يجوز لا يجوز لك ان تقول مررت فعل فاعل برجل جاء مجرور احسن صفة لرجل - [00:33:09](#)

المجرور مجرور وعلامة جر الفتحة. لانه ممنوع من الصرف لما فيه من وصفية ووزن افعال منه جاء مجرور وابوه فاعل. هذا التركيب لا يجوز. على ان ابوه فاعل لاحسن لا يجوز. الا في لغة ضعيفة حكاها - [00:33:27](#)

الا في لغة ضعيفة حكاسبها وهي انتهى الكلام. يجعلون ابوه فاعل. في مثل هذا الاسلوب. اتى بلغة ضعيفة كما قال. واتفقت العرب على جواز في مسألة الكحلي ذلك اي اعماله - [00:33:44](#)

اي اي رفعه في الظاهر في الاسم الظاهر. وضابط وضابطها ان يكون افعال صفة لاسم جنس مسبوق بنفي والفاعل مفضلا على نفسه باعتباريه. وذلك كقول النبي صلى الله عليه وسلم ما من ايام احب الى الله فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة - [00:34:01](#)

قال الضابط ان يكون افعال صفة. اين افعال في الحديث؟ احب وصفة مشتقة من الحب صفة لاسم جنس. اين اسم الجنس؟ الصوم اه ايام ايام طيب كما سنبين في الاعراب ان احب نعتلي صفة لي ايام. طيب وايام اسم جنس. مصبوغ بنفي اين النفي - [00:34:25](#)

والفاعل هذا الفاعل مفضل على نفسه باعتبارين. كيف؟ الصوم واحد شي واحد. ان اوقعته انت ايها المسلم ان اوقعته في عشر ذي الحجة هو فاضل. وان اوقعته في غير عشر ذي الحجة فهو مفضول. اذا هو فضل على - [00:34:52](#)

على نفسه مفضل على نفسه باعتبارين باعتبار وقوعه في عشر ذي الحجة فاضل. وباعتبار وقوعه في غير عشر ذي الحجة مفضول. وهذا الاسلوب يختلف عن اسلوب اصل اسم التفضيل فاصل باب اسم التفضيل ان يكون التفضيل بين شيئين وليس بين شيء واحد - [00:35:13](#)

وتقول زيد احسن من خالد فالتفضيل هنا بين شيئين بين الحسن في زيد والحسن في خالد فكلاهما فيه حسن لا مش فهو مشتركا في الحسن. عند سيموي. نعم. انا مشهور يعني. كلاهما مشتركان في الحسن ثم زيد اكثر منه اكثر منه حسنا. نعم - [00:35:32](#)

اما في هذا الاسلوب لا. فليس عندك الا كحل واحد ليس عندك الى كحولة. هذا الكحول ان وضعته في عين زيد فهو فاضل وهذا الكحل نفسه ان نزعته ووضعت في عين عمرو صار مفضولا. نعم. فهو مفضل على نفسه باعتبارين. ما نافي من ايام جار مجرور - [00:35:53](#)

واصله من اصل من هذه زائدة واصلها ايام. فايام هذه مجرور الافضل مرفوع محلا على انه مبتدأ واحب لي ايام ونعت المجرور مجرور وعلامة جره فتحة لانه ممنوع من الصرف. لما فيه من وصفية وزني افعال. الى الله جاء مجرور - [00:36:20](#)

متعلق يا احبة. هو خبر احب. اه مثل للظن ومرفوع علم يعني الايام ما له اللفظ؟ من خبر ترصد؟ احب طيب الى الله جاء مجرور فيها جاء مجرور. الصوم فاعل - [00:36:41](#)

احب الخبر فيه. نعم. نقول الخبر هو الجملة الفعلية المؤولة. لان احب بمعنى يحب صح ولا لا؟ نعم. اسم التفضيل هو بمعنى الفعل فاحب معنى بمعنى يحب والصوم هو الفاعل - [00:37:17](#)

والجملة الفعلية ومتعلقاتها كلها بما فيها من مجرورات وما فيها من مضافات هذي كلها هي الخبر والله اعلم. او ممكن الصوم وفاعل الصوم فاعل احب وهذا هو محل الشاهد ان اسم التفضيل رفع الفاعل الظاهرة وهذا متفق عليه عند جميع العرب - [00:37:32](#)

وتسمى هذي المسألة مسألة الكحل. الصوم فاعل احبة مرفوعا في الضمة منهج مجرور في عشر جراء مجرور وهو مضاف وذو مضاف اليه مجرور عن جره الياء وهو مضاف الحجة مضاف اليه - [00:37:55](#)

وقول العرب وقول العرب ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد رأيت فعل فاعل رجلا مفعول احسن صفة لرجل وصفة المجرم مجرورة على مجر الفتحة آآ في عيني يا مجرور الكحل فاعل احسن - [00:38:07](#)

مرفوع منه جا مجرور في عين جار مجرور وهو مضاف وزيد مضاف اليه نعم. وبهذا المثال لقت المسألة بمسألة الكحلي. وقوله ما رأيت امرأ احب اليه البذل منه اليك يا ابن سناني. اين - [00:38:26](#)

احبة البذل البذل وكل القيود موجودة في البيت. ولم يقع هذا التركيب في التنزيل يعني في القرآن الكريم واعلم ان مرفوع
احب في الحديث والبيت نائب الفاعل اه. ليس فعلا. ليس فاعلا. نعم. نحن انا اخطأت وقلت فاعل هو نائب فاعل. لانه مبني من فعل
المفعول - 00:38:40

يعني كأنه محبوب بمعنى محبوب او حبيب الى الله او محبوب الى الله لانه مبني من فعل المفعول لا من فعل الفاعل ومرفوع احسن
في المثال يعني مسألة الكحل بالعكس يعني هو فاعل وليس لاعب فاعل في مسألة الكحل لان بناؤه على العكس يعني هو مبني
للفاعل - 00:39:09

وليس مبني للمفعول. ثم قلت هذا طويل. ولعلنا نقف عند صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:39:30