

أحلامنا تزن الجبال 54

طارق بنداري

فهذه هي المحاضرة الخامسة والاربعون في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التنازليّة - 00:00:15

أصول جديدة لعلم قديم وهي بعنوان احلامنا تزن الجبال. البيت ده مشهور جدا جدا في احلامنا تزن الجبال رزانة وتخالنا جنا اذا ما نجها.. انا هاشتغل المحاضرة ديت على - 00.00.35

رمانة يعني، من جهة الرمانة. الله! ده من جهة ديت - 00:00:55

يعنى اه يبقى ده وجه الشبه الافرادى وحشه بين قوسين اوى اوى اوى. حلو جدا طيب. تعال كده للنزرة الاولى كدهوت احلامنا ده المشبه شبه العقول بن جيران ده المشبه ايه؟ به. وفي الرزانة ده خلاص ده المثال يعني مش تحتاج تركيب الاسم - 00:01:15 لا تحتاج تركيب الاسم. ليه؟ لأن فصلة ملقطة. لأن التمييز ثابتنا في الطرفين. يعني لو جبت المثال بتاع محمد كالاسد. محمد شجاعة كالاسد بشجاعة محمد شجاعة كاسد شجاعة لتمييز سابت في الطرفين. فانا مش تحتاج تركيب الاسم خلاص انتهينا. والمثال جاهز ومتأثر - 00:01:45

خالص. طب لما يكون المثال جاهز ومتقشر. هتاخده على محاضرتين ليه؟ هقول لك على محاضرتين ليه؟ هكتب كده هوات ركز معی  
كارثة ان كثيرا ركز معی اوی اوی من هقول ایه بس؟ من ال - 00:02:15

الناس يعتبرون تزن تزن دهوت وجه آآ قصدي اداة التشبيه اداة التشميل. ركز معنی اوی اوی اوی. قال لك اه احلامنا مثل الجبال.  
يا سیدی دیت لا یمکن هاکتب کده هو لك - 00:02:35

لا يمكن ان يكون الفعل تزن اداة تشبيه. ليه يا عم ما انا عندي اداة تشبيه فعل ايش به يشبه فعل وعندي  
يناثل فعل تشابه فعل ويناظر فعل وكل الافعال داهية اداة تشبيه ايه الاشكال يا عم؟ ايه ما انت عندك حاجة اسمها - 00:02:58  
اداة تشبيه فعل ايوة عندي اداة تشبيه فعل. ولكن لا يمكن وبقول تاني اهو لا يمكن ان يكون الفعل تزن التشبيه ايه السبب؟ ايه  
السبب؟ السبب. لانه ليس بمعنى يشبه ولا ينماذل ولا - 00:03:28

ولا حاجة زي كده خالص. اووعى اووعى تقول لي دي اداة تشبيهه يبقى انت مش فاهم حاجة على الاطلاق. خالص ما فيش حاجة اسمها تزن هو اداة تشبيهه. طيب. يبقى استنى امال يعني تزن ديت شكلها ايه؟ انا عاوز بالحس اللغو - 00:03:48

سيبيك من كل حاجة سيبيك من من تركيب الاسم وتركيب الفيأر وتركيب الجملة وتركيب الكلام اللي احنا قلناه دوت بنحس اللغوي.  
مش انت حاسس انه عاوز يقول احلامنا يعني عقولنا الجبال بمعنى كالجبال في وزنها - 00:04:08

اه صح يبقى كده ضربته في الخلط وعرفت على طول ان تازن دوت لازم يكون وجه شبه افراد اوتوماتيك اهي بالاحس اللغوي على طول. طيب بدون الحس اللغوي. ما هو مش كل الناس برضو - 00:04:28

وعندنا الحس اللغوي ولا الملكة دي ولو انها مش محتاجة ملكة ولا بتاع دي يعني آآ شيء لوجيك. آآدي احلامنا حلوة وعندي تكتزنا وادي الجبال. حلو. مش ده يا عمي المشبئ؟ اه. ودهوت المشبئ به؟ اه. وهنا في - 00:04:48

جملة اه تزن اديني تركيب الجملة يا عم. تركيب الجملة بيقول يهجم كالاسود تهجم. بيقى احلامنا تزن. الجبال كالجبال تزن. يعني ايه ده! ايه ده! ايه ده! يعني، ايه آآ يعني، ايه احلامنا تزن كالجبال، تزن - 00:05:08

يعني حتى ما تمشيش هي ما تمشيش لسبب بسيط. لأن هنا هوت تزن الجبال الفعل مصر طرق الحظ له علاقة بطرف التشبيه. بطرف التشبيه اللي هو الجبال ولما يكون له علاقة بترك التشبيه بتبقى مشكلة كبيرة جدا جدا. لأنه لن يتم معناه - 00:05:38  
الا بوجود الجبال. فعلشان كده الجبال تزن مش هتمشي. مش هتمشي. ولا ممكنا ولا يمكن ان اخذ الفعل مع طرف التشبيه خد بالك  
بقي اوبي اوبي وان اعتبره وجه شبه افرادي جملة - 00:06:08

لية؟ لأن طرف التشبيه لأن طرف لأن طرف التشبيه لا يدخل في وجه ابها مشكلة مشكلة اوبي. فانا مضطرا مضطرا ان انا استخدم  
الحس اللغوي. آلان آلتراكيب الجملة مش هيسيعني هنا لأن الفعل مرتبط بكلمة الهلال. مرتبط بها وانا حاسس بالحس اللغوي ان -  
00:06:38

فاحلامنا كالجبال في وزنها وده لا ينكره احد. فبرضه يعني الحس لغوي او العقل يعني العقل منطق بحتاجه اوبي في مثال زي ده  
علشان اعرف احل. ما هو اصل يعني برضه ايه انت عارف في حاجة في الرياضيات اسمها - 00:07:08  
سلامات الرياضية يعني فيه حاجات اساسية ما لهاش برهان. ما لهاش برهان. فلازم تاخدها مسننة وتقول على طول بما ان كذا بيقى  
هبني عليه كهذا الاستنتاج او هذه النظرية فالمسلمات الحس اللغوي من مسلمات - 00:07:28

البلاغة يعني يعني عندما لا تقييد القوانين بتاعة البلاغة التنازليه ولسب او لآخر فإضطر اتجه للحس اللغوي اللي لا يمكن يخطئ اطلاقا  
لأنه لا يختلف عليه اثم بيقى كده العملية انتهت خلاص خلاص. بيقى اركان السورة او عناصر السورة. انا بحب اه كلمة اركان -  
00:07:48

ان العناصر ديت انا متفق ان العنصر هو المشبه والمصيبة به. فيعني بحب الاركان انها ما فيش مانع تكتب العناصر. ادي المشبه احلى  
مني. والمشبه به الجبال. اداة التشبيه لازم تكتب - 00:08:18

اداة التشبيك ما تكتبش الاداة. اداة التشبيه ممحوقة. حلوة قوي. طيب. وجه الشبه الافradi. اكتب الاساسي في اساس ايه بقى ما  
فيش ااسي حط آآ افتح قوس وآآ هنحط تازن هنا هوت بين قوسين. ركز معنی. هنكتب تزن - 00:08:38  
وهنكتب في الوزن اه وهاد شرطة وهكتب رزانة واحد نقطتين في الرزانة. خلاص انتهت. اه يعني واد الشاب الافradi هنا هوت  
صفتين صفة الوزن وصفة الرزانة وكلمة الوزن ده اختبار وجه الشبه الافراد - 00:08:58

في الاساس بدون الضمير. صح. عاوز تعمله بالضمير عادي خالص. بيقى احلامنا الجبال يعني هي الجبال. هنكتب هنا هوت احلامنا دي  
مؤنث. والجناية المؤنس بيقى هتحط في الطرفين في وزنها وفي رزانتها. دي بتتحط هنا اهوت بعد الجبال - 00:09:18  
وتتحط هنا هوت بعد احلامنا علشان الاثنين مؤنس فمش هيتغير الضمير في اختبار وجه الشبه الافradi الاساسي بيت ضمير وادي  
شعر موجود اه الاداة ممحوقة نوع الصورة. نوع الصورة تشبيه ايه على طول طمني. تشبيه - 00:09:48

جمال عاوز تقول بدون الاداء اوكي بس ما تقولش افradi. ما تقولش افradi. تشويف جوجل بدون الاداة ده كلام جميل قوي كان كنوع  
من انواع الزيادة انتهت العملية ما انتهت اووعى تنسيها ها لازم الصورة. لازم الصورة - 00:10:08  
هتكتب لي العلاقة اللي هي المشابهة بين العنصريين والدليل الاستحالة ولازم تكتب استحالة قصد المعنى استحالة قصد معنى  
التركيب في الواقع اي استحالة ان تكون احلامنا هي الجبال في الواقع - 00:10:27  
نستكمي في المحاضرة التالية باذن الله تحييا مصر. وشكرا لله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:10:47