

(54) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك) تابع البيت 911 إلى

121) - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد. وعلى الله وصحبه أجمعين. أما بعد. فيقول الإمام ابن مالك رحمة الله تعالى ومفردا يأتي ويأتي جملة - 00:00:00

حاوية معنى الذي سقت له وان تكون ايات معنى اكتفى ربي هاك نطق الله حسبي وكفى وان تكون هاي الجملة اياد معنى اي مثله في المعنى اكتفى بها اي اكتفى بهذه الجملة عن الرابط - 00:00:17

لنطق الله حسبي. نطق الله حسبي هذا مبتدأ وتناؤل والله حسبي هذى جملة اسمية في محل رفع خبر لنطقى وهذه الجملة لا تحتاج الى رابط لانها مثلها المعنى ثم سنبين هذا ان شاء الله في التعليق على ابن عقيل - 00:00:46

آ وكفى وكفى به حسيبا حذفها. هذا كله مراجعة يا شباب. هذا كله شرحناه في الدرس السابق قال ابن عقيل قال ينقسم الخبر الى مفرد وجملة وسيأتي الكلام على المفرد - 00:01:09

المراد بالمفرد ما ليس جملة ولا بشبه جملة الناظم رحمة الله بدأ بالكلام على الجملة اتكلم عن الجملة ثم بعد ذلك سينتقل يتكلم عن المفرد. فما هو المفرد في باب المنتدى والخبر؟ ما ليس جملة ولا بشبه جملة - 00:01:21

واما الجملة فمعروفة هي جملة اسمية او جملة فعلية. قال فاما الجملة فاما ان تكون هي المبتدأ في المعنى او لا فان لم تكون هي المبتدأ في المعنى وهذا هو الاصل - 00:01:39

وهذا هو الغالب ان يكون المبتدأ ليس هو الخبر او في المعنى لم تكون هي اي الجملة هي المبتدأ في المعنى بمعنى لما تقول زيد قائم جملة اه اه نعم زيد قام ابوه مثلا. زيد قام ابوه - 00:01:52

سيد مبتدأ وجملة قام ابوه خبرية صح هل هذه الجملة هي مثلها هي مثل المبتدع في المعنى ام مختلفة؟ الجواب مختلفة فمعنى زهيد يختلف عن معنى جملة قام ابوه تمام؟ اذا كانت الجملة مختلفة عن المبتدأ في المعنى. حينئذ يحتاج الى رابط من الروابط التي سنعرفها الان - 00:02:15

واما ان كان هو مثله في المعنى مثل ان تقول نطق الله حسبي ما هو نطقك الذي نطق به الله حسبي ما الله حسبي نطق واضح؟ مثلا لما تقول كلمة التوحيد لا الله الا الله - 00:02:40

طيب ما هي كلمة التوحيد؟ لا الله الا الله. ما هي لا الله الا الله؟ كلمة التوحيد. اذا هي مثلها في المعنى هي مثل المبتدع في المعنى. فالقاعدة تقول اذا كانت الجملة الخبرية تختلف عن المبتدأ في المعنى تحتاج الى خبر - 00:02:59

واذا كانت الجملة الخبرية هي مثل المبتدأ في المعنى فانها لا تحتاج الى رابط مرة اخرى اذا كانت الجملة الخبرية هي تختلف عن المبتدأ في المعنى حينئذ فانها تحتاج الى رابط مثل زيد قام ابوه اين الرابط الهاء - 00:03:15

واما اذا كانت اذا كانت الجملة الخبرية هي نفسها هي نفس المبتدع في المعنى مثلا ان تقول التوحيد لا الله الا الله فحين اذ لا يحتاج الى رابط لانه مثله آآ في المعنى - 00:03:36

قال ابن عقيل فان لم تكون هي المبتدأ في المعنى فلا بد فيها من رابط يربطها بالمبتدأ. ثم قرأنا عندكم حاشية هنا طويلة ومهما جدا. وهو انه يشترط في الجملة التي تقع - 00:03:53

ثلاثة شروط ان تكون مشتملة على رابط وهذا سيفصله مع الشارح الشرط الثاني ان لا تكون ندانية الشرط الثاني ان لا تكون ندانية.

الشرط الثالث الا تكون الشرط الثالث الا تكون جملة الخبر مصدرة باحد باحد الحروف - 00:04:05

اوه التالية وهي لكن وبال وحتى وقد اجمع النحات على ظروف استكمال جملتها الخبر لهذه الشروط الثلاثة ثم اختلفوا في شرطين اخرين وتكلمنا عنهم انها ثعلبا زاد ان لا تكون الجملة - 00:04:28

وزاد ابن الباري شرطا خامسا وهو الا تكون جملة انسانية وهمما في ذلك يخالفان الجمهور. ابن الباري خالف الجمهور في هذا الشرط وثعلب خالف الجمهور ايضا في هذا الشرط. وقد يعني نقاشنا هذا الموضوع وذكرنا الشواهد الشعرية وجده الفرزدق اتعس به - 00:04:42

ودق خياشيمه الجندي وتكلمنا عن هذا البيت وكيف يكون اه يعني كيف يكون حجة؟ وهو حجة لمن؟ الى اخره. طيب نعود الى ابن عقيل قال فان لم تكن هي المبتدأ في المعنى فلا بد فيها من رابط يربطها بالمبتدأ وهذا معنى قوله حاوية معنى الذي سيقت له - 00:05:03

حاوية يعني مشتملة. من لا تكون مشتملة اي الجملة او جملة هاوية معنى الذي سيقت له هذه الجملة سيقت لاجل من لاجل ان تستند الى المبتدأ اذا قوله سيقت له اي سيقت للمبتدأ - 00:05:24

واضح؟ اذا جملة مشتملة على معنى الذي سيقت له يعني ان تكون الجملة الخبرية هي مثل المبتدأ في المعنى. هذا الزيدة ما هو الرابط؟ قال والرابط اما ضمير هذا هو الاصل هذا هو الغالب ان يكون الرابط عبارة عن ظمير مثل زيد قام ابوه الهاء في ابوه هو الرابط - 00:05:47

معنا رابط يعني يربط الجملة الخبرية بالمبتدأ لماذا نحتاج الى الرابط؟ لانها مختلفة في المعنى طيب ما الفائدة من الرابط؟ قالوا لان جملة قام ابوه انت لو نظرت اليها هكذا من فوق - 00:06:13

زيد لا علاقة له بجملة قام ابوه طيب هو اجنبي منه وحتى يوجد علاقة بينهما نأتي بهذا الظمير حتى يرتبطا واضح؟ لابد من العلاقة بينهما لان هذا اجنبي منه سنبينها بعدة روابط اشهر اشهر اقوى رابط هو الضمير. هذا الضمير يعود على من؟ يعود على المبتدأ. قال - 00:06:28

ضمير يرجع الى منتدى. اذا زيد قام ابوه ابو من؟ ابو زيد الضمير يعود على اه زيد آآنعم كذلك لما تقول زيد قام زيد قام فعل والفاعل تقديره هو والجملة الخبرية في محل رفع خبر. الجملة الفعلية عفوا في محرفة خبر. طيب اين الرابط؟ نقول - 00:06:53 هو الضمير. قام هو والضمير هنا كلمة هو يعود على سيد. اذا سواء كان جملة اسمية او جملة فعلية لا فرق آآقد مثل هنا قال نحو زيد قام ابوه هنا جملة فعلية والرابط هو ايش؟ الهاء - 00:07:21

وقد يكون الضمير مقدرا وقد يكون الضمير مقدرا. يعني احيانا هذا الضمير لا يكون مذكورا في الجملة فعليك ان تقدره تقديرنا نحو السمن منوان بدرهم هذه كلمة او جملة قديمة - 00:07:42

طيب السمن منوان بدرهم سمعنا ما معنى الشاهد فيه ان قولهان فيه تقدير لانه ظاهر الجملة انه لا يوجد ضمير السمن منوان بدرهمين. اين الظمير؟ الظاهر انه لا يوجد فماذا نفعل؟ نقدر له ظميرا - 00:07:59

ونقول هناك حذف واصل الكلام هكذا التقدير السمن منوان منه وقولهم منه هذا الظمير هو الرابط الذي يربط بين الجملة الخبرية وبين المبتدأ قوله منوان هو مثنى مني وهو مكيال قديم - 00:08:22

يعني ما اظن انه يستعمل الان مكيال من المكاييل القديمة وتقدير العبارة السمن منوان كائنان منه بدرهم. والوصف بكائنان هو الذي سوغ الابتداء بالنكرة نحن ماذا نقول؟ نحن نقول السمن اين المثال؟ السمن مبتدأ اول - 00:08:47

هذا مبتدأ ثان صح طيب وكائنان هذا الذي قدره صاحب الحاشية هذا صفة لمنوال مسافة المرفوع منه جرى مجرور بدرهم جار مجرور. المهم اننا نقول الجملة الاسمية هذه في محل رفع خبر المبتدأ الاول الذي هو - 00:09:13

السؤال هنا الذي يريد ان يصل اليه صاحب الحاشية. وهو ان ما نوال هذا نحن جعلناه مبتدأ ثانيا. صح طيب هو نكرة هل يجوز

الابتداء بالنكرة؟ سأثنيا قول ابن مالك ولا يجوز الابتداء بالنكرة - 00:09:37

فما الا اذا كانت هناك مسوغات؟ ما المسوغون؟ قال لك المسوغ هو انه نعت والنكرة اذا نعتت جاز الابتداء بها طيب حينئذ اين النعت؟ نقول النعت محفوظ. تقديره السمن - 00:09:53

هذا المنعوت كائنان هذا النعت اه منون منعتنا لهذه النكرة سوغ لنا ان نبتدأ بها والا لم يجز لان النكرات لا يجوز الابتداء بها واضح يا شباب - 00:10:15

لا يجوز ان تقول رجل قائم لان رجل نكرة لكن لو نعته جاز مثلا ان تقول رجل كريم ثم تخبر عنه فتقول قائم نعنتك له بكريم سوغ لنا الابتداء به - 00:10:41

طيب اذا الرابط الاول آآ هو الضمير وهذا الضمير قد يكون مذكورة مثل زيد قام ابوه وقد يكون محفوظا مقدرا مثل السمن بدهم اي منه بدهم قال الخضرى معلقا على قول ابي العقيل مقدرا - 00:11:02

اي ان علم ونصب بفعل اي ان علم ونصب بفعل القراءة ابن عامر في سورة الحديد وكل بالرفع هكذا وكل وعد الله الحسنى هذا مثال جميل وواضح وهو افضل من المثال المذكور - 00:11:19

كل وعد الله الحسنى نقول كل مبتدأ وعد الله الحسنى جملة فعلية في محل رفع خبر اين الرابط محفوظ ما تقديره؟ الرابط عبارة عن ظمير اين هذا ظمير؟ محفوظ ما تقديره؟ تقديره هكذا. كل وعده - 00:11:44

وعده الله الحسنى. الهاء في وعده التي هي المفعول هي آآ الرابط. وهذه الهاء تعود على المبتدأ كما هو ظاهر. وهذا مثال جميل وهو افضل من هذا المثال المذكور في شرح ابن عقيل - 00:12:07

وهذى القراءة قراءة اه قراءة ابن عمرو من القراءات المتواترة اه اذا هذا الضمير المقدر قال او بوصف هنا خطأ يعني تصحيف فاحش في طبعة آآ شرح الخضرى طبعة الخضر هي طبعة دار الفكر يريدون ان يكتبوا بوصف فكتبا بصفوف - 00:12:25

عرفتم؟ يريدون ان يكتبوا بوصف فكتبا بصفوف هذا تصحيف فاحش. طيب قال او بوصف كقولك الدرهم انا معطيك الدرهم انا معطيك. يعني احيانا نحذف ظمير ويكون الذي مع ظمير هذا عبارة عن وصف. مثل ماذا؟ الدرهم - 00:12:50

انا معطيك الدرهم مبتدأ اول وآآ وجملة انا معطيك هذى جملة اسمية في محل رافع خبر هذا باختصار. اذا اردت تفصيل ان تفصل تقول الدرهم ابتدأ اول. انا مبتدأ ثانى - 00:13:14

ومعطيك خبر للمبتدأ الثاني ثم تقول والجملة الاسمية خبر المبتدأ الاول هذا كله اخذناه في الاجر رومية يعني ليس جديدا عليكم فلذلك نحن نختصر. اذا لما تقول الدرهم وانا معطيك - 00:13:29

اين الجملة الخبرية؟ انا معطيك. اين الرابط؟ نقول الرابط الضمير. اين الضمير محفوظ. ما تقديره الدرهم انا معطيك هو هذه الهاء هي الضمير اذا الضمير قد يحذف مع الوصف ان نصب بوصف كما رأيت في هذا المثال وقد يحذف الضمير ان نصب ب فعل كما في قراءة ابن عامر وكل - 00:13:44

الله الحسنى. من الذي نصب الهاء في وعده الذي نصب الهاء هو الفعل وهو قوله وعد الضمير المنصوب قد قد ينصب بفعل مثل وعده وقد ينصب بوصف مثل معطيك لان معطيك اسم فاعل - 00:14:09

او جر باسم فاعل او جر يعني الضمير باسم فاعل مثل ان تقول زيد انا ضارب زيد مبتدأ وجملة انا ضارب جملة اسمية خبرية اين الرابط؟ الضمير؟ اين الضمير؟ محفوظ. ما تقديره؟ انا ضاربه - 00:14:25

انا ضاربه كيف اعرابه؟ نقول ضارب مضاد والهاء في محل جر مضاد اليه. اذا حذف ظمير الرابط وهو ايش؟ مجرور وقبل قليل حذف وهو منصوب بالوصف معطيك. وقبل قليل حذف منصوب بالايض؟ بالفعل وعد الله الحسنى - 00:14:51

الصورة التي بعدها قال او بحرف دال على التبعيظ كمثال الشارح اشي مثال الشارح السمن منوانى بدهم. اين ظمير محفوظ؟ ما تقديره؟ السمن منوانى منه وهذى الهاء ما اعرابها مجرورة. من الذي جرها من؟ اذا يريد الخضرى ان يقول ان هذا ظمير الذي يحذف وهو رابط قد يحذف وهو منصوب وقد يحذف - 00:15:10

وهو مجرور ونصبه على نوعين قد ينصب بفعل وقد ينصب بوصف وجره على نوعين قد يجر بالإضافة مثل انا ضارب وقد يجر بحرف الجر مثل من وهذا كلام جميل او الظرفية او الظرفية نحو قول الشاعر في يوم النساء ويوم النسر - [00:15:38](#)

هذا حال الدنيا يوم نساء يعني من النساء ويوم نسر. يعني يوم الافراح ويوم اتراح. يوم الاحزان ويوم سعادة. طيب ايش الشاهد؟ [00:16:03](#)

ويوم النساء ويوم نسر اي نسر فيه يوم النساء اي نساء فيه [00:16:03](#)

ويوم نسر اي نسر فيه. فحذف حذف العائد وهو الهاه المجرورة بحرف الجر وهو سماه ظرفًا والعلماء يتسعون فيسمونه الجار مجرور ايضاً ظرفًا او مسبوق بمثل المحفوظ قوله اصح فالذي توصي به انت مفلح. اي به - [00:16:26](#)

انت مفلح به لانه ذكر قبله شيء يشبهه وهو به من توصي او توصي به في التسهيل ولا ما يشترط من الحاجب سوى العلم به انتهى من النكت نعم. وبقي نحو قوله تعالى فان الجنة هي المأوى - [00:16:56](#)

فان الجنة هي المأوى. هنا الجنة هذا كان اصله مبتدأ لكنه نسخ فصار اسم انا اين خبره؟ جملة هي المأوى جملة اسمية اين الرابط ظمير؟ اين هذا الظمير محفوظ تقديره؟ فان الجنة هي المأوى له - [00:17:15](#)

له نعم وجاء في حديث آآ حديث ام زرع وابي زرع تذكرون القصة التي في البخاري القصة الطويلة التي حكتها عائشة رضي الله تعالى عنها اه في قصة مجموعة من النساء - [00:17:35](#)

اه من ضمن حديث يعرف عند العلماء بحديث ام زرع. وقد افرده العلماء بالشرح والتصنيف لما فيه من الفوائد. جاء فيه قولها احدى النساء انها كانت تقول وزوجي المس اربن - [00:17:57](#)

وزوجي المس اربن زوجها مبتدأ اول المس اسمية في محرف الخبر. اين الرابط؟ الرابط نقول ضمير. اين هذا الضمير محفوظ؟ تقديره وزوجي المس له المس له او المس منه. فهذا رابط مقدر عند البصريين وليس واحداً مما ذكر فلعله ليس مراداً لتسهيل الحصر - [00:18:15](#)

منوان شرحنا معنى تثنية مني مثل عصا عصوان مني منوان وهو مكيال او وزان ويقال ايضاً لغة اخرى بدل ما نوان يقال منيان لغة نعم الى اخر كلامي هذى هذا بعض الفوائد طيب نعود الان - [00:18:40](#)

نعود الى ابن عقيل قال ابن عقيل والرابط اما ظمير يرجع الى مبتدأ نحو زيد قام ابوه وقد يكون الضمير مقدراً نحو الثمن منوان بدرهم التقدير منوان منه بدرهم او الان هذا الرابط الثاني - [00:18:59](#)

او اشارة الى المبتدأ اذا النوع الثاني من الروابط ان ان تربط الجملة بواسطة الاشارة فتكون الاشارة هي الرابط قوله تعالى ولباس التقوى ذلك خير ولباس التقوى ذلك خير في قراءة من رفع اللباس ولباس - [00:19:23](#)

في قراءة من رفع اللباس وسنعرف القراءات في هذه الاية الكريمة. ولباس التقوى ذلك خير. نقول لباس مبتدأ اول وهو مضاف والتقوى مضاف اليه. في محل جر اه والتقوى مضاف اليه مجرور على مجره الكسرة المقدرة منع ظهور التعذر - [00:19:45](#)

وذلك خير جملة اسمية يعني تعرفها طبيعياً تقول ذلك مبتدأ ثانٍ وخير خبر المبتدأ الثاني ثم تقول والجملة الاسمية في محل رفع المنتدى الاول اين الرابط الضمير لا ما هو الرابط؟ نقول اسم الاشارة او الاشارة - [00:20:03](#)

اين الاشارة في قوله ذلك الاشارة تربط بين الجملة الخبرية والمبتدأ. واضح؟ اذا نحن الان في الرابط رقم اثنين. الرابط الاول لضمير الرابط الثاني هو [واه](#) والاه فيها اعلى بآخر وفيها قراءات اخرى - [00:20:22](#)

يقول عنكم في الحاشية الثانية هذه الاية الكريمة اولها يا بنى ادم قد انزلنا عليكم لباساً يواري سوءاتكم وريشة ولباس التقوى ذلك خير وقدقرأ فيها في السبعة يعني في القراءات السبعة او السبع آآ بنصب لباس التقوى يعني هكذا ولباس - [00:20:52](#)

التقوى وبرفعه فاما قراءة النصب فعل العطف على لباس يواري تمام يعني ولباس التقوى ذلك خير. نقول لباس معطوف على لباساً. والمعطوف على المنصوب منصوب ولا كلام لنا فيها الان - [00:21:18](#)

ليس فيها شاهد يعني. واما قراءة الرفع فيجوز فيها عدة وجوه من الاعراب طبعاً منها ما ذكرته لكم ما ذكرته لكم طيب الاول ان يكون لباس التقوى مبتدأ اول - [00:21:37](#)

المتضاعفين كالشيء الواحد كما اتفقنا فنقول لباس مبتدأ اول وهو مضاف والتقوى مضاف اليه اعتبرهما شيئا واحدا وذلك مبتدأ ثانيا وخير خبر المبتدأ الثاني وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المنتدى الاول. وهذا الوجه - 00:22:02

الذى خرج الشارع وغيره من النحات الایة عليه خلاص هذا الوجه الذى عرضته لكم قبل قليل محل الشاهد على هذا الاعرابي يكون فيه شاهد والوجه الثاني نذكره برب الفائدة ان يكون ذلك بدلا من لباس التقوى - 00:22:22

ان يكون ذلك بدلا من لباس التقوى. والبدل يأخذ حكم المبدل منه طيب يعني بدل المرفوع مرفع والثالث ان يكون ذلك نعتا للباس التقوى على ما هو مذهب جماعة وايضا نعتل مرفع مرفع - 00:22:41

وخير خبر مبتدأ الذي هو لباس التقوى وعلى الوجهين الثاني والثالث لا شاهد في الایة لما نحن بصدده لان الخبر في هذين الوجهين مفرد لا جملة. طيب كيف يعني يكون الوجه - 00:23:00

نقول هكذا لباس مبتدأ مبتدأ طبيعى نقول اول ولا نقول ثانى ومضاف والتقوى مضاف اليه ذلك بدل ام اللباس وبدل مرفع مرفع

خير هذا هو الخبر خبر لباس انتهى الوجه الثالث ان نقول لباس مبتدأ ومضاف والتقوى مضاف اليه - 00:23:17

ذلك نعت لباس ونعت المرفع مرفع يعني اكون في محل رفع نعت وخير خبر طيب على هذين الوجهين هل فيه شاهد؟ لا، لماذا؟ لان الخبر هنا عبارة عن ايش؟ خبر مفرد - 00:23:45

وهل نحن ندرس الخبر المفرد ام الخبر الجملة احنا بندرس الخبر اذا كان جملة من الذي يحتاج الى رابط من الذي يحتاج رابط الجملة المفرد الجملة اما المفرد سياطي الكلام عنه - 00:24:03

سياطي الكلام عنه. نتكلم عن الجملة. الجملة هي التي تحتاج الى رابط. اما الخبر المفرد فان الكلام فيه سياطي ان شاء الله حينئذ على الوجه الثاني والثالث اذا اعربت كلمة ذلك اعربتها نعتا او اعربتها بدلا فحين اذ لا شاهد فيها - 00:24:20

وانما الشاهد متى يكون؟ اذا جعلت كلمة ذلك مبتدأ ثانيا ننتقل بعد ذلك الى الرابط الثالث وهو تكرار المبتدأ بلفظه. قال ابن عقيل او تكرار المبتدأ بلفظه واكثر ما يكون في مواضع التفخيم - 00:24:50

اكثر ما يأتي هذا هذا الرابط في مواضع التفخيم. التفخيم قريب جدا من معنى التعظيم. وبعض البلاغيين يعني يفرق بين التعظيم وبين التفخيم. لكن على كل حال هو هو قريب جدا - 00:25:09

جدا من معنى التعظيم. قال واكثر ما يكون في مواضع التفخيم في قوله تعالى الحاقة. ما الحاقة قوله تعالى القارعة ما القارعة كيف نعرب؟ نقول الحاقة مبتدأ اول وما الحاقة باختصار؟ نقول جملة اسمية في محل رفع خبر لمبتدأ الاول. اذا ستفصل قليلا ستقول الحاقة مبتدأ اول - 00:25:27

ما مبتدأ ثان الحاقة الثانية هذى خبر للمبتدأ الثاني ثم نقول والجملة الاسمية في محل رفع خبر المبتدأ الاول. طيب ما نوع ما هنا؟ ما هنا استفهامية الحاقة ما الحق؟ هذا استفهام اه القصد منه هو التفخيم والتعظيم يوم القيمة الذي يسمى بالحاقة - 00:25:53

لان الحق يحق فيها ويظهر فان قال قائل كلمة ماء كيف تعبونها مبتدأ ثانيا؟ ونحن اتفقنا ان المبتدأ لا يكون النكرة ما الذي سوغ الابتداء به؟ نقول سوغه العموم لانها نكرة عند الجمهور - 00:26:19

فالذى سوغ لنا الابتداء بكلمة مع انها نكرة نقول ما فيها من عموم. والعموم هو احد المسوغات التي ستأتينا آا ان شاء الله في كلام ابن مالك عند قوله ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفييك عند زيد النمرة سياطيانا هناك ان من جملة المسوغات العموم - 00:26:41

على ان ابن كيسان يذهب الى ان ماء الاستفهامية معرفة وعلى مذهب ابن كيسان هل هناك اشكال؟ لان ما عنده معرفة والابتداء بالمعرفة هو الواجب وهو الاصل طيب ثم نقول اذا ملحقة هذا هذه الجملة خبرية؟ آآ في محل رفع خبر للحاقة الاولى - 00:27:03

ثم نقول اين الرابط هل هو الضمير؟ لا هل هو الاشارة؟ لا. الرابط هنا تكرار المبتدأ بلفظه هذا هو الرابط. كونك تكرر المبتدأ بلفظه هذا يجعلها مرتبطة بهذا المبتدأ يجعل بينهما ايش؟ علاقة وربط - 00:27:26

وقوله تعالى القارعة ما القارعة نفس الاعراب السابق. وقد يستعمل في غيرها اي في غيرها اي في غير التفخيم قال كقولك زيد ما زيد كانك تريد به التحقيق - 00:27:46

والازداء تقل الزيت ما زيد وذكر لنا شيخنا ان هذا يعتمد فيه على حسب الطريقة التي تقول انت فيها هذه الجملة فانت عندما تقول زيد زيد فهذا الاسلوب يشعر بالتعظيم لكن عندما تقول زيد - [00:28:08](#)

انك تريد ان تحقره. وهذا واضح اننا نحن طريقة نطق الكلام تبين المعنى. هل انت تعظم؟ ام تحقر هل انت تكفر ام تقلل وممن نص على ان اسلوب النطق والصوت يؤثر في المعنى - [00:28:27](#)

نص على ذلك بن جني نص على ذلك اه ابن جني. اه اظن انه ذكر في كتابه المحتسب او المحتسب ذكر فيه انك عندما تقول زيد طويل قال اذا مددتها فانه يشعر بفروط الطول - [00:28:46](#)

وهكذا قلت زيد طويل هكذا طبيعي فمعناه طول يعني طول طبيعي. ذكر مثلا آآ مثل هذا المهم الان زيد ما زيد هنا اذا اراد به التحقيق اما القارعة ثم القارعة اراد بها التفخيم - [00:29:06](#)

الرابط الذي بعده هو العموم اذا جاء العموم حصل الرابط وهو الرابط الرابع. قال او عموم يدخل تحته المبتدأ نحو زيد نعم الرجل. زيد مبتدأ نعم الرجل جملة فعلية. اين الرابط؟ هل هو ضمير - [00:29:26](#)

هل هو اشارة؟ لا هل هو تكرار مبتدأ بلفظه؟ لا الرابط نقول دخول الرابط هو العموم ما وجه العموم ما وجه العموم يا شباب؟ وجه العموم ان ان زيد - [00:29:43](#)

يدخل في عموم قوله الرجل يدخل في عموم قوله الرجل لماذا؟ قال الخضاري لان الاصح ان الـ في فاعل نعمة استغراقية الاصح عند النحوين ان الـ التي تأتي في فاعل نعمة استغراقية - [00:29:58](#)

فنقول نعم هذا فعل مضي جامد والرجل قال في كلمة الرجل استغراقية. فتفيد العموم فتفيد العموم. زيد دخل في هذا العموم. فلما دخل في هذا العموم ماذا حصل؟ حصل الرابط - [00:30:18](#)

حصل الرابط. قال الخضاري لان الاصح ان الف فاعل نعمة استغراقية فتشمل زيدا اما على كونها عهدية يعني قد يقول قال طيب انا لا اسلم لك بان الفي الرجل استغراقية. بل ارى ان عهدية وانتم عرفتم انواع الخلاص - [00:30:34](#)

عرفتموها فلو قال لنا قال انا لا اسلم بان ارى ان الف الرجل عهدية يعني للعهد ايش؟ اما العهد العهد الذهني طيب وهو وهو الانسب للسياق طيب المهم انها للعهد - [00:30:51](#)

قال اذا قلنا انها للعهد فالرابط اعادة المبتدأ بمعناه بناء على ما قاله الاخفش يعني الاخفش يرى انه اعادة المبتدأ لا لا يلزم ان يكون باللفظ. الحالة ما الحالة؟ نحن كيف اعدنا المبتدأ؟ اعدناه بلفظه. قلنا الحالة - [00:31:11](#)

ثم وعدناه مرة اخرى فقلنا ما الحالة؟ كيف عدنا المبتدأ بلفظ ام بمعناه بلفظه الاخفش يقول قد نعيد نحن المبتدأ بمعناه ويحصل الرابط ويكتفي مثل ان تقول زيد نعم الرجل - [00:31:31](#)

اين اعدنا زيد؟ اعدناه في كلمة الرجل فهل الرجل هو نفسه زيد؟ نعم من حيث اللفظ الافضل زيد تختلف عن لفظة الرجل يقول الاخفش اعادتك للمبتدأ - [00:31:46](#)

بمعنى يربطه يربطه وهذا كلام حسن كما ترون. هذا كلام حسن ومن امثلة او من شواهد الرابط بالعموم قول الشاعر الا ليت شعري هل الى ام مالك سبيل فاما الصبر عنها فلا صبر - [00:32:01](#)

يعني يقول اتمنى ان يكون هناك طريق استطيع ان اسلكه الى ام ما لك. واما ان تقترح علي بان اصبر فاني لا اجد مجالا للصبر الا ليت شعري هل الى امي مالك - [00:32:24](#)

سبيل فاما الصبر عنها فلا صبرا نعم سيعمل الخضاري ويبين موضع الشاهد وقوله فاما القتال لا قتال لديكم الصبر والقتال في البيتين الصبر في قول في قول الشاعر سابقا فاما الصبر عنها - [00:32:39](#)

والقتال في قوله فاما القتال طيب قال فالصبر والقتال مبتدأ وجملة لا صبر ولا قتال خبر ربطت بعموم النكرة المنافية انتم تعرفون من خلال علم الاصول ان النكرة في سياق النفي - [00:33:01](#)

ماذا تفید؟ تفید العموم فنقول لما حصل ربط لما حصل عموم دخل هذا في عموم هذا فحصل الرابط طيب ويحتمل اعادة المبتدأ

بلغظه. يعني في قول الشاعر الان انظروا البيت الاول فاما الصبر عنها فلا صبرا - 00:33:23

الصبر مبتدأ فلا صبر عنها هذا جملة خبرية. اين الرابط؟ لك فيه وجهان اما ان تقول الرابط هنا العموم اين العموم؟ لان لا نافية العافية وصبرا نكرة. وقاعدة اصولية معروفة لديكم التكرة في سياق النفي تفيد العموم - 00:33:43

فلما حصل العموم دخل الصبر الاول في عموم الصبر الثاني. فارتبط هذا الوجه الاول. الوجه الثاني ان تقول لا. نقول اعادة المبتدأ بلغظه صبروا صبرا قتال اعاد المبتدأ بلغظه فيكون من جنس ايش - 00:34:04

من جنس الحaque ما الحaque؟ والقارعة ما القارعة؟ واضح يا شباب؟ كذلك في قول الشاعر فاما القتال لا قتال لديكم. نفس الشيء اما ان تقول ان لا قتال لديكم وهذا جملة خبرية. والرابط هو العموم لان قتال نكرة وقع في سياق النفي فتفيد العموم. دخل القتال في عموم - 00:34:24

الثاني ارتبط واما ان تقول اعادة المبتدأ بلغظه اعاده المبتدأ بلغظه نعود الى بن عقيم او عموم يدخل تحته المبتدأ نحو زيد نعم الرجل. انتهينا يا شباب من الروابط الاربعة. نلخصها - 00:34:46

اولا قبل هذا متى تحتاج الجملة الخبرية الى رابط اذا كانت تختلف عن المبتدأ في المعنى طيب تقول زيد قام ابوه فمعنى زيد يختلف عن معنى قام ابوه اذا تحتاج حين هذه الجملة الى رابط ما هو الرابط؟ الرابط اربعة - 00:35:12

واحد الضمير الثاني اسم الإشارة او الإشارة الثالث تكرار المبتدأ بلغظه وعند الاخفش بمعناه طيب والرابع آآ العموم العموم وما هو الاصل في الربط الاول وهو الضمير ننتقل بعد ذلك الى القسم الثاني من اقسام الجملة الخبرية وهي الجملة الخبرية التي لا تحتاج الى رابط. متى هذا؟ قال ابن عقيل. وان كان - 00:35:31

الجملة الواقعه خبرا هي في المعنى لم تحتاج الى رابط لم تحتاج الى رابط. متى هذا؟ اذا كانت هي نفسها في المعنى. وهذا معنى قوله وان تكن الى اخر البيت. اي وان تكن الجملة اياها - 00:35:58

اي المبتدأ في المعنى اكتفى بها عن الرابط. كقولك نطق الله حسبي ما هو نطق؟ الله حسبي ما هو الله حسبي؟ نطق المعنى واحد فنطقني مبتدأ اول والاسم الكريم مبتدأ ثان وحسبي خبر عن المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره خبر عن المبتدأ الاول واستغنى عن - 00:36:18

الرابط لا يعني لا تقل اين الرابط؟ نقول مستغني هو لا يحتاج الى رابط. لماذا؟ لان معنى الجملة الخبرية مثل معنى المبتدأ. لان قوله الله حسبي هو معنى نطقي وكذلك مثال اخر قولي لا الله الا الله ما قولي لا الله الا الله ما لا الله الا الله قولي واضح هذا هل هذا - 00:36:41

يحتاج الى رابط لا يحتاج الى رابط لانه مثله في المعنى نطقي يعني منطوفي وقولي يعني مقولي نعم انتهينا من هذه المسألة. مثل له ابن هشام في شرح قطر ان كنتم تذکرون - 00:37:01

قول النبي صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا الله الا الله ما افضل ما قاله لا الله الا الله لا الله الا الله افضل ما قالوا - 00:37:20

نفس الشيء ثم قال ابن مالك والمفرد الجامد فارغ وان اشتقت فهو ذو ظمیر مستکن نعم وان يشتق وان ان هذی شرطیة ویشتق کان اصلا يقول وان يشتق لانه فعل مضارع ملزم بان - 00:37:38

السکون لماذا حرکه بالفتحة؟ نقول حرکه تخلصا من التقاء الساکنین وطلبا للخفة طلبا للخفة لان القاف هذی عباره عن اه قافین طيب اه المفرد الان بعد ان فرغ من الكلام عن الجملة الخبرية انتقل الى الكلام على المفرد اذا وقع خبرا - 00:38:03

ما هو المفرد؟ المفرد هو ما ليس جملة ولا شبه جملة. هذا المفرد على نوعين. واحد مفرد جامد. اثنين مفرد مشتق. وتعروفون الفرق بين مشتق الجامد هو الذي لم يؤخذ من غيره - 00:38:34

مثل الارض سماء هذی لم تؤخذ من غيرها او اه والقسم الثاني هو المشتق المشتق هو الذي اخذ من غيره مثل ظارب مأخذ من الضرب ومضروب مأخذ من الضرب وهكذا. الان - 00:38:48

سيتكلم عن احكام الخبر اذا وقع مفرد؟ وهل يحتاج الى ظمير ام لا يحتاج هل فيه ظمير ام لا هذا ضمير الرابط احنا قلنا الرابط متى يكون؟ مع الجملة طيب الرابط يكون مع الجملة. اما المفرد فهل فيه ضمير اصلا - 00:39:02

نعرف الان تفصيل هذا. قال ابن عقيل قال ابن عقيل تقدم الكلام في الخبر اذا كان جملة واما المفرد فاما ان يكون جامدا ما ضابط الجامد؟ ما ضابطه بالضبط قال ابن مالك في شرح الكافية - 00:39:23

قال ما ليس صفة تتضمن معنى فعل وحروفه يعني مثلا عندما تقول ارض فارض هذا جامد لماذا؟ لانه ليس صفة وليس فيه معنى الفعل ولا حروف الفعل هو اسم جامد - 00:39:46

عكسهاذا المشتق عبارة عن صفة فيه معنى الفعل وحروفه. مثل ان تقول ضارب ضارب عبارة عن صفة ابو زيدون ضارب هو عبارة اه عن صفة وفيه معنى الفعل - 00:40:05

وهو الضرب وفيه حروف الفعل وهو الاضاد والراء والباء عرفتم الفرق الجوهرى الكبير بين المشتق والجامد. الجامد لا يكون فيه معنى الفعل ولا فيه حروف بينما المشتق يكون فيه معنى الفعل وحروفه - 00:40:21

طيب فاما ان يكون جامدا او مشتقا فان كان جامدا فذكر المصنف انه يكون فارغا من الضمير يكون فارغا من الضمير نحو زيد اخوك زيد ابتدأ واخوك خبر طيب خبر مفرد. هذا الخبر مفرد جامد ام مشتق؟ جامد - 00:40:39

ليس مشتقا من شيء هل فيه ضمير؟ لا ليس فيه ضمير واخ هذا او اخوك ليس فيه حروف الفعل طيب حينئذ لا يوجد في اخوك ضمير مستقى تقديره هو لا يوجد - 00:41:03

لا يتحمل ظميرها. هذا هو الذي مشى عليه ابن مالك. وذهب الكسائي والرمانى وجماعة وهم الكوفيون الى انه يتتحمل ضميرا. والتقدير عنده زيد اخوك هو يجعلون كلمة اخوك فيها ضمير مستتر تقديره هو. واما المصريون فقالوا - 00:41:21

اما المصريون فقالوا اما ان يكون الجامد متضمنا معنى المشتق او لا فان تضمن معناه نحو زيد اسد اي شجاع تحمل ضميرا وان لم يتضمن معناه لم يتتحمل الضمير كما مثل. اذا الان يعني اصبحت الاراء يا شباب - 00:41:41

ثلاثة الرأي الاول الكلام كله عن المفرد الجامد نحن نقول المفرد الخبر مفرد على نوعين جامد ومشتق هل ينجامد فيه ضمير ابن مالك يقول لا يوجد فيه ضمير مطلقا والمفرد الجامد فارغ. ما معنى فارغ؟ اي فارغ من الضمير - 00:42:04

فانت عندما تقول زيد اخوك فلا يوجد ضمير مستتر في كلمة اخوك اتفقنا هذا القول الاول. القول الثاني قول الكسائي والرمان وجماعة وهم الكوفيون يقولون يوجد ظمير مستتر في كلمة اخوك - 00:42:30

الرأي الثاني الرأي الثالث وهو رأي البصريين. وهو تفصيل حسن ماذا يقولون؟ يقولون نفصل يعني يعني فيه تفصيل يعني يعتمد هل هذا الجامد في معنى المشتق هو جامد جامد لان الجامد ايضا نوعان - 00:42:47

جامد خالص ليس فيه رائحة المشتق وجامد في تأويل المشتق انا اضرب مثلا لهذا مثلا لهذا مثال الجامد الخالص يعني جامد محض ليس فيه رائحة المشتق قوله زيد اخوك قوله زيد اخوك اخوك هذا - 00:43:10

اسم جامد مئة في المئة. ليس في تأويل المشتق ولا في حكم المشتق ولا في قوة المشتق هذا الصنف لا يتحمل ضميرا عند المصريين وهذا الذي آآبهذا يكونون يوافقون من ابن مالك - 00:43:33

لا يتحملي الضمير فلما تقول زيد اخوك لا يوجد ضمير عند البصريين النوع الثاني هذا واضح. النوع الثاني الذي يحتاج الى توضيح وهو ان يكون الخبر المفرد ظاهره انه جامد - 00:43:52

مثل ايش؟ مثل ابن عقيل بقوله زيد اسد لو نظرت اليه نظرة ظاهرية فتقول اسعد هذا اسم جامد لانه مو ضابط الجامد هو ما لم يؤخذ من غيري. هل اسد مأخوذ من غيره؟ لا - 00:44:06

ليس مثل الاكل المأخوذ من الاكل او كاتب المأخوذ من الكتابة او ضارب المأخوذ من الضرب لا وانما هو اسم جامد ليس مأخوذ من غيره وليس صفة وليس فيه معنى الفعل ولا حروف الفعل - 00:44:25

هذا الظاهر لكن باطنها في الحقيقة في الباطن هو في تأويل المشتق كيف يعني يقول معناه الى ان يصبح بمعنى المشتق. لان ما

معنى زيدون اسد هل تزيد بقولك زيد اسد انه حيوان مفترس؟ سبع؟ - 00:44:42

لا لا تزيد بي هذا. ما معنى ذي لون الاسد؟ ثدي الاسد معناه زيد شجاع تزيدون ايش؟ شجاع وشجاع مشتق ام جامد مشتق تقول ماذ؟ مشتق من الشجاعة واضح؟ اذا ماذ حصل الان؟ ان كلمة اسد ظاهرها انها جامد - 00:45:03

لكن هي في الحقيقة وفي الباطن تؤول الى ان تصبح ايش اسمها مشتقا. فزيد اسد معناه زيد شجاع حينئذ اذا قلنا ان المعنى زيد شجاع هل كلمة شجاع او او كلمة اسد هنا - 00:45:26

كلمة اسد هنا تحمل ظميراً ام لا؟ فيها ضمير ام لا؟ نقول نعم فيها ظمير. كيف فيها ظمير وانت تقولون الجامد لا يتحمل ظمير؟
نقول هنا تحمل ظميراً فيه ضمير مستتر لماذ؟ لانه وان كان جامداً في الظاهر بادي الرأي الا انه مشتق في الباطن وفي الحقيقة. لان
اند - 00:45:46

انا هو شجاع وشجاع فيه ضمير المست تقديره هو. واضح؟ فكان المعنى زيد اسد اي شجاع هو وشك ان شجاع مشتق
من الشجاعة وشجاع على وزن فعال - 00:46:06

شجاع على وزن فعال. وهي من اوزان الصفة المشبهة واضح يا شباب قال الخضري اما المسؤول فيتحمله اتفاقاً كما هو مفاد
الشارح. يعني يقول اتفق البصريون والковيون ان الاسم - 00:46:23

الذي في تأويل المشتق مثل زيد الاسد هذا يتحمل الظمير اتفاقاً وانما الخلاف ايش؟ وانما الخلاف في غيره الخلاف في مثل قولك
زيدون اخوك. واضح يا شباب؟ الان نقرأ كلام ابن عقيل مرة اخرى. انتبهوا يقول - 00:46:51

قال تقدم الكلام في الخبر اذا كان جملة واما المفرد فاما ان يكون جامداً او مشتقاً فان كان جامداً فذكر المصنف انه يكون فارغاً من
الضمير نحو اخوك وذهب الكسائي والرماني وجامعة الا انه يتحمل ضميره. والتقدير عندهم زيد اخوك هو. واما المصريون فقالوا واما
ان يكون الجامد - 00:47:12

المشتقة او لا فان تضمن معناه نحو زيد اسد اي شجاع تحمل الضمير واضح؟ يعني اسد هو او شجاع هو وان لم يتضمن معناه لم
يتتحمل الضمير كما مثل يعني زيدون اخوك - 00:47:32

انتهينا من القسم الاول وهو اذا كان الجامد اه اذا كان الخبر المفرد جامداً. ننتقل الان الى القسم الثاني طيب معيش قبل ان ننتقل
للقسم الثاني قبل ان ننتقل الى القسم الثاني. اه هناك مزيد امثلة توضح لكم الفكرة اكثر - 00:47:48

فهمتم انت فكرة الزيتون اسد صح؟ فهمتم الفكرة خذوا مثلاً اخر عندما تقول زيد تميمي زيد تميمي نفس الفكرة تميمي ظاهره جامد
ظاهره انه جامد لم يشتق من غيري. لكن في الحقيقة هو مشتق - 00:48:07

انه في تأويل قولك زيد منسوب الى قبيلة تميم كلمة منسوب على وزن مفعول واسم المفعول من المشتقات بلا اشكال. لان منسوب
مشتق من النسبة نفس الفكرة واضح طيب لما نقول اه زيد ذو مال - 00:48:29

ذو ظاهره انه جامد لكنه في تأويل المشتق ما معنى ذو ذو معناها صاحب؟ فكأنك قلت زيد صاحب مال وصاحب مستقبل لا مشتق
المشتقة من الصحبة. اذا هذا يتحمل ظميراً ام لا؟ نعم. بالاتفاق كما يكون خضري. بالاتفاق. الاسم الجامد الذي هو في قوة المسؤول -
00:48:52

مثل زيدون اسد اي شجاع. زيدون تميمي اي منسوب الى تميم. زيدون ذو مال اي صاحب. كل هذه الامثلة عبارة عن جوامد في
الظاهر مشتقات في الباطن مثل اخر زيد رجيل - 00:49:13

زيد رجيم ظاهره انه جامد لكن لا تفتر هذا يتحمل ظميره لماذا؟ لانه في تأويل المشتق في تأويل المشتق. لان ما معنى رجيل؟ معناها
صغرى صغير على وزن فعال وفعيل من اوزان الصفة المشبهة. والصفة المشبهة مشتقة - 00:49:32

كما هو معروف قال الخضري تميمي اسد او تميمي او ذو مال او رجيل فكل هذه تحمل الضمير وترفع الاسم الظاهر كالمشتقات
لتؤولها بالمنسوب الى كذا. هذا في تميمي. وبصاحب هذا في ذو مال وصغرى هذا بالنسبة لرجيل - 00:49:55

واضح يا شباب نعود الان الىبني عقيل نعود الان الى بنعقيد. قال ابن عقيل وان كان مشتقاً الان انتقل الى القسم الثاني اذا كان الخبر

المفرد مشتقا. يعني مأخوذه من غيره - 00:50:19

يعني فيه معنى الفعل وحروفه فذكر المصنف انه يتحمل الضمير نحو زيد قائم اي هو اي هو هذا اذا لم يرفع اثما ظاهرا منها لزيادة من عندي حتى تفهموها. اسما ظاهر. اذا زيدون قائم قائم هل فيه ظمیر؟ نعم تقديره هو - 00:50:33

لماذا؟ لانه مشتق قائم ما تصنيفه اسم فاعل هو من مشتقات مشتق من القيام هذا واضح. وهذا الحكم وهذا الحكم انما هو للمشتقة الجاري مجرى الفعل اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل. هذى كلها تجري مجرى الفعل. ما معنى تجري مجرى الفعل؟ اي تعمل عمل افعالها. فكما ان - 00:50:53

افعالها ترفع الفاعل وتتصبب المفعول فكذلك هذه الاشياء ترفع الفاعل وتتصبب المفعول على تفصيل ليس دائما على تفصيل وشروط معروفة تقدمت معنا في كتب اخرى طيب المهم انها هذى جميعا ترفع الفاعل - 00:51:17

يعني تعمل عمل فعلها طيب اذا وهذا الحكم انما هو للمشتقة الجاري مجرى الفعل كاسم الفاعل واسم المفعول وصفة المشبهة واسم التفضيل فاما ما ليس جاريا مجرى الفعل من المشتقات - 00:51:37

ما معنى هذا الكلام يعني مشتقات نوعان مشتقات تجري مجرى الفعل يعني تعمل عمل فعل ومشتقات لا تجري مجرى الفعل ومشتق لكن لا يعمل عمل فعلي فصاروا ايش ؟ نوعان - 00:51:51

عندنا نوعان مشتق يعمل عمل فعله كاسم الفاعل واخواته ومشتق لا ولا يجري مجرى الفعل يعني لا يعمل عمل فعله هذا النوع الان سيتكلم عنه ابن عقيل. هذا ما حكمه؟ قال فاما ما ليس جاريا مجرى الفعل من المشتقات - 00:52:09

فلا يتحمل ضميرا. مثال وذلك كاسماء الله. تذكرون اسماء الله؟ درسناها اين؟ في شرح لامية ابن مالك. لامية الافعال. لها باب خاص في اللامية اسماء الله مثل ماذا؟ مثل مفتاح - 00:52:26

اسم الله الفتح او الله للفتح مفتاح على وزن مفعوال. لا شك ولا ريب ان مفتاح مشتق من الفتح. اذا هو مشتقات ولا لا؟ نعم. طيب هل يرفع هل يتحمل ضميرا؟ لا. لماذا لا يتحمل ضميرا؟ مع ان ابن مالك قال وان - 00:52:42

فهو ذو ضمير مستكن ابن مالك يقول المشتقات تتحمل الدمار اليه مفتاح مشتق مشتقا؟ بل. لماذا لا يتحمل ضميرا؟ نقول لا. ليس كل مشتق يتحمل ضميرا. فابن عقيل يريد ان ان يعني يفصل في كلام - 00:53:04

لك باهر كلام ما لك العموم ظاهر كابن مالك ان كل مشتق يتحمل ضميره لا ليس كل مشتق. المشتقات نوعان. مشتقات تجري مجرى الفعل كسب الفاعل واسم المفعول صفة مشبهة افعال التفضيل. نعم. هذه تتحمل ضميرها. اما المشتقات التي لا تجري - 00:53:23 في مجرى الفعل ما معنى الا تجربة الفعل؟ اي لا ترفع الفاعل مثلا. يعني خذ الان مثلا مفتاح. مشتق نعم مشتق. لكن هل يرفع الفاعل لا يعمل عمل فعلي - 00:53:39

ليس هو بمعنى يفتح لا بارد بمعنى يضرب مضروب بمعنى يضرب. لكن مفتاح هل بمعنى يفتح؟ لا ليس معناه يفتح وانما هو اسم لللة ليس هو بمعنى الفعل ولا ولا يعمل عمل فعلي - 00:53:54

اذا مفتاح اسم مشتق لا يجري مجرى الفعل. هل هذا يتحمل ضميرا؟ قال لا يتحمل ضميرا قال وذلك اسماء الله انه مفتاح فانه مشتق من الفتح. ولا يتحمل ضميرا. فاذا قلت هذا مفتاح تقول هذا مبتدأ. مفتاح خبر وتسكت - 00:54:12

لا تقل في مفتاح ضمير مستند تقديره هو فانهم اشتقوا من الفتحات فاذا قلت هذا مفتاح لم يكن فيه ضمير. وكذلك مثال اخر. مثال اخر. وكذلك ما كان على صيغة ما فعل - 00:54:31

ما كان على وزن مفعل وقد به الزمان او المكان مثال ذلك كمرمى مرمى يعني مكان الرمي يقول هذا مرمى زيد يعني المكان الذي رمى فيه زيد او تقصد به الزمان مثل ان تقول - 00:54:45

الان مرمى زيد. اي هذا الوقت الذي يرمي فيه زيد. لان وزن المفعل وزن ما فعل قد يقصد به الزمان وقد يوصف به المكان مثل الكلمة مرمى مرمى يتحمل ان تكون هذا مرمى زيد اي هذا المكان الذي رمى فيه زيد - 00:55:04

وهذا مرمى زيد اي هذا الوقت الذي رمى فيه زيد. طيب هذا شرحناه بالتفصيل شباب في شرح لامية الافعال له باب خاص آآ مفعل

ومفعـل اسـماء الـله واسـماء الزـمان والمـكان لـه بـاب خـاص فـي آآـفي الـافعـال للـعلامـة ابنـ مـالـك. اذاـ نـفـس الفـكـرة هـذـا مـرمـى - 00:55:22
فـان مشـتقـ من الرـمي لـكـن هل يـجـري مجرـى الفـعل؟ هل يـرـفع الفـاعـل؟ لاـ لـيـسـ هوـ بـمـعـنى يـرمـىـ لاـ لـكـنـ لوـ قـلـتـ رـامـيـ اـخـتـلـفـ الانـ لـوـ قـلـتـ رـامـيـ هـذـا مشـتقـ يـعـملـ عـلـىـ فـعـلـهـ. يـجـريـ مجرـىـ فـعـلـهـ. هـذـاـ يـتـحـمـلـ ظـمـيرـهـ. لـانـ الـراـوـيـ ماـ معـناـهـ يـرمـىـ - 00:55:43

بـينـماـ مـرمـىـ هـلـ مـعـناـهـ يـرمـىـ؟ لاـ اـبـداـ اـنـتـ تـقـولـ هـذـاـ مـرمـىـ زـيدـ يـعـنـيـ هـذـاـ المـكـانـ مـكـانـ الرـميـ اوـ زـمانـ الرـميـ. وـلـيـسـ هوـ بـمـعـنىـ
الفـعـلـ وـلـاـ يـعـمـلـ عـلـىـ فـعـلـهـ. قالـ وـكـذـلـكـ ماـ كـانـ عـلـىـ صـيـغـهـ ماـ فـعـلـ وـقـصـدـ بـهـ الزـمانـ وـالمـكـانـ كـمـرمـىـ - 00:56:07
مشـتقـ من الرـميـ وـلـاـ يـتـحـمـلـ ظـمـيرـهـ. فـاـذـاـ قـلـتـ هـذـاـ مـرمـىـ زـيدـ تـرـيـدـ مـكـانـ رـمـيـهـ اوـ زـمانـ رـمـيـهـ كـانـ الـخـبـرـ مشـتقـاـ وـلـاـ ضـمـيرـ فـيـهـ انـماـ
يـتـحـمـلـ المـشـتقـ الـجـارـيـ فـعـلـ الـظـمـيرـ اـذـاـ لـمـ يـرـفعـ ظـاهـرـاـ - 00:56:25

اـذـاـ لـمـ يـرـفعـ اـسـمـ الـظـاهـرـةـ مـثـلـ اـيـشـ؟ مـثـلـ مـثـالـ مـتـقـدـمـ فـوـقـ زـيدـ قـائـمـ هـلـ يـوـجـدـ بـعـدـ كـلـمـةـ قـائـمـ اـسـمـ ظـاهـرـ لـاـ يـوـجـدـ اـذـاـ مـاـ رـفـعـ؟ يـرـفعـ
ضـمـيرـاـ مـسـتـتـرـاـ اـمـاـ اـذـاـ رـفـعـ اـسـمـ ظـاهـرـاـ - 00:56:42
كـمـاـ سـتـرـونـ الـانـ قـالـ فـانـ رـفـعـهـ لـمـ يـتـحـمـلـ ضـمـيرـاـ. وـذـلـكـ نـحـوـ زـيدـ قـائـمـ غـلامـاـهـ مـرـفـوعـ بـقـائـمـ عـلـىـ اـنـهـ شـبـابـ؟ عـلـىـ اـنـهـ فـاعـلـ
لـقـائـمـ عـلـىـ اـنـهـ فـاعـلـ لـيـ قـائـمـ لـاـنـهـ قـائـمـ اـسـمـ فـاعـلـ يـعـمـلـ عـلـىـ فـعـلـ يـرـفعـهـ فـغـلـمـاـهـ فـاعـلـ لـقـائـمـ طـيـبـ الـانـ هـلـ فـيـ
قـائـمـ فـيـ - 00:56:56

الـسـتـرـ لـاـ مـاـ يـحـتـاجـ لـمـاـذاـ؟ لـاـنـهـ اـكـتـفـىـ بـرـفعـ الـاـسـمـ الـظـاهـرـ فـلـاـ يـحـتـاجـ اـلـىـ ظـمـيرـ مـرـفـوعـ بـقـاءـ فـلـاـ يـتـحـمـلـ ضـمـيرـهـ وـحـاـصـلـ مـاـ ذـكـرـ. اـنـ الجـامـدـ
يـتـحـمـلـ الضـمـيرـ مـطـلـقاـ عـنـدـ الـكـوـفـيـيـنـ زـيدـ اـخـوـكـ هوـ هـذـاـ عـنـدـ الـكـوـفـيـيـنـ. مـطـلـقاـ يـتـحـمـلـ الضـمـيرـ سـوـاءـ كـانـ جـامـدـاـ اوـ مشـتقـاـ - 00:57:20
وـلـاـ يـتـحـمـلـ ظـمـيرـهـ عـنـدـ الـمـصـرـيـيـنـ الاـ انـ اـوـلـ بـمـشـتقـ. مـثـلـ زـيـدونـ اـسـدـ وـانـ المـشـتقـ يـتـحـمـلـ الضـمـيرـ اـذـاـ لـمـ يـرـفعـ ظـاهـرـاـ وـكـانـ جـارـيـاـ
مـجـرـىـ الـفـعـلـ. نـحـوـ زـيـدونـ قـائـمـ ايـ هوـ زـيـدونـ مـنـطـلـقـ ايـ هوـ - 00:57:40

فـانـ لـمـ يـكـنـ جـارـيـاـ مـجـرـىـ الـفـعـلـ لـمـ يـتـحـمـلـ شـيـئـاـ نـحـوـ هـذـاـ مـفـتـاحـ لـاـ تـقـلـ تـقـدـيرـهـ هوـ ماـ فـيـ ضـمـيرـ. وـهـذـاـ مـرمـىـ زـيدـ لـاـ تـقـلـ تـقـدـيرـهـ هوـ
تـرـخيـصـ جـمـيلـ وـرـائـعـ مـنـ الـعـلامـةـ - 00:57:57

ابـنـ عـقـيلـ عـلـيـهـ رـحـمـةـ اللـهـ تـعـالـىـ نـكـتـفـيـ بـهـذـاـ الـقـدـرـ يـاـ شـبـابـ وـنـكـمـلـ اـنـ شـاءـ اللـهـ فـيـ الـدـرـسـ الـقـادـمـ. وـصـلـىـ اللـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ
وـعـلـىـ الـهـ وـصـحـبـهـ اـجـمـعـيـنـ - 00:58:11