

64 من 841 | شرح كتاب المنتقى | الصلاة | حكم ما فيه صورة من

الثياب والبسط والستور | صالح الفوزان | الفقه

صالح الفوزان

بسم الله الرحمن الرحيم. المكتبة الصوتية لمعالي الشيخ الدكتور صالح بن فوزان الفوزان شرح كتاب المنتقى في الاحكام الشرعية من كلام خير البرية صلى الله عليه وسلم. للعلامة مجد الدين ابن تيمية الحراني رحمه الله - [00:00:00](#)

قديش والسادس والاربعون؟ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد قال المؤلف رحمه الله تعالى وعن ابن عمر رضي الله عنهما - [00:00:17](#)

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الذين يصنعون هذه الصور يعذبون يوم القيامة يقال لهم احيوا ما خلقتم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين صلى الله عليه وسلم على نبينا محمد - [00:00:35](#)

وعلى اله واصحابه اجمعين هذا الحديث من جملة الاحاديث التي فيها بيان الوعيد الوارد في حق المصورين وتقدم بيان معنى التصوير والصورة وهذا الحديث وما شابهه ببيان الوعيد الوارد في حق المصورين مما يدل - [00:01:00](#)

على حرمة التصوير وانه من الكبائر من كبائر الذنوب لانه جاء الوعيد المتنوع في حق المصور فالنبي صلى الله عليه وسلم لعن المصورين كما في صحيح البخاري واخبر انهم اشد الناس عذابا - [00:01:45](#)

يوم القيامة وان التصوير من اعظم الظلم وان المصور يجعل له بكل صورة صورها نفس يعذب بها في جهنم وانه يقال له يوم القيامة احيي ما خلقت اي ما صورت - [00:02:22](#)

وهذا امر تعجيز لانه اذا لم يحيي ما خلق فان العذاب يستمر عليه وليس بقادر على ان يحيي الصورة او ينفخ فيها الروح لان هذا من امر الله سبحانه وتعالى - [00:02:56](#)

فهو تعجيز له واطالة لعذابه نسأل الله العافية وقد فتن الناس بالتصوير آآ اليهود والنصارى والكفار يدفعونه الينا دفعا ونحن نتقبله منهم ونروجه وحتى صار من المسلمين من يحترف التصوير - [00:03:25](#)

ويجعله حرفة له يكتسب من ورائها ولا شك ان هذا مكسب حرام لان الله اذا حرم شيئا حرم ثمنه وبيع الصور واقتناء الصور محرم وايضا حتى صار التصوير فنا من الفنون - [00:04:06](#)

يدرس وله مدارس يعتبرونه فنا من الفنون وهذا من عدم المبالاة باوامر الشرع ونواهيها والا فماذا يستفاد من التصوير؟ وماذا يستفاد من الصورة ما هي الفائدة التي يجنيه الفرد والمجتمع من الصور والتصوير - [00:04:39](#)

الا العذاب الشديد والتصوير حرم لعتين. العلة الاولى ان فيه مضاهاة لخلق الله فان المصور يحاكي الصورة التي خلقها الله بحيث اذا نظرت اليها اذا هي تطابق المصور تطابق المصور تماما - [00:05:13](#)

ويتفننون في هذا والعلة الثانية ان التصوير وسيلة الى الشرك لان قوما نوح انما وقعوا في الشرك بسبب الصور التي صوروها للصالحين ونصبوها على مجالسهم وفيه علة ثالثة ايضا وهو انه اذا كان التصوير للنساء - [00:05:46](#)

فانه سبب للفتنة سبب للفتنة بهن والنظر الى صورهن التصوير لا خير فيه مطلقا فلذلك يجب على المسلمين ان يعرفوا هذا وان يتجنبوا التصوير ويتجنب استعماله وان يخرجوه من بيوتهم ومحلاتهم - [00:06:22](#)

ولا ينساقوا وراء العادات والتقاليد وتقليد الكفار فهذا امر خطير جدا وان تساءل فيه الناس وصار كأنه الان كأنه من المعروف لا من

المنكر بحيث انهم صاروا يستنكرون على الذي ينهى عن التصوير - 00:06:55

يصفونه بالتشدد فصار المعروف منكرا والمنكر معروفا كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم والمراد بالتصوير تصوير ذوات الارواح من الادميين والبهائم والحشرات كل ما فيه روح يتحرك بها لانه كلف بان ينفخ فيه الروح. فدل على ان ذوات الارواح - 00:07:29 هي التي يحرم تصويرها كل ما فيه روح ما كل شي متحرك فيه روح حيوانات الادمي الحشرات الطيور كل ما فيه روح فانه يوم

القيامة يؤتى بالمصور لهذه الاشيا ويؤمر امر تعجيز وتعذيب - 00:08:03

بان ينفخ فيها الروح وليس بنافخ كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم نعم وهذا الحديث وعن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - 00:08:29

الذين يصنعون هذه الصور يعذبون يوم القيامة. يقال لهم احيوا ما خلقتهم؟ يقال لهم احيوا ما خلقتهم فدل على ان ما فيه الحياة الحركية هو الذي يحرم تصويره وانما ليس فيه حياة وان - 00:08:50

ما هو من الجمادات في الجبال والبحار والمباني والاشجار انه لا بأس بتصويره لانه ليس فيه حياة ليس به روح نعم فيؤخذ من هذا تحريم التصوير والوعيد عليه ويؤخذ منه بيان علة - 00:09:14

التصوير بيان علة التصوير وهي ان ان فيه مضاهاة لما خلق الله وجعل فيه الروح ايا يتحرك نعم وعن ابن عباس رضي الله عنهما وجاءه رجل فقال اني اصور هذه التصاوير - 00:09:40

فافتني فيها. فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل مصور في النار يجعل له بكل صورة صورها نفسا تعذبه في جهنم فان كنت لا بد فاعلا فاجعل الشجر وما لا نفس له - 00:10:07

متفق عليه. فاجعل فاجعل الشجر وما لا نفسا له ما لا نفسا يعني ما لا روح له ما لا روح اللهو هذا ابن عباس رضي الله تعالى عنه وجاءه رجل يصنع الصور - 00:10:29

نستفتيه وروى له الحديث الذي به الوعيد على المصور كل مصور في النار كل مسوق وهذا يعم انواع التصوير سواء كان بالنحت والتماثيل او كان بالرسم باليد والقلم او كان بالالة اللاقطة - 00:10:51

لان الحديث عام كل مصور والذي يلتقط الصور بالالة يسمى مصورا ويسمى عمله تصويرا فما الذي يخرج من من هذا العموم ودل الحديث ايضا على ان ما لا نفس له يعني ما لا نفس فيه حياة - 00:11:31

اراكية انه لا بأس بتصويرهم بل انه قال ان كنت لا بد فاعلا لا بد لانه رأى الرجل كانه استغرب وانتفض او انتفخ فقال له اذا كنت لا بد فاعلا اصور الشجر وما لا - 00:11:58

نفس له فهذا يدل على ان ما لا حياة فيه انه لا بأس بتصويره وان كان بعض العلماء عمم حتى تصوير الشجر وتصوير ملأ روح فيه عمم الحديث. كل مصور - 00:12:24

كل مصور في واما قول ما لا نفس له هذا من كلام ابن عباس ليس مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم فمن العلماء من عمم حتى الشجر والجبال لان كله خلق الله وهذا يضا هي خلق الله - 00:12:50

ولكن الذي عليه الجماهير هو ما افتى به ابن عباس رضي الله تعالى عنه ويشير ويدل عليه ما الحديث الذي مر يقال له احيي ما خلقت احيي دل على ان المحرم هو ما فيه حياة - 00:13:14

يقال له احيي ما خلقت على ان التصوير انما هو في ما فيه الحياة والروح نعم باب ما جاء في لبس القميص والعمامة والسراويل نعم لان المناسبة لذكر التصوير في اثناء كتاب اللباس - 00:13:36

ان ان هذا يشمل الملابس التي فيها صور يشمل الملابس التي فيها صور لا يجوز لبسها ولا بيعها ولا شراؤها ويشمل الستور التي تستر بها الجدران او الخزائن اذا كان فيها صور وقد انكر النبي صلى الله عليه وسلم على عائشة - 00:14:08

لما رأى انها سترت شهوة يعني فرجة بقرام فيه تماثيل فتغيظ صلى الله عليه وسلم وابى ان يدخل المحل حتى هتكت السترة وجعلت وسايد متكئات فدل على ان الصور الممتهنة التي تداس - 00:14:39

ويجلس عليها وانها تلقى مثل ما يكون آآ الصحف وفي المجلات وفي التي تلقى ولا ولا لها قيمة امتهنه ولا ولا يحتفظ بها انها لا لا اثم فيها هو تصوير التصوير محرم مطلقا. الذين يصورون على - [00:15:06](#)

على الجرائد او على او على المجلات او على البضائع يأتون بذلك ولكن لا مانع من استعمال ما هي عليه وطرحها العلب اذا استعملت ما فيها تطرحها كذلك الجرائد اذا قرأتها تطرحها - [00:15:37](#)

وليس قصدك من شرائها الصور انما قصدك ان تحصل على ما فيها من اخبار ومقالات ثم تطرحه فاذا كانت الصور ممتهنة فلا اثم فيها. لان القرام قطعتة عائشة وجعلته وسائد واتكأ عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:16:03](#)

نعم باب ما جاء في لبس القميص والعمامة والسراويل نعم ان هذا ان هذه الانواع من الملابس مباحة لبس العمامة على الراس لبس القميص وهو الثوب مخيط او المنسوج على البدن او العضو - [00:16:34](#)

لبس السراويل اللي نسميه السروال وهو في اللغة سراويل وليس جمعا كما يظن بعض الناس انما هو مفرد يسمى سراويل مفرد كل ذلك لا بأس بلبسه نعم عن ابي امامة رضي الله عنه قال - [00:16:59](#)

قلنا يا رسول الله ان اهل الكتاب يتسولون ولا يعتذرون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تسولوا واعتذروا وخالفوا اهل الكتاب. رواه احمد اهل الكتاب يتسولون ولا يعتذرون ما يلبسون الازار - [00:17:23](#)

النبي صلى الله عليه ونحن نهينا عن التشبه بهم. النبي صلى الله عليه وسلم قال تسولوا وتزروا. يعني استعملوا الاثنين خالفوا اهل الكتاب الذين يختصرون على السراويل خالفوه تسولوا البسوا السروال البسوا الازار - [00:17:47](#)

مخير بين هذا وهذا فهذا فيه مخالفة لاهل الكتاب تسولوا وتزروا دليل على ان كلا الامرين جائز ولا تشبه باهل الكتاب فنقتصر عن السراويل نعم وعن ما لك وعن ابي امامة رضي الله عنه قال قلنا يا رسول الله ان اهل الكتاب يتسولون ولا يعتذرون - [00:18:09](#)

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تسولوا واعتذروا وخالفوا اهل الكتاب. رواه احمد نعم هذا فيه الامر بمخالفة اهل الكتاب في اللباس انهم انهم اذا كانوا مقتصرين على لباس خاص - [00:18:45](#)

فاننا لا نتشبه بهم بل نخالفهم في اننا نلبس هذا الملبس تارة ونلبس غيره تارة اخرى تحصل المخالفة بذلك وفيه دليل على النهي عن التشبه باهل الكتاب وهم اليهود والنصارى - [00:19:09](#)

نعم وعن مالك ابن عميرة رضي الله عنه قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل سراويل قبل الهجرة فوزن لي فارجح لي. رواه احمد وابن ماجة نعم هذا الرسول صلى الله عليه وسلم اشترى رجل سراويل - [00:19:31](#)

ادل على اباحة لبس السروال السراويل والنبي صلى الله عليه وسلم وفاه الثمن وزاده في ذلك من حسن القضاء كما هي عادته صلى الله عليه وسلم نعم وعن ام سلمة رضي الله عنها قالت - [00:19:55](#)

ودل على بيع على جواز بيع السراويل نعم وعن ام سلمة رضي الله عنها قالت كان احب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القميص. رواه احمد وابو داود والترمذي - [00:20:22](#)

القميص هو مخيط مخيط على قدر البدن من اي الاقمشة التي يلبسها الرجال الاقمشة التي يلبسها الرجال هذا احب الملابس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم احب اليه من الازار والردا - [00:20:40](#)

احب اليه من الازار والرداء دل على استحباب لبس الثوب واذا لبس الازار والرداء فذلك جائز. نعم وعن اسماء لان الثوب يستر البدن ولا يحتاج الى تعاهد بخلاف الازار والرداء يحتاج الى تعاهد والى ضبط - [00:21:07](#)

والا فانه يسترخي ويحصل منه خلل في الملبس لكونه ثابتا بكون القميص ثابتا اختار النبي صلى الله عليه وسلم واستحب لبسه نعم وعن اسماء بنت يزيد رضي الله عنها قالت - [00:21:38](#)

كانت يد كم قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الرسل رواه ابو داود والترمذي نعم هذا فيه ان كم الثوب كم القميص يكون الى الرشد والرزق هو ايقال بالصاد والرصف ويقال رسق - [00:22:06](#)

بالسين والرسم هو ما بين الزنديل ما بين الزنديين من مفصل الكف من المساعد لان المفصل الذي يجمع الكف والمساعد يتكون من

عظمين اظم الكوع وهو ما يلي الابهام وعظم - 00:22:32

الكرسوع وهو ما يلي الخمسة وما بينهما يسمى بالروسي وفي المثل يقولون فلان ما يعرف كوعه من كل سوعه وسألته احد منكم ما هو الكوع والكسور؟ ما اظن هل لسان احد مطالع بالكتاب - 00:23:05

ما يعرف كوعه من كل سوء فهذا هو الكوع وهذا هو الخشوع والرسغ هو ما بينهما يكون الكم الى حد الرشد هذا هو السنة التي كان صلى الله عليه وسلم عليها - 00:23:28

ولا يطيل الاكمام نعم وعن اسماء بنت يزيد قالت كانت يد كم قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الرسغ رواه ابو داود والترمذي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال - 00:23:47

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس قميصا قصير اليدين والطول. رواه ابن ماجة نعم يلبس قميصا قصير اليدين يعني لا يزيد على الرشد لا يزيد على الرسل في الاكمال - 00:24:06

والطول يعني لا ينزل عن الكعب هكذا كان لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لا ينزل عن الكعب ولا تزيد اكمامه عن الرسل نعم معا وعن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال - 00:24:28

كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اتم سدل عمامته بين كتفيه قال نافع وكان ابن عمر يسجن عمامته بين كتفيه رواه الترمذي لبس العمامة في الاصل مباح فيجوز ان يلبس العمامة ويجوز ان يلبس القلنسوة ويجوز - 00:24:55

ان يلبس ما اعتاده الناس على الراس ولكنه اذا لبس العمامة يستحب له ان يجعل لها ذئابة من الخلف تسدلها من الخلف او يكون لها تحنيك من تحت الحنك يديرها من تحت - 00:25:19

الحنك واما اذا خلت من الذئابة ومن التحنيك فهذه تكره وهي العمامة الصماء يسمونها العمامة الصماء فاذا لبس العمامة يتكون على الصفة المستحبة قل لها ذئابة من الخلف قد يكون لها ذئابة من من الامام - 00:25:44

يعني يجعل اه اطرافه نازلة كذا على جنبه ويكون لها او يكون لها تحنيك مدارا تحت الحنك هذه صفة العمامة نعم كان النبي صلى الله عليه وسلم وعن نافع عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اعتم سدل عمامته بين كتفيه - 00:26:13

قال نافع وكان ابن عمر يسأل عمامته بين كتفيه. رواه الترمذي كان اذا اعتم هذا دليل على انه ليس دائما يلبس العمامة يلبس غيرها وكان ابن عمر يفعل ذلك لان ابن عمر معروف عنه الحرص على الاقتداء - 00:26:46

لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيستحب للمسلم ان يقتدي بالرسول صلى الله عليه وسلم بصفة ملابسه نعم باب الرخصة في اللباس الجميل استحباب التواضع فيه وكراهة الشهرة والاسباب عندنا ثلاثة امور في هذه الترجمة - 00:27:09

في صفة اللباس اولا اللباس الجميل لا بأس به اللباس الجميل لا بأس به وكذلك التواضع ان يلبس من ثياب عادية ليس ذا لا تلفت النظر ولا هذا يظن مستحب - 00:27:34

يستحب هذا وهذا ما يقتصر على دائما لباس الجمال ولا يقتصر دائما على لباس البذلة بل تارة كذا وتارة كذا خصوصا اذا يسر الله عليه فانه يتجمل. النبي صلى الله عليه وسلم كان يتجمل في لباسه - 00:28:04

وكان يلبس ما وجد عليه الصلاة والسلام يلبس ما وجد تارة كذا وتارة كذا وكانت آ له حلة يلبسها للوفود يلبسها لمقابلة الوفود فدل على ان التجمل مطلوب بالثياب الى حد لا يبلغ الاسراف - 00:28:29

قد لا يبلغ الاسراف وان التبذل في اللباس مطلوب الى حد ايضا لا يبلغ الاسراف في التبذل وان الانسان يتوسط لا يقتل يعني يداوم على الابتذال باللباس ولا يداوم على آ لبس الجميل - 00:28:57

فليكونوا تارة كذا وتارة كذا. هكذا والامر الثالث من المنهي عن لبس الشهرة ما هو لبس الشعرة ما يخالف ما عليه المجتمع يلبس ما يوافق ملابس المجتمع اذا كانت موافقة للسنة - 00:29:21

اما اذا كانت مخالفة للسنة فلا لكن اذا كانت ملابس المجتمع موافقة للسنة فيلبس ما يلبسه الناس لان لا يكون مشتهرا بينهم محل نظر من الناس فيراعي الانسان هذا يراعي - 00:29:45

اللباس مجتمعه بشريط الشريطة الا يكون محرما نعم وكراهة الشهرة والاسبال وكرامة الاسبال هذا الامر الثالث الاسبال وسيأتي تفسيره. نعم. عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:30:08](#)

لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر فقال رجل ان الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنة قال ان الله جميل يحب الجمال الكبر بطر الحق وغمص الناس. رواه احمد ومسلم - [00:30:37](#)

نعم بهذا الحديث مسائل عظيمة الاولى ذم الكبر وقد فسرته النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث انه بطر الحق يعني لا يقبل الحق تكبرا اذا بلغه الحق والسنة - [00:31:01](#)

يرفضها تكبرا والعياذ بالله وكذلك غمط الناس احتقار الناس يعني الكبر يتكون من شيئين بطر الحق يعني رد الحق ولا يقبله من باب التكبر احتقار الناس غمط الناس يعني احتقار الناس - [00:31:28](#)

وكلاهما يدخل في الكبر والكبر قليله وكثيره محرم حتى ولو كان مثقال ابت خردل وزن حبة خردل اصغر شيء توعدده الله جل وعلا بانه لا يدخل الجنة وهذا من الوعيد - [00:31:55](#)

الشديد لان الله لا يحب المستكبرين انسان يبعد عن التكبر على الحق والتكبر على الناس بل يقبل الحق اذا جاءه سمعه ولا يستقر الناس ويستصغر الناس هذه هذا هو الكبر والعياذ بالله - [00:32:20](#)

نعم هذي مسألة المسألة الثانية سأله رجل لما سمع هذا الحديث قال يا رسول الله ان الرجل يحب ان يكون اه ثوبه حسنا ونعله حسنا يدخل ذلك بالكبر؟ قال لا - [00:32:48](#)

ان الله جميل يحب الجمال ادل هذا على استحباب التجميل على استحباب التجميل في اللباس والنظافة والمظهر الطيب لان الله يحب ذلك فيه الحث على التجميل وفيه وصف الله جل وعلا بانه جميل - [00:33:07](#)

سبحانه وتعالى لا اجمل منه لا اجمل من الله عز وجل ففيه ان الجمال من صفة الله عز وجل وانه يحب الجمال سبحانه وتعالى. يحب لنا ان نتجمل في ملابسنا - [00:33:37](#)

لكن كما ذكرنا هو يداوم على الجمل تارة كذا وتارة كذا نعم وعن سهل بن معاذ الجهني وليتجمل الانسان وليس فيه كبر تجمل الانسان وليس فيه كبر وقد يبتذل وفيه كبر - [00:34:00](#)

اذا كبر في القلب الكبر في القلب فقد يتجمل ويكون متواضعا في قلبه وقد يلبس اه ثياب البذلة ويكون متكبرا ولهذا جاء في الحديث ان من الذين لا ينظر الله اليهم يوم القيامة ولا يزيكهم ولهم عذاب اليم عائل مستقيم - [00:34:23](#)

فقير فقلوا في الكبر فهذا من ابغض الناس عند الله عز وجل عائل فقير يعني مستكبر وفي الحديث ان الرجل ليتكبر وعليه العبادة المرفقة ما هو الكبر الملابس الكبر في القلب - [00:34:54](#)

نعم وهيت بالناية بقلبك وتجمل في ملابسك واستعمل ايضا ثياب العادة في بيتك وفي آآ يعني محيط من حولك ولكن فيه احوال مثل يوم العيد مثل يوم الجمعة مناسبات فيه وفود يأتون اليك فيه مقابلة للناس - [00:35:16](#)

هذا تتجمل فيه يظهر بالمظهر اللائق نعم وعن سهل ابن معاذ الجهني عن ابيه الحديث هذا وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر. قالوا ذرة ذرة - [00:35:50](#)

هي اصغر الاشياء قيل الذرة هي النملة الصغيرة وقيل الذرة الهباءة التي تطير في الهواء نعم فقال رجل ان الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنة قال ان الله جميل يحب الجمال. فهذا فيه انه يستحب للانسان ان يتجمل في ثوبه وفي نعليه - [00:36:15](#)

بنعليه وهذا ليس هو الكبر هذا يحبه الله مع ان الكبر يبغضه الله هذا ليس هو الكبر نعم قال ان الله جميل يحب الجمال الكبر بطر الحق وغمص الناس. رواه احمد ومسلم. غمس الناس بالصاد او غمط بالطاء كله سواء المعنى واحد - [00:36:43](#)

احتقار الناس والتنقص الناس نعم هذا هو الكبر اعرفوا هذا الضابط الذي ووضعه النبي صلى الله عليه وسلم للكبر فاذا كان عندك نفرة من الحق فانت متكبر واذا كان عندك تنقص للناس فانت متكبر - [00:37:09](#)

اذا كان عندك قبول للحق واحترام للناس فانت غير متكبر هذا ميزان يعني نمشي عليه في حياتنا تعاملنا مع الناس نعم وعن سهل بن

معاذ الجهني عن ابيه عن رسوله وفي الحديث وصف الله بانه جميل - [00:37:35](#)

وفيه وصف الله بانه يحب يحب الجمال يحب آآ اوليائه وعباده الصالحين يحب الاعمال الصالحة الله يوصف بانه يحب كما يوصف بانه يبغض ويكره سبحانه وتعالى كما يليق بجلاله ولا ولا يؤول هذا او يحرف - [00:38:04](#)

ام معناه؟ نعم وعن سهل بن معاذ الجهني عن ابيه عن رسول الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من ترك ان يلبس صالح الثياب وهو يقدر عليه - [00:38:31](#)

تواضعا لله عز وجل دعاه الله عز وجل على رؤوس الخلائق حتى يخيره في حلل الايمان ايتهن شاء. رواه احمد والترمذي. نعم. هذا كما في الحديث الاخر من تواضع لله - [00:38:50](#)

رفعه فاذا كان يترك الملابس الجميلة تواضعا لله فان الله يحب له ذلك ويرفعه الله عز وجل ويعطيه من من ملابس الجنة ملابس الجنة ولكن هذا لا يمنع انه يتجمل احيانا المناسبات وفي - [00:39:07](#)

اللقاءات وفي وفي الايام الفاضلة يوم الجمعة يوم العيد نعم وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لبس ثوب شهرة في الدنيا - [00:39:32](#)

البسه الله عز وجل ثوب مذلة يوم القيامة رواه احمد وابو داود وابن ماجة هذا ثوب الشهرة قد سبق قريبا بيانها هو ان الانسان يلبس ما يخالف ما عليه المجتمع - [00:39:53](#)

ببلده اذا كان ما عليه المجتمع ليس مخالفا للسنة اما اذا خالفهم لانهم مخالفون للسنة فهذا مطلوب ما داموا على السنة فلا اه لا تظهر بالمظهر الذي يستغربونه عليك يستغربونه منك - [00:40:10](#)

نعم فالبس ما يلبسون بشرط ان يكون ذلك مما اباحه الله سبحانه وتعالى نعم في نوعه وفي صفته نعم وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لبس ثوب شهرة في الدنيا البسه الله ثوب مذلة يوم القيامة - [00:40:36](#)

رواه احمد وابو داود وابن ماجة. على عكس قصده او لبس ثوب شورى لاجل ترفع به فالله يعاقبه ويلبسه ثوب ذلة يوم القيامة يهيئه كما جاء في الحديث ان المتكبرين يحشرون امثال الذر - [00:41:02](#)

يطأهم الناس يوم القيامة عقوبة لهم فهذا الحديث الذي سمعنا فيه النهي عن لباس الشهرة وهو ما يرفع الناس انظارهم اليه مستغربين للباسه نعم ومن هذا ما يفعله بعض الاخوان محبين للخير - [00:41:21](#)

يقصرون ثيابهم الى منتصف الساق او الى قريب من الركبة يقولون هذا السنة السنة ان تلبس ما يلبس المسلمون في بلدك بشرط لا يخالف السنة وما بين الكعب الى نصف الساق كله سنة - [00:41:48](#)

اذا كان المجتمع كله يلبس الى نصف الساق يلبس مثله اذا كان المجتمع يلبس الى فوق الساق الى فوق الكعب البس مثلهم ولا تلبس لباس شهرة يصير بينهم مشتهر ويغمطونك ويناظرونك - [00:42:08](#)

في وقتنا هذا صار هذا علامة على المخربين وعلى الناس اللي عندهم شذوذ في في الافكار هذا ايضا يؤكد انه يتجنب هذا لانه ما هو شهرة وايضا فيه سوء الظن من الناس وربما يتهم ويؤذى بسبب ذلك - [00:42:26](#)

ويراقب لانه صار صفة وعلامة على المتشددين الذين خرج بهم التشدد الى ما تعلمون نعم وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من جر ثوبه خيلاء - [00:42:51](#)

لم ينظر الله اليه يوم القيامة نعم فقال ابو بكر ان احد شقي ازار يسترخي. قال فقال ابو بكر نعم. ان احد شقي ازار يسترخي الا ان الا ان اتعاهد ذلك منه - [00:43:13](#)

فقال انك لست ممن يفعل ذلك خيلاء رواه الجماعة الا ان مسلما وابن ماجة والترمذي لم يذكروا قصة ابي بكر نعم نعم واللي بعده وعن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الاسبال في الازار والقميص والعمامة من جر شيئا - [00:43:33](#)

لم ينظر الله اليه يوم القيامة. رواه ابو داود والنسائي وابن ماجة وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ينظر الله الى من جر ازاره بطرا متفق عليه - [00:43:58](#)

ولاحمد والبخاري ما اسفل من الكعبين من الازار ففي النار نعم هذه الاحاديث في نوع اخر من اه الملابس المحرمة وهي ما فيها اسبال والاسبال ضابطه الحديث الاخير ما كان اسفل الكعبين - [00:44:18](#)

فهو في النار اما ما كان من الكعبين فما فوق الى نصف الساق فهذا هو لباس السنة لباس السنة وفي الحديث في الاحاديث ان من جر ثوبه خيلاء هل بهذا القيد - [00:44:44](#)

اولى من جر ثوبه خيلاء يعني فمفهومه ان الذي يجز ثوبه بغير خيلاء انه لا لا بأس بذلك لا ليس الامر كذلك ما اسفل الكعبين فهو بالنار خذ هذا سواء كان معه خيلاء ولا ما معه خيلاء لكن - [00:45:06](#)

اذا كان معه خيلاء فهو اشد. فالعذاب فيه اشد ودل الحديث او اه قول ابي بكر رضي الله عنه انه ينزل احد شقاء ازاره ان لم يتعاهدوا دل على انه اذا نزل بدون قصد - [00:45:26](#)

وبادر ورفعته انه لا لا بأس عليه لا بأس في ذلك لانه بغير قصده اذا نزل بغير اختياره ثم انه بدأ انتبه ورفعته انه لا بأس بذلك. لا تظنون ان ابا بكر - [00:45:48](#)

ويخلي زاره دائم ويقول انا ما ما تعاهدته وتركته لا ما يصلح هذا يجز ابو بكر رضي الله عنه عن ذلك لكن لو نزل الازار احيانا لان تعرفون الازار وهو مربوط على الوسط - [00:46:08](#)

قد يرتخي ينزل هذا لا بأس به لانه بغير قصد وبغير المهم ان نعرف ان الاسبال ما نزل عن الكعبين وانه محرم على كل حال الا اذا كان بدون قصد - [00:46:27](#)

مثل ما يحصل لابي بكر وانه اذا كان معه خيلاء فانه يكون اشد تحريما واشد عذابا عند الله سبحانه وتعالى واذا لم يكن معه خيلاء فهو اسبال ولو كان ما معه خيلاء اذا تركه فهو اسبال - [00:46:48](#)

ودل الحديث على ان جميع الملابس لا تنزل عن الكعبين سواء الثوب سواء الازار سواء البشت سواء اه سائر الملابس لا تنزل عن الكعبين ما كان اسفل الكعبة هذا عام - [00:47:14](#)

نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول يقول رأيت حين سفري لبعض دول شرق اسيا صورا ونسبنا الكلام على الاسبال في العمامة لم يكون الاسبال في العمامة اسبال في العمامة يقولون ان يزيد على يزيد في آ - [00:47:34](#)

آ في آ في العمامة التي يجعل لها يجعل لها من الخلف ذئابه يعني يزيد في الذبابة عن الحد المعروف هذا اسبال حد المعروف الى الكتفين الى ما بين الكتفين - [00:47:59](#)

فلا يزيد في الذبابة التي للعمامة نعم الاسدال باب باب يقول كراهة الشهرة والاسبال في حديث ابن عمر الاسبال في الازالة الترجمة باب الرخصة في اللباس الجميل واستحباب التواضع فيه وكراهة الشهرة والاسبال. ايه - [00:48:22](#)

لا اللي فيه العمامة هذا حديث ابن عمر نعم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الاسبال في الازار والقميص والعمامة. عرفنا الاسبال في الازار والقميص والبشت وجميع الملابس والعمامة عرفنا انه الزيادة في الذبابة - [00:48:51](#)

التي يجعلها من الخلف نعم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الاسبال في الازار والقميص والعمامة من جر شيئا خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة. لم ينظر الله اليه - [00:49:11](#)

يوم القيامة لان الله جل وعلا ينظر الى عباداه اما نظرة غضب واما نظرة رحمة واما نظرة رحمة فالذي يخالف في لباسه لا ينظر الله اليه سبحانه وتعالى عقوبة هذا معناه اذا حرم من النظر من نظر الله اليه - [00:49:25](#)

هذه عقوبة الذي لا ينظر الله اليه هذا قد عاقبه نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول رأيت حين سفري لبعض دول شرق اسيا صورا فوتوغرافية تقام فوق قبور الاولياء ويسجد لها وتضاء عندها الشموع وتعبد من دون الله - [00:49:54](#)

الا يكفي هذا سببا لتحريم التصوير ولماذا غفل كثير من طلاب العلم في هذا البلد المبارك عن هذا الامر وما يترتب عليه هذا فيه امران محرمان اولاً التصوير اولاً التصوير - [00:50:24](#)

وثانيا وهو اشد العبادة لهذه الصورة وهذا يدل يدل على ان العلة في تحريم التصوير هي انها وسيلة الى الشرك لو لم تصور هذه

الصور حصل هذا الغلو فهذا هذه الصور شجعتهم - [00:50:43](#)

على عبادتها هذا دليل على ان تصوير الاموات لا سيما الصالحين والعلماء والملوك انه وسيلة قريبة الى الشرك والعياذ بالله ورأيانهم في افريقيا رأيانهم اذا اقبلت على المقبرة تحسب فيها ناس واقفين - [00:51:05](#)

وهي تماثيل قل قبر يجعل عليه تمثال صاحبه بحيث اذا اقبلت يقول وش هالناس مجتمعين على جنازة ولا وصلتوا لها تماثيل رجال ونساء ولا حول ولا قوة الا بالله نعم - [00:51:27](#)

فيجب على طلبة العلم والعلماء ان ينكروا هذا الشيء يعلمون الناس ان هذا لا يجوز يعلمونهم بالرفق بالحكمة يحرمونهم هذه الامور نعم ما يسكتون عنهم يقولون هذا شيء عادي ولا هم مطيعين ولا ولا ما لا يجوز هذا - [00:51:43](#)

ينول للناس يبينون للناس وادعوا الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله بولائم الاعراس يكثر التصوير للحضور فهل يكون هذا المنكر مانعا من اجابة الدعوة؟ فلا تكون الدعوة واجبة. بلا شك هذا منكر -

[00:52:05](#)

اذا علمت انه يحصل فيها تصوير فلا تذهب اليها الا اذا كنت تستطيع منع هذا الشيء كن تستطيع منع هذا الشيء فاذهب اذا كنت لا تستطيع او تصف معهم يصورونك - [00:52:31](#)

الامر اخطر نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول يحتاج في بعض الاعمال الخيرية والدعوية الى تصوير المنجزات لكي يطمئن

المتبرعون لهذه الامور. الله لا يخفى عليه شيء ما يحتاج تصوير - [00:52:46](#)

والعمل يظهر ويعرفه الناس فلا حاجة الى هذا الى التصوير نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هل هناك فرق في التحريم بينما يسمى بالتصوير الفوتوغرافي وبين التصوير بالفيديو التصوير بالفيديو لا فرق الصور التي يحتفظ بها وتبقى لا لا فرق في ذلك - [00:53:07](#)

ادعوا باي شيء. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول يحتج المصورون في هذا الزمان لان التصوير الفوتوغرافي لا يعد تصويرا لانه حبس وش يسمى نسأله نقول وش يسمونه اذا؟ ما تسمونه تصوير سموه وش علمونا وش اسمه - [00:53:32](#)

ما ما يجدون اسم هو صورة وتصوير ومصور ولا شك يسمونه كذا هم نعم ويقول وانه من حبس الظلمة هذه فلسفة ما يرد بها

الحديث ما يرد بها الحديث نعم - [00:53:57](#)

ويقولون حفظك الله انه ليس موجودا في عهد النبي صلى الله عليه وسلم. موجود النص التعميم. من صور صورة عام هذا لعن

المصورين عموما اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون ولم يخص - [00:54:15](#)

منين جبت هالمخصص هذا ما في دليل على التخصيص الا تبرير ما عليه الناس فقط نعم نعم آآ العلماء في وقتنا هذا افتوا بالتصوير

الضروري لان الله استثنى الضرورة حتى في اكل الميتة الا ما اضطررتم - [00:54:35](#)

اليه وهذي يقولون تدعو اليه الضرورة الان فيباح التصوير لاجل الرخصة لاجل الضرورة. رخص فيه لاجل الضرورة لان لانه اصبح من

ضوابط الامن ومن ضوابط عدم الاشتباه في في الشخصيات وفي - [00:55:00](#)

والاثباتات اذا كان من باب الضرورة يرخص به بقدرها بقدر الضرورة نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله من يقيس التصوير الفوتوغرافي

والصور الفوتوغرافية على المرأة. المرأة يا اخي ما هي بتصوير ظل يمشي لو وخرت عنه راح - [00:55:23](#)

التصوير يبقى مئات السنين حتى يمزق يبقى فيه فرق هذي مغالطة نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول هناك قريب لي اجل الماء

الماء اذا وقفت عليه تظهر صورة تقول هذا تصوير - [00:55:45](#)

ما هو تصوير هذا نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول هناك قريب لي وفي مجلسه يعلق صورتين لابي له ولجده الذين هم من الاموات

واذا انكرت عليه لم يستجب بقولي فهل اهجره ولا ادخل بيته - [00:56:04](#)

اذا كان هجره يردعه ويزيل الصور فاهجره. اما اذا كان ما يردع فواصل النصيحة معه والانكار عليه نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله

يقول في بعض الدروس العلمية والمحاضرات يتم التصوير بالفيديو - [00:56:26](#)

فهل يجوز حضور هذه الدروس وهذه المحاضرات يعني تكلم مع المدرس لا يمنعها ولا ولا تستمر فاذا استمرت في دروس ما فيها

تصوير تذهب اليها نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله - [00:56:45](#)

يقول رسم الكاراتير الذي يوجد في الجرائد هل يجوز فعله وهل هو من الصور الممتهنة الجائزة مموه صورة وجهه وصورة انسان وش اللي يخرج من التصوير علشان اسمه كاراتيه ما يخرج ذلك من التصوير - [00:57:03](#)

نعم بل هذا فيه زيادة استهتار بالناس سخرية بالناس نعم زيادة على التصوير نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هل استمرار عذاب المصورين يوم القيامة يدل على انهم مخلصون في العذاب - [00:57:25](#)

الله اعلم المسلم لا يخلد المسلم لا يخلد لكن هذا من باب الوعيد وليس في الاحاديث انه يخلد في النار ما فيها فيها انه يعذب هي انه يعذب وليس فيها انه يخلد في النار. نعم - [00:57:45](#)

قد يدخل الموحد والمؤمن يدخل النار فترة طويلة او قصيرة الله اعلم بها لكنه لا يخلد مثل ما يخلد الكافر نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول قريبة لي سألتني عن اقراط تلبسها في اذنيها - [00:58:06](#)

في اذنيها. نعم. وتصلي فيها وسألتني فقلت لها لا تصلين بها لان القرطين عبارة عن شكل كامل لطائر وهو البطة يقول فهل كلامي ونهي لها صحيح؟ نعم اذا كان على شكل طائر او على شكل - [00:58:28](#)

ذي روح فلا يجوز لها ان تلبسه لا في الصلاة ولا في غيرها اما لبس الحلي في الصلاة وتستره لا بأس بذلك اذا كان خاليا من التصوير الصور نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله - [00:58:50](#)

يقول هل يجوز اعادة بث البرامج الدينية المنقولة مباشرة على شاشة التلفاز هو نقلها وقت الدرس هذا يعتبر من نقل آآ من نقل العمل نقل يسمونها النقل الحي مثل صلاة الحرمين تنقل - [00:59:07](#)

خطبة الحرمين تنقل هذا من البث المباشر يسمونه البث المباشر اما الاحتفاظ بها آآ لا ارى هذا. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله الاكل على الجرائد والمشي عليها وجعلها سفرة هل فيه بأس؟ لا - [00:59:30](#)

ما في بأس الا اذا رأيت فيها اية او حديثا او رأيت فيها اسم الجلالة او اسم الرسول الله عليه وسلم او فيها كلام من كلام اهل العلم فلا تهيئه ولا تأكل عليها اما اذا لم ترى فيها - [00:59:52](#)

شيئا من ذلك فلا بأس نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله كتب احدهم ان اقرب ما كان شكل قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم هو ما يلبسه الباكستانيون اليوم فهل قوله صحيح؟ ما شاء قومه باكستاني ذا - [01:00:11](#)

وش يدري عنها الرسول باكستاني سبحان الله هذا من التكلف ومن نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول ما حكم لبس العمامة؟ العمامة على انها سنة في بلد يلبس الغترة او الشماغ كما في هذا البلد مثلا. هذا شهرة - [01:00:36](#)

هذا لباس شهرة تلبس العمامة وسط ناس ما يلبسون ابدا هذي الشنن شهرة تكون في العمامة تكون في الثوب تكون نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله ورد في حديث ابن عمر كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اعتم - [01:01:00](#)

سدل عمامته بين كتفيه يقول هل معنى ذلك انه لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يلبس العمامة دائما؟ هذا اشرنا اليه قلنا انه فيه دليل على انه ما هو بيلبس العمامة دائما - [01:01:18](#)

ولا يلبس القميص دائما لكن اذا فعل هذا فيكون على هذه الصفة. نعم وهل معنى ذلك حفظك الله انه اذا لم يلبس العمامة كان يخرج حاسرا الرأس عليه الصلاة والسلام - [01:01:37](#)

لا نعلم هذا الله اعلم نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله في الحديث وعائل مستكبر الفقير اذا كان عزيز النفس ولا يقبل الصدقة او الزكاة فهل يكون هذا نوعا من الكبر - [01:01:52](#)

الكبر بينه الرسول صلى الله عليه وسلم بطر الحق دفع الحق كراهة الحق مع انه ما يقبل ما يقبل الصدقات ولا هذا ما هو من بطر الحق هذا متعفف هذا يقال لا المتعفف - [01:02:11](#)

نعم ومن يستعفف يعفه الله نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هل هذه العبارة صحيحة وهي تخلقوا باخلاق الله يروى هذا لكن ما ما ادري عن صحته نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هل ينكر - [01:02:28](#)

هل ينكر على من يطيل كم ثوبه بعد الرسل اي نعم يبين له ما هو بينكر عليه بشدة ما يبين يمكن انه جاهل يبين لي قال السنة ان يكون الى الرسل. نعم - [01:02:52](#)

فضيلة الشيخ وفقكم الله من المعلوم ان لكل دولة لباسا خاصا بهم هل يلزم من ذهب الى دولة يختلف لباسهم عن لباسه؟ ان يلبس مثلهم لا يكون لابس لباس شهرة - [01:03:07](#)

واذا كان لباسه ما هو بشهرة هذا لباسه هو عادته عادته فليس شهرة ما هو الشهرة ان يكون منهم ويلبس غير لباسهم اما إنسان وافد عليهم ويبقى في لباسه لا بأس بذلك ما يرتاح الا بلباسه. نعم - [01:03:25](#)

فضيلة الشيخ وفقكم الله بقوله صلى الله عليه وسلم تسرولوا واعتزروا وخالفوا اهل الكتاب نحن الان في هذا البلد نتسرول مع القميص ولا نعتزر فهل يشرع؟ لا تارة كذا وتارة كذا تسرولوا تارة واتزروا تارة ما هو بتجمع بينهم تلبس السروال والازار من -

[01:03:44](#)

هذا نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله بعض اهل العلم يقول ان الصورة هي الرأس. فاذا طمس الرأس. الصورة هي الوجه هي الوجه. ما هو الرأس لو تشوف الرأس ما تعرفه ولا لكن لا شفت الوجه - [01:04:10](#)

يقولون الصورة هي الوجه فاذا طمس الوجه انطمست الصورة اما ما دام الوجه باقي فالصورة موجودة نعم ويقول حفظك الله واذا كان هناك تمثال لكن وجهه مطموس فهل ليجوز ذلك - [01:04:28](#)

نعم اذا طفست الصورة طمس وجهها وان كانت تمثالا او غيره لا بأس بذلك لانها تصبح كالشجرة نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هناك بعض المحلات والصيدليات تضع العلب التي عليها صور في الرفوف - [01:04:51](#)

وبعضها صور لنساء فما حكم هذا العمل ما قصدهم الصور هو كان قصدهم الصور فهذا حرام ولكن قصدهم البطايع يبيعون يبيي بيعونها نعم ان كانوا يبيعونه على الناصور فهذا ما يجوز - [01:05:12](#)

من كان قصدهم يبيعونها على انها آآ بضائع ولا قصدهم الصور فلا بأس. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله المسلم الذي يعيش بمجتمع كافر هل له ان يلبس مثل ما يلبسون - [01:05:29](#)

اذا كان يخاف منهم يخاف منهم يلبس مثل ما يلبسون اما اذا كان ما يخاف منهم فيلبس لباسه العادي نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هل يدخلوا في الكبر من اذا انكرت عليه امام الناس - [01:05:51](#)

وهو من اهل العلم انكرت عليه الغيبة مثلا رد انكاري انت بعد مخطي تنكر عليه امام الناس النصيحة ما تكون امام الناس هم بينك وبينهم لان هذا يحمله على الغضب عليك وعلى - [01:06:11](#)

قد يرد نصيحتك من باب الغضب انت المخطئ في هذا نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول ما فقه انكار المنكر؟ ومتى ينكر على الشخص علانية عند فعله للمنكر ضابط انكار المنكر كما في الحديث من رأى منكم منكرا فليغيره بيده - [01:06:29](#)

اذا كان له سلطة فمن لم يستطع فبلسانه اذا كان ما له سلطة ينكر بلسانه اذا كان ما يستطيع بلسانه ينكر بقلبه ويبتعد عن المنكر واهله نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله كثير من النساء - [01:06:54](#)

عندما تريد حضور مناسبة تتجمل وتختار من الثياب النادر. وتقول حتى لا يكون احد قد لبسه مثلي فهل هذا داخل في لباس الشهرة هذا قبل الشهرة داخل في تجميل المرأة عند الخروج من بيتها لا يجوز هذا - [01:07:12](#)

لا يجوز هذا. وقال صلى الله عليه وسلم آآ في الخارجات للمساجد وليخرجن ثقلات يعني متبذلات ليس عليهن لباس زينة ولباس وقال جل وعلا ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى والتبرج هو التزين عند الخروج - [01:07:36](#)

بالطيب بالملابس الجميلة بغير ذلك من المظاهر هذا تبرج ولا يجوز وهذا من فعل الجاهلية نعم المرأة اذا ارادت ان تخرج عليها ان تتقي الله وان تلبس ملابس غير لافتة للنظر - [01:07:58](#)

ولا بالساترة غير لافتة للنظر نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول هناك من يفتي بجواز الذهاب الى وليمة العرس التي فيها منكرات ولو لم تنوي الانكار بحيث تسلم على الداعي - [01:08:19](#)

وتجيب الدعوة وتنصرف مباشرة فهل هذه الفتوى صحيحة اي نعم اذا انصرفت مباشرة ونصحته عن التصوير وانصرفت مباشرة

فانت فعلت بعض الشيء نعم ولكن كونك ما تجيب اصلا هذا اردع له - [01:08:40](#)

نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله مسائل من خارج هذه البلاد يقول بلدي بعض الناس لا يعرفون لبس الشماع وبعض المستقيمين هناك من

اهل السنة يقومون بلبسه وينكر عليهم الناس هناك. فما نصيحتكم في ذلك - [01:09:00](#)

يقول في بلاد بعض الناس لا يعرفون لباس الشماع مم وبعض المستقيمين في بلادي بعض الناس يقول بعض الناس في بلدي لا

يعرفون لباس الشماع. بعض الناس مهوب كلنا مهوب كل اهل البلد. نعم. اذا كان كل اهل البلد ما يعرفون لباس الشماع لا تلبس -

[01:09:25](#)

اما اذا كان بعضهم يلبسه فلا حرج فيها انت مثل هالبعض هذا نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله متى يمنع الولد من الاسبال هل هناك عمر

محدد قبل البلوغ؟ لا لا الولد يمنع مما يمنع منه الكبير ولا يربى على - [01:09:48](#)

المخالفة وش الفايدة من اسبال اه البزر وش الفايدة من ذلك؟ ما ما له فايدة نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول ذهبت الى السوق

من شراء قطعة قماش فوجدت اقمشة رجالية - [01:10:10](#)

تحتوي على نسب مختلفة للحريير سؤاله ما هي النسبة المسموح بها شرعا من الحريير اللي ما هو بظاهر الحريير اللي ما هو بظاهر واما

الحريير الظاهر لا ما يجوز تشتريه - [01:10:29](#)

الا اذا كان تطريز فقط اما كل القماش فيه حريير وظاهر ما يجوز هذا نعم ويقول حفظك الله وهل لنا ان نجعل هناك نسبة مئوية تجوز

او لا تجوز؟ لا الظاهر - [01:10:48](#)

التحريم هو الحريير الظاهر اما الحريير الخفي الداخلي اللي ما يظهر هذا لا بأس به لانه ما هو بخالص نعم ولا ظاهر ما هو بخالص ولا

ظاهر نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله - [01:11:06](#)

يقول بعض الشباب يصور بعضهم البعض وعندما تنكر ذلك عليه يقول اني سامسحها من الجوال مثلا هل عليه شيء اذا قام بمسح

الصورة بعد ذلك لا يصور ما يجوز له يصور ابتداء ما يجوز عمل الصورة ما يجوز - [01:11:27](#)

نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله بعض الشباب يلبسون العمامة ويجعل الذبابة الى وسط الظهر هل ذلك من الاسبال نعم هذا من

الاصال ما تكون الذئاب طويلة غير معتاد. نعم - [01:11:49](#)

فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول ورد في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان هجرة المؤمن الى انصاف ساقيه فكيف يكون ذلك

يقول لباس شهرة اي نعم يكون لباس شهرة اذا كان المجتمع ما هو بيستعمل هذا - [01:12:10](#)

استعمل الى الكعب والى الكعبة هذا سنة يا اخي من الكعبة هذا سنة فانت تمشي مع الناس على هذه السنة فضيلة الشيخ وفقكم الله

بعض الناس يسبل فاذا نصحته بترك الاسبال يقول لا اقصد الخيلاء - [01:12:29](#)

ويستمر في ذلك مع انه طالب علم. فما نصيحتكم؟ سمعتم هذا؟ سمعتم ان الاسبال هو ما نزل عن الكعبين فان كان معه خيلاء فهو

اشد تحريما وان كان ليس معه خيلاء فهو محرم - [01:12:51](#)

ويأثم عليه نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول نسمع من بعض اهل العلم ان الحديث الظعيف لا يفسر ولا يشرح لان شرحه نص

بتصحيحه فاذا كان الحديث الظعيف يترك ولا يشرح معناه. فهل هذا القول صحيح؟ مين قال هذا - [01:13:11](#)

انا ما وجدت لاهل العلم انهم قالوا هذا هذا ناس عصريين الله اعلم بعلمهم ومكانتهم الحديث الظعيف يستدل به على مسائل الترغيب

والترهيب ايضا اذا كان ضعفه ليس متناهي وله شواهد وله قد يرتفع الى الحسن - [01:13:36](#)

وايضا لا ينسب الى الرسول لكن يقال يروي او جاء في الحديث ولا يقول قال رسول الله او عن رسول الله ما يقول هذا يخفي يغير

الصيغة بغير الصيغة نعم - [01:14:06](#)

فضيلة الشيخ وفقكم الله وش المانع انه يشرح ويبين معناه ينتفع به نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هل ورد عن النبي صلى الله عليه

وسلم انه كان يجمع بين الصلاتين - [01:14:22](#)

عند هبوب الريح القوية المحملة بالغبار والأتربة. ما ورد هذا ولا اعلم هذا. هذا عند الشباب بعض الشباب المتعالمين احدثوه الان وهذي صلاة في ذمتهم وايضا ائمة يصلون بالناس عليه من يتقوا الله عز وجل - [01:14:39](#)

الرياح كانت تأتي وكان آآ الغبار يأتي وما عهد ان الناس يجمعون لهذه الامور انما يجمعون للمطر بين المغرب والعشاء هذا الذي ورد او حتى بين الظهر والعصر على قول - [01:14:59](#)

اما الغبار ما وجدنا ولا ما فيه وكان الغبار يوجد والرياح تأتي ولا ذكر انهم يجمعون يجمعون له انا خبر انه يأتي علينا ظلمات في النهار ظلمات ما تشوف آآ اللي امامك ولا يجمعون - [01:15:15](#)

بهم العلماء وفيهم هذا الشيء محدث من من زمن قريب ولوجدوا من يمنعهم من هذا نعم وفضيلة الشيخ وفقكم الله هل السنة التكبير عندما تكون الاجواء مليئة بالأتربة والغبار - [01:15:36](#)

مثلا حصل اليوم وهل هناك دعاء معين يقال في ذلك؟ نعم الدعاء نسألك من خير هذه الريح ومن آآ خير ما امرت ونعوذ بك من شر هذه الريح وشر ما امرت به. هذا الذي ورد نعم - [01:15:56](#)

فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول هل هل تدلوا لنا ببر؟ التكبير هذا ما اعلم انه يقال عند الريح انما الذي ورد انه يقال عند الحريق. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله - [01:16:14](#)

يقول هل تتكرمون حفظكم الله بالدلالة لنا على رسالة في حكم التصوير او كتاب رسالة الشيخ عبد العزيز ابن باز وهي موجودة في مجموع فتاوى الجواب المفيد في حكم التصوير - [01:16:30](#)

موجودة مطبوعة مفردة وموجودة مطبوعة مع المجموع نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله مطار الملك خالد هل يعتبر خارج العمران فمن قصده لاجل السفر اصبح في حكم المسافرين. يجوز له الجمع والقصر. كان في الاول خارج العمران. اما الان فلا ادري عنه - [01:16:48](#)

الظاهر انه غشاه العمران نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول عندما اذهب الى المقبرة لزيارة قبر والدي والسلام عليه تقوم الوالدة حفظها الله بالالحاح علي بايصال السلام للوالد فما حكم ذلك - [01:17:11](#)

يا اخي بدل هذا تدعو له تدعو له وهي في مكانه ما ورد ان السلام يحمل للميت ما ورد هذا لكن تدعو له نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله ويقول وعندما اذهب للمقبرة - [01:17:32](#)

اجد عمالة تقوم بحفر القبور وهم مستحقون للصدقة فهل يجوز الصدقة عليهم داخل المقبرة اذا عرفت انهم مستحق مستحقون للصدقة لا بأس طيب نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله ما حكم تعليق الايات القرآنية على الجدران - [01:17:48](#)

كذلك بعض الادعية المأثورة. هذا ما ورد من الايات ولا الادعية تعلق على الجدران. الادعية والايات في القلوب ما هي من الجدران وربما يكون هذا فيه اعتقادا ان فيها بركة وفيها تكون من التماثيل ايضا - [01:18:13](#)

فلا يجوز هذا نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله - [01:18:30](#)