

## ٩٤- باب ما جاء في كلام رسول الله ﷺ في السمر (حديث أم زرع ٢) - الشمائل المحمدية - شريف علي

شريف علي

طيب اه بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن اتبع هداه وبعد اه قال الامام والترمذي رحمه الله في باب ما جاء في صفة كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السمر - [00:00:00](#)

وآ ذكرنا آآ حديث عائشة رضي الله عنها فقالت رضي الله عنها جلست احدي عشر امرأة فتعاهدن وتعاقدن الا يكسون من اخبار ازواجهن شيئا قالت الاولى زوجي لحم جمل غث - [00:00:20](#)

على رأس جمل على رأس جبل وعمر لا سهل فيرتقى ولا ثمين فينتقل وقالت الثانية زوجي لا اثير خبره اني اخاف الا اذره ان اذكره اذكر عجره وبجره وقالت الثالثة - [00:00:40](#)

زوجية لعشيق ان انطق اطلق وان اسكت اعلق قالت الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة فده ايه اللي احنا توقفنا عنده عند كلام الزوجة الرابعة. قالت - [00:00:57](#)

زوجي كليلة تهامة لا حر ولا كر. يعني دي اول واحدة من الاربعة آآ يعني تمدح زوجها الثلاثة اللي في الاول يعني ايه آآ كله زنب ماشي؟ لكن دي اول واحدة بقى يعني اول واحدة يا عيني تشوف الرجل - [00:01:21](#)

فيه ميزة فقالت الرابعة زوجك ليل تهامة لا حر ولا قر اي ان احواله معتدلة فليل تهامة يعني معروفة بلد معروفة ومعروفة باعتدال الجو لا حرارة فيه ولا برودة - [00:01:41](#)

يعني هو ايه الجو حلو وكده يعني لا هو لا هو حر لا هو حامي يعني دمه حامي كده وعلى طول آآ عصبي وغضوب وكده او وله وبارد اه برودة يعني يعني ما فيش اي تفاعل مع اي حاجة هو في كده سبحان الله - [00:02:01](#)

يعني في في راجل تلاقيه ايه على طول دمه حامي كده وعلى طول متعصب واي حاجة اي حاجة ايه يغضب ويتنرفز ويزعق وفي واحد ثاني بقى العكس تماما يعني هو ايه ما فيش ما فيش اي استجابة خالص. يعني اي حدس بيحصل في اي حاجة هو ما فيش اي نوع من انواع التفاعل - [00:02:22](#)

آآ فده معنى يعني ده هل ده مسلا ممكن يكون مقصودها من من قولها آآ لا حر ولا قر او او عايزة تقول ان هو احواله معتدلة فيعني هو ايه وسط كده لا هو ايه لا هو حامي قوي - [00:02:46](#)

ده هو عصبي قوي ولا هو ايه اه بارد ان كان ده مسلا المراد من قوله او قال اي ان احواله معتدلة كليل تهامة لا حرارة فيه ولا برودة وبعدين بقى ايه؟ قالت ولا مخافة ولا سامة - [00:03:07](#)

يعني ان الانسان يكون ايه يعني يكون وسط يعني الامور لتستدعي ان الانسان يغضب فيغضب لكن ايه لكن لا يتعدى الحد يعني مش على طول يا جماعة البرود او اللامبالاة او ان الانسان لا يتفاعل مع الامور اللي حواليه ده شيء آآ شيء محمود - [00:03:27](#)

هو اه الناس دي بتبقى من المعمرين يعني في الدنيا فايه هو يعني ما بيزعلش نفسه خالص ما بيتفاعلش مع اي حاجة لكن مش ده مش ده مش ده الصح - [00:03:50](#)

وفي نفس الوقت مش صح ان انت كل حاجة تبقى انت واخذها على يعني على قلبك قوي ومتعصب يعني خليك وسط الحاجة اللي تستدعي ان الانسان اه يغضب لها والحاجة اللي تستدعي ان الانسان اه يقف لها ويتكلم ويشد ماشي - [00:04:02](#)

والحاجة اللي ممكن يعديها يعديها يبقى وسط معتدل ما يبقاش على طول ايه؟ صوته عالي ولا على طول ايه ما فيش خالص اي  
تفاعل في اي حاجة يعني ايه يعني آآ يكون ايه معتدل - [00:04:21](#)

ايه التفاعل بتاعه قالت الرابعة زوجي كليله تهامة لا حر ولا قر اي ان احواله معتدلة كليله تهامة لا حرارة فيه ولا برودة ولا مخافة ولا  
سامة اي ليس فيه شر يخاف منه - [00:04:35](#)

ان يا جماعة احيانا احيانا ردود الافعال الباردة على المواقف اللي تستدعي رد فعل آآ قوي او يعني يبقى في يعني نوع من الايه؟ من  
يعني الحزم او ان اه او حتى اه مشاعر الخوف او - [00:04:58](#)

الحركة السريعة ردود الافعال الباردة احيانا ده بيبقى شيه يعني شيه صعب شيه مستفز ماشي فلقى الانسان يكون بارد ولا ان هو  
يكون ايه ردود افعاله مبالغ فيها فهي بتقول اه زوجك ليلة هامة لا حر ولا قر ولا مخافة - [00:05:15](#)

ولا مخافة ولا سامة اي ليس فيه شر يخاف منه ولا ملامة في مصاحبته فيسأم منه يعني هي بتقول لا مخافة. يعني ايه يعني مش  
مربي لها الرعب يعني. يعني هي بتتكلم بامان. يعني في مساحة من الامان ان هي تتكلم وان هي - [00:05:35](#)

آآ تهزر وان هي ممكن تغلط لكن مش تغلط مش تغلط فيه يعني عشان هي ايه تتجاوز حد الادب او عدم الاحترام والتقدير آآ لان  
ده للأسف للأسف موجود وهتهزر مع مع زوجها فتشتته او - [00:05:58](#)

او هزار بقى فتايه فتنيه يعني فده ده طبعاً ايه ده غلط يعني فهي بتقول لا يعني هي مش خايضة منه مع ان هو آآ يعني رجل ووقور  
والكلام ده - [00:06:16](#)

يعني ده ده المفروض الراجل يتعلم ده ان هو يكون ليه وقار ويكون له هيبة بقلب اه زوجته وفي نفس الوقت ما تتحولش الهيبة دي  
والوقار ده لنوع من الرعب. فهي خايضة ان هي تفتح معه اي موضوع وخايضة ان هي تتكلم معه في اي حاجة. فهي - [00:06:32](#)

ولا مخافة اي ليس فيه شر يخاف منه تأمن من ردود الافعال يعني هي غلظت عملت حاجة حصل مشكلة آآ فتأمن من رد فعل اه  
زوجها لا مخافة معنى كده ان هو ايه؟ ان هو يعني ما لوش هيبة لا - [00:06:52](#)

لكن هو كريم الخلق فهي تأمن من ايه من من رد فعله ولا سامة لا سامة اما ان هو يعني هي لا تسأل لا تمل من كلامه ومن حديثه ممل  
يعني - [00:07:13](#)

او لا سامة ان قالها هنا معناها ولا ملامة في مصاحبته فيسأل فيسأم منه يعني ايه؟ يعني ان هو بيعتب عليها وبيلوم عليها على كل  
حاجة يعني كل ما تعمل حاجة يعلق عليها ويلوم عليها فالانسان يمل - [00:07:31](#)

من من كثرة التعليقات كل ما يحصل حاجة كل حدث بيتكلم عليه وبيعلق عليه وخلص يعني ايه تغافل مش لازم كل حاجة ايه تتكلم  
فيها يعني فده يخلي الانسان ايه؟ يمل. يعني تخيل انت ايه واحد صاحبك - [00:07:51](#)

بيعلق لك على كل حاجة انت بتعملها او المدير بتاعك في الشغل كل حاجة كبيرة وصغيرة انت بتعملها بيلق عليها. ما بيسبش اي  
حاجة. فانت هتمل لما لما تتعامل معها يبقى شيه ثقيل عليك - [00:08:09](#)

كذلك في علاقة الزوج والزوجة لا الزوجة كل ما زوجها يعمل حاجة كل ما يعمل حاجة تقعد تعاتبه وتلومه هو له طبع معين بيبحب  
مسلا يعمل حاجة بيبحب بيشتري مسلا كتير بيبحب يعمل فكل ما يعمل حاجة تقعد تعاتبه وتلومه خلاص هو تبعه كده - [00:08:23](#)

مش لازم كل حاجة تقعد تلومه لحد لما هو يمل منها قال الحافظ فوصفت زوجها بجميل العشرة واعتدال الحال وسلامة الباطن فكأنها  
قالت لا اذى عنده ولا مكروه وانا امانة منه - [00:08:42](#)

فلا اخاف من شره ولا ملل عنده فيسأم من عشرتي يعني اما لا سأمأ ان هو لا يمل مني يعني ما بيزهقش من كلامي ما بيزهقش مني  
او ليس بسيء الخلق فاسأم من عشرته - [00:09:02](#)

يعني اما بتقول لا سأم معناها ان هو ما بيزهقش مني او انا ما بيزهقش منه عشان هو ايه كلامه جميل واخلاقه طيبة فانا لا امل منه. لا  
امل من عشرته يعني - [00:09:21](#)

فانا لذيدة العيش عنده كلذة اهل تهامة بليهم المعتدل. يا سلام ماشي طيب دي ايه؟ الرابعة مدى مدحت ايه مدى حد زوجها

الخامسة بقى قالت زوجي ان دخل فهد وان خرج اسد ولا يسأل عما عهد - 00:09:34

دي بتمدحه ولا بتزمه ان دخل فهد وان خرج اسد ولا يسأل عما عهد ده مدح برضه ماشي فقالت تصفه بكثرة النوم والغفلة قال في الشرح يعني تصفه بكثرة النوم والغفلة في المنزل على جهة المدح - 00:09:59

لان الفهد موصوف بكثرة النوم يقال في المثل انوم من فهد يعني ده فلان ده يا عم بينام انوم من فهد. ده بينام اكثر من الفهد طب معناها ايه يعني ان هو بينام كثير؟ مش معناه ان هو يعني ان هو مقضيها نوم يعني مش مش ده ايه - 00:10:20

مش ده المقصد بتاعها لكن المقصد في التغافل عايزة تقول ان هو لما بيدخل بيت مش ايه مش مركز مع كل التفاصيل وايه اللي حاطط الكوباية؟ ايه اللي جاب الكوباية دي هنا؟ وايه اللي عمل مش عارف ايه؟ وايه اللي حط انتم غيرتوا شكل البتاع ده وحطيتوا هنا؟ مركز مع كل حاجة وبيعلق على كل حاجة - 00:10:38

كل حاجة مش عاجباه وكل حاجة اه اه له فيها رأي. يا عم ما تسكت شوية يعني مش لازم ان انت يكون لك رأي في كل حاجة

بتحصل في البيت. يعني سيب مساحة - 00:10:59

دي المساحة للزوجة ان هي تتصرف وتحس بان في حرية يعني لها حرية في البيت ما تبقاش خانقها يعني فهي بتمدح جوزها ان هو لما بيدخل بيتغافل بيتغافل عن العيوب. بيتغافل عن اللي بيشوفه مش كل حاجة بيبعلق عليها - 00:11:10

طبعا ده مفهوم مش معناه ان هو لو في حاجة غلط وفيه حاجة بيتأذى منها ان هو ما يقولهش لكن انتم فاهمين انا فاهمين اقصد ايه يعني؟ المبالغة في ده - 00:11:28

فهي ارادت انه لا يتفقد ما يذهب من ما له ولا يلتفت الى معاييب البيت ويبين هذا المعنى قولها ولا يسأل عما عاد تعني عما كان يعهده عنده فهي بتقول ان دخل فهد يعني يعني بيكبر دماغه من الاخر يعني - 00:11:40

يعني بيتغافل وده اصلا ده حاجة لازم ان انت تتعلمها في العلاقات عموما يعني يعني عشان تعرف العلاقات بتاعتك الاجتماعية سواء في اه علاقتك بالوالدين علاقة مع صديق علاقة في العمل مع الزوجة - 00:12:02

آ لازم لازم ان انت تربى نفسك على نوع من الصبر نوع من التغافل ان انت تعدي ده لازم عشان العلاقات بتبقى ايه تبقى جميلة وسلسة وحلوة كده خلاص يعني في حاجات ايه هتعمل نفسك ان انت ايه ما سمعتهاش - 00:12:21

هتعمل نفسك انت ما خدتش بالك منها انت شفتها وممكن الشخص اللي قدامك يبقى فهم ده. هو فهم ان انت آ عديت فيبقى يبقى ده يعني نوع من الرصيد حتى في في قصة آ تحريم سورة التحريم - 00:12:37

قال الله عز وجل في شأن النبي صلى الله عليه وسلم عرف بعضه واعرض عن بعض واذا امر النبي الى بعض ازواجه حديثا فلما نبات به واظهره الله عليه عرف بعضه واعرض عن بعضه. ده من كريم اخلاق النبي عليه الصلاة والسلام - 00:12:57

يقال ما استقصى كريم قط طقسه يعني عارف ايه في واحد في في العتاب او في التعليقات او في اللوم بياخد حقه ايه كامل كامل مكمله فاستقصى يعني جاب اخر الحاجة مش لازم - 00:13:17

فالنبي عليه الصلاة والسلام قال لها انت قلت كذا وكذا وكذا. عرف بعضه واعرض عن بعض. في حاجات تغافل عنها لم يذكرها ده من كرم اخلاق النبي عليه الصلاة والسلام - 00:13:35

ماشي فلازم ان احنا نتعلم الادب ده يا جماعة فقالت ان دخل فهد هي بتمدحه ان هو ايه الراجل ايه دماغه كبيرة وان خرج اسد مش معنى كده بقى ان هو ايه - 00:13:48

ان هو بقى يعني ما لوش اه ما لوش هيبة مسلا او ببطلع في وسط الناس ما يعني برضه اه الناس مش عاملة له حساب يعني لا ده بتقول ده هو لما لما ببطلع - 00:14:04

حتى في القتال او بين الناس هو زي الاسد يعني لو خرج من البيت هو زي الاسد لكن هو مش عامل اسد عليها في البيت يعني يعني مش عامل اسد علي في البيت لا - 00:14:14

والمعنى انها تصفه بالشجاعة اذا خرج الى البأس اي انه يقوم في الحروب مقام الاسد في شجاعته وحمانيته. يعني رغم ان هو اسد

بين الناس لكن هو بيتعامل معها بنوع من الرحمة - 00:14:25

قال وقالت ولا يسأل عما عهد لا يسأل عما كان عهده في البيت من ماله ومتاعه يعني مسلا الرجل جاب مسلا ايه جاب اا شيكولاتة مسلا لنفسه ولا جاب اا مسلا اكل ولا حاجة ولا سايب فلوس اا لزوجته مسلا - 00:14:40  
فخلاص هي ايه اشتريت حاجة اا جابت حاجة لنفسها وسعت على اا على اا على اهلها في حاجة مسلا جابت هدية جابت حاجة للعيال بشرط ان هي ما تبقاش سفيهة يعني ما تبقاش هي - 00:15:00

مسرفة يعني هو يسبب الفلوس يرجع يلاقي ما فيش فلوس يعني خلصت مصروف مثلا الشهر في في كم يوم فلا هنا مش مش معناها لا يسأل عما عهد هو ده معناه يحمل على الكرم والتغافل والتغاضي ان هو بيديها وخلاص - 00:15:14  
ما فيش مشكلة. لكن مش معناها ان هي بتتصرف تصرفات نوع من السفاهة يعني ان عشان حد بس ايه واحدة تسمع الكلام فتقول ايوه لا هو المفروض ان هو ما يسألنيش انا بصرف ايه وبعمل ايه لا - 00:15:32  
لو انت بتتعاملي بنوع من السفه وما فيش تدبير وما فيش انفاق بحكمة خصوصا في الزمن اللي احنا فيه ده فلازم هو يسأل لازم يسأل عم عهد لان لو ما سألش عم عاهد انت هتدفعي الرجل ان هو مسلا ياكل حرام - 00:15:46  
او ان هو يضغط علشان يلبي احتياجاتك اللي انت عايزاها في البيت او احتياجات الاولاد اللي فوق طاقته فيبقى هنا تدبير الزوجة من الحكمة ومن حسن العشرة ومن اعانة الزوج - 00:16:03

ماشي مش هو يجيب وخلاص ما فيش مشكلة بقى نصرف زي ما انا عايزة. وهو المفروض ان هو لا يسأل عما عهد. لا مش ده المعنى ماشي واصل معنا يا شباب؟ يعني المعنى ان هو هي عايزة تقول ان هو كريم - 00:16:20  
ما بيدققش بقى مش بقى ايه بيمسك بقى في كل حاجة وبخيل وبيعلق لها وايه وليه عملت وليه اشتريت اا ازاتين لبن ما كفاية ازازة واحدة بس وليه كيلو ولحمة طب ما كنا مش عارف يعني ايه مش بيدقق على التفاصيل دي - 00:16:34  
لكن برضو مش معناها ان هي تتعامل بايه بسفه وتخلص الفلوس وهو بقى المفروض ان هو لا يسأل عما عاد ماشي؟ واضح ده فقالت اه لا يتفقدوا ما ذهب من ما له ولا يلتفت الى ما يرى في البيت من المعاييب بل يسامح ويتغافل - 00:16:51  
واضح ده طيب احنا كده ايه كده كم كده اول خمسة ثلاثة زم واتنين مدح قالت السادسة زوجي ان اكل لف وان شرب اشتف وان اضطجع التف لا يولج الكف ليعلم البس - 00:17:12  
ده ايه واضح كده ان هو زم يعني بتقول ايه زوجي ان اكل لف. قال العلماء قال النووي رحمه الله قال العلماء اللفوا في الطعام الاكثار منه مع التخليط من صنوفه - 00:17:36

حتى لا يبقى منها شيء وان شرب اشئت الاشتفاف يعني ان يستوعب جميع ما في الاناء يشرب كل حاجة يعني يخلص سلطانية الشوربة كلها ويشرب العصير كله ويخلص كل حاجة لحد اخر رشفة فيه - 00:17:50  
فمعنى كده ان الست يعني مش مقصرة عاملة له اكل جميل جدا واكل حلو والراجل اكل كل الاكل ومزاجه حلو ولفة ايده لفت على كل انواع الطعام وخلص الاكل اللي موجود كله ما سابش حاجة للناس اللي في البيت تاكل - 00:18:08  
وشرب كل حاجة موجودة يعني على الاقل بقى المفروض بقى يعني خلاص يعني اكل وشرب يقول لها كلمتين حلوين يا ستي تسلم ايدك. ايه الاكل الجميل ده؟ يقعد معها شوية يعني يونسها يقول - 00:18:24  
كلها كلام حلو اا يطبطب عليها يشوف احوالها. الست يعني عاملة عاملة معه الواجب يعني. هو بقى ايه ياكل ويشرب ويقوم كده ايه لافف نفسه في بعضه ويتكعور كده مع نفسه ويكور كده وينام - 00:18:36  
ولا كأن في واحدة عايشة معه هو مقضيها في البيت لوكاندة بيحيي ياكل ويشرب وينام طب يا عم الحاج الست اللي معك دي نفسيتها عاملة ازاى؟ طب هي مبسوفة؟ طب هي متضايقه؟ طب هي تعبانه؟ طب هي بتشتكي من حاجة؟ هو ما لوش دي مش قصته - 00:18:51

واصلا يعني في راجل هو ده دماغه هو بيدخل البيت ياكل يشرب اا سكيت العيال دي عشان ادخل انام شوية يدخل ينام ماشي يعني

يعني احيانا برضو ضغوطات الحياة اه الرجل يعني لا يعني لا يتحملها وهو شغال وطالع عينه - 00:19:08  
علشان يحصل معاشه كده والحياة صعبة والضغوطات صعبة لكن بنحاول ان احنا ايه نوصل للايه للاحسن يعني ما هي لها حق برضو.  
يعني هي انت برضه شغال برده برة البيت وتعبان وكده بس هي لها حق ان انت ايه تسمعها وتتكلم معها وتشوف احتياجاتها تشوف  
هي تعبانة - 00:19:28

هي تظهر الاهتمام. يعني ده احنا قلنا في قصة الافك السيدة عائشة اه كانت كانت يعني اه مستغربة في طول الشهر اللي الناس  
بتتكلم فيه في عرضها مستغربة من حاجة - 00:19:48  
هي بتقول وكان يرييني في وجعي اني لا اجد اللطف من رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اجده حين اشتكي يعني بتقول انا  
مستغربة في حاجة هي دي دي الحاجة المريبة بالنسبة لي - 00:20:03  
ان النبي عليه الصلاة والسلام بيدخل علي آآ يقول كيف تيكلم بس كده انا لما كنت بتعب كان النبي عليه الصلاة والسلام بيبقى معي في  
غاية اللطف يعني بيبقى زيادة في اللطف يطمئن عليا ويرقيني ويشوف انا احوالي ايه - 00:20:16  
فهي بتقول لا ده انا لما كنت تعبانة المرة دي يعني اه النبي عليه الصلاة والسلام بيسأل بس كده من بعيد كيف تيكلم؟ وخلص فده كان  
شيء مريب بالنسبة لي - 00:20:33

فده سنة النبي عليه الصلاة والسلام فهي بتقول ايه؟ ان اكل لف وان شرب اشتف وان اضطجع التف اي رقد في ناحية من البيت  
وتلف بكسائه وحده وانقبض اعراضا عن اهله - 00:20:42  
فتكون هي في هيئة حزينه في خلطته من جهة عدم حسن عشرته في المأكول والمشرب والمرقد والمطلب كما اشارت اليه بقولها  
لا يولج الكف ليعلم البث يعني يعني عايزة تقول ايه؟ هي لها احتياجات - 00:21:00  
اما احتياجات اه جسدية او احتياجات عاطفية ونفسية وهو هو مش ايه لا يلبي الاحتياجات دي اي ولا يدخل كفه الى بدن امرأته  
ليعلم بثها وحزنها مما يظهر عليها من الحرارة او البرودة - 00:21:23  
او المعنى انها ازا وقع في بدنها شيء من قرح او جرح او كسر او جبر لم يلتفت اليه. يعني لو تعبت وسخنت وتعبانة ومريضة وهو  
مش هياخد باله لان هو لا يولج الكف ما يطبطبش عليها كده ايه - 00:21:44  
ليعلم البث. ليعلم منها الالم قال الحافظ ارادت انه لا يسأل عن الامر الذي يقع اهتمامها به فوصفته بقله الشفقة عليها وانه لو رآها  
عليلة لم يدخل يده في ثوبها ليتفقد خبرها. لو حتى شافها تعبانة - 00:22:00  
ما يطمئنش عليها او هو كناية عن ترك الملاعبة او عن ترك الجماع ان هو ايه يعني لا يقوم بحقها او باعفاف الزوجة كناية عن ترك  
الملاعبة او عن ترك الجماع. العلاقة خاصة يعني - 00:22:20  
قالت السابعة آآ يبقى كده دي ايه؟ دي كمان آآ صفة ايه زم ماشي آآ قالت السابعة زوجي غايا ياء او عيا ياء طبق كل داء له داء يا  
ستير يا رب - 00:22:40

فهي هي ايه يعني الاوصاف اصلا تحس ان هو ايه يعني آآ لا حاجة صعبة قوي يعني بتقول زوجي غاية ياء اوعى يا طبق كل داء له  
داء هي بمعنى ايه - 00:23:03  
اه غاية ياء قال اختلفوا في المعنى يعني. قيل هو الذي لا يلحق وقيل هو العينين الذي تعييه مباحضة النساء ويعجز عنها. يعني عنده  
ضعف في العلاقة الخاصة لا يقدر على الجماع - 00:23:22  
ده مسلا وصف وصفته بالضعف يعني ان هو لا يقضي اه اه لا يقضي حاجتها اه الجسدية وقال القاضي وغيره غاية ياء مأخوذ من  
الغاية وهي الظلمة وكل ما اظل الشخص يعني بتقول ان هو مظلّم انسان ظلامي - 00:23:40  
ومعناه لا يهتدي الى مسلك هو في ظلام او انها وصفته بثقل الروح او انه كالظل المتكاثف المظلم الذي لا اشراق فيه او انها ارادت انه  
غطيت عليه اموره او يكون غي ياء من الغي وهو الانهماك في الشر. عايز تقول ان هو راجل شراني. اما المعنى ان هو - 00:24:01  
اه اه انسان مظلّم انسان في ضلال لا اشراق فيه كئيب اه اه شراني او لا يقدر على آآ آآ جماع النساء او او من الغي الذي هو من الخيبة



خايب يعني - 00:24:26

قال الله تعالى فسوف يلقون غيه في في في يعني خاسر يعني وقال الحافظ قال في قال والغاية ياء الطبقاء الاحمق الذي ينطبق عليه امره وقال العياء قال ابو عبيد - 00:24:46

الذي لا يضرب ولا يلحق من الابل والغايا ليس بشيء والطبقة الاحمق وقال ابن فارس الطبقاء الذي لا يحسن الضراب. الجماع يعني وقولها طبقة قال النووي المطبقة عليه اموره حمقا وقيل الذي يعجز عن الكلام فتنتطبق شفتاه - 00:25:03  
يعني مش عارف يتكلم مش عارف يجمع كلمتين فتنتطبق شفتاه. وقيل هو العيي الاحمق طيب لما ده بقى بيتعامل معها اللي هو آآ غياء عيا ياء طبق كل داء له داء - 00:25:31

يعني يعني بتقول ايه اي داء موجود في الناس جميع ادواء الناس مجتمعة فيه يعني كل الشرور اللي موجودة في الخلق ده يعني الست دي يعني ايه واضح ان هي بتكره الراجل ده قوي يعني - 00:25:50  
فبتقول ما كل الشر اللي موجود في الدنيا هو مجتمع فيه. كل داء له داء طب طب الراجل ده بقى لما بييجي يتعامل معها بيتعامل معها ازاى قالت ايه؟ شجك - 00:26:07  
اؤفا لك او جمع كلا لك يعني اما ان هو آآ يقوم ضاربها يفتح لها دماغها ما بيتفاهمش طبعاً وما فيش تفاهم. هو هو هو ايه آآ مظلم غياء ترامي - 00:26:20

فاما ان هو بيضربها يفتح لها دماغها او يضربها يكسر لها عضمها او يعمل لها ايه اه كوكتيل كده ميكس يشكل بقى جرح آآ في الوجه او في الرأس او ايه كسر اللاتنين مع بعض - 00:26:37  
تا الزاكي اوفى لكي او جمع كلا لك طبعاً ده ده طبعاً حرام ضرب ضرب المبرح ده ان في اهانة وضرب الوجه والتكسير والكلام ده هو ده مش ده مش ده المقصد - 00:26:54

مش ده التفسير معنى الاية ماشي؟ وانا كنت قلت لكم قبل كده في حلقة لدكتور اباد آآ تكلم فيها عن الضرب في سلسلة المرأة. انصحكم ان انتم ايه تسمعوها. عموماً يعني سلسلة المرأة سلسلة آآ مهمة وجميلة يعني - 00:27:13  
للبنات يعني ان هي تسمعها يعني فقال شجك او فلكي او جمع كلا لك الزكي اي جرحك في الرأس اه اوفى لك الفل للكسر والضرب ومعناه انه معه انها معه بين شج رأس وضرب وكسر عضو - 00:27:29  
او جمع بينها وقيل المراد بالفل الخصومة قال القاضي وصفته بالحمق والتناهي في سوء العشرة وجمع النقائص بان يعجز عن قضاء وترها لا يقضي وترها مع الاذى فاذا حدثته سبها - 00:27:55

واذا مازحته شجها واذا اغضبته كسر عضوا من اعضائه او شق جلدها او اغار على مالها ياخذ فلوسها يسرق فلوسها او جمع كل ذلك من الضرب والجرح وكسر العضو وموجع الكلام واخذ المال - 00:28:15  
طيب قالت الثامنة زوجي المس ارنب والريح ريح زرنب قالت الثامنة زوجي المس ارنب والريح ريح زرنب قال الحافظ رحمه الله الارنب دويبة لينة المس. الارنب المعروف ناعمة الوبر جدا - 00:28:38

والزرنب نبت طيب الريح ويحتمل ان تكون كنت بذلك عن حسن خلقه ولين عريكته. عايز تقول ان هو ايه؟ لين كده وجميل وسهل كده وناعم كده زي الارنب كده فبتقول ايه - 00:29:04

المس مس ارنب والريح ريح زرنب يحتمل ان تكون بذلك عن حسن خلقه ولين عريكته بانه طيب العرق لكثرة نظافته واستعماله الطيب تطرفا ويحتمل ان تكون كنت بذلك عن طيب حديثه او طيب الثناء عليه لجميل معاشرته - 00:29:30  
فقلت المس مس ارنب يعني عايضة تقول ان هو ايه الراجل ده آآ راجل كريم وراجل طيب وراجل لين اه اه اما ان هي تقصد اه باب النظافة واللين الاهتمام بالنظافة الشخصية - 00:29:55

او ايه طيب الحديث وطيب الكلام والثناء الجميل على حسن معاشرته فالاتنين صفات مدح وده لابد ان الانسان يتنبه له سواء الرجل او المرأة ان الاهتمام في موضع النزر وموضع الشم - 00:30:11

اه الزافة الشخصية والشكل يعني مسلا الراجل وهو قاعد في البيت او المرأة وهي قاعدة في البيت وزوجها موجود او انت

زوجتك موجودة وانت قاعد في البيت لابد ان الانسان يهتم بده - [00:30:27](#)

يعني اهتم يهتم بنظافته يهتم بجسمه يهتم الريحه الشخصية ان هي لا تتأذى من ريحة السجاير ولا من اه ولا من ريحة العرق ولا من

الريحة الكريهة عموما او او تغير رائحة الفم. النبي عليه الصلاة والسلام اول لما بيدخل - [00:30:41](#)

في البيت كان اول شيء يببدا به السواك عشان علشان ما يبقاش في اذى لاهله. وكان يكره صلى الله عليه وسلم ان الناس تجد منه

ريح آآ كريهة. وده اصلا مش موجود اصلا. يعني كان انس - [00:31:00](#)

رضي الله عنه احنا تقدم معنا قال ما مسست حريرا ولا ديباجا الين من كف رسول الله ولا شممت مسكا اطيب من ريح رسول الله وام

سليم لما النبي عليه الصلاة والسلام آآ عرق - [00:31:15](#)

او في اه او اه فاكر ان ده في حديثه ام سليمة او غيرها يعني ان هي جمعت العرق عرق النبي عليه الصلاة والسلام وقالت للنبي عليه

الصلاة والسلام نستعمله في طيبنا - [00:31:29](#)

ويحطه على الطيب بتاعنا فلا بد ان الانسان يتعلم ده ان هو يهتم بالنضافة الشخصية ان هو آآ للرجل والمرأة. يعني اذا كان ده احنا

بنخاطب به الرجل فمن باب اولى المرأة - [00:31:41](#)

ان هي تهتم بموضع النزر وموضع شم اه الزوج ما يشمش منها ريحة سيئة لتكون سبب في نفور او ان هو يشوف منها منظر اه

يعني يخليه ينفر اهتم بايه بشكلها وتهتم بتتكلف مش خلاص بقى هي ايه خلفت بقى وخلاص وبقى يعني قاعدة في البيت اي حاجة

كده وخلاص لأ - [00:31:56](#)

يعني لا تفقد الجانب الانوسة وآآ وان هي آآ تهتم بشكلها وتهتم بلياقتها وتهتم بصحتها وتهتم باكلها هي علشان ده من حسن التبعل

حسن العشرة مش خلاص بقى ان انا ايه ابيع القضية بقى وخلاص يعني ايه مش مشكلة بقى - [00:32:20](#)

احنا اتجوزنا بقى وخلاص يعني ايه اعمل بقى اي حاجة وخلاص ما فيش مشكلة ده مش صح وكثير من المشاكل الزوجية تتحل بده

بس يعني الاهتمام حتى حتى ده يعني من الامور - [00:32:41](#)

اللي بتخلي يعني الرجل يشعر بايه بنوع من التقدير ان الزوجة تبقى مهتمة بموضع النظر يعني مش مهملة في نفسها او كده لا ده هي

ايه بتتجمل ليه وتزين ليه حتى ده ورد عن ابن عباس - [00:32:56](#)

كان بيتزين لامراته ولما سئل قال قال آآ يعني اني احب ان ترى مني ما احب ان ارى منها او كما قال يعني رضي الله عنه فاكر نص

الكلام ابن عباس يعني لكن ده ايه المعنى يعني - [00:33:12](#)

ان هو بيتزين لامراته ان ده من حسن المعاشرة. من باب وعاشروهن بالمعروف فهي بتمدح زوجها بتقول ايه؟ المس مس ارنب

والريح ريح زرنب فهو لين لين في تصفه لحسن خلقه بحسن الخلق ولكرم العشيرة ولين الجانب كلين مس الارنب - [00:33:29](#)

يعني وهي بتتعامل معه كأنك كده ايه بتلمس ارنب كده بتحسس على ارنب في النعومة بتاعته وشبهت ريح بدنه او ثوبه بريح

الزرنب. والزرنب نوع من النبات طيب الرائحة قيل كنت بذكر عن لين بشرته وطيب عرقه - [00:33:53](#)

وجوز ان يراد طيب الثناء عليه وانتشاره في الناس كعرف هذا النوع من الطيب ماشي؟ طيب احنا ممكن ايه؟ نقف عند آآ المرأة

التاسعة عند كلام المرأة التاسعة زوجي رفيع العماد - [00:34:13](#)

وان شاء الله ايه غدا بازن الله نختم ما تبقى من حديث ام زرع طيب هذا صلى الله على نبينا محمد واله والحمد لله رب العالمين -

[00:34:34](#)