

## ٩٤- باب ما جاء في كلام رسول الله ﷺ في السمر (حديث أم زرع)

### ٢- الشمائل المحمدية - شريف علي

شريف علي

طيب اه بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحابه ومن اتبع هداه وبعد اه قال الامام والترمذى رحمة الله في باب ما جاء في صفة كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السمر - [00:00:00](#)

وآآ ذكرنا آآ حديث عائشة رضي الله عنها فقالت رضي الله عنها جلست احدى عشر امرأة فتعاهدن وتعاقدن الا يكسون من اخبار ازواجهن شيئاً قالت الاولى زوجي لحم جمل غث - [00:00:20](#)

على رأس جمل على رأس جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا ثمين فينتقل وقالت الثانية زوجي لا اثير خبره اني اخاف الا اذره ان اذكره اذكر عجره وبجره وقالت الثالثة - [00:00:40](#)

زوجية لعشنق ان انطق اطلق وان اسكت اعلق قالت الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سآمة فده ايه اللي احنا توافقنا عنده عند كلام الزوجة الرابعة. قالت - [00:00:57](#)

زوجي كليلة تهامة لا حر ولا كر. يعني دي اول واحدة من الاربعة آآ يعني تمدح زوجها الثلاثة اللي في الاول يعني ايه آآ كله زنب ماشي؟ لكن دي اول واحدة بقى يعني اول واحدة يا عيني تشوف الرجال - [00:01:21](#)

فيه ميزة فقالت الرابعة زوجك ليل تهامة لا حر ولا قر اي ان احواله معتدلة فليل تهامة يعني معروفة بلد معروفة ومعروفة باعتدال الجو لا حرارة فيه ولا برودة - [00:01:41](#)

يعني هو ايه الجو حلو وكده يعني لا هو لا هو حامي يعني دمه حامي كده وعلى طول آآ عصبي وغضوب وكده او وله وبارد او برودة يعني فيش اي تفاعل مع اي حاجة هو في كده سبحان الله - [00:02:01](#)

يعني في في راجل تلاقيه ايه على طول دمه حامي كده وعلى طول متعصب واي حاجة اي حاجة ايه يغضب ويترفz ويزعق وفي واحد تاني بقى العكس تماماً يعني هو ايه ما فيش ما فيش اي استجابة خالص. يعني اي حدس بيحصل في اي حاجة هو ما فيش اي نوع من انواع التفاعل - [00:02:22](#)

آآ فده يعني ده هل ده مسلا ممكن يكون مقصودها من من قولها آآ لا حر ولا قر او او عايزه تقول ان هو احواله معتدلة فيعني هو ايه وسط كده لا هو ايه لا هو حامي قوي - [00:02:46](#)

ده هو عصبي قوي ولا هو ايه اه بارد ان كان ده مسلا المراد من قوله او قال اي ان احواله معتدلة كليل تهامة لا حرارة فيه ولا برودة وبعدين بقى ايه؟ قالت ولا مخافة ولا سآمة - [00:03:07](#)

يعني ان الانسان يكون ايه يعني يكون وسط يعني الامور تستدعي ان الانسان يغضب فيغضب لكن ايه لكن لا يتعدى الحد يعني مش على طول يا جماعة البرود او اللامبالاة او ان الانسان لا يتفاعل مع الامور اللي حواليه ده شيء آآ شيء محمود - [00:03:27](#)

هو اه الناس دي بتبقى من المعمرین يعني في الدنيا فايه هو يعني ما بيزعلش نفسه خالص ما بيتفاعلش مع اي حاجة لكن مش ده مش ده مش ده الصح - [00:03:50](#)

وفي نفس الوقت مش صح ان انت كل حاجة تبقى انت واحدها على يعني على قلبك قوي ومتغصب يعني خليك وسط الحاجة اللي تستدعي ان الانسان اه يغضب لها وال الحاجة اللي تستدعي ان الانسان اه يقف لها ويتكلم ويشتند ماشي - [00:04:02](#)

والحاجة اللي ممكن يعديها بيقى وسط معتدل ما يبقاش على طول ايه؟ صوته عالي ولا على طول ايه ما فيش خالص اي تفاعل في اي حاجة يعني ايه يعني آآ يكون ايه معتدل - 00:04:21

ايه التفاعل بتاعه قالت الرابعة زوجي كليلة تهامة لا حر ولا قر اي ان احواله معتدلة كليلة تهامة لا حرارة فيه ولا بروادة ولا مخافة ولا سآمة اي ليس فيه شريخاف منه - 00:04:35

ان يا جماعة احيانا احيانا ردود الافعال الباردة على المواقف اللي تستدعي رد فعل آآ قوي او يعني بيقى في يعني نوع من الایه؟ من يعني الحزم او ان اه او حتى اه مشاعر الخوف او - 00:04:58

الحركة السريعة ردود الافعال الباردة احيانا ده بيبقى شيء يعني شيء صعب شيء مستفز ماشي فلقى الانسان يكون بارد ولا ان هو يكون ايه ردود افعاله مبالغ فيها فهي بتقول اه زوجك ليلة هامة لا حر ولا قر ولا مخافة - 00:05:15

ولا مخافة ولا سآمة اي ليس فيه شريخاف منه ولا ملامة في مصاحبته فيسأله منه يعني هي بتقول لا مخافة. يعني ايه يعني مش مربي لها الرعب يعني هي يعني بتتكلم بامان. يعني في مساحة من الامان ان هي تتكلم وان هي - 00:05:35

آآ تهزز وان هي ممكن تغليط لكن مش مش تغليط فيه يعني عشان هي ايه تتجاوز حد اللادب او عدم الاحترام والتقدير آآ لأن ده للأسف موجود وتهتز مع مع زوجها فتشتمه او - 00:05:58

او هزار بقى فتاييه فتهزئه يعني فده ده غلط يعني فهي بتقول لا يعني هي مش خايفه منه مع ان هو آآ يعني رجل ووقدر والكلام ده - 00:06:16

يعني ده المفروض الرجال يتعلم ده ان هو يكون ليه وقار ويكون له هيبة بقلب اه زوجته وفي نفس الوقت ما تتحولش الهيبة دي والوقار ده لنوع من الرعب. فهي خايفه ان هي تفتح معه اي موضوع وخايفه ان هي تتكلم معه في اي حاجة. فهي - 00:06:32

ولا مخافة اي ليس فيه شريخاف منه تؤمن من ردود الافعال يعني هي غلطة عملت حاجة حصل مشكلة آآ فتأمن من رد فعل اه زوجها لا مخافة معنى كده ان هو ايه؟ ان هو يعني ما لو ش هيبة لا - 00:06:52

لكن هو كريم الخلق فهي تؤمن من ايه من رد فعله ولا سآمة لا سآمة اما ان هو يعني هي لا تسأل لا تمل من كلامه ومن حديثه ممل يعني - 00:07:13

او لا سآمة ان قالها هنا معناها ولا ملامة في مصاحبته فيسأل فيسئل منه يعني ايه؟ يعني ان هو بيتعجب عليها وبيلوم عليها على كل حاجة يعني كل ما تعمل حاجة يعلق عليها ويلوم عليها فالانسان يمل - 00:07:31

من من كثرة التعليقات كل ما يحصل حاجة كل حدث بيtalk عنده وبيعلق عليه وخلاص يعني ايه تغافل مش لازم كل حاجة ايه تتكلم فيها يعني فده يخلي الانسان ايه؟ يمل. يعني تخيل انت ايه واحد صاحبك - 00:07:51

بيعلق لك على كل حاجة انت بتعملها او المدير بتاعك في الشغل كل حاجة كبيرة وصغيرة انت بتعملها بيعمل عليها. ما بيسبسش اي حاجة. فانت هتمل لما لما تتعامل معها ببقى شيء ثقيل عليك - 00:08:09

كذلك في علاقة الزوج والزوجة لا الزوجة كل ما زوجها يعمل حاجة كل ما يعمل حاجة تقعد تعاته وتلومه هو له طبع معين بيحب مسلا يعمل حاجة بيحب بيشتري مسلا كتير بيحب يعمل فكل ما يعمل حاجة تقعد تعاته وتلومه خلاص هو تبعه كده - 00:08:23

مش لازم كل حاجة تقعد تلومه لحد لما هو يمل منها قال الحافظ فوصفت زوجها بجميل العشرة واعتداال الحال وسلامة الباطن فكأنها قالت لا اذى عنده ولا مكروره وانا امنة منه - 00:08:42

فلأخاف من شره ولا ملل عنده فيسأل من عشرتي يعني اما لا سآما ان هو لا يمل مني يعني ما بيزهقش من كلامي ما بيزهقش مني او ليس بسيء الخلق فأسأله من عشرته - 00:09:02

يعني اما بتقول لا سآم معناها ان هو ما بيزهقش مني او انا ما بيزهقش منه عشان هو ايه كلامه جميل واخلاقه طيبة فانا لا امل منه. لا امل من عشرته يعني - 00:09:21

فانا لذيدة العيش عنده كلذة اهل تهامة بليهم المعتدل. يا سلام ماشي طيب دي ايه؟ الرابعة مدى مدحت ايه مدى حد زوجها

الخامسة بقى قالت زوجي ان دخل فهد وان خرج اسد ولا يسأل عما عهد - 00:09:34

دي بتمدحه ولا بتزمه ان دخل فهد وان خرج اسد ولا يسأل عما عهد ده مدح برضه ماشي فقالت تصفه بكثرة النوم والغفلة قال في الشرح يعني تصفه بكثرة النوم والغفلة في المنزل على جهة المدح - 00:09:59

لان الفهد موصوف بكثرة النوم يقال في المثل انوم من المثل انوم ده يا عم بينام انوم من فهد. ده بينام اكتر من الفهد طب معناها ايه يعني ان هو بينام كتير؟ مش معناه ان هو يعني ان هو مقضيها نوم يعني مش مش ده ايه - 00:10:20

مش ده المقصود بتاعها لكن المقصود في التغافل عايزه تقول ان هو لما بيدخل بيت مش ايه مش مركز مع كل التفاصيل وايه اللي حاطط الكوبابية؟ ايه اللي جاب الكوبابية دي هنا؟ وايه اللي عمل مش عارف ايه؟ وايه اللي حط انتم غيرتوا شكل البتاع ده وحطينتوها هنا؟ مركز مع كل حاجة وبيعلق على كل حاجة - 00:10:38

كل حاجة مش عاجبه وكل حاجة اه له فيها رأي. يا عم ما تسكت شوية يعني مش لازم ان انت يكون لك رأي في كل حاجة بتحصل في البيت. يعني سبب مساحة - 00:10:59

دي المساحة للزوجة ان هي تتصرف وتحس بان في حرية يعني لها حرية في البيت ما تباقاش خانقها يعني فهي بتمدح جوزها ان هو لما بيدخل بيتفاصل عن العيوب. بيتفاصل عن اللي بيشوفه مش كل حاجة بيعمل عليها - 00:11:10

طبعا ده مفهوم مش معناه ان هو لو في حاجة غلط وفيه حاجة بيتأثر منها ان هو ما يقولهاش لكن انت فاهمين انا فاهمين اقصد ايه يعني؟ المبالغة في ده - 00:11:28

فهي ارادت انه لا يتقد ما يذهب من ما له ولا يلتفت الى معايب البيت ويبين هذا المعنى قولها ولا يسأل عما عاد تعني عما كان يعهد له عنه فهي بتقول ان دخل فهد يعني بيكرر دماغه من الآخر يعني - 00:11:40

يعني بيتفاصل وده اصلا ده حاجة لازم ان انت تتعلما في العلاقات عموما يعني يعني عشان تعرف العلاقات بتاعتكم الاجتماعية سواء في اه علاقتك بالوالدين علاقة مع صديق علاقة في العمل مع الزوجة - 00:12:02

آآ لازم لازم ان انت تربى نفسك على نوع من الصبر نوع من التغافل ان انت تتعدي ده لازم علشان العلاقات بتاعتكم تبقى ايه تبقى جميلة وسلسة وحلوة كده خلاص يعني في حاجات ايه هتعمل نفسك ان انت ايه ما سمعتهاش - 00:12:21

هتعمل نفسك انت ما خدتش بالك منها انت شفتها وممكن الشخص اللي قدامك يبقى فهم ده. هو فهم ان انت آآ عدیت فيبقى ده يعني نوع من الرصيد حتى في قصة آآ تحريم سورة التحرير - 00:12:37

قال الله عز وجل في شأن النبي صلى الله عليه وسلم عرف بعضه واعرض عن بعض واذ اصر النبي الى بعض ازواجه حديثا فلما نبأ به واظهره الله عليه عرف بعضه واعرض عن بعضه. ده من كريم اخلاق النبي عليه الصلاة والسلام - 00:12:57

يقال ما استقصى كريم قط طقة يعني عارف ايه في واحد في في العتاب او في التعليقات او في اللوم بياخد حقه ايه كامل كامل مكملة فاستقصى يعني جاب اخر الحاجة مش لازم - 00:13:17

فالنبي عليه الصلاة والسلام قال لها انت قلت كزا وكزا وكزا. عرف بعضه واعرض عن بعض. في حاجات تغافل عنها لم يذكرها ده من من كرم اخلاق النبي عليه الصلاة والسلام - 00:13:35

ماشي فلازم ان احنا نتعلم اللادب ده يا جماعة فقالت ان دخل فهد هي بتمدحه ان هو ايه الرجل ايه دماغه كبيرة وان خرج اسد مش معنى كده بقى ان هو ايه - 00:13:48

ان هو بقى يعني ما لوش اه ما لوش هيبة مسلا او بيطلع في وسط الناس ما يعني برضه اه الناس مش عاملة له حساب يعني لا ده بتقول ده هو لما بيطلع - 00:14:04

حتى في القتال او بين الناس هو زي الاسد يعني لو خرج من البيت هو زي الاسد لكن هو مش عامل اسد عليها في البيت يعني يعني مش عامل اسد علي في البيت لا - 00:14:14

والمعنى انها تصفه بالشجاعة اذا خرج الى البأس اي انه يقوم في الحروب مقام الاسد في شجاعته وحمايته. يعني رغم ان هو اسد

بين الناس لكن هو بيعامل معها بنوع من الرحمة - 00:14:25

قال وقالت ولا يسأل عما كان عهده في البيت من ماله ومتاعه يعني مسلا الرجل جاب مسلا ايه جاب || شيكولاتة  
مسلا لنفسه ولا جاب || مسلا اكل ولا حاجة ولا سايب فلوس || الزوجته مسلا - 00:14:40

فخلاص هي ايه اشتربت حاجة آآ جابت حاجة لنفسها وسعت على آآ على آآ على اهلها في حاجة مسلا جابت هدية جابت حاجة للعيال  
بشرط ان هي ما تباقاش سفيهه يعني ما تباقاش هي - 00:15:00

مسرفة يعني هو يسيب الفلوس يرجع يلاقي ما فيش فلوس يعني خلصت مصروف مثلا الشهري في كم يوم فلا هنا مش مش  
معناها لا يسأل عما عهد هو ده معناه يحمل على الكرم والتغافل والتغاضي ان هو بيديها وخلاص - 00:15:14

ما فيش مشكلة. لكن مش معناها ان هي بتتصرف تصرفات نوع من السفاهة يعني ان عشان حد بس ايه واحدة تسمع الكلام فتقول  
ایوه لـأ هو المفروض ان هو ما يسألنيش انا بصرف ايه ويعمل ايه لـأ - 00:15:32

لو انت بتتعاطلي بنوع من السفه وما فيش تدبير وما فيش اتفاق بحكمة خصوصا في الزمن اللي احنا فيه ده فلازم هو يسأل لازم  
يسأل عم عهد لان لو ما سأله عم عاهد انت هتدفعي الرجل ان هو مسلا يأكل حرام - 00:15:46

او ان هو يضغط علشان يلبي احتياجاتك اللي انت عايزة لها في البيت او احتياجات الاولاد اللي فوق طاقته فيبقى هنا تدبير الزوجة  
من الحكمة ومن حسن العشرة ومن اعانت الزوج - 00:16:03

ماشي مش هو يجي وخلاص ما فيش مشكلة بقى نصرف زي ما انا عايزة. وهو المفروض ان هو لا يسأل عما عهد. لا مش ده المعنى  
ماشي واصل معنا يا شباب؟ يعني المعنى ان هو هي عايزة تقول ان هو كريم - 00:16:20

ما بيقدقش بقى مش بقى ايه بيمسك بقى في كل حاجة وبخيل وبيعلق لها وايه ولية عملت ولية اشتريت آآ ازازتين لبن ما كفاية  
ازازة واحدة بس ولية كيلو ولحمة طب ما كنا مش عارف يعني ايه مش بيقدق على التفاصيل دي - 00:16:34

لكن برضو مش معناها ان هي تتعامل بايه بسفهه وتخلص الفلوس وهو بقى المفروض ان هو لا يسأل عما عاد ماشي؟ واضح ده فقلت  
اه لا يتقدوا ما ذهب من ما له ولا يلتفت الى ما يرى في البيت من المعايب بل يسامح ويتفاوض - 00:16:51

واضح ده طيب احنا كده ايه كده كم اول خمسة ثلاثة زم واتنين مدح قالت السادسة زوجي ان اكل لف وان شرب اشتهر وان  
اضطجع التف لا يولج الكف ليعلم البس - 00:17:12

ده ايه واضح كده ايه زوجي ان اكل لف. قال العلماء قال النبووي رحمه الله قال العلماء اللفوا في الطعام الاكثر  
منه مع التخليل من صنوفه - 00:17:36

حتى لا يبقى منها شيء وان شرب اشتث الاشتلاف يعني ان يستوعب جميع ما في الاناء يشرب كل حاجة يعني يخلص سلطانية  
الشوربة كلها ويشرب العصير كلها ويخلص كل حاجة لحد اخر رشفة فيه - 00:17:50

فمعنى كده ان المست يعني مش مقصورة عاملة له اكل جميل جدا واقل حلو والراجل اكل كل الاكل ومذاجه حلو ولفة ايده لفت على  
كل انواع الطعام وخلص الاكل اللي موجود كلها ما سايس حاجة للناس اللي في البيت تاكل - 00:18:08

وشرب كل حاجة موجودة يعني على الاقل بقى المفروض بقى يعني اكل وشرب يقول لها كلمتين حلوين يا ستي تسلم  
ايدك. ايه الاكل الجميل ده؟ يقعد معها شوية يعني يونسها يقول - 00:18:24

كلها كلام حلو آآ يطبّب عليها يشوف احوالها. المست يعني عاملة عاملة معه الواجب يعني. هو بقى ايه يأكل ويشرب ويقوم كده ايه  
لائف نفسه في بعضه ويتكعور كده مع نفسه ويكون كده وينام - 00:18:36

ولا كأن في واحدة عايشة معه هو مقتضيها في البيت لوكاندة بيجي يأكل ويشرب وينام طب يا عم الحاج المست اللي معك دي  
نفسيتها عاملة ازاي؟ طب هي مبسوطة؟ طب هي متضايقة؟ طب هي تعبانة؟ طب هي بتشتكي من حاجة؟ هو ما لوش دي مش  
قصته - 00:18:51

واصلا يعني في راجل هو ده دماغه هو بيدخل البيت يأكل يشرب آآ سكت العيال دي عشان ادخل انام شوية يدخل ينام ماشي يعني

يعني احيانا برضو ضغوطات الحياة اه الرجل يعني لا يتحملها وهو شغال وطالع عينه - [00:19:08](#)

علشان يحصل معاشه كده والحياة صعبة والضغوطات صعبة لكن بنحاول ان احنا ايه نوصل للايه للحسن يعني ما هي لها حق برضو يعني هي انت برضه شغال بردہ برة البيت وتعبان وكده بس هي لها حق ان انت ايه تسمعها وتتكلم معها وتشوف احتياجاتها تشوف هي تعباة - [00:19:28](#)

هي تظهر الاهتمام. يعني ده احنا قلنا في قصة الافك السيدة عائشة اه كانت يعني اه مستغرية في طول الشهر اللي الناس بتتكلم فيه في عرضها مستغرية من حاجة - [00:19:48](#)

هي بتقول وكان يربيني في وجي اني لا اجد اللطف من رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اجده حين اشتكي يعني بتقول انا مستغرية في حاجة هي دي دي الحاجة المريبة بالنسبة لي - [00:20:03](#)  
ان النبي عليه الصلة والسلام بيدخل علي آآ يقول كيف تيكم بس كده انا لما كنت بتعب كان النبي عليه الصلة والسلام بيبقى معي في غاية اللطف يعني بيبقى زيادة في اللطف يطمن عليا ويرقيني ويشفوف انا احوالى ايه - [00:20:16](#)  
فهي بتقول لا ده انا لما كنت تعباة المرة دي يعني اه النبي عليه الصلة والسلام بيسأل بس كده من بعيد كيف تيكم؟ وخلاص فده كان شيء مرتب بالنسبة لي - [00:20:33](#)

فده سنة النبي عليه الصلة والسلام فهي بتقول ايه؟ ان اكل لف وان شرب اشتغل وان اضطجع التف اي رقد في ناحية من البيت وتلفف بكائه وحده وانقضض اعراضا عن اهله - [00:20:42](#)

فتكون هي في هيئة حزينة في في خلطته من جهة عدم حسن عشرته في المأكل والمشرب والمرقد والمطلب كما اشارت اليه بقولها لا يولج الكف ليعلم البث يعني عايزه تقول ايه؟ هي لها احتياجات - [00:21:00](#)

اما احتياجات اه جسدية او احتياجات عاطفية ونفسية وهو هو مش ايه لا يلبى الاحتياجات دي اي ولا يدخل كفه الى بدن امرأته ليعلم بتها وحزنها مما يظهر عليها من الحرارة او البرودة - [00:21:23](#)

او المعنى انها اذا وقع في بدنها شيء من قرح او جرح او كسر او جبر لم يلتفت اليه. يعني لو تعبت وسخنت وتعباة ومريضة وهو مش هيأخذ بالله لان هو لا يولج الكف ما يطبّبها عليها كده ايه - [00:21:44](#)

ليعلم البث. ليعلم منها اللالم قال الحافظ ارادت انه لا يسأل عن الامر الذي يقع اهتمامها به فوصفتة بقلة الشفقة عليها وانه لو رأها عليهلة لم يدخل يده في ثوبها ليتفقد خبرها. لو حتى شافها تعباة - [00:22:00](#)

ما يطمنش عليها او هو كنایة عن ترك الملاعبة او عن ترك الجماع ان هو ايه يعني لا يقوم بحقها او باعفاف الزوجة كنایة عن ترك الملاعبة او عن ترك الجماع. العلاقة خاصة يعني - [00:22:20](#)

قالت السابعة آآ يبقى كده دي ايه؟ دي كمان آآ صفة ايه زم ماشي آآ قالت السابعة زوجي غايا ياء او عيا ياء طبق كل داء له داء يا ستير يا رب - [00:22:40](#)

فهي هي ايه يعني الاوصاف اصلا تحس ان هو ايه يعني آآ لا حاجة صعبة قوي يعني بتقول زوجي غاية ياء او عي ياء طبق كل داء له داء هي بمعنى ايه - [00:23:03](#)

اه غاية ياء قال اختلفوا في المعنى يعني. قيل هو الذي لا يلقي وقيل هو العين الذي تعبيه مباضعة النساء ويعجز عنها. يعني عنده ضعف في العلاقة الخاصة لا يقدر على الجماع - [00:23:22](#)

ده مسلا وصف وصفته بالضعف يعني ان هو لا يقضي اه لا يقضي حاجتها اه الجسدية وقال القاضي وغيره غاية ياء مأخوذ من الغيابة وهي الظلمة وكل ما اظل الشخص يعني بتقول ان هو مظلوم انسان ظلامي - [00:23:40](#)

ومعنده لا يهتدى الى مسلك هو في ظلام او انها وصفته بثقل الروح او انه كالظل المتكاثف المظلوم الذي لا اشراق فيه او انها ارادت انه غطيت عليه اموره او يكون غي ياء من الغي وهو الانهماك في الشر. عايز تقول ان هو راجل شراني. اما المعنى ان هو - [00:24:01](#)  
اه انسان مظلوم انسان في ضلال لا اشراق فيه كئيب اه شراني او لا يقدر على آآ جماع النساء او او من الغي الذي هو من الخيبة

خايب يعني - 00:24:26

قال الله تعالى فسوف يلقون غيه في في يعني خاسر يعني وقال الحافظ قال في قال والغاية ياء الطبقاء الاحمق الذي ينطبق عليه امره وقال العياء قال ابو عبيد - 00:24:46

الذى لا يضر ولا يلتج من الابل والغايا ليس بشيء والطبقاء الاحمق وقال ابن فارس الطبقاء الذى لا يحسن الضراب. الجماع يعني وقولها طبقة قال النووى المطبقة عليه اموره حما وقيل الذي يعجز عن الكلام فتنطبق شفاته - 00:25:03

يعنى مش عارف يتكلم مش عارف يجمع كلمتين فتنطبق شفاته. وقيل هو العبي الاحمق طيب لما ده بقى بيتعامل معها اللي هو آآآآ غياء عبا ياء طبق كل داء له داء - 00:25:31

يعنى يعني بتقول اي داء موجود في الناس جميع ادواء الناس مجتمعة فيه يعني كل الشرور اللي موجودة في الخلق ده يعني الاست دى يعني ايه واضح ان هي بتكره الرجال ده قوي يعني - 00:25:50

فتقول ما كل الشر اللي موجود في الدنيا هو مجتمع فيه. كل داء له داء طب طب الرجال ده بقى لما بيجي بيتعامل معها ازاى قالت ايه ؟ شجك - 00:26:07

اوها لك او جمع كلا لك يعني اما ان هو آآ يقوم ضاربها يفتح لها دماغها ما بيتفاهمش طبعا وما فيش تفاهem. هو هو هو ايه آآ مظلم غياء ترامي - 00:26:20

فاما ان هو بيضررها يفتح لها دماغها او يضررها يكسر لها عضتها او يعمل لها ايه اه كوكتيل كده ميكس يشكل بقى جرح آآ في الوجه او في الرأس او ايه كسر الانفين مع بعض - 00:26:37

تا الزاكي او في لكي او جمع كلا لك طبعا ده طبعا حرام ضرب ضرب المبرح ده ان في اهانة وضرب الوجه والتكسير والكلام ده هو ده مش ده مش ده المقصود - 00:26:54

مش ده التفسير معنى الاية ماشي؟ وانا كنت قلت لكم قبل كده في حلقة لدكتور اياد آآ تكلم فيها عن الضرب في سلسلة المرأة. انصحكم ان انتم ايها تسمعواها. عموما يعني سلسلة المرأة سلسلة آآ مهمة وجميلة يعني - 00:27:13

للبنات يعني ان هي تسمعها يعني فقال شجك او فلكي او جمع كلا لك الذكي اي جرحك في الرأس اه او في لك الفل للكسر والضرب ومعنى انه معه انها معه بين شج رأس وضرب وكسر عضو - 00:27:29

او جمع بينها وقيل المراد بالفل الخصومة قال القاضي وصفته بالحمق والتناهي في سوء العشرة وجمع النقائص بان يعجز عن قضاء وترها لا يقضي وترها مع الاذى فاذا حدثته سبها - 00:27:55

واذا مازحته شجها واذا اغضبته كسر عضوا من اعضائه او شق جلدتها او اغار على مالها ياخذ فلوسها يسرق فلوسها او جمع كل ذلك من الضرب والجرح وكسر العضو وموجع الكلام واخذ المال - 00:28:15

طيب قالت الثامنة زوجي المس ارنب والريح ريح زرنب قالت الثامنة زوجي المس ارنب والريح ريح زرنب قال الحافظ رحمة الله الارنب دوبية لينة المس. الارنب المعروف ناعمة الوبر جدا - 00:28:38

والزرنب نبت طيب الريح ويتحمل ان تكون كنت بذلك عن حسن خلقه ولين عريكته. عايز تقول ان هو ايه ؟ لين كده وجميل وسهل كده وناعم كده زي الارنب كده فبتقول ايه - 00:29:04

المس مس ارنب والريح ريح زرنب يتحمل ان تكون بذلك عن حسن خلقه ولين عريكته بأنه طيب العرق لكثرة نظافته واستعماله الطيب تطرفا ويتحمل ان تكون كنت بذلك عن طيب حديثه او طيب الثناء عليه لجميل معاشرته - 00:29:30

فقالت المس مس ارنب يعني عايزه تقول ان هو ايه الرجال ده آآ راجل كريم وراجل طيب وراجل لين اه اه اما ان هي تقصد اه باب النظافة واللين الاهتمام بالنظافة الشخصية - 00:29:55

او ايه طيب الحديث وطيب الكلام والثناء الجميل على حسن معاشرته فالاثنين صفات مدح وده لابد ان الانسان يتتبه له سواء الرجل او المرأة ان الاهتمام في موضع النزد وموضع الشم - 00:30:11

النزافة الشخصية والشكل يعني مسلا الرجل وهو قاعد في البيت او المرأة وهي قاعدة في البيت وزوجها موجود او انت زوجتك موجودة وانت قاعد في البيت لابد ان الانسان يهتم به - 00:30:27

يعني اهتم بنظافته يهتم بجسمه يهتم برائحة الشخصية ان هي لا تتأذى من ريحه السجاير ولا من اه ولا من ريحه العرق ولا من الربيحة الكريهة عموما او او تغير رائحة الفم. النبي عليه الصلاة والسلام اول لما يدخل - 00:30:41

في البيت كان اول شيء بيبدأ به السواك عشان علشان ما يبقاش في ازي لاهله. وكان يكره صلى الله عليه وسلم ان الناس تجد منه ريح آآ كريهة. وده اصلا مش موجود اصلا. يعني كان انس - 00:31:00

رضي الله عنه احنا تقدم معنا قال ما مسست حريرا ولا ديباجا الي من كف رسول الله ولا شمنت مسكا اطيب من ريح رسول الله وام سليم لما النبي عليه الصلاة والسلام آآ عرق - 00:31:15

او في اه او اه فاكر ان ده في حديسه ام سليمه او غيرها يعني ان هي جمعت العرق عرق النبي عليه الصلاة والسلام وقالت للنبي عليه الصلاة والسلام نستعمله في طيبنا - 00:31:29

ويحطه على الطيب بتاعنا فلابد ان الانسان يتعلم ده ان هو يهتم بالنضافة الشخصية ان هو آآ للرجل والمرأة. يعني اذا كان ده احنا بنخاطب به الرجل فمن باب اولى المرأة - 00:31:41

ان هي تهتم بموضع النزr وموضع شم اه الزوج ما يشمش منها ريحه سيئة لتكون سبب في نفور او ان هو يشوف منها منظر اه يعني يخليه ينفر اهتم بايه بشكلها وتهتم بتكلف مش خلاص بقى هي ايه خلفت بقى وخلاص وبقى يعني قاعدة في البيت اي حاجة كده وخلاص لأ - 00:31:56

يعني لا تفقد الجانب الانوسة وآآ وان هي آآ تهتم بشكلها وتهتم بلياقتها وتهتم بصحتها وتهتم باكلها هي علشان ده ده من حسن التبعل حسن العشرة مش خلاص بقى ان انا ايه ابيع القضية بقى وخلاص يعني ايه مش مشكلة بقى - 00:32:20

احنا اتجوزنا بقى وخلاص يعني ايه اعمل بقى اي حاجة وخلاص ما فيش مشكلة ده مش صح وكتير من المشاكل الزوجية تتحل بده بس يعني الاهتمام حتى حتى ده يعني من الامور - 00:32:41

اللي بتخللي يعني الرجل يشعر بايه بنوع من التقدير ان الزوجة تبقى مهتمة بموضع النظر يعني مش مهملا في نفسها او كده لا ده هي ايه بتتحمل ليه وتتزين ليه حتى ده ورد عن ابن عباس - 00:32:56

كان بيترزين لامرأته ولما سئل قال آآ يعني اني احب ان ترى مني ما احب ان ارى منها او كما قال يعني رضي الله عنه فاكر نص الكلام ابن عباس يعني لكن ده ايه المعنى يعني - 00:33:12

ان هو بيترزين لامرأته ان ده من من حسن المعاشرة. من باب وعاشروهن بالمعروف فهي بتمدح زوجها بتقول ايه؟ المس مس ارنب والريح ريح زرب فهو لين في تصفه لحسن خلقه بحسن الخلق ولكرم العشيرة ولبن الجانب كلين مس الارنب - 00:33:29

يعني وهي بتعامل معه كأنك كده ايه بتلمس ارنب كده بتحسس على ارنب في النعومة بتاعته وشبعت ريح بدنها او ثوبه بريح الزرب. والزرب نوع من النبات طيب الرائحة قيل كنت بزلك عن لين بشرته وطيب عرقه - 00:33:53

وجوز ان يراد طيب الثناء عليه وانتشاره في الناس كعرف هذا النوع من الطيب ماشي؟ طيب احنا ممكن ايه؟ نقف عند آآ المرأة التاسعة عند كلام المرأة التاسعة زوجي ربيع العماد - 00:34:13

وان شاء الله ايه غدا بازن الله نختم ما تبقى من حديث ام زرع طيب هذا وصلى الله على نبينا محمد واله والحمد لله رب العالمين - 00:34:34