

64 ✓ المفعول المطلّق

طارق بنداري

فهذه هي المحاضرة السادسة والاربعون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان المفعول - [00:19](#)

اللازم المفعول المطلق يتاخد بعد محاضرة المصدر الصريح. ليه؟ لأن المفعول المطلق هو المصدر الصحيح. ولذلك هتكتب كدهوت المصادر الصريح ما تكتبواش المفعول المطلق الاول. لأن المفعول المطلق من الاسود - 00:00:39

المطلقة ملحوظة مهمة جداً تحيط خطين باللون الأحمر. أحب إكرام الضيف ما هو أكرم إكرام. دوت مصدر صريح صح
توصيل له كده بالمصدر الصريح. بس دوت مش مفهوم مطلقة. ليه، مفعولاً - 00:00:59

اوتماتيك ليه وهستنتج ان اكرمك في اول الكلام واكراما بعديها واكراما ديت منصوبة - 00:01:22

يبقى اذا دوت مفعول مطلق. تكتب له تحتيتها مفعول مطلق. جميل خالص. ايه ده هو وبطريقة تلقائية اكتشف ان لازم يكون الفعل في الالوا .. دكز مع .. السهم الـ لـ ، انا عملته - 00:01:52

كلمة مفعول مطلق وبين اكرمها سهم منقط. يعني مش سهم حقيقي وتوصل له كدهوت ادي المفعول المطلق بسهم مش منقط اطفئ انه يعرف ان هو ده المفعول المطلق بس تكتب له على السهم المنقط دوت آآ تكتب له عليه الشرط. يعني ايه الشرط؟ يعني شرط ان يكون - 00:02:12

مفعول مطلق ان يكون في فعل نفس الفعل اللي جه منه المفعول مطلق في بداية الاليه؟ الكلام. بس لاحز يعني الكلام اللي احنا بدأنا به ده كلام حلو قوي. خد خط رأسي كده - 00:02:32

بس في حاجة مهمة جداً يعني كلمة مطلق؟ مطلق يعني ايه مطلق؟ مطلق ديت لو دخلت في المعجم هتلقيها غير مقيد. اطلق الرجل الدابة يعني سابها ايه من غير ما يربطها مطلقة - 00:02:46

مطلقة غير مقيدة. غير مقيدة يعني ايه؟ عندنا اساسا خمس مفاهيم. اول حاجة المفعول المطلق. يعني غير المقيد. يعني ايه غير مقيد؟ انت لو شفت المفاعيل الثانية هتحس انها مقيدة - 00:03:06

ازاي ؟ ادي تحتيه المفعول به. وبعديه المفعول لاجله وبعدين المفعول فيه وبعديه المفعول معه. ادي واحد اتنين ثلاثة اربعه اربعه خمسه. يعني ايه مقيد؟ المفعول به مقيد بالباء. مفعول به. المفعول لاجله مقيد باللام. مفعول - 00:03:26

للاجله ولذلك ساعات يساهموا المفعول لاجل دوت المفعول له. يبقى برضه دوت مقيد باللام المفعول فيه مقيد والمفعول معه مقيد بمعنى. انما مفعول مطلق يعني غير مقيد. يعني ما يجيش معه حاجة تقيده - 00:03:56

يعني المفعول الاصلي ما قالوش المفعول بس. ولذلك هتاخد خط رأسی ثاني مهم جدا جدا اخطر ما يكون. وتنكتب كده في المستطيل بالخطوط المعرفة. وتنكتب له الكلمة مفعول بس ليست اعراضنا. الكلمة مفعول ليست اعراضنا وحط له خطين -

تحت الكلمة مفعول اي لابد ان يكون معها يا اما الكلمة به يا اما الكلمة معه يا اما الكلمة لهو يا اما الكلمة فيه يا اما الكلمة مطلق. انما تقول لي - 00:04:52

ده اعراب ومفعول بس الكلام ده غلط. وفيه كثير من الكتب قد تجد اعرابا بكلمة بكلمة مفعول. والمقصود منه مفعول به الكلام ده في

منتهى الخطورة وتفضلوا عليه ستار يعني نجمة حمرا مهمة جدا جدا بس انت - 00:05:12

نسيت حاجة مهمة جدا جدا في المثال الاولاني. هتحط له هنا هو تحت المثال الاولاني خط افقي وتدى له برضه مستطيل اللي بالخطوط المترجة. ليه؟ ده انت هتكتب ملحوظة جامدة خالص. اه هكتب ملحوظة خطيرة. وهوصلها احب اكرام الضيف -

00:05:45

تصدم الصريح ليس اعرابا. اه الكلام ده مهم جدا. المصدر الصريح ليس اعرابا ولكن يعرب يعرب تبعاً لموقعه في جملة احب اكرام الضيف. احب اكرام الضيف. احب بعديها اكيد الفاعل ضمير مستتر تقديره - 00:06:05

وانا احب مين؟ اكرام مفعول به منصوب. وليس وليس اصدراً صريحاً اعرابياً اعرابياً. تكتب له كده اعرابياً. او عى تكتب له وليس مصدرها صريحاً وتسبيه. لا ما تكتبش وليس مصدرها صريحاً الا من ناحية الاعراب. اكرام الضيف واجب. اكرام - 00:06:35 اه مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة خط هنا هوت كده اهو. المثال اكل محمد التفاحة. جميل. هتيجي تنقل النهاردة اهيت النجمة دهيت عند اكل محمد التفاحة. وتحط له خطين تحت التفاحة يعني هي دي المفعول به. وتقول له يكمل لك - 00:07:05 بمفعول مطلق يبقى اكل محمد التفاحة اكلاً وتقول له ان الفتحتين يتحطوا على الليمش على اليم مش على الالف لان الالف ده زيادة اسمه الف المنصوب. لان اخر حرف في الكلمة هو اللام. يبقى ده هو - 00:07:33

واد مفعول مطلق ودهوت مفعول به. ما فيش حاجة في الاعراب اسمها مفعول تجيب له امسلة كتيرة بقى احنا خدنا اكرام اكرا في كرم تكريمه وقاتل ومقاتلة والمصادر اللي احنا جبناها في المحاضرة اللي فاتت ومرة تجيروا له مفعول مطلق - 00:07:53 معكم مرة اكتبه له مبتدأ او خبر او فاعل او حاجة زي كده. طيب المفعول المطلق له ثلاثة انواع. ثلاثة انواع للمفعول مطلقاً. المفعول المطلق تلات انواع اول واحد اول نوع - 00:08:13

مؤكد لل فعل وتناني نوع مبين مبين للنوع. وتالت نوع مبين مبين للعدد. ده كلام مهم جداً المؤكد لل فعل اكراماً. اه ده اسمه مؤكد لل فعل. وما تغيرش المثال ما تغيرش المثال خالص اهو. ادي - 00:08:33

اه ونقط اكراماً. في الحياة اليومية بيكول لك ده احنا اتصربنا ضرب. اضربنا ضرب اضرربنا ضرباً. احنا تعينا لاعب لعبنا لاعباً. نفس الكلام دوت بس انت مش واحد بالك ده بيبقى مفعول مطلق مؤكد لل فعل. جميل قوي. خد بالك ان ما جاش بعد اكرام - 00:09:02 حاجة خالص اكراماً. لعب لعباً ضرباً خالص ماشي اوكي. المبين للنوع ده بيبقى ايه؟ انت متوقع ايه؟ نفس الميزان اكرام محمد ضيفه اكرام الرجل النبي اكرام الرجل النبي ان تبينت نوع الاقرامة. الاقرامة بتاع الرجل النبي. يعني جه بعديه من - 00:09:23 او فيه اه بيبقى المبين للنوع بيبقى هو هو المؤكد لل فعل بس بيبجي بعديه مضاف اليه. او ده اول حاجة نمرة اتنين اكرام محمد ضيف اكراماً كبيراً اه كبيراً داهية دي صفة. صفة للاكراماً ببنت لي نوع الاقرامة. اكراماً كبيراً - 00:09:50

شديداً وهكذا. يبقى ده مبين للنوع بعديه مضاف اليه حطها في حزام احمر او بعديه صفة. حطها في حزام اسود. المبين للعدد تفتكر هيكون ايه؟ انا هستخدم له فعل ضرب بالتحديد. بقول ضرب الولد - 00:10:20

كرة ضربة. ضربة داهية دي مبين للعدد. الله! طب ما انت ما تسيبواش كده نعمل مقارنة بين الجملة ديت وضرب الولد الخلد الكرة ضرباً. خد بالك انا بلعب ازاي بالامثلة والتوصيل بينها علشان احسس - 00:10:40

طالب انا فين ورايح فين وجاي منين؟ ضرب وتحط له النقط ضرباً. كده بيبقى حسسته ان ضرباً ديت بقت مفعول مطلق مؤكد لل فعل وان ضربة مبين للعدد. ضربة واحدة صح وتدى له المثال الثاني ضرب - 00:11:00

الولد الكرة ضربتين. بيبقى فهم ان ضربتين مبين للعدد ويبقى اعراباً ومفعول مطلق عادي خالص خالص هنا ضربة مفعول مطلق ما هتقوم وبابين للعدد منصوب وعلامة نصبه الفتحة ما فيش فيها اشكال - 00:11:20

هي ديت الانواع بتاعة المفعول المطلق. لازم في الحلة الفاضية ديت تدى له حاجة مهمة جداً جداً. شكر الرجل اخاه شكرها ماشي تمام حلو قوي جميل جداً ده الرجل اه اوادي الرجل باللون الازرق وتحط له كده الرجل وادي - 00:11:40 اخاه وادي الاخ هتكتب له الاخ هنا. وشكراً شكرها طيب. هيقول له عند السهم الاحمر دوت هيقول له شكر الله! هيقولوا شكرها بس. اه

شكرا بس. يبقى اذا كلمة شكرا شكرا ديت مفهوم - 00:12:00

مطلق. مؤكد لفعل اه مؤكد للفعل. مفعول مطلق لايه؟ ركز بقى باللون الاسود. لفعل تقديره اشكرك ركز معي اشكرك لان الرجال مش معقول هيقف لاخوه يقول له اشهد اشكرك شكرا. لا هيقول له شكرا على طول. يبقى اذا هنا مفعول مطلق لفعل محنوف حط له دائرة عند فعل محنوف ديت مهمة جدا. وتقديره اشكركه - 00:12:20

اشكرك شكرا وزيها بالزبط هتقول له سمعا وطاعة هتقول له حجا مبرورا. طبعا مبرورا بقت صفة للحج صفة للحج. دية صفة تبين له ان كلمة مبرورة وان حجا ديت هي المفعول المطلق لفعل محنوف تقديره حججت حجا مبرورا. وهنا اسمع - 00:12:50

سمعا واطبيع طاعة يبقى في حاجة اسمها مفعول مطلق لفعل محنوف. تقديره كذا. بردو علشان تبين له ان مبرورا دية صفة لحاجة ممکن تكتب له شكرا جزيلا. اللي احنا دايما بنقولها شكرا جزيلا. يبقى وصفت الشكر بانه جزيل وان شكرا - 00:13:20

هي المفعول المطلق لفعل محنوف تقديره اشكرك. نستكمي في المحاضرة التالية بإذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:13:40