

74 نون التوكيد والخمسة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة السابعة والاربعون في سلسلة وثائق لغة التسارعية. وهي - [00:00:14](#)

هي بعنوان نون التوكيد والخمسة. الخمسة يعني والافعال الخمسة احنا عندنا خدنا نوم التوكيد والله لا يخرجن ليخرجن محمد وقلنا
انها في القسم اسلوب القسم وان الفعل المضارع يبقى مبني على الفتح مضارع مبني على فتح - [00:00:34](#)
اه لاتصاله بنون. التوكيد اه وقلنا ان حكمه واجب التوكيد بالنون ده حكمه آآ لانه آآ في اسلوب قسم ما فيش هنا فاصل بين اللام

القسم والفعل ما قلتش لا سوف وما فيش نفي - [00:01:03](#)

ما فيش كلمة الان يبقى يدل على الاستقبال. طب آآ نون التوكيد والخمسة يعني ايه؟ اه الافعال الخمسة اه يا ويخرجان وتخرجين
الافعال الخمسة صحيح انت ما ادتيش صالون التوكيد نون التوكيد بالافعال الخمسة. آآ يخرجون تخرجون ادي فعليين ويخرجان
وتخرجان ادي فعليين وانت تخرجين ادي فعل - [00:01:23](#)

خمس ايه افعال او خمس تراكين من اي فعل يعني دي اه نون التوكيد الثقيل. احنا هنتكلم عن الثقيلة دائما. مش هخش في تفاصيل
نون التوكيد خفيفة اللي هي بتبقى آآ نون بس كده ساكنة لا لا لا هنتكلم في الثقيلة دايمًا. طيب. ركز معي انا هبدأ منين. انا هبدأ من -
[00:01:53](#)

طست من الوسط ايه؟ من يخرجان وتخرجان؟ اه من يخرجان وتخرجان. اشمعني؟ هقول لك ليه؟ اقول لك ليه؟ ركز معي. احنا لسه
واخدين المقارنة فبالصحيح المحاضرة اللي فاتت اللي هي ستة واربعين عايزك تراجعها كويس اوي علشان هنبدا هنا نقارن بالصحيح
[00:02:18](#) -

ما هو ده الصحيح الله! طب ما هو يخرجان ده فعل صحيح. بس استناني بس انا هقارن بالصحيح اqارن الصحيح بالصحيح. هو فيه
حاجة اسمها مقارنة الصحيح بالصحيح؟ اه المحاضرة دي علشان مقارنة الصحيح بالصحيح. يعني انا مش فاهم انت بتعمل ايه ركز
معي. ركز معي. ادي يخرجان - [00:02:36](#)

اشتغل على يخرجان وهسيب تخرجان يعني مش اشكال يعني. وادي النون بتاعة التوكيد قانون التوكيد زي لا يخرجن. اه ماشي
او كي. الله! استناني! ده نون التوكيد دهيت متشددة يعني في نون ساكنة ونون متحركة بالفتح - [00:02:56](#)

صح الشدة اللي عليها فتح الفتح اتهابت على فكرة. يبقى دواء اسمه فتح مش فتحة. يبقى نون ونون حلو. وعندك هنا يخرجان آآ
انت ملاحظ انت ملاحظ انا قلت ايه آآ اولًا هي اسمها يخرجون ويخرجان وتخرجين النون بهذه - [00:03:21](#)

في صورة مع الافعال الخمسة آآ الله طب ما هو آآ بالتناظر برضو زي آآ العاملون والعاملات اني اه والعاملين والعاملين. اه هي نون
المسنى مكسورة دائما مسنا مسنن. ونون جمع المذكر السالم مفتوحة دائما. علشان كده آآ ديت ديت مفتوحة لان انا - [00:03:45](#)

اتكلم عن الجن عن الجمع. وهنا بتكلم عن المسنى يبقى النون هنا مكسورة دائما تشبها لها بنون المثنى ونون جمع المذكر الساكن يا
سلام يبقي النون هنا بالتناظر مع نون جمع المذكر السالم - [00:04:18](#)

اللي بتبقى مفتوحة دائما ويبقى النون دهيت بالتناظر بالتناظر مع نون المثنى. طب وتخرجيها؟ تخرجين قال تخرجين آآ النون
مفتوحة على اساس ان لو قلت تخرجيني هيشته بان تضريبه فيني هاشتاج بمعنى ثاني خالص خالص خالص. جميل. انت متوقع

ايه؟ يعني هنا يخرجان؟ اه - [00:04:38](#)

اه هنا في توالي امثال ثلاث امسال. ثلاثة نون انا ما اقدرش اقرب من نون التوكيد لان نون التوكيد دهيت هي اللي داخله على الفعل.
طيب يبقى احذف دي يا خبر اسوح تحذف - [00:05:11](#)

الافعال الخمسة. انت عارف يعني ايه تحذف نون الافعال الخمسة؟ اه يعني احذف علامة الاعراب اهو مش بيتكلم اسمه فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون. ركز معي. على قامت رفعه سقوط النون لانه من الافعال الخمسة؟ اه لانه من الافعال الخمسة. يعني انت لما تشيل النون ديت انت - [00:05:27](#)

انت بتشيل علامة الاعراب علامة الاعراب بتاع الفعل. حلو اوي يبقى الفعل هنا يخرجان اه قال لك ايه؟ قال لك ان الفتح دوت يحول الى كسر اول الفتح بتاع نون التوكيد الى الكسر لمناسبة التثنية. التثنية - [00:05:57](#)

هو في الكتب يقول لك تشبها لها بنون المثني. تشبها ايه يا عم! يا عم تشببه دوت ده في البلاغة. تشبها لها بنون المثني. لا مناسبة التثنية هي خروجات. فهيبقى يخرجان والنون اساسا نون التوكيد بس نون التوكيد هيبقى تحتها كسر. الكسر بيتحط تحت - [00:06:25](#)

الشدة على فكرة وممكن يتحط هنا ما يجراش حاجة فانا هحطه تحت الشدة ومرة هحطه هنا برضه عادي عشان ايه تبقى العملية الاتنين صح. الاتنين صح. يخرج ايه ده كده اتأكد من النون اتأكد بالنون. طب الاعراب الاعراب خلي بالك معي سعر مضارع فعل مضارع - [00:06:45](#)

مرفوع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ثبوت النون ثبوت ده نون اتحذفت سقوط النون المحذوفة لتوالي الامسال ثبوت النون المحذوفة. طب يعني قل لي حذف النون. لا ما اقدرش لا اقول حذف النون. ليه - [00:07:08](#)

لان حذف النون دي علامة اعراب المنصوب والمجزوم من الافعال الخمسة. اه منصوب وعلامة نصبه حذف النون. مجزوم وعلامة جزمه حذف النون. فاعى تقول لي حذف في النوم. ما تقولش علامة رفع وحذف النون. لا لا لا لازم تقول - [00:07:37](#)
النون المحذوفة خلي بالك اوي اوي اوي. سعر مضارع مرفوع وعلامة رفعه سبوت النون المحذوفة لتوالي الامسال. لانه من الافعال الخمسة لانه من الافعال. الخمس ونون التوكيد حرف مبني على الكسر لا محل له من الاعراب - [00:08:03](#)
طب عادي خالص ايه ده ايه ده ايه ده! ده هنا كانت نون التوكيد هنا بتخلي المضارع مبني على الفتح لاتصاله. اه هنا ما قلتش لاتصالي ولا حاجة المضارع لم تباشره - [00:08:32](#)

طول التوكيد ما دخلتش عليك كانها ما دخلتش عليه خالص خالص خالص خالص. لم تباشره ليه؟ لانه من الافعال الخمسة لانه من الافعال الخمسة. يعني يوم توكيد مش هتغير الفعل من الافعال الخمسة وتخليه يمنع الفتح مش هتغيره. نقول وتوكيد لا - [00:08:52](#)
تباشر الافعال الخمسة خالص خالص خالص كأنها ما دخلتش. ولذلك انا قلت مرفوع وعلامة رفعه سقوط النون بس النون اتحذفت لتوالي الامثال. والنون بتاعة التوكيد يد حرص مبني على الكسر لا محل له من اعراب. الله! يعني معنى ذلك ان يخرجون يخرجون وحطي لها - [00:09:12](#)

آآ النون بتاعة التوكيد. نون التوكيد اهي آآ ساكنة وبعد كده متحركة. هاحذف دواء اصلها يخرجون. احذف دوت لتوالي للامسال يحذف لتوالي الامثال. حلو قوي. طيب بس هنا يحصل ايه؟ استناني. انا لسه - [00:09:32](#)
ما كملتش الاعراب ده هو والف لاتنين انا هكتبها ضمير فاعل وتبقى عارف ان هو ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فعل خد بالك قوي قوي طيب ها هنا يخرجون انا حذفت لتوالي الامسال بس هنا خد بالك يخرجون الواو هنا ساكنة والنون هنا - [00:09:52](#)

السكينة هي واقعة سودا. ده انا لازم احذف حاجة احذف الساكن دوت ولا الساكن ده؟ هحذف الواو. يا نهار اسوح هي دي الفاعل. اه يحذف هيحذف الفاعل. تحذف الفاعل؟ اه احذف الفاعل. ويبقى يخرجون - [00:10:13](#)
ايه ده! ايه ده! ايه ده! يخرجوا لنا ازا! هتبقى يخرو جو وتحط يخرجون اه يخرجون. ده يبقى فعل ايه؟ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه سبوت نون المحذوفة بتوالي الامثال وحذفت الواو لانتقاء الساكنين. وحذف الواو لانتقاء - [00:10:33](#)

اه الساكنين. وحذفت الواو لارتقاء الساكنين. مع ان الواو هي الفاعل حذفت لالتقاء الساكنين. علشان كده هتقول ده فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة لتوالي الامسال هتقولي بقى لانه من الافعال الخمسة اللي هو سقوط المدة لانه من الافعال الخمسة وحذفت الواو لالتقاء الساكنين والنون عادي نون التوكيد حرف باء - [00:11:01](#)

على الفتح يخرجن هتسبب بقى الفتح ده عادي خالص خالص. هنا كانت للمثنى هي يعني لحسن الحظ النون مفتوحة ونون جمع المذكر السالم اساسا مفتوحة. فهيبقى يخرجن صح. ويبقى مين ما خلتوش مبني على الفتح؟ لا لا لا لم تباشر الفعل خالص. يبقى وواو الجماعة المحذوفة ضمير - [00:11:28](#)

متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والنون دهيت حرف مبني على الفتح. لا محل له من الاعراب عادي خالص. لم تؤثر نون التوكيد في الفعل من الافعال الخمسة خالص خالص خالص. ولذلك تيجي الاية تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. جزء الاية يقول - [00:11:58](#)

قل ثم جاءكم ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم قم لا تؤمنن به ولتنصرنه. ولا تن صورن دي سورة ال عمران. واحد وتمانين. ده كلام كويس قوي. بس هنا اللام لام القسم مش مهم لام القسم عادي خالص اهو اهو - [00:12:18](#)

في القسم. يبقى لا تؤمنن زي تخرجن. ولتنصرنه زي تخرجن. اه دي حاجة حلم بقى قوي يبقى انا عرفت هنا هيبقى ايه ايه الوضع اهو. ادي تخرجين وادي نون التوكيد نون ساكنة - [00:12:52](#)

متحركة ومتحركة بالفتح يبقى زي الفل اهو الفتح زي الفتح عادي خالص. هتحدف دوت لتوالي الامثال تحذف هنا ميم وبطلع هنا الياء اللي هو الفاعل يحذف لالتقاء الساكنين. يبقى النون دهيت مش هتعمل - [00:13:12](#)

الحاجة في الفعل خالص بس خد بالك قوي هنا تخرج جيم الجيم اساسا مكسورة يبقى هتخط هنا في الكسر هنا هوة يبقى تخرج ادي الجينا تخرجن في حاجة اسمها تخرجن - [00:13:32](#)

اه تخرجين الكتب يقول لك ايه؟ وهنحذف اياء المخاطبة ونعوض عنها بالكسر. يا سيدي الكسر موجود قبل الياء ما تتحذف. وهنا يقول لك نحذف الواو والضمير سنعوض عنها بالضم. يا سيدي الضم موجود قبل الضمير ما يتحذف. يعني صحصح معي كده وروق

كده يعني يعني مش معقول يعني يخرجان الف قبلها فتح - [00:13:52](#)

بيخرجوا بها ضمة. وتخرجين الياء قبلها كسر. فما تقوليش لما بحذف الياء بعوض عنها بالكسر. الكلام الفارغ في الكتب. كلام فارغ. وما تقولش مش لما لما احذف الواو اعوض عنها بالضم يا سيدي الضم موجود اساسا. تخرجن تخرجن؟ هو فيه حاجة اسمها تخرجن؟ الله! خد عندك الاية اللي بتقول - [00:14:15](#)

قل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. اكتبها فين الاية؟ اكتبها هنا اهو. اكتبها هنا اهو. فان ما ترين. ترين كنا من البشر احدا فقولي اني نظرت للرحمن صوما ده سورة مريم ستة وعشرين - [00:14:35](#)

زي تخرجينا بالزبط اهي اهي ادي دايرة اهي ادي دايرة اهي احط هنا ستار وهنا ستار ترى هنا ده فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة لتوالي الامثال. ادي توالي الامثال لانه من الافعال الخمسة - [00:14:55](#)

وحذفت الياء تخلصا من التقاء الساكنين. ونون التوكيد حرف مبني على الفتح على الفتح. آ لا محل له من الاعراب ياء المخاطبة ياء المخاطبة طبعا ياء المخاطبة المحذوفة تخلصا من اتقاء الساكنين ضمير بارز متصل - [00:15:15](#)

ابني على السكون في محل رفع فاعل وحذف تخلصا من التقاء الساكنين. خد بالك من نون التوكيد. لم تدخل على الافعال الخمس بانية الفعل على الفتح زي ما زي الفعل العادي لا لا لا لم تباشر الافعال الخمسة اطلاقا. طب وتراييننا ديت - [00:15:35](#)

جبتها منين؟ الله هي تخرجين واعمل مقارنة ادي تخرجين سارة بين ترى بين. هو تخرجين كانت ازاوي؟ آ لا مش تخرجين تخرجين تخرج ركز معي تخرجن يبقى ترى ين. اليه بتاعة الفعل ترى قصاد الجيم يبقى بالتناظر - [00:15:55](#)

على طول ادام هي تخرج اما تبقى تراييننا يبقى انت عرفت اللعبة ازاوي ونفس الاعراب اللي قلناه بهذه التفاصيل. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:16:23](#)