

5 استنتاج البحور

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الخامسة في سلسلة مفاتيح الشعر. اصول جديدة لعلم قديم. وهي - [00:00:14](#) عنوان استنتاج البحور. اتفقنا في المحاضرة اللي فاتت ان التفعيلات تنقسم تبعا لنوع التفعيلة الى تفعيلة زوجية تفعيل فردية وقلنا التفعيل الزوجية التفعيلات الزوجية ثلاثة رقم فردي. والتفعيلات الفردية اربعة رقم زوجي. وآآ اتفقنا ان آآ التفعيلات الخماسية -

[00:00:34](#)

فيها جوة مستطيل لبني او ازرق فاتح. والتفعيلات السباعية هتلاقىها داخل المستطيل البنفسجي. هنستنتج من الكلام دهوت البحور. اكيد البحور فيه بحور زوجية تفعيلا وبحور فردية التفعيلات. البحور الزوجية التفعيلة - [00:01:01](#) اه اربعة تلت بحور منها مكررة التفعيلة وبحر منها مجمع التفعيلة اللي هو البحر الطويل. يبقى اذا تلات بحور مكررة تفعيل زوجية وبحر مجمع التفعيلة زوجي. يبقى اربع بحور زوجية. ليه بقى البحور الباقية اللي هي - [00:01:21](#) اه احنا هندرس عشرة يبقى الستة الباقيين بحور فردية التفعيلة. منهم اربعة اربع بحور مكررة التفعيلة وبحرين مجمعين التفعيلة. المديد والبسيط بحر مجمع تفعيلة فردي. وفي اربع بحور اخرى مكررة التفعيلة - [00:01:43](#)

الفردية. يبقى اربع بحور زوجية وست بحور فردية. هو ده اللي هندرسه في هذه السلسلة طيب الزوجي اعرفه ازاي؟ انا عاوزك تركز على البحور الزوجية تماما وفيه طريقة سهلة جدا هتعرف بها اسماء - [00:02:03](#) الاربعة بحور الزوجية. ازاي؟ كلمة زوجية التفعيل الزوجية كلمة زوجي فيها الواو يبقى البحر الطويل اللي فيه الواو بحر زوجي. ياه! والبحر الوافر فيه الواو بحر زوجي. ده كلام جميل قوي - [00:02:24](#)

ويل والوافر بحران زوجيان. وبحر الهزج زج فيه الزين والجيم بتاعة كده متزوجين هي اسمها ازاي ما اسمهاش الزين بس احنا بنتكلم باللهجة العامية المصرية خلاص ما فيش اشكال الهزج زوجي - [00:02:44](#) ان فيه الزين والجيم والبحر المتقارب لان الزوجية زوجية هي تقارب اثنين يبقى البحر المتقارب بحر زوجي. ادي الاربعة بحور زوجية التفعيلة. او الاربعة بحور الزوجية الطويل الوافر الهزج المتقارب. بقية البحور بحور فردية. فردية التفعيلة. المديد والبسيط لانهم مجمعين التفعيلة - [00:03:04](#)

بحبحان فرديان وبعد كده الرمل والرجز والكامل والمتدارك. الرمل والكامل تلاتة. يعني تلات تفعيلات سباعية التفعيلة. والمتدارك اربعة اربع تفعيلات خماسية كده يبقى فنطنا البحور وصنفناهم وعرفنا الاربعة بحور الزوجية والباقي بحور فردية. التصنيف الزوجي والفردي - [00:03:34](#)

ده مهم جدا جدا في معرفة تعليقات كل حاجة في علم العروض في اطار الاصول الجديدة التي نضعها لهذا كالعلم القديم. المتقارب فعول والمتدارك فاعل. المتقارب اوجي اثنين بيتقاربوا يبقى المتدارك على طول اللي قصاده فردي. فعول متقارب فاعل - [00:04:04](#)

المتقارب اربعة والمتدارك اربعة. يبقى تفعيل الخماسية بتتكرر اربع مرات في الشطر الواحد. ده كلام كويس تعال الوافر فيه الواو اه يبقى ده زوجي قصاده الكامل اشمعنى؟ الوفا تلاتة والكامل تلاتة بحط اللاتين - [00:04:34](#) دول قصاد بعض لان فيهم التفعيلتان ذوات المتحركات الثلاثة. الوافر مفاعلة الكامل متفائل. عين. الله ما هو مفاء علت التلات

متحركات. في اخر تفعيلة الواو في الكامل العكس على طول. خد بالك ان الوافر الزوجي والكامل فردي يبقى حتى تفعيل معكوسة. يعني دوت عكس دوت يبقى تفعيل - [00:04:54](#)

معكوسة برضو مفاعلة ثلاث متحركات في الاخر يبقى الكامل الثلاث متحركات في الاول متفاعل مهم جدا جدا انك تعرف ان البحرين دول مبنيين على التفعيلتين ذواتي المتحركات الثلاثة. ده مهم جدا - [00:05:24](#)

جدا جدا. تعال للبحور مجمعة التفعيلة. احنا عندنا الطويل الطويل الزوجي. لان فيه الواو والمديد والبسيطة اكيد هيبقى عكسه هيبقى فردي. الطويل ببداً بالطويل يعطف على الصغير فيبدأ بالصغير من التفاعل - [00:05:44](#)

يعني يبدأ بالتغيرة الخماسية بعدها السباعية. ومتكررة هذا الكلام مرتين في الشطر الطويلة اربعة تم يعني ليس له مجزوء. يعني مفاعيل فعول مفاعيل ده في شطر. والشطر الثاني بيتكرر نفس الكلام. اذان الطويل بدأ بالتفعيل الخماسي - [00:06:04](#)

يبقى المديد البسيط ببداً بالتفعيلة السباعية لان ده فرد وده زوجي يبقى لازم يبقى ده عكس ده على طول. هتلاقي البسيط مستفعل شاعر مستفعل فاعل لانه بسيط اربعة. وتتكرر في الشطر الثاني. المديد اربعة مج يعني كان هيبقى في الشطر اربع تفعيل -

[00:06:24](#)

فات الا انه مجي يعني مجزوء وجوبا يعني هيكون في الشطر الثلاث تفعيلات بس. بدل ما يكون فاعلات فاعل فاعلات فاعلها شيلها ساعدهم اللي في الاخر ديت هيبقى المديد عبارة عن فاعلات فاعل فاعلات ويتكرر الكلام ده في الشطر الثاني فاعلات فاعل فاعل -

[00:06:44](#)

ادنى في المقرر التفعيل المتقارب اربعة والمتدارك اربعة بتفعيلته خماسية ودي تفعيلته خماسية. وخذنا الوافر والكاف تعمل لكل واحد بتفعيلة سباعية لها متحركات ثلاثة. طيب بعد كده مجمع التفعيل اخذنا الطويل الزوجي قصاده المديد والبسيط الفردي -

[00:07:04](#)

في فاضل ثلاث بحور يعني اثنين واثنين اربعة وثلاثة مجمع يبقى سبعة. احنا اتفقنا ان هندرس عشرة يبقى فاضل ثلاثة. الثلاثة دول ببيجوها فاكتر من انتقال الوحدة الصوتية الزوجية. حركتين وسكون مرة في الاول ومرة في الوسط ومرة في الاخر. تعال -

[00:07:24](#)

شوفوا البحور شكلها ايه؟ الهزج. اه زج يبقى زوجي. ما هو زوجي زنجي ما لها زج. الهزج ثلاثة مج يعني هو ثلاث ثلاث تفعيلات ولكنه مجزوء يعني هشيل تفعيلة. الهزج هيبقى مفاعيل مفاعيل ده في شطر. والشطر الثاني برضو - [00:07:44](#)

حل انهزج ده الزوج قصاد الرجز الرجز فردي الرجز فردي مستفعل الرجز ثلاثة فردي مستفعل مستفعل مستفعل. وتتكرر مستفعل مستفعل مستفعل. برضو فيه فردي اسمه الرمل ثلاثة الرمل ثلاثة هيبقى فاعلات فاعلات فاعلات في شطر وتتكرر الكلام دوت في

الشطر الثاني. واحد يسأل سؤال خطير - [00:08:04](#)

انت بتقول لي ان الهزج بحر زوجي. لانه فيه الزين والجيم من كلمة زوجي طب ما هو الرجز فيه الزين والجيم من كلمة زوجي. ليه ما اعتبرتش الرجا الزوجي؟ يا سيدي خد بالك. كلمة - [00:08:34](#)

توجيه الزين الاول وبعدين الجيم والهزج الزين الاول وبعدين الجيم يبقى بنفس الترتيب يبقى هو ده الزوجي انما الرجز معكوس الرقص الجيم جت قبل الزين يبقى فردي. هو الدنيا دي طريقة التفكير وهي دي طريقة الربط. وهو ده الكلام الصح اللي يدرك اصولا -

[00:08:52](#)

جديدة لعلم قديم. تربط بين البحور بهذه الطريقة وتبقى واخذ بالك من الموضوع. الهزج على طول يفكر بالرجز زج بتاع الهزج يبقى دوت زوجي والرجز عكسه يبقى فردي. تعال طب نربط بين الرجز والرمل ازاى؟ الله! اللاتنين بيجابوا الالف واللام والراء - [00:09:12](#)

الرجز والرمل. واللاتنين ثلاثة يعني الرجز ثلاثة والرامل ثلاثة يعني تفعيلة بتتكرر ثلاث مرات. واللاتنين فردي ده حاجة جميلة خالص.

يعني اذا انتقال الوحدة الصوتية اللي عمل لي ثلاث بحور منهم واحد زوجي قالها زج واثنين فردي للراجل - [00:09:32](#)

عكس الهزج على طول كده بتربط بين اسماء البحور وبتبقى العملية سهلة جدا بالنسبة لي ثلاث عملية في منتهى المتعة انك تدرس

العلم بهذه الطريقة. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم - 00:09:52

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:10:12