

54) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (تابع البيت 911 إلى

121) - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد. فيقول الامام ابن مالك رحمه الله تعالى ومفردا يأتي ويأتي جملة - [00:00:00](#)

حايوة معنى الذي سقت له وان تكن اياه معنى اكتفى ربي هاك نطق الله حسبي وكفى وان تكن هاي الجملة اياه معنى اي مثله في المعنى اكتفى بها اي اكتفى بهذه الجملة عن الرابط - [00:00:17](#)

لنطق الله حسبي. نطقي الله حسبي نطقي هذا مبتدأ وتتأول والله حسبي هذي جملة اسمية في محل رفع خبر لنطقي وهذه الجملة لا تحتاج الى رابط لانها مثلها المعنى ثم سنبين هذا ان شاء الله في التعليق على ابن عقيل - [00:00:46](#)

آآ وكفى وكفى به حسيبا حذفها. هذا كله مراجعة يا شباب. هذا كله شرحناه في الدرس السابق قال ينقسم قال ابن عقيل ينقسم الخبر الى مفرد وجملة وسيأتي الكلام على المفرد - [00:01:09](#)

المراد بالمفرد ما ليس جملة ولا يشبه جملة الناظم رحمه الله بدأ بالكلام على الجملة اتكلم عن الجملة ثم بعد ذلك سينتقل يتكلم عن المفرد. فما هو المفرد في باب المنتدى والخبر؟ ما ليس جملة ولا شبه جملة - [00:01:21](#)

واما الجملة فمعروفة هي جملة اسمية واو جملة فعلية. قال فاما الجملة فاما ان تكون هي المبتدأ في المعنى او لا فان لم تكن هي المبتدأ في المعنى وهذا هو الاصل - [00:01:39](#)

وهذا هو الغالب ان يكون المبتدأ ليس هو الخبر اه في المعنى لم تكن هي اي الجملة هي المبتدأ في المعنى بمعنى لما تقول زيد قائم جملة اه اه نعم زيد قام ابوه مثلا. زيد قام ابوه - [00:01:52](#)

سيد مبتدأ وجملة قام ابوه خبرية صح هل هذه الجملة هي مثلها هي مثل المبتدع في المعنى ام مختلفة؟ الجواب مختلفة فمعنى زهيد يختلف عن معنى جملة قام ابوه تمام؟ اذا كانت الجملة مختلفة عن المبتدأ في المعنى. حينئذ يحتاج الى رابط من الروابط التي سنعرفها الان - [00:02:15](#)

واما ان كان هو مثله في المعنى مثل ان تقول نطقي الله حسبي ما هو نطقك الذي نطقت به الله حسبي ما الله حسبي نطقي واضح؟ مثلا لما نقول كلمة التوحيد لا اله الا الله - [00:02:40](#)

طيب ما هي كلمة التوحيد؟ لا اله الا الله. ما هي لا اله الا الله؟ كلمة التوحيد. اذا هي مثلها في المعنى هي مثل المبتدع في المعنى. فالقاعدة تقول اذا كانت الجملة الخبرية تختلف عن المبتدأ في المعنى تحتاج الى خبر - [00:02:59](#)

واذا كانت الجملة الخبرية هي مثل المبتدأ في المعنى فانها لا تحتاج الى رابط مرة اخرى اذا كانت الجملة الخبرية هي تختلف عن المبتدأ في المعنى حينئذ فانها تحتاج الى رابط مثل زيد قام ابوه اين الرابط الهاء - [00:03:15](#)

واما اذا كانت اذا كانت الجملة الخبرية هي نفسها هي نفس المبتدع في المعنى مثلا ان تقول التوحيد لا اله الا الله فحين اذ لا يحتاج الى رابط لانه مثله آآ في المعنى - [00:03:36](#)

قال ابن عقيل فان لم تكن هي المبتدأ في المعنى فلا بد فيها من رابط يربطها بالمبتدأ. ثم قرأنا عندكم حاشية هنا طويلة ومهمة جدا. وهو انه يشترط في الجملة التي تقع - [00:03:53](#)

ثلاثة شروط ان تكون مشتملة على رابط وهذا سنفصله مع الشارح الشرط الثاني ان لا تكون ندائية الشرط الثاني ان لا تكن ندائية.

الشرط الثالث الا تكون الشرط الثالث الا تكون جملة الخبر مصدرة باحد باحد الحروف - 00:04:05

اه التالية وهي لكن وبل وحتى وقد اجمع النحات على ظروف استكمال جملتها الخبر لهذه الشروط الثلاثة ثم اختلفوا في شرطين

اخرين وتكلمنا عنهما انها ثعلبا زاد ان لا تكون الجملة - 00:04:28

وزاد ابن الانباري شرطا خامسا وهو الا تكون جملة انشائية وهما في ذلك يخالفان الجمهور. ابن الانباري خالف الجمهور في هذا الشرط

وثعلب خالف الجمهور ايضا في هذا الشرط. وقد يعني ناقشنا هذا الموضوع وذكرنا الشواهد الشعرية وجد الفرزدق اتعس به -

00:04:42

ودق خياشيمه الجندل وتكلمنا عن هذا البيت وكيف يكون اه يعني كيف يكون حجة؟ وهو حجة لمن؟ الى اخره. طيب نعود الى ابن

عقيل قال فان لم تكن هي المبتدأ في المعنى فلا بد فيها من رابط يربطها بالمبتدأ وهذا معنى قوله حاوية معنى الذي سيقى له -

00:05:03

حاوية يعني مشتملة. من لا تكون مشتملة اي الجملة اي جملة او جملة حاوية معنى الذي سيقى له هذه الجملة سيقى لاجل من لاجل

ان تسند الى المبتدأ اذا قوله سيقى له اي سيقى للمبتدأ - 00:05:24

واضح؟ اذا جملة مشتملة على معنى الذي سيقى له يعني ان تكون الجملة الخبرية هي مثل المبتدأ في المعنى. هذا الزبدة ما هو

الرابط؟ قال والرابط اما ضمير هذا هو الاصل هذا هو الغالب ان يكون الرابط عبارة عن ضمير مثل زيد قام ابوه الهاء في ابوه هو

الرابط - 00:05:47

معنا رابط يعني يربط الجملة الخبرية بالمبتدأ لماذا نحتاج الى الرابط؟ لانها مختلفة في المعنى طيب ما الفائدة من الرابط؟ قالوا لان

جملة قام ابوه انت لو نظرت اليها هكذا من فوق - 00:06:13

زيد لا علاقة له بجملة قام ابوه طيب هو اجنبي منه وحتى توجد علاقة بينهما تأتي بهذا الضمير حتى يرتبطا واضح؟ لابد من العلاقة

بينهما لان هذا اجنبي منه سربط بينهما بعدة روابط اشهر رابط اقوى رابط هو الضمير. هذا الضمير يعود على من؟ يعود على المبتدأ.

قال - 00:06:28

ضمير يرجع الى منتدى. اذا زيد قام ابوه ابو من؟ ابو زيد الضمير يعود على اه زيد آآ نعم كذلك لما تقول زيد قام زيد قام فعل

والفاعل تقديره هو والجملة الخبرية في محل رفع خبر. الجملة الفعلية عفوا في محرفة خبر. طيب اين الرابط؟ نقول - 00:06:53

هو الضمير. قام هو والضمير هنا كلمة هو يعود على سيد. اذا سواء كان جملة اسمية او جملة فعلية لا فرق آآ قد مثل هنا قال نحو زيد

قام ابوه هنا جملة فعلية والرابط هو ايش؟ الهاء - 00:07:21

وقد يكون الضمير مقدرا وقد يكون الضمير مقدرا. يعني احيانا هذا الضمير لا يكون مذكورا في الجملة فعليك ان تقدره تقديرا نحو

السمن منوان بدرهم هذه كلمة او جملة قديمة - 00:07:42

طيب السمن منوان بدرهم سنعرف ما معنى الشاهد فيه ان قولها فيه تقدير لانه ظاهر الجملة انه لا يوجد ضمير السمن منواني

بدرهمين. اين الضمير؟ الظاهر انه لا يوجد فماذا نفعل؟ نقدر له ضميرا - 00:07:59

ونقول هناك حذف واصل الكلام هكذا التقدير السمن منوان منه وقولهم منه هذا الضمير هو الرابط الذي يربط بين الجملة الخبرية

وبين المبتدأ قوله منوان هو مثنى منى وهو مكىال قديم - 00:08:22

يعني ما اظن انه يستعمل الان مكىال من المكاييل القديمة وتقدير العبارة السمن منواني كائنات منه بدرهم. والوصف بكائنات هو الذي

سوغ الابتداء بالنكرة نحن ماذا نقول؟ نحن نقول السمن اين المثال؟ السمن مبتدأ اول - 00:08:47

هذا مبتدأ ثان صح طيب وكائنات هذا الذي قدره صاحب الحاشية هذا صفة لمنوال مسافة المرفوع مرفوع منه جرى مجرور بدرهم

جار مجرور. المهم اننا نقول الجملة الاسمية هذه في محل رفع خبر المبتدأ الاول الذي هو - 00:09:13

السؤال هنا الذي يريد ان يصل اليه صاحب الحاشية. وهو ان ما نوال هذا نحن جعلناه مبتدأ ثانيا. صح طيب هو نكرة هل يجوز

الابتداء بالنكرة؟ سيأتينا قول ابن مالك ولا يجوز الابتداء بالنكرة - 00:09:37

فما الا اذا كانت هناك مسوغات؟ ما المسوغون؟ قال لك المسوغ هو انه نعت والنكرة اذا نعتت جاز الابتداء بها الابتداء بها طيب

حينئذ اين اين النعت؟ نقول النعت محذوف. تقديره السمن - 00:09:53

هذا المنعوت كائن ان هذا النعت كائن ان هذا نعت اه منون منعنا لهذه النكرة سوغ لنا ان نبتدأ بها والا لم يجز لان النكرات لا يجوز

الابتداء بها واضح يا شباب - 00:10:15

لا يجوز ان تقول رجل قائم لان رجل نكرة لكن لو نعته جاز مثلا ان تقول رجل كريم ثم تخبر عنه فتقول قائم قنعتك له بكريم سوغ لنا

الابتداء به - 00:10:41

طيب اذا الرابط الاول آ هو الضمير وهذا الضمير قد يكون مذكورا مثل زيد قام ابوه وقد يكون محذوفا مقدرا مثل السمن بدرهم اي

منه بدرهم قال الخصري معلقا على قول ابي العليل مقدرا - 00:11:02

اي ان علم ونصب بفعل اي ان علم ونصب بفعل كقراءة ابن عامر في سورة الحديد وكل بالرفع هكذا وكل وعد الله الحسنى هذا مثال

جميل وواضح وهو افضل من المثال المذكور - 00:11:19

كل وعد الله الحسنى نقول كل مبتدأ وعد الله الحسنى جملة فعلية في محل رفع خبر اين الرابط محذوف ما تقديره؟ الرابط عبارة

عن ضمير اين هذا الظمير؟ محذوف ما تقديره؟ تقديره هكذا. كل وعده - 00:11:44

وعده الله الحسنى. الهاء في وعده التي هي المفعول هي آ الرابط. وهذه الهاء تعود على المبتدأ كما هو ظاهر. وهذا مثال جميل وهو

افضل من هذا المثال المذكور في شرح ابن عليل - 00:12:07

وهذي القراءة قراءة اه ابن عمرو من القراءات المتواترة اه اذا هذا الضمير المقدر قال او بوصف هنا خطأ يعني تصحيف

فاحش في طبعة آ شرح الخصري طبعة الخضر هي طبعة دار الفكر يريدون ان يكتبوا بوصف فكتبوا بصوف - 00:12:25

عرفتم؟ يريدون ان يكتبوا بوصف فكتبوا بصوف هذا تصحيف فاحش. طيب قال او بوصف كقولك الدرهم انا معطيك الدرهم انا

معطيك. يعني احيانا نحذف الظمير ويكون الذي مع الظمير هذا عبارة عن وصف. مثل ماذا؟ الدرهم - 00:12:50

انا معطيك. الدرهم مبتدأ اول وآ وجملة انا معطيك هذي جملة اسمية في محل رافع خبر هذا باختصار. اذا اردت تفصل ان تفصل

تقول الدرهم ابتداء اول. انا مبتدأ ثاني - 00:13:14

ومعطيك خبر للمبتدأ الثاني ثم تقول والجملة الاسمية خبر المبتدأ الاول هذا كله اخذناه في الاجر رومية يعني ليس جديدا عليكم

فلذلك نحن نختصر. اذا لما تقول الدرهم وانا معطيك - 00:13:29

اين الجملة الخبرية؟ انا معطيك. اين الرابط؟ نقول الرابط الضمير. اين الضمير محذوف. ما تقديره الدرهم انا معطيك هو معطيك هو

هذه الهاء هي الضمير اذا الضمير قد يحذف مع الوصف ان نصب بوصف كما رأيت في هذا المثال وقد يحذف الضمير ان نصب بفعل

كما في قراءة ابن عامر وكل - 00:13:44

الله الحسنى. من الذي نصب الهاء في وعده وعده الذي نصب الهاء هو الفعل وهو قوله وعد الضمير المنصوب قد قد ينصب بفعل مثل

وعده وقد ينصب بوصف مثل معطيك لان معطيك اسم فاعل - 00:14:09

او جر باسم فاعل او جر يعني الضمير باسم فاعل مثل ان تقول زيد انا ضارب زيد مبتدأ وجملة انا ضارب جملة اسمية خبرية اين

الرابط؟ الضمير؟ اين الضمير؟ محذوف. ما تقديره؟ انا ضاربه - 00:14:25

انا ضاربه كيف اعرابه؟ نقول ضارب مضاف والهاء في محل جر مضاف اليه. اذا حذف الظمير الرابط وهو ايش؟ مجرور وقبل قليل

حذف وهو منصوب بالوصف معطيك. وقبل قليل حذف منصوب بالايش؟ بالفعل وعده الله الحسنى - 00:14:51

الصورة التي بعدها قال او بحرف دال على التبسيط كمثل الشارح اشي مثال الشارح السمن منواني بدرهم. اين الظمير محذوف؟ ما

تقديره؟ السمن منواني منه وهذي الهاء ما اعرابها مجرورة. من الذي جرها من؟ اذا يريد الخصري ان يقول ان هذا الظمير الذي يحذف

وهو رابط قد يحذف وهو منصوب وقد يحذف - 00:15:10

وهو مجرور ونصبه على نوعين قد ينصب بفعل وقد ينصب بوصف وجره على نوعين قد يجز بالاضافة مثل انا ضارب وقد يجز بحرف الجر مثل من وهذا كلام جميل او الظرفية او الظرفية نحو قول الشاعر فيوم النساء ويوم النسر - [00:15:38](#)

هذا حال الدنيا يوم نساء يعني من النساء ويوم نسر. يعني يوم الافراح ويوم اتراح. يوم الاحزان ويوم سعادة. طيب ايش الشاهد؟

يوم النساء ويوم نسر اي نسر فيه يوم النساء اي نساء فيه - [00:16:03](#)

ويوم نسر اي نسر فيه. فحذف حذف العائد وهو الهاء المجرورة بحرف الجر وهو سماه ظرفا والعلماء يتوسعون فيسمونه الجار مجرور ايضا ظرفا او مسبوق بمثل المحذوف كقوله اصح فالذي توصي به انت مفلح. اي به - [00:16:26](#)

انت مفلح به لانه ذكر قبله شيء يشبهه وهو به من توصي او توصي به في التسهيل ولا ما يشترط من الحاجب سوى العلم به انتهى من النكت نعم. وبقي نحو قوله تعالى فان الجنة هي المأوى - [00:16:56](#)

فان الجنة هي المأوى. هنا الجنة هذا كان اصله مبتدأ لكنه نسخ فصار اسم انا اين خبره؟ جملة هي المأوى جملة اسمية اين الرابط ظمير؟ اين هذا الظمير محذوف تقديره؟ فان الجنة هي المأوى له - [00:17:15](#)

له نعم وجاء في حديث آ حديث ام زرع وابي زرع تذكرون القصة التي في البخاري القصة الطويلة التي حكته عائشة رضي الله تعالى عنها اه في قصة مجموعة من النساء - [00:17:35](#)

اه من ضمن حديث يعرف عند العلماء بحديث ام زرع. وقد افرد العلماء بالشرح والتصنيف لما فيه من الفوائد. جاء فيه قولها احدي النساء انها كانت تقول وزوجي المس ارنب - [00:17:57](#)

وزوجي المس ارنب زوجها مبتدأ اول المس ارنب هذا جملة اسمية في محرف الخبر. اين الرابط؟ الرابط نقول ضمير. اين هذا الضمير محذوف؟ تقديره وزوجي المس له المس له او المس منه. فهذا رابط مقدر عند البصريين وليس واحدا مما ذكر فلعله ليس مرادا لتسهيل الحصر - [00:18:15](#)

منوان شرحنا منع تثنية منى مثل عصا عصوان منى منوان وهو مكيال او وزان ويقال ايضا لغة اخرى بدل ما نوان يقال منيان لغة نعم الى اخر كلامي هذي هذا بعض الفوائد طيب نعود الان - [00:18:40](#)

نعود الى ابن عقيل قال ابن عقيل والرابط اما ظمير يرجع الى مبتدأ نحو زيد قام ابوه وقد يكون الضمير مقدرا نحو الثمن منوان بدرهم التقدير منوان منه بدرهم او الان هذا الرابط الثاني - [00:18:59](#)

او اشارة او اشارة الى المبتدأ اذا النوع الثاني من الروابط ان ان نربط الجملة بواسطة الاشارة فتكون الاشارة هي الرابط كقوله تعالى ولباس التقوى ذلك خير ولباس التقوى ذلك خير في قراءة من رفع اللباس ولباس - [00:19:23](#)

في قراءة من رفع اللباس وسنعرف القراءات في هذه الاية الكريمة. ولباس التقوى ذلك خير. نقول لباس مبتدأ اول وهو مضاف والتقوى مضاف اليه. في محل جر اه والتقوى مضاف اليه مجرور على مجره الكسرة المقدرة منع ظهور التعذر - [00:19:45](#)

وذلك خير جملة اسمية يعني تعرفها طبيعي تقول ذلك مبتدأ ثاني وخير خبر المبتدأ الثاني ثم تقول والجملة الاسمية في محل رفع المنتدى الاول اين الرابط الضمير لا ما هو الرابط؟ نقول اسم الاشارة او الاشارة - [00:20:03](#)

اين الاشارة في قوله ذلك الاشارة تربط بين الجملة الخبرية والمبتدأ. واضح؟ اذا نحن الان في الرابط رقم اثنين. الرابط الاول لضمير. الرابط الثاني هو - [00:20:22](#)

يقول عندكم في الحاشية الثانية هذه الاية الكريمة اولها يا بني ادم قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوءاتكم وريشة ولباس التقوى ذلك خير وقد قرأ وقد قرأ فيها في السبعة يعني في القراءات السبعة او السبع آ بنصب لباس التقوى يعني هكذا ولباس - [00:20:52](#)

التقوى وبرفعه فاما قراءة النصب فعلى العطف على لباس يواري تمام يعني ولباس التقوى ذلك خير. نقول لباس معطوف على لباسا. والمعطوف على المنصوب منصوب ولا كلام لنا فيها الان - [00:21:18](#)

ليس فيها شاهد يعني. واما قراءة الرفع فيجوز فيها عدة وجوه من الاعراب طبعا منها ما ذكرته لكم منها ما ذكرته لكم طيب الاول ان يكون لباس التقوى مبتدأ اول - [00:21:37](#)

المتضاعفين كالشيء الواحد كما اتفقنا فنقول لباس مبتدأ اول وهو مضاف والتقوى مضاف اليه اعتبرهما شيئا واحدا وذلك مبتدأ ثانيا وخير خبر المبتدأ الثاني وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الاول. وهذا الوجه - [00:22:02](#)

الذي خرج الشارع وغيره من النحات الاية عليه خلاص هذا الوجه الذي عرضته لكم قبل قليل محل الشاهد على هذا الاعرابي يكون فيه شاهد والوجه الثاني نذكره برب الفائدة ان يكون ذلك بدلا من لباس التقوى - [00:22:22](#)

ان يكون ذلك بدلا من لباس التقوى. والبديل يأخذ حكم المبدل منه طيب يعني بدل المرفوع مرفوع والثالث ان يكون ذلك نعتا للباس التقوى على ما هو مذهب جماعة وايضا نعتل مرفوع مرفوع - [00:22:41](#)

وخير خبر مبتدأ الذي هو لباس التقوى وعلى الوجهين الثاني والثالث لا شاهد في الاية لما نحن بصده لان الخبر في هذين الوجهين مفرد لا جملة. طيب كيف يعني يكون الوجه - [00:23:00](#)

نقول هكذا لباس مبتدأ طبيعى نقول اول ولا نقول ثاني ومضاف والتقوى مضاف اليه ذلك بدل ام اللباس وبدل مرفوع مرفوع خير هذا هو الخبر خبر لباس انتهى الوجه الثالث ان نقول لباس مبتدأ ومضاف والتقوى مضاف اليه - [00:23:17](#)

ذلك نعت لباس ونعت المرفوع مرفوع يعني اكون في محلي رافع نعت وخير خبر طيب على هذين الوجهين هل فيه شاهد؟ لا. لماذا؟ لان الخبر هنا عبارة عن ايش؟ خبر مفرد - [00:23:45](#)

وهل نحن ندرس الخبر المفرد ام الخبر الجملة احنا بندرس الخبر اذا كان جملة من الذي يحتاج الى رابط من الذي يحتاج رابط الجملة المفرد الجملة اما المفرد سيأتي الكلام عنه - [00:24:03](#)

سيأتي الكلام عنه. نتكلم عن الجملة. الجملة هي التي تحتاج الى رابط. اما الخبر المفرد فان الكلام فيه سيأتي ان شاء الله حينئذ على الوجه الثاني والثالث اذا اعربت كلمة ذلك اعربتها نعتا او اعربتها بدلا فحين اذ لا شاهد فيها - [00:24:20](#)

وانما الشاهد متى يكون؟ اذا جعلت كلمة ذلك مبتدأ ثانيا ننتقل بعد ذلك الى الرابط الثالث وهو تكرار المبتدأ بلفظه. قال ابن عقيل او تكرار المبتدأ بلفظه واكثر ما يكون في مواضع التفخيم - [00:24:50](#)

اكثر ما يأتي هذا هذا الرابط في مواضع التفخيم. التفخيم قريب جدا من معنى التعظيم قريب جدا من معنى التعظيم. وبعض البلاغيين يعني يفرق بين التعظيم وبين التفخيم. لكن على كل حال هو هو قريب جدا - [00:25:09](#)

جدا من معنى التعظيم. قال واكثر ما يكون في مواضع التفخيم في قوله تعالى الحاقة. ما الحاقة وقوله تعالى القارعة ما القارعة كيف نعرب؟ نقول الحاقة مبتدأ اول وما الحاقة باختصار؟ نقول جملة اسمية في محل رفع خبر لمبتدأ الاول. اذا ستفصل قليلا ستقول الحاقة مبتدأ اول - [00:25:27](#)

ما مبتدأ ثان الحاقة الثانية هذي خبر للمبتدأ الثاني ثم نقول والجملة الاسمية في محل رفع خبر المبتدأ الاول. طيب ما نوع ما هنا؟ ما هنا استفهامية الحاقة ما الحاق؟ هذا استفهام اه القصد منه هو التفخيم والتعظيم يوم القيامة الذي يسمى بالحاقة - [00:25:53](#)

لان الحق يحق فيها ويظهر فان قال قائل كلمة ماء كيف تعربونها مبتدأ ثانيا؟ ونحن اتفقنا ان المبتدأ لا يكون النكرة ما الذي سوغ الابتداء به؟ نقول سوغه العموم لانه نكرة عند الجمهور - [00:26:19](#)

فالذي سوغ لنا الابتداء بكلمة مع انها نكرة نقول ما فيها من عموم. والعموم هو احد المسوغات التي ستأتينا آ ان شاء الله في كلام ابن مالك عند قوله ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفيدك عند زيد النمرة سيأتينا هناك ان من جملة المسوغات العموم - [00:26:41](#)

على ان ابن كيسان يذهب الى ان ماء الاستفهامية معرفة وعلى مذهب ابن كيسان هل هناك اشكال؟ لا لان ما عنده معرفة والابتداء بالمعرفة هو الواجب وهو الاصل طيب ثم نقول اذا ملحقة هذا هذه الجملة خبرية؟ آ في محل رفع خبر للحاقة الاولى - [00:27:03](#)

ثم نقول اين الرابط هل هو الضمير؟ لا هل هو الاشارة؟ لا. الرابط هنا تكرار المبتدأ بلفظه هذا هو الرابط. كونك تكرار المبتدأ بلفظه هذا يجعلها مرتبطة بهذا المبتدأ يجعل بينهما ايش؟ علاقة وربط - [00:27:26](#)

وقوله تعالى القارعة ما القارعة نفس الاعراب السابق. وقد يستعمل في غيرها اي في غير التفخيم قد يستعمل في غيرها اي في غير التفخيم قال كقولك زيد ما زيد كانك تريد به التحقير - [00:27:46](#)

والازدراء تقل الزيت ما زيد وذكر لنا شيخنا ان هذا يعتمد فيه على حسب الطريقة التي تقول انت فيها هذه الجملة فانت عندما تقول زيد زيد فهذا الاسلوب يشعر بالتعظيم لكن عندما تقول زيد - [00:28:08](#)

انك تريد ان تحتقره. وهذا واضح اننا نحن طريقة نطق الكلام تبين المعنى. هل انت تعظم؟ ام تحقر هل انت تكفر ام تقلل وممن نص على ان اسلوب النطق والصوت يؤثر في المعنى - [00:28:27](#)

نص على ذلك بن جني نص على ذلك اه ابن جني. اه اظن انه ذكر في كتابه المحتسب او المحتسب ذكر فيه انك عندما تقول زيد طويل قال اذا مددتها فانه يشعر بفطط الطول - [00:28:46](#)

وهكذا قلت زيد طويل هكذا طبيعي فمعناه طول يعني طول طبيعي. ذكر مثالا آ مثل هذا المهم الان زيد ما زيد هنا اذا اراد به التحقير اما القارعة ثم القارعة اراد بها التفخيم - [00:29:06](#)

الرابط الذي بعده هو العموم اذا جاء العموم حصل الربط وهو الرابط الرابع. قال او عموم يدخل تحته المبتدأ نحو زيد نعم الرجل. زيد مبتدأ نعم الرجل جملة فعلية. اين الرابط؟ هل هو ضمير - [00:29:26](#)

هل هو اشارة؟ لا هل هو تكرار مبتدأ بلفظه؟ لا الرابط نقول دخول نقول الرابط هو العموم ما وجه العموم ما وجه العموم يا شباب؟ وجه العموم ان ان زيد - [00:29:43](#)

يدخل في عموم قوله الرجل يدخل في عموم قوله الرجل لماذا؟ قال الخضاري لان الاصح ان ال في فاعل نعمة استغراقية الاصح عند النحويين ان ال التي تأتي في فاعل نعمة استغراقية - [00:29:58](#)

فنقول نعم هذا فعل ماضي جامد والرجل قال في كلمة الرجل استغراقية. فتفيد العموم فتفيد العموم. زيد دخل في هذا العموم. فلما دخل في هذا العموم ماذا حصل؟ حصل الربط - [00:30:18](#)

حصل الربط. قال الخضري لان الاصح ان الف فاعل نعمة استغراقية فتشمل زيدا اما على كونها عهدية يعني قد يقول قال طيب انا لا اسلم لك بان الف الرجل استغراقية. بل ارى ان عهدية وانتم عرفتم انواع الخلاص - [00:30:34](#)

عرفتموها فلو قال لنا قال انا لا اسلم بان ارى ان الف الرجل عهدية يعني للعهد ايش؟ اما العهد العهد الذهني طيب وهو وهو الانسب للسياق طيب المهم انها للعهد - [00:30:51](#)

قال اذا قلنا انها للعهد فالرابط اعادة المبتدأ بمعناه بناء على ما قاله الاخفش يعني الاخفش يرى انه اعادة المبتدأ لا لا يلزم ان يكون باللفظ. الحاقة ما الحاقة؟ نحن كيف اعدنا المبتدأ؟ اعدناه بلفظه. قلنا الحاقة - [00:31:11](#)

ثم وعدناه مرة اخرى فقلنا ما الحاقة؟ كيف عدنا المبتدأ بلفظ ام بمعناه بلفظه الاخفش يقول قد نعيد نحن المبتدأ بمعناه ويحصل الربط ويكفي مثل ان تقول زيد نعم الرجل - [00:31:31](#)

اين اعدنا زيد؟ اعدناه في كلمة الرجل فهل الرجل هو نفسه زيد؟ نعم من حيث المعنى لا من حيث اللفظ الافضل زيد تختلف عن لفظة الرجل يقول الاخفش اعدتك للمبتدأ - [00:31:46](#)

بمعنى يربطه ويربطه وهذا كلام حسن كما ترون. هذا كلام حسن ومن امثلة او من شواهد من شواهد الربط بالعموم قول الشاعر لا ليت شعري هل الى ام مالك سبيل فاما الصبر عنها فلا صبر - [00:32:01](#)

يعني يقول اتمنى ان يكون هناك طريق استطيع ان اسلكه الى ام ما لك. واما ان تقترح علي بان اصبر فاني لا اجد مجالا للصبر الا ليت شعري هل الى امي مالك - [00:32:24](#)

سبيل فاما الصبر عنها فلا صبرا نعم سيعلق الخضري ويبين موضع الشاهد وقوله فاما القتال لا قتال لديكم الصبر والقتال في البيتين الصبر في قول في قول الشاعر سابقا فاما الصبر عنها - [00:32:39](#)

والقتال في قوله فاما القتال طيب قال فالصبر والقتال مبتدأ وجملة لا صبر ولا قتال خبر ربطت بعموم النكرة المنفية انتم تعرفون من خلال علم الاصول ان النكرة في سياق النفي - [00:33:01](#)

ماذا تفيد؟ تفيد العموم فنقول لما حصل ربط لما حصل عموم هذا فحصل الربط طيب ويحتمل اعادة المبتدأ

الصبر مبتدأ فلا صبر عنها هذا جملة خبرية. اين الرابط؟ لك فيه وجهان اما ان تقول الرابط هنا العموم اين العموم؟ لان لا نافية العافية وصبرا نكرة. وقاعدة اصولية معروفة لديكم النكرة في سياق النفي تفيد العموم - 00:33:43

وصبرا نكرة. وقاعدة اصولية معروفة لديكم النكرة في سياق النفي تقيد العموم - 00:33:43

فلما حصل العموم دخل الصبر الاول في عموم الصبر الثاني. فارتبط هذا الوجه الاول. الوجه الثاني ان تقول لا. نقول اعادة المبتدأ

بلفظه صبروا صبرا قتال قتال اعاد المبتدأ بلفظه فيكون من جنس ايش - 00:34:04

من جنس الحاقة ما الحاقة؟ والقارعة ما القارعة؟ واضح يا شباب؟ كذلك في قول الشاعر فاما القتال لا قتال لديكم. نفس الشيء اما ان تقول ان لا قتال لديكم وهذا جملة خبرية. والرابط هو العموم لان قتال نكرة وقع في سياق النفي فتفيد العموم. فدخل القتال في

00:34:24 - عموم

الثاني اربط واما ان تقول اعادة المبتدأ بلفظه اعادة المبتدأ بلفظه نعود الى بن عقيم او عموم يدخل تحته المبتدأ نحو زيد نعم

الرجل. انتهينا يا شباب من الروابط الاربعة. نلخصها - [00:34:46](#)

اولا قبل هذا متى تحتاج الجملة الخبرية الى رابط اذا كانت تختلف عن المبتدأ فى المعنى طيب تقول زيد قام ابوه فمعنى زيد يختلف

عن معنى قام ابوه اذا تحتاج حين هذه الجملة الى رابط ما هو الرابط؟ الرابط اربعة - 00:35:12

واحد الضمير الثانى اسم الإشارة او الإشارة الثالث تكرار المبتدأ بلفظه وعند الاخفش بمعناه طيب والرابع آ العموم العموم وما هو

الاصل فى الربط الاول وهو الضمير ننتقل بعد ذلك الى القسم الثانى من اقسام الجملة الخبرية وهى الجملة الخبرية التى لا تحتاج الى

رابط. متی هذا؟ قال ابن عقيل. وان كان - 00:35:31

الجملة الواقعة خبرا هي في المعنى لم تحتج الى رابط لم تحتج الى رابط. متى هذا؟ اذا كانت هي نفسها في المعنى. وهذا معنى قوله

وان تكن الى اخر البيت. اي وان تكن الجملة اياها - [00:35:58](#)

اي المبتدأ فى المعنى اكتفى بها عن الرابط. كقولك نطق الله حسبي ما هو نطقى؟ الله حسمى ما هو الله حسبى؟ نطقى المعنى واحد

فنطقي مبتدأ أول والاسم الكريم مبتدأ ثان وحسبي خبر عن المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره خبر عن المبتدأ الأول واستغنى عن -

00:36:18

الرابط لا يعنى لا تقل اين الرابط؟ نقول مستغنى هو لا يحتاج الى رابط. لماذا؟ لان معنى الجملة الخبرية مثل معنى المبتدأ. لان قولك

الله حسبى هو معنى نطقى وكذلك مثال اخر قولى لا اله الا الله ما قولى لا اله الا الله ما لا اله الا الله قولى واضح هذا هل هذا -

00:36:41

يحتاج الى رابط لا يحتاج الى رابط لانه مثله في المعنى نطقى يعنى منطوقى وقولى يعنى مقولى نعم انتهينا من هذه المسألة. مثل

له ابن هشام فی شرح قطران کنتم تذکرون - 00:37:01

قول النبي صلى الله عليه وسلم افضل ما قلته انا افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله ما افضل ما قاله لا اله الا الله لا اله

00:37:20 - الا الله افضل ما قالوا

نفس الشيء ثم قال ابن مالك والمفرد الجامد فارغ وإن اشتق فهو ذو ظمير مستكن نعم وإن يشتق وإن هذى شرطية ويشترط كان

اصلا يقول وان يشتق لانه فعل مضارع ملزوم بان - 00:37:38

السكون لماذا حركه بالفتحة؟ نقول حركه تخلصا من التقاء الساكنين وطلبا للخفة طلبا للخفة لان القاف هذى عبارة عن اه قافين

طيب اه المفرد الان بعد ان فرغ من الكلام عن الحملة الخيرية انتقل الى الكلام على المفرد اذا وقع خيرا - 00:38:03

ما هو المفرد؟ المفرد هو ما ليس جملة ولا شبه جملة. هذا المفرد على نوعين. واحد مفرد جامد. اثنين مفرد مشتق. وتعرفون الفرق

بين مشتق الجامد هو الذي لم يؤخذ من غيره - 00:38:34

مثل الارض سماء هذي لم تؤخذ من غيرها او اه والقسم الثاني هو المشتق المشتق هو الذي اخذ من غيره مثل ظارب مأخوذ من

الضرب ومضروب مأخوذ من الضرب وهكذا. الآن - 00:38:48

سيتكلم عن احكام الخبر اذا وقع مفردا؟ وهل يحتاج الى ضمير ام لا يحتاج هل فيه ضمير ام لا هذا ضمير الرابط احنا قلنا الربط متى يكون؟ مع الجملة طيب الربط يكون مع الجملة. اما المفرد فهل فيه ضمير اصلا - [00:39:02](#)

نعرف الان تفصيل هذا. قال ابن عقيل قال ابن عقيل تقدم الكلام في الخبر اذا كان جملة واما المفرد فاما ان يكون جامدا ما ضابط الجامد؟ ما ضابطه بالضبط قال ابن مالك في شرح الكافية - [00:39:23](#)

قال ما ليس صفة تتضمن معنى فعل وحروفه يعني مثلا عندما تقول ارض فارض هذا جامد لماذا؟ لانه ليس صفة وليس فيه معنى الفعل ولا حروف الفعل هو اسم جامد - [00:39:46](#)

عكسهما ذا المشتق المشتق عبارة عن صفة فيه معنى الفعل وحروفه. مثل ان تقول ضارب فضارب عبارة عن صفة ابو زيدون ضارب هو عبارة اه عن صفة وفيه معنى الفعل - [00:40:05](#)

وهو الضرب وفيه حروف الفعل وهو الضاد والراء والباء عرفتم الفرق الجوهرى الكبير بين المشتق والجامد. الجامد لا يكون فيه معنى الفعل ولا فيه حروف بينما المشتق يكون فيه معنى الفعل وحروفه - [00:40:21](#)

طيب فاما ان يكون جامدا او مشتقا فان كان جامدا فذكر المصنف انه يكون فارغا من الضمير يكون فارغا من الضمير نحو. زيد اخوك زيد ابتداء واخوك خبر طيب خبر مفرد. هذا الخبر مفرد جامد ام مشتق؟ جامد - [00:40:39](#)

ليس مشتقا من شيء هل فيه ضمير؟ لا ليس فيه ضمير واخ هذا او اخوك ليس فيه معنى الفعل وليس فيه حروف الفعل طيب حينئذ لا يوجد في اخوك ضمير مستى تقديره هو لا يوجد - [00:41:03](#)

لا يتحمل ضميرا. هذا هو الذي مشى عليه ابن مالك. وذهب الكسائي والرماني وجماعة وهم الكوفيون الى انه يتحمل ضميرا. والتقدير عنده زيد اخوك هو يجعلون كلمة اخوك فيها ضمير مستتر تقديره هو. واما المصريون فقالوا - [00:41:21](#)

اما المصريون فقالوا اما ان يكون الجامد متضمنا معنى المشتق او لا فان تضمن معناه نحو زيد اسد اي شجاع تحمل ضميرا وان لم يتضمن معناه لم يتحمل الضمير كما مثل. اذا الان يعني اصبحت الاراء يا شباب - [00:41:41](#)

ثلاثة الرأي الاول الكلام كله عن المفرد الجامد نحن نقول المفرد الخبر مفرد على نوعين جامد ومشتق هل ينجامد فيه ضمير ابن مالك يقول لا يوجد فيه ضمير مطلقا والمفرد الجامد فارغ. ما معنى فارغ؟ اي فارغ من الضمير - [00:42:04](#)

فانت عندما تقول زيد اخوك فلا يوجد ضمير مستتر في كلمة اخوك اتفقنا هذا القول الاول. القول الثاني قول الكسائي والرماني وجماعة وهم الكوفيون يقولون يوجد ضمير مستتر في كلمة اخوك - [00:42:30](#)

الرأي الثاني الرأي الثالث وهو رأي البصريين. وهو تفصيل حسن ماذا يقولون؟ يقولون نفصل يعني يعني فيه تفصيل يعني يعتمد هل هذا الجامد في معنى المشتق هو جامد جامد لان الجامد ايضا نوعان - [00:42:47](#)

جامد خالص ليس فيه رائحة المشتق وجامد في تأويل المشتاق انا اضرب مثلا لهذا مثلا لهذا مثال الجامد الخالص يعني جامد محض ليس فيه رائحة المشتق قولك زيدون اخوك قولك زيد اخوك اخوك هذا - [00:43:10](#)

اسم جامد مئة في المئة. ليس في تأويل المشتق ولا في حكم المشتاق ولا في قوة المشتق هذا الصنف لا يتحمل ضميرا عند المصريين وهذا الذي آآ بهذا يكونون يوافقون من ابن مالك - [00:43:33](#)

لا يتحمى الضمير فلما تقول زيد اخوك لا يوجد ضمير عند البصريين النوع الثاني هذا واضح. النوع الثاني الذي يحتاج الى توضيح وهو ان يكون الخبر المفرد ظاهره انه جامد - [00:43:52](#)

مثل ايش؟ مثل ابن عقيل بقوله زيد اسد لو نظرت في اسد هذا خبر مفرد لو نظرت اليه نظرة ظاهرية فتقول اسعد هذا اسم جامد لانه مو ضابط الجامد هو ما لم يؤخذ من غيري. هل اسد مأخوذ من غيره؟ لا - [00:44:06](#)

ليس مثل الاكل المأخوذ من الاكل او كاتب المأخوذ من الكتابة او ضارب المأخوذ من الضرب لا وانما هو اسم جامد ليس مأخوذا من غيره وليس صفة وليس فيه معنى الفعل ولا حروف الفعل - [00:44:25](#)

هذا الظاهر لكن باطنه في الحقيقة في الباطن هو في تأويل المشتق كيف يعني يؤول معناه الى ان يصبح بمعنى المشتاق. لان ما

معنى زيدون اسد هل تريد بقولك زيد اسد انه حيوان مفترس؟ سبع؟ - [00:44:42](#)

لا لا تريد بي هذا. ما معنى ذي لون الاسد؟ ثدي الاسد معناه زيد شجاع تريدون ايش؟ شجاع وشجاع مشتق ام جامد مشتق تقول ماذا؟ مشتق من الشجاعة واضح؟ اذا ماذا حصل الان؟ ان كلمة اسد ظاهرها انها جامد - [00:45:03](#)

لكن هي في الحقيقة وفي الباطن تؤول الى ان تصبح ايش اسما مشتقا. فزيد اسد معناه زيد شجاع حينئذ اذا قلنا ان المعنى زيد شجاع هل كلمة شجاع او او كلمة اسد هنا - [00:45:26](#)

كلمة اسد هنا تتحمل ظميرا ام لا؟ فيها ضمير ام لا؟ نقول نعم فيها ظمير. كيف فيها ظمير وانتم تقولون الجامد لا يتحمل ظميرا؟ نقول هنا تحمل ظميرا فيه ضمير مستتر لماذا؟ لانه وان كان جامدا في الظاهر بادي الرأي الا انه مشتق في الباطن وفي الحقيقة. لان ائد - [00:45:46](#)

انا هو شجاع وشجاع فيه ضمير الست تقديره هو. واضح؟ فكأن المعنى زيد اسد اي شجاع هو شجاع هو ولا شك ان شجاع مشتق من الشجاعة وشجاع على وزن فعال - [00:46:06](#)

شجاع على وزن فعال. وهي من اوزان من اوزان الصفة المشبهة واضح يا شباب قال الخصري اما المؤول فيتحمله اتفاقا كما هو مفاد الشارح. يعني يقول اتفق البصريون والكوفيون ان الاسم - [00:46:23](#)

الذي في تأويل المشتق مثل زيد الاسد هذا يتحمل الظمير اتفاقا وانما الخلاف ايش؟ وانما الخلاف في غيره الخلاف في مثل قولك زيدون اخوك. واضح يا شباب؟ الان نقرأ كلام ابن عقيل مرة مرة اخرى. انتبهوا يقول - [00:46:51](#)

قال تقدم الكلام في الخبر اذا كان جملة واما المفرد فاما ان يكون جامدا او مشتقا فان كان جامدا فذكر المصنف انه يكون فارغا من الضمير نحو اخوك وذهب الكسائي والرماني وجماعة الا انه يتحمل ضميره. والتقدير عندهم زيد اخوك هو. واما المصريون فقالوا واما ان يكون الجامد - [00:47:12](#)

المشتق او لا فان تضمن معناه نحو زيد اسد اي شجاع تحمل الضمير واضح؟ يعني اسد هو او شجاع هو وان لم يتضمن معناه لم يتحمل الضمير كما مثل يعني زيدون اخوك - [00:47:32](#)

انتهينا من القسم الاول وهو اذا كان الجامد اه اذا كان الخبر المفرد جامدا. ننتقل الان الى القسم الثاني طيب معلش قبل ان ننتقل للقسم الثاني قبل ان ننتقل الى القسم الثاني. اه هناك مزيد امثلة توضح لكم الفكرة اكثر - [00:47:48](#)

فهمتم انتم فكرة الزيتون اسد صح؟ فهمتم الفكرة خذوا مثالا اخر عندما تقول زيد تميمي زيد تميمي نفس الفكرة تميمي ظاهره جامد ظاهره انه جامد لم يشتق من غيري. لكن في الحقيقة هو مشتق - [00:48:07](#)

انه في تأويل قولك زيد منسوب الى قبيلة تميم كلمة منسوب على وزن مفعول واسم المفعول من المشتقات بلا اشكال. لان منسوب مشتق من النسبة نفس الفكرة واضح طيب لما نقول اه زيد ذو مال - [00:48:29](#)

ذو ظاهره انه جامد لكنه في تأويل المشتق ما معنى ذو ذو معناها صاحب؟ فكأنك قلت زيد صاحب مال وصاحب مستقبل لا مشتق المشتق من الصلبة. اذا هذا يتحمل ظميرا ام لا؟ نعم. بالاتفاق كما يكون خصري. بالاتفاق. الاسم الجامد الذي هو في قوة المؤول -

[00:48:52](#)

مثل زيدون اسد اي شجاع. زيدون تميمي اي منسوب الى تميم. زيدون ذو مال اي صاحب. كل هذه الامثلة عبارة عن جوامد في

الظاهر مشتقات في الباطن مثال اخر زيد رجيل - [00:49:13](#)

زيد رجيم ظاهره انه جامد لكن لا تغتر هذا يتحمل ظميره لماذا؟ لانه في تأويل المشتق في تأويل المشتق. لان ما معنى رجيل؟ معناها صغير صغير على وزن فاعل وفاعل من اوزان الصفة المشبهة. والصفة المشبهة مشتقة - [00:49:32](#)

كما هو معروف قال الخصري تميمي اسد او تميمي او ذو مال او رجيل فكل هذه تتحمل الضمير وترفع الاسم الظاهر كالمشتقات

لتأولها بالمنسوب الى كذا. هذا في تميمي. وبصاحب هذا في ذو مال وصغير هذا بالنسبة لرجيل - [00:49:55](#)

واضح يا شباب نعود الان الى بني عقيل نعود الان الى بنعقيد. قال ابن عقيل وان كان مشتقا الان انتقل الى القسم الثاني اذا كان الخبر

المفرد مشتقا. يعني مأخوذ من غيره - 00:50:19

يعني فيه معنى الفعل وحروفه فذكر المصنف انه يتحمل الضمير نحو زيد قائم اي هو اي هو هذا اذا لم يرفع اثما ظاهرا منها لزيادة من عندي حتى تفهموها. اسما ظاهر. اذا زيدون قائم قائم هل فيه ضمير؟ نعم تقديره هو - 00:50:33

لماذا؟ لانه مشتق قائم ما تصنيفه اسم فاعل هو من مشتقات مشتق من القيام هذا واضح. وهذا الحكم وهذا الحكم انما هو للمشتق الجاري مجرى الفعل اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل. هذي كلها تجري مجرى الفعل. ما معنى تجري مجرى الفعل؟ اي تعمل عمل افعالها. فكما ان - 00:50:53

افعالها ترفع الفاعل وتنصب المفعول فكذلك هذه الاشياء ترفع الفاعل وتنصب المفعول على تفصيل ليس دائما على تفصيل وشروط معروفة تقدمت معنا في كتب اخرى طيب المهم انها هذي جميعا ترفع الفاعل - 00:51:17

يعني تعمل عمل فعلها طيب اذا وهذا الحكم انما هو للمشتق الجاري مجرى الفعل كاسم الفاعل واسم المفعول وصفة المشبهة واسم التفضيل فاما ما ليس جاريا مجرى الفعل من المشتقات - 00:51:37

ما معنى هذا الكلام يعني مشتقات نوعان مشتقات تجري مجرى الفعل يعني تعمل عمل فعل ومشتقات لا تجري مجرى الفعل ومشتق لكن لا يعمل عمل فعلي فصاروا ايش؟ نوعان - 00:51:51

عندنا نوعان مشتق يعمل عمل فعله كاسم الفاعل واخواته ومشتق لا ولا يجري مجرى الفعل يعني لا يعمل عمل فعله هذا النوع الان سيتكلم عنه ابن عقيل. هذا ما حكمه؟ قال فاما ما ليس جاريا مجرى الفعل من المشتقات - 00:52:09

فلا يتحمل ضميرا. مثال وذلك كاسماء الالة. تذكرون اسماء الالة؟ درسناها اين؟ في شرح لامية ابن مالك. لامية الافعال. لها باب خاص في اللامية اسماء الالة مثل ماذا؟ مثل مفتاح - 00:52:26

اسم لالة الفتح او الة للفتح مفتاح على وزن مفعال. لا شك ولا ريب ان مفتاح مشتق من الفتح مشتق من الفتح. اذا هو مشتقات ولا لا؟ نعم. طيب هل يرفع هل هل يتحمل ضميرا؟ لا. لماذا لا يتحمل ضميرا؟ مع ان ابن مالك قال وان - 00:52:42

فهو ذو ضمير مستكن ابن مالك يقول المشتقات تتحمل الدمار اليس مفتاح مشتق مشتقا؟ بلى. لماذا لا يتحمل ضميرا؟ نقول لا. ليس كل مشتق يتحمل ضميرا. فابن عقيل يريد ان ان يعني يفصل في كلام - 00:53:04

لك باهر كلام ما لك العموم ظاهر كابن مالك ان كل مشتق يتحمل ضميره لا ليس كل مشتق. المشتقات نوعان. مشتقات تجري مجرى الفعل كسب الفاعل واسم المفعول صفة مشبهة افعال التفضيل. نعم. هذه تتحمل ضميرها. اما المشتقات التي لا تجري - 00:53:23

في مجرى الفعل ما معنى الا تجربة الفعل؟ اي لا ترفع الفاعل مثلا. يعني خذ الان مثلا مفتاح. مشتق نعم مشتق. لكن هل يرفع الفاعل لا لا يعمل عمل فعلي - 00:53:39

ليس هو بمعنى يفتح لا لا بارد بمعنى يضرب مضروب بمعنى يضرب. لكن مفتاح هل بمعنى يفتح؟ لا ليس معناه يفتح وانما هو اسم لالة ليس هو بمعنى الفعل ولا ولا يعمل عمل فعلي - 00:53:54

اذا مفتاح اسم مشتق لا يجري مجرى الفعل. هل هذا يتحمل ضميرا؟ قال لا يتحمل ضميرا قال وذلك اسماء الالة انه مفتاح فانه مشتق من الفتح. ولا يتحمل ضميرا. فاذا قلت هذا مفتاح تقول هذا مبتدأ. مفتاح خبر وتسكت - 00:54:12

لا تقل في مفتاح ضمير مستند تقديره هو فانهم اشتقوا من الفتحات فاذا قلت هذا مفتاح لم يكن فيه ضمير. وكذلك مثال اخر. مثال اخر. وكذلك ما كان على صيغة ما فعل - 00:54:31

ما كان على وزن مفعول وقصد به الزمان او المكان مثال ذلك كمرمى مرمى يعني مكان الرمي يقول هذا مرمى زيد يعني المكان الذي رمى فيه زيد او تقصد به الزمان مثل ان تقول - 00:54:45

الان مرمى زيد. اي هذا الوقت الذي يرمى فيه زيد. لان وزن المفعول وزن ما فعل قد يقصد به الزمان وقد يوصف به المكان مثل كلمة مرمى مرمى يحتمل ان تكون هذا مرمى زيد اي هذا المكان الذي رمى فيه زيد - 00:55:04

وهذا مرمى زيد اي هذا الوقت الذي رمى فيه زيد. طيب هذا شرحنا بالتفصيل شباب في شرح لامية الافعال له باب خاص آآ مفعول

ومفعّل اسماء الالة واسماء الزمان والمكان له باب خاص في آآ في الافعال للعلامة ابن مالك. اذا نفس الفكرة هذا مرمى - [00:55:22](#)
فان مشتق من الرمي لكن هل يجري مجرى الفعل؟ هل يرفع الفاعل؟ لا ليس هو بمعنى يرمي لا لكن لو قلت رامي اختلف الان لو قلت
رامي رامي هذا مشتق. هذا مشتق يعمل عمل فعله. يجري مجرى فعل. هذا يتحمل ظميره. لان الراوي ما معناه معناه يرمي -

[00:55:43](#)

بينما مرمى هل معنا مرمى يرمي؟ لا ابدا انت تقول هذا مرمى زيد يعني هذا المكان مكان الرمي او زمان الرمي. وليس هو بمعنى
الفعل ولا يعمل عمل فعله. قال وكذلك ما كان على صيغة ما فعل وقصد به الزمان والمكان كمرمي - [00:56:07](#)

مشتق من الرمي ولا يتحمل ضميره. فاذا قلت هذا مرمى زيد تريد مكان رميه او زمان رميه كان الخبر مشتقا ولا ضمير فيه انما

يتحمل المشتق الجاري مجرى الفعل الظمير اذا لم يرفع ظاهرا - [00:56:25](#)

اذا لم يرفع اسم الظاهرة مثل ايش؟ مثل مثال متقدم فوق زيد قائم هل يوجد بعد كلمة قائم اسم ظاهر لا يوجد اذا ماذا رفع؟ يرفع

ضميرا مستترا اما اذا رفع اسما ظاهرا - [00:56:42](#)

كما سترون الان قال فان رفعه لم يتحمل ضميرا. وذلك نحو زيد قائم غلاماه غلاماه مرفوع بقائم على انه ايش شباب؟ على انه فاعل
لقائم على انه فاعل لي قائم لانه قائم اسم فاعل يعمل عمل فعلي يقوم فيحتاج الى فاعل يرفعه فغلاماه فاعل لقائم طيب الان هل في

قائم في - [00:56:56](#)

الستر لا ما يحتاج لماذا؟ لانه اكتفى برفع الاسم الظاهر فلا يحتاج الى ظمير مرفوع بقاء فلا يتحمل ضميره وحاصل ما ذكر. ان الجامد

يتحمل الضمير مطلقا عند الكوفيين زيد اخوك هو هذا عند الكوفيين. مطلقا يتحمل الضمير سواء كان جامدا او مشتقا - [00:57:20](#)

ولا يتحمل ظميره عند المصريين الا ان اول بمشتق. مثل زيدون اسد وان المشتق يتحمل الضمير اذا لم يرفع ظاهرا وكان جاريا

مجري الفعل. نحو زيدون قائم اي هو زيدون منطلق اي هو - [00:57:40](#)

فان لم يكن جاريا مجرى الفعل لم يتحمل شيئا نحو هذا مفتاح لا تقل تقديره هو ما في ضمير. وهذا مرمى زيد لا تقل تقديره هو

ترخيص جميل ورائع من العلامة - [00:57:57](#)

ابن عقيل عليه رحمة الله تعالى نكتفي بهذا القدر يا شباب ونكمل ان شاء الله في الدرس القادم. صلى الله وسلم على نبينا محمد

وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:58:11](#)