رابط المادة على منصة باحث

3894 - مشروعية الاضطباع أثناء الطواف - نور على الدرب

عبدالعزيز بن باز

رمد الى اسمه بالحروف سين عين. اخونا له جمع من الاسئلة في احدها يقول هل الاطباع في الطواف في حجي او في جميع نوافل العمرة. نرجو ان توجهونا جزاكم الله خيرا - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وصلى الله وسلم على رسول الله وعلى اله واصحابه ومن اهتدى بهداه اما بعد فالاطباع مشروع في الطواف الاول وهو طواف القدوم في حق الحاج ومعتمد جميعا اول طواف يأتي به - 00:00:20

الحاج او المعتمر اول ما يقدم يستحب له فيه الاضطباع. والاضطباع هو ان يجعل وسط ردائه تحت الايمن وطرفيه على عاتقه الايسر هذا هو الاطلاع. الرداء يكون وسطه تحت قبطه الايمن - 00:00:40

على عاتقه الايسر ويكون عضده مكشوف عضه الايمن يكون مكشوفا هكذا فعل النبي عليه الصلاة والسلام واذا فرغ من الطواف عدل جعلها لا عاتق على عاتقيه وجعل طرفه على صدره قبل ان يصلي - 00:01:00

حتى يصلي ورداه قد عدل يعني قد جعل على عاتقيه وافسد على صدره هذا هو السنة التي فعلها المصطفى عليه الصلاة والسلام وهكذا في طواف القدوم حولها الرمل ايضا. في طواف القدوم في العين للحج والعواف جميعا والرمل هو - 00:01:20

السرعة في الاشواط الثلاثة من طواف القدوم هنا يهرول في طواف القدوم في الثلاثة الاولى ويمشي في الاربعة هذا يقال له فعله النبي صلى الله عليه وسلم في الطواف الاول في عمرته وفي حجه عليه الصلاة والسلام. في هربل في الاول في الساعة الاول - 00:01:40

ان يخبوا فيها خبا وفي وفي الاربعة الاخيرة يمشي اذا تيسر ذلك. اما ان كان زحمة ما تيسر فلا حرج اصبر. يسقط عنه الرجل لكن اذا كان تسعة فانه يرمل في الاشواط الثلاثة الاولى ويمشي في الاربعة. اما الاطباع فان يكون في جميع الطواف السبعة كلها. ينطبع - 00:02:00

في السبعة كلها في طواف القدوم خاصة وهو انه يجعل وسط ردائه تحت ابطه الايمن ويجعل طرفه على عاتقه الايسر في جميع الطواف فاذا فرغ من الطواف جعل نداءه على عاتقيه وصلى في في رداء على هكذا - 00:02:20

فقعدت طبعا وما بعدها نعم. جزاكم الله خيرا - 00:02:40