

# □ 94 الإشارة والموصول

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة التاسعة والاربعون في سلسلة وثائق لغة التساري. وهي بعنوان - 00:00:14

فن الاشارة والموصول. ايه ده هتدي اسم الاشارة واسم موصول مع بعضيهم اه زي احنا خدنا ان المبنيات او مع اخر من المبنيات  
الضمير والاشاره والموصول حلو قوي. انا عايز اتكلم عن الاشارة والموصول - 00:00:34

اسماء الاشارة اسماء الاشارة. طب ما دي عادي خالص ادي هذا وهذه وهذان وهاتان وهؤلاء صح صح. طب هتقول ايه في اسماء  
الاشارة؟ هقول ان اسم الاشارة اساساً ذا. ودي - 00:00:57

وزان وتمام ولام ده هو دوت اسم الاشارة. ركز معندي او اي او اي الله امال الهيء دهيت اسمها ايه؟ اسمها هاء تببيه حرف تببيه مبني  
على السكون السكون لا محل له من الاعراب. الله! ده بس استنى ده انت بتقول هذا. الالف دهوت ما اتكلتش ما اتكلتش - 00:01:18  
فانت مضطرك تقول ان هذا الهاء. الهاء حرف تببيه. مبني على الفتح لا محل له لا محل له من الاعراب. فيه ناس بيقولوا كده على  
اساس ان الالف ما اتكلتش الكلام ده صح - 00:01:53

الصح او اي او اي هو ده مبني على السكون لأن الالف موجودة موجودة ولكنها لم تكتب. الالف الالف لم تكتب. حلو قوي كتبت  
امتنى؟ مع هاتان اهي اهي فيبيقول ان الهاء مبنية على السكون. طب ومع هذا؟ برضو - 00:02:13  
مبنية على السكون ده الصح او اي او اي. ولو قلتها كده ماشي ما يجراش حاجة على اساس ان انت بتعرّب الحاجة اللي  
مكتوبة قصادر. طب يعني هل كده اعرب حاجة اعرب حاجة يعني اكتب هنا آآ انها حرف تببيه وهي مش موجودة. الالف بتاعها -  
00:02:37

اما احنا كنا بنعجن في ايه في في المحاضرة اللي فاتت واللي قبلها. مش آآ كنا بنعرب الافعال الخمسة مع اتصالها بنون التوكيد. آآ  
بكلام مش موجود. ثبوت النون المحذوفة. مش قلنا حاجة زي كده - 00:02:57  
وقلنا والضمير المحذوف للاتقاء الساكنين مبني على راجع الكلام ده المحذوف. يعني احنا بنعرب حاجات محذوفة فيه آآ اتصال اه  
نون التوكيد مع الافعال الخمسة بيقى هو ده الدليل على ان الكلام دوت هو اللي صح. هو اللي صح قوي. انت ممكن تعرّب حاجة مش  
موجودة مش مكتوب اصلا - 00:03:17

صوتكم عندك في الكلام اه لأن دوت محظوظ اه كتابة الالف. الالف هنا محذوف كتابة لا نطقا. ولذلك فيه درس في الاملاء يقول  
لك الحروف المحذوفة نطقا لا كتابة وكتابه لا نطقا - 00:03:37

انا ما دخلتش الموضوع دوت احنا ما يهمناش الموضوع ده قوي. لانه مش يعني هو يعني استكمال للاماء ولكن انا مش محتاجه  
دلوتي خالص طب انت بتقول ان ديت مبنيات؟ اه مبنيات. ذا مبني على السكون احنا متفقين ان الف واو ياء مد سكون. وادي الف  
مهاء ذا - 00:03:57

اه زه مبني على الكسر. أولئك مبني على الكسر. اه زي هؤلاء مبني على الكسر. هذه به هذا ده اسمه الكسر. مبني على الكسر. ولذلك  
تيجي الآية تقول كل لن نمد نمد ها - 00:04:18  
هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك. ركز معندي او اي وما كان عطاء ربك هنا بيقول هؤلاء وهؤلاء لانك لو سألت حد تقول له هؤلاء مبنيه على  
ايه؟ يقول لك مبنيه على السكون. سكون ازايا يا عمي - 00:04:38

هـ منية عـ الـكـسـ وـادـيـ الدـلـيـاـ كـلـاـ نـمـدـهـ هـؤـلـاءـ وـهـؤـلـاءـ مـنـ عـطـاءـ رـبـكمـ - 00:04:58

في آية تانية في سورة طه الآية أربعة وثمانين بتقول قال هم أولاء على أثري وعجلت وعجلت اليك ربى لترضى. ده  
سيدنا آآ موسى بيكلم رب العالمين. وما اعجلك عن قومك يا موسى؟ قال هم أولائي على أثري جايين ورايا على طول وعجلت -

اللهم ربِّي لترضى أولئك لم يقل هؤلاء. هو أية الفكرة؟ الله! فكرة أية! ده بيقول لك حرف تنبيه. ببقى تأدباً مع الله لم يذكر حرف التنبيه. أنت لما بيجي واحد مشغول تقول له ها ها أصحي أصحي - 00:05:47

التنبيه بنبيه ان انا تأدبا مع الله لا يمكن اذكر حرف التنبيه. حاجة جميلة جدا جدا. اه انا ملاحز حاجة غريبة قوي قدم امني على السكون هدى مبني على الكسر - 00:06:07

ايه الاثنين اللي انت كاتبهم الناحية دي دول اقول لك ايه الاثنين دول حطهم في دائرة في دائرة كده. بعد ما نتكلم عن الاسم الموصول الذي خد بالك انا بكتبه بالتناظر هذا بيقى الذي. هذه يبقى التي خليك معى اوى اوى اوى. واللذان - [00:06:21](#)  
واللذان بالتناظر اهو بالتناظر والذين واللاتي واللاتي. مبنيات مبنيات الذي الف وايماء مد سكون التي سكون الذين صراط الذين انعمت عليهم الهاء بيقى ده مبني على الفتح حلو قوى. برضو ايه الاثنين اللي كاتبهم فوق دول - [00:06:42](#)

فوق بعضيهم بضمها وبصها هنا دايما هستخدم هذان وهاتان ان هو اسم اشارة. ممكن تعرفوا اسم اشارة كله على بعضيه  
يعني على اساس ايه تصربيه في الخلط يعني - 00:07:11

وهاقول لك ان الحاجات اللي في الدواير دي الدواير دهيت اسمها ملحق بالمثنى. يعني ايه ملحق بالمثنى؟ يعني هي هي ليست مثنى  
00:07:26 مم حقيقيا ولكنها ملحقة به. الله! هو فيه حاجة اسمها مثنى حقيقي؟ ليه يا عم اه يا سيدى ما احنا خذ بالك. لما -

فَلَكِتابٌ وَنَحْيَيْه مَسْنِي بِنَقْولِ كِتابَانِ أَوْ كِتابَيْنِ. هَا صَحْ عَادِي خَالِصٌ أَهُو ادِي كِتابَانِ وَكِتابَيْنِ اَنْتَ مَشْ مَلاَحِزَ اَهْ رَكْزَ مَعِي اَهْ نَحْطَ  
الكاف هنا هوت كِتابَانِ أَوْ كِتابَيْنِ. اَهْ دَه اسْمَه مَثْنَى حَقِيقِي. دَه كِتابَانِ وَكِتابَيْنِ دَوْت اسْمَه مَثْنَى حَقِيقِي يَعْنِي - 00:07:54

آممش مثنی حقيقی طب ما هو استنی ما هو هذان اهو ادی هذان - 00:08:16

واللتين شيل الف ونون وليه ونون يطلع اللز يطلع ما ينفعش ما فيش مفرد خالص خالص لا يوجد مفرد. اذا هي  
ملحقة - 00:08:55

بالمثنى يعني ملحق بالمثنى. يعني ايه؟ عائز اعرف. يعني تعرض. اعراب المثنى. اعراب المثنى اه انت بتقول كتابان وكتابين فبيبقى مرفوع وعلامة رفعه الالف. مرفوع وعلامة رفعه الالف. وهنا منصوب. او - 00:09:25

منصوب او مجرور وعلامة جره الياء. حلو. يبقى برضو هنا هذان. بس انت بتقول مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه لانه ومثنا صح  
فهتبيجي عند هذان وهتبيجي عند وهتقول مرفوع وعلامة رفعه الالف عادي خالص جابت زي الكلام دهوت بس هتقول - 00:09:53  
لأنه ملحق بالمثنى. يعني لو شلت الالف والنون ما يدكش المفرد. وهتبيجي عند هذين واللذان وتقول برضو منصوب او مجرور وعلامة  
حه الياء لأنه قا. الحة. بالمثنى . الكلام ده مهم اوه اوه اوه. فـ الاشارة والمهمها . بقـ لها اقهـا. لكـ انـ المبنـات آآـ الضـمـائـ

الضمير كله مبني. ما فيش ضمير في وسط الضمائر معرّب خالص. إنما الاشارة والموصول فيها ان فيها ان. ما اعرفش ايه حكاية فيها ان دى ؟ فيها ان يعني الحلة ديت مش مبنية مش مبنيه هو اه هنا مبني وهذا مبني انما دولت مش مبنيات خالص خالص خالص

00:10:48 خالص. وخد بالك دائمًا إن أهـ

آآ القاعدة أن المبني بيكون يكون. مبنيا على كذا في محل. لازم يكون في محل يعني انت لما تقول مسلا كتابه أنا عاوز اعرف دوت أنا  
00:11:08 قلت كتاب يبقى دوت ضمير بارز متصل. بارز قصاد عيني -

اتصل بالكلمة مبني على الضم. عرفت ان منين انه مبني على الضم؟ والله لو كلمة كتاب آآ كانت بالكسر كتابي تبقى كتابي جي بالنطق  
00:11:32 لو فتح كتابه هنا كتابه مبني على الضم في محل جر مضارف اليه. الله عرفت منين من النهو -

وفي محل دار مضارف اليه يا سيد شيل الضمير خالص. شيله وحط مكانه اسم ظاهر كتاب محمد كتاب أبو التلميذ. خلاص الكتاب  
00:11:52 اوف محمد. الكتاب اوف التلميذ. الكتاب بتاع محمد بتاع التلميذ. يطلع محمد او تلميذ -

مضارف اليه بيبقى دوت فيه محل جردل مضارف اليه احنا قلنا المبني المبني يكون مبني على فيه محل او عى تنسي هذه القاعدة باقا  
00:12:12 تحيا مصر. ونستكمel في المحاضرة التالية بهم لا شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -