

94 الإشارة والموصول

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة التاسعة والاربعون في سلسلة وثائق لغة التسارع. وهي بعنوان - [00:00:14](#)

فن الإشارة والموصول. ايه ده هتدي اسم الإشارة واسم موصول مع بعضهم اه زاي احنا خدنا ان المبنيات او مع اخر من المبنيات الضمير والإشارة والموصول حلو قوي. انا عايز اتكلم عن الإشارة والموصول - [00:00:34](#)

اسماء الإشارة اسماء الإشارة. طب ما دي عادي خالص ادي هذا وهذه وهذان وهاتان وهؤلاء صح. طب هتقول ايه في اسماء الإشارة؟ هقول ان اسم الإشارة اساسا ذا. ودي - [00:00:57](#)

وزان وتام وا ولام ده هو دوت اسم الإشارة. ركز معي اوي اوي الله امال الهيه دهيت اسمها ايه؟ اسمها هاء تنبيه حرف تنبيه مبني على السكون السكون لا محل له من الاعراب. الله! ده بس استنى ده انت بتقول هذا. الالف دهوت ما اتكتبش ما اتكتبش - [00:01:18](#)

فانت مضطر تقول ان هذا الهاء. الهاء حرف تنبيه. مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. فيه ناس بيقلوا كده على اساس ان الالف ما اتكتبش الكلام ده صح - [00:01:53](#)

الصح اوي اوي اوي هو ده مبني على السكون لان الالف موجودة موجودة ولكنها لم تكتب. الالف الالف لم تكتب. حلو قوي كتبت امتى؟ مع هاتان اهي اهي فيقول ان الهاء مبنية على السكون. طب ومع هذا؟ برضو - [00:02:13](#)

مبنية على السكون ده الصح اوي اوي اوي. ولو قلتها كده ماشي ما يجراش حاجة على اساس ان انت بتعرب الحاجة اللي مكتوبة قصادك. طب يعني هل كده اعرب حاجة اعرب حاجة يعني اكتب هنا آ ان ها حرف تنبيه وهي مش موجودة. الالف بتاعها - [00:02:37](#)

امال احنا كنا بنعجن في ايه في في المحاضرة اللي فاتت واللي قبلها. مش آ كنا بنعرب الافعال الخمسة مع اتصاليها بنون التوكيد. آ بكلام مش موجود. ثبوت النون المحذوفة. مش قلنا حاجة زي كده - [00:02:57](#)

وقلنا والضمير المحذوف للتقاء الساكنين مبني على راجع الكلام ده المحذوف. يعني احنا بنعرب حاجات محذوفة فيه آ اتصال اه نون التوكيد مع الافعال الخمسة يبقى هو ده الدليل على ان الكلام دوت هو اللي صح. هو اللي صح قوي. انت ممكن تعرب حاجة مش موجودة مش مكتوب اصلا - [00:03:17](#)

صوتك عندك في الكلام اه لان دوت محزوز اه كتابة الالف. الالف هنا محذوف كتاب كتابة لا نطقا. ولذلك فيه درس في الاملاء يقول لك الحروف المحذوفة نطقا لا كتابة وكتابة لا نطقا - [00:03:37](#)

انا ما دخلتش الموضوع دوت احنا ما يهمناش الموضوع ده قوي. لانه مش يعني استكمال للاملاء ولكن انا مش محتاجه دلوقتي خالص طب انت بتقول ان ديت مبنيات؟ اه مبنيات. ذا مبني على السكون احنا متفقين ان الف واو ياء مد سكون. وادي الف مد هاء ذا - [00:03:57](#)

اه زه مبني على الكسر. اولئك مبني على الكسر. اه زي هؤلاء مبني على الكسر. هذه به هذا ده اسمه الكسر. مبني على الكسر. ولذلك تيجي الاية تقول كل لن نمد نمد ها - [00:04:18](#)

هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك. ركز معي اوي وما كان عطاء ربك هنا بيقول هؤلاء وهؤلاء لانك لو سألت حد تقول له هؤلاء مبنية على ايه؟ يقول لك مبنية على السكون. سكون ازاي يا عمي - [00:04:38](#)

لان انت بتقول له هؤلاء دي سورة الاسراء نمرة عشرين الاسراء النمرة عشرين انت بتقول له هؤلاء اه فيعتبرها مبنية على السكون لا هي مبنية على الكسر وادي الدليل. كلا نمده هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربكم - [00:04:58](#)

في اية تانية في سورة اه طه سورة طه الاية اربعة وتمانين بتقول قال هم اولاء على اثري وعجلت وعجلت اليك ربي لترضى. ده سيدنا آآ موسى بيكلهم رب العالمين. وما اعجلك عن قومك يا موسى؟ قال هم اولائي على اثري جايبين ورايا على طول وعجلت -

[00:05:17](#)

اليك ربي لترضى اولئك لم يقل هؤلاء. هو ايه الفكرة؟ ايه الفكرة؟ الله! فكرة ايه! ده بيقول لك حرف تنبيه. يبقى تأدبا مع الله لم يذكر حرف التنبيه. انت لما يبجي واحد مشغول تقول له ها ها اصحى اصحى - [00:05:47](#)

التنبيه بنبيه ان انا تأدبا مع الله لا يمكن اذكر حرف التنبيه. حاجة جميلة جدا جدا جدا. اه انا ملاحظ حاجة غريبة قوي قدم امني على السكون هدى مبني على الكسر - [00:06:07](#)

ايه اللاتين اللي انت كاتبهم الناحية دي دول اقول لك ايه اللاتين دول حطهم في دايرة في دايرة كده. بعد ما نتكلم عن الاسم

الموصول الذي خد بالك انا بكتبه بالتناظر هذا يبقى الذي. هذه يبقى التي خليك معي اوي اوي اوي. واللذان - [00:06:21](#)

واللتان بالتناظر اهو بالتناظر والذين واللاتي واللائي. مبنيات مبنيات الذي الف واو ياء مد سكون التي سكون الذين صراط الذين

انعمت عليهم الاتي الهاء يبقى ده مبني على الفتح حلو قوي. برضو ايه اللاتين اللي كاتبهم فوق دول - [00:06:42](#)

فوق بعضهم بص هنا بص هنا بص هنا انا دايمما هستخدم هذان وهاتان ان هو اسم اشارة. ممكن تعرفوا اسم اشارة كله على بعضيه

يعني على اساس ايه تضربه في الخلط يعني - [00:07:11](#)

وهاقول لك ان الحاجات اللي في الدواير دي الدواير دهيت اسمها ملحق بالمتنى. يعني ايه ملحق بالمتنى؟ يعني هي هي ليست متنى

مم حقيقيا ولكنها ملحقة به. الله! هو فيه حاجة اسمها متنى حقيقي؟ ليه يا عم اه يا سيدي ما احنا خد بالك. لما - [00:07:26](#)

قل كتاب ونخليه مسنى بنقول كتابان او كتابين. ها صح عادي خالص اهو ادي كتابان وكتابين انت مش ملاحظ اه ركز معي اه نحت

الكاف هنا هوت كتابان او كتابين. اه ده اسمه متنى حقيقي. ده الكتابان والكتابين دوت اسمه متنى حقيقي يعني - [00:07:54](#)

في مسمى حقيقي. يعني لو شلت الالف والنون تعود الكلمة الى اصلها المفرد. اه يعني ده مسمى حقيقي انت بتقول لي بقى ان آآ ديت

آآ مش متنى حقيقي طب ما هو استنى ما هو هذان اهو ادي هذان - [00:08:16](#)

وادي هاتان وادي هذين ولهاتين يا سلام. شيل يا عم الالف والنون. شيل والنون يفضل ايه؟ ما يفضلش. شل اللياء والنون ما يفضلش.

ما يفضلش. اوعى خد بالك خد بالك اوي اوي اوي اوي - [00:08:36](#)

ما يفضلش حاجة لا يوجد ايه؟ لا يوجد مفرد بعد حذف الالف والنون او اللياء والنون. وبرضه هنا في اللذاذة اني اللذين واللتان

واللتين شيل الف ونون وليه ونون يطلع اللز يطلع ما ينفعش ما فيش ما فيش مفرد خالص خالص لا يوجد مفرد. اذا هي

ملحقة - [00:08:55](#)

بالمثنى يعني ملحق بالمثنى. يعني ايه؟ عايز اعرف. يعني تعرض. اعراب المثنى. اعراب المثنى اه انت بتقول كتابان وكتابين فيبقى

مرفوع وعلامة رفعه الالف. مرفوع وعلامة رفعه الالف. وهنا منصوب. او - [00:09:25](#)

منصوب او مجرور وعلامة جره الياء. حلو. يبقى برضو هنا هذان. بس انت بتقول مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه لانه ومثنا صح

فهتيجي عند هذان وهتيجي عند وهتقول مرفوع وعلامة رفعه الالف عادي خالص جابت زي الكلام دهوت بس هتقول - [00:09:53](#)

لانه ملحق بالمثنى. يعني لو شلت الالف والنون ما يدكش المفرد. وهتيجي عند هذين واللذان وتقول برضو منصوب او مجرور وعلامة

جره الياء لانه قل الحق بالمثنى. الكلام ده مهم اوي اوي اوي في الاشارة والموصول. يبقى لما اقول لك ان المبنيات آآ آآ الضمائر -

[00:10:18](#)

الضمير كله مبني. ما فيش ضمير في وسط الضماير معرب خالص. انما الاشارة والموصول فيها ان فيها ان. ما اعرفش ايه حكاية فيها

ان دي؟ فيها ان يعني الحقة ديت مش مبنية مش مبنية هو اه هنا مبني وهنا مبني انما دولت مش مبنيات خالص خالص خالص

خالص. وخذ بالك دائما ان اه - 00:10:48

آآ القاعدة ان المبني بيكون يكون. مبني على كذا في محل. لازم يكون في محل يعني انت لما تقول مسلا كتابه انا عاوز اعرف دوت انا قلت كتاب يبقى دوت ضمير بارز متصل. بارز قصاص عيني - 00:11:08

اتصل بالكلمة مبني على الضم. عرفت ان منين انه مبني على الضم؟ والله لو كلمة كتاب آآ كانت بالكسر كتابي تبقى كتابي جي بالنطق لو فتح كتابه هنا كتابه مبني على الضم في محل جر مضاف اليه. الله عرفت منين من النهو - 00:11:32

وفي محل دار مضاف اليه يا سيدي شيل الضمير خالص. شيله وخط مكانه اسم ظاهر كتاب محمد كتاب ابو التلميز. خلاص الكتاب اوف محمد. الكتاب اوف التلميز. الكتاب بتاع محمد بتاع التلميز. يطلع محمد اوتيلميز - 00:11:52

مضاف اليه بيبقى دوت فيه محل جردل مضاف اليه احنا قلنا المبني المبني يكون مبني على فيه محل اوعى تنسى هذه القاعدة باقا تحيا مصر. ونستكمل في المحاضرة التالية بهم لا شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:12:12