

5. اللباب في أصول الفقه من 43 إلى 93 ص | د. أحمد بن علي

العدوي

عادل بن أحمد

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. فصل بمعنى ه يعذر من الحقيقة الى المجاز لاسباب آ آحنا
آ في المرة السابقة آ الشيخ رحمه الله آ حفظه عقد فصلا لاسباب التي من اجلها يعدل - [00:00:00](#)
عن الحقيقة الى المجاز. آ ذكر اسبابا اجمالية. وهو الان يذكر اسبابا تفصيلية. فقال فصل بمعنى ه اي فيما سبق ذكرنا اسباب العدول عن
الحقيقة للمجازي. اه اجمالا والان نذكرها تفصيلا - [00:00:21](#)
يعدل من الحقيقة الى المجاز اسباب منها الا يعرف المتكلم او المخاطب لفظه الحقيقي اسباب العدول عن الحقيقة وانما يقع
المجاز وانما يقع على المجاز ويعلن عنه الى الحقيقة. هذا - [00:00:41](#)
نعم وانما يقع المجاز ويعدل عنه الى الحقيقة. اه. اه وانما يقع المجاز ويعدل عنه الى الحقيقة سلاس هي الاتساع والتوكيد والتشبيه.
والعكس ذلك عنوان عكس العدول عن الآخرين اه اه الجملة مخلوقة. نعم. وانما يقع المجاز - [00:01:13](#)
ويعدل عن الحقيقة اليه هكزا استدراك جيد. وانما يقع المجاز وممكن ويعدل به عن الحقيقة يعني ممكن يكون هذا ايه ماشي او ممكن
نقول ويعدل عن الحقيقة اليه. ويعدل عن الحقيقة - [00:01:45](#)
اليه بمعنى م خلاص كده؟ يبقى تسليح الجملة هكزا. وانما يقع المجاز ويعدل عن الحقيقة اليه يعني فطرك الحقيقة ويؤتى الاتساع
والتشبيه والتوكيد. تمام كده؟ وفصل بمعنى ه اللي هو قال فيه ايه - [00:02:16](#)
يعدل من الحقيقة او عن الحقيقة احسن يعلن من المجاز من الحقيقة الى مجاز الاحسن ان تكون عن يعدل عن الحقيقة الى المجاز
لاسباب منها اه الا يعرف المتكلم او المخاطب لفظه الحقيقي. لفظه. الهاتف على ماذا؟ ايه؟ اه - [00:02:39](#)
هل يعرف المتكلم او المخاطب لفظه احسن لفظ ومعنى لا يوجد سادس. لفظه اي لفظ المعنى آ لفظه تعود على المعنى المذكورة
كان او غير مذكور. ماشي؟ يبقى المقصود بكلمة لفظه اي لفظ المعنى - [00:03:03](#)
طيب كيف تفهم هذا؟ المعنى الذي اريد ان اعبر انا عنه لا اعرف اللفظ الذي يدل عليه حقيقة لا يعرف اللفظ الحقيقي الذي يدل عليه.
وانما اعرف اللفظ المجازي. فاعبر به. لماذا؟ لانني لا اعرف الحقيقة. فاعبر - [00:03:31](#)
هذا المعنى يعبر عنه بطريقتين. يعبر عنه بلفظ بلفظ حقيقي ويعبر عنه بلفظ مجازي. انا لا اعرف اللفظة الحقيقية الذي يعبر عن هذا
المعنى. واحتاج ان اعبر عنه. فلم اجد اللفظ الحقيقي ووجدت اللفظ الاليه؟ فاعبر بلفظ المجازي. لان - [00:03:54](#)
يعني ذهلت عن المعنى عن اللفظ الحقيقي مفهوم هذا قال لي ان يستحق لفظ الحقيقة الحقايرة معناه هم يعبرون عن الذي ذكره
الشيخ بالبشاعة. بالبشاعة البشاعة اه اللفظ الذي وضع لهذا المعنى لفظ فيه بشاعة - [00:04:14](#)
اه بمعنى اه انت رجل مؤدب اه لا تستطيع ان تتنفس بهذا اللفظ. تمام. اه فيه شناعة فيه بشاعة انا لا استطيع وانا اؤدب ان اتحدس
بهذا اللفظ فلا استطيع ان اعبر باللفظ - [00:04:51](#)
آ الحقيقي عن هذا المعنى لبشاعة فيه. لشناعة فيه لقبح فيه فلاجل هذا انا اعدل عن اللفظ الحقيقي واتي باللفظ المجاز. ربنا عز
وجل اه يقول او جاء احد منكم من الغائط. فاستعمل اللفظ المجازي - [00:05:06](#)
ولو استعملت انت اللفظ الحقيقية الذي وضعته العرب لهذا المعنى ستجده ايه فيه قباحة فيه شناعة فيه بشاعة ماشي؟ وهو في

جمع الجوامع عبر عن هذا بالبشاعة امر بشع. قال لي كما يعبر بالغاية عن الخراءة - 00:05:25

ماشي؟ اللي هو الخارج النجس فهتم مفهوم هذا ولا فيه صعوبة؟ اه مفهوم مفهوم. اه السالس ان يكون المجاز اعرف من الحقيقة المجاز اعرف من اه الحقيقة انا لو قلت لك - 00:05:45

نشرح مقال الشيخ. مثاله ما لو حلف الا يضع قدمه في دار فلان والله لا اذى اضع قدمي في دار فلان. فجئت انا الى دار فلان افهم هذه. جئت انا الى دار فلان واخرجت جميع جزل به خارج الدار - 00:06:04

ووضعت قدمي فقط داخل الدار. احس ولا لا احس؟ اه اذا حملت على المعنى الحقيقي؟ لا اضع قدمي في الدار وانا قد وضعت قدمي. يبقى المعنى الحقيقي متحقق طب المعنى المجازي؟ والله لا ادع قدمي في دار فلان اي لا ادخلها. وانا لم ادخلها - 00:06:23
طيب يبقى عندي معنى حقيقي يجعلك تحنس ومعنى مجازي لا يجعلك تحنس. اقول انا آ ايها اعرف والله لا اضع قدمي في دار فلان معناها لا ادخل له داره ولا تحنس بوضع قدميك فيها - 00:06:46

وباقى جسمك؟ خارجة. خارجة. تصورت هذه الصورة؟ ان يكون المجاز واعرف من الحقيقة. مثاله ما لو حلف الا يضع قدمه في دار فلان. فوضع القدم في الدار فوضع القدم في الدار هو الحقيقة - 00:07:05

ودخل الدار هو المعنى المجازي فلو وضع قدمه واخرج باقي جسده يحصر على الحقيقي ولا يحصر على المجازي. ولما كان المجاز اعرف كان الحكم له فلا يحث الا بالدخول. ولا يحنس بوضع القدم - 00:07:18
ان يكون التعبير بالمجاز ادخل في التعظيم المجلس العالي والجناب الشريف فهو ابلغ من قولك فلان ومثله قوله تعالى يا ايها العزيز حينما تخاطب رجلا معظما فتقول مسلا جنابكم الشريف - 00:07:42

جنابكم الشريف. آ يفعل كذا ولا يفعل كذا جنوبك جنابكم الشريف يعطي الفقراء ويطعم اليتامى ويفعل ويفعل اه هل لهذا ابلغ من قولك انت تفعل وتفعل. ماشي؟ اه يبقى هذه الكلمة الجناب الشريف والمجلس العالي انا لا اقصد المجلس ولا اقصد الجناب انا اقصد - 00:08:17

الشخص فالمقصود هو الشخص وانا اعبر عنه للمجلس العالي والمقام الرفيع والجناب الشريف. فاهمني؟ كل هذه المقام والمجلس كل هذه الفاظ تعبر عن المعنى ايه؟ مجازا. والغرض التعظيم ومثله قوله تعالى يا ايها العزيز انا لا افهم آ يعني - 00:08:42
المثال اللي هو ايها العزيز ليس في عندي في كلامها كما تترك الحقيقة بدلالة الاستعمال عرفا اه خلي بالك من الشئ مش احنا عندنا قاعدة قبل ذلك وقلنا اه اذا احتمل اللفظ معنى شرعيا ومعنى لغويا ايها يقدم؟ الشفراء الشرعي او اذا احتمل لفظ - 00:09:10
العرفيا ومعنى لغويا ايها يقدم؟ العرفي. قال طب يبقى يمكن تترك الحقيقة لاجل وجود اه حقيقة قد تطلق الحقيقة اللغوية لاجل وجود حقيقة عرفية لماذا ترك في الحقيقة لماذا دخلت الحقيقة اللغوية؟ قالي لوجودي حقيقة - 00:09:33
يبقى الحقيقة اللغوية تترك لاجل العرف يقول كما تترك الحقيقة بدلالة الاستعمال عرفا الصلاة عرفا او شرعا اللي هي غرفة او ايه او شرعا وهو يمثل الان لترك الحقيقة آ اللغوية لاجل الحقيقة الشرعية - 00:09:57

تمام كده؟ كالصلاة فهي للدعاء حقيقة ومجازا فهي للدعاء حقيقة اليوم اجازة ومجاز للعبادة المشروعة واركانها وهي مجاز فهي للدعاء حقيقة وهي مجاز للعبادة المشروعة بايه؟ باركانها. فعند الاطلاق انا اري ان هي تبقى بالرفع ويبقى تقدير مبتدأ احسن ماشي؟ وهي مجاز

للعبادة المشروعة باركانها. فعند الاطلاق تنصرف الى العبادة المعروفة. وتترك الحقيقة للاستعمال عرفا. فهو مجاز لغوي - 00:10:55
حقيقة شرعية. طبعا الشيخ كان ينبغي اه ان يراعي استعمال العرف في موضعه واستعمال الشرع في موضعه. لما سبق وقرر ان الحقائق سلاسة. او اربعة. ماشي؟ يعني الثلاثة اجمالا واربعة تفصيلا - 00:11:15

على الاجمال. عندي حقيقة لغوية وحقيقة شرعية وحقيقة عرفية. هو يعني ادخل استعمال عرف بلفظ العرف الحقيقة الشرعية تمام كده آ انا اقدر الكلام بقى. فاقول هكذا كما تترك الحقيقة بدلالة الاستعمال عرفا كلفظ الدابة - 00:11:31

مش في لفظ الصلاة لفظ الابه؟ الدابة مش كلفز الصلاة ماشي آ فهي لفظ الدابة لكل ما يدب على الارض حقيقة. وهي مجاز عرفا آ

وهي وهي آ كالصلاة كالصلاة - 00:11:56

فهي احنا بنقول كالدابة لكل ما يدب على الارض حقيقة حقيقة حقيقة حقيقة ايه لغوية ولزوات الحوافر او لزوات الاربع حقيقة عرفية. تمام كده؟ فنترك الحقيقة اللغوية لاجل الحقيقة - 00:12:18

العرفية من اجل كسرة الاستعمال فاذا قلت والله لا اشتري دابة لا تحنس الا بزوات الاربع فهمتي هذا وكذلك تترك الحقيقة اللغوية لاجل الحقيقة الشرعية. كلفز الصلاة. فهي حقيقة شرعية - 00:12:38

في الدعاء الحقيقة اللغوية في الدعاء. وحقيقة شرعية في العبادة المعروفة. فتترك الحقيقة اللغوية لاجل الحقيقة الشرعية لغلبة استعمال الشارع للفز الصلاة في هذا المعنى وهي عبادة قال ايه؟ المعروفة. يبقى الشيخ هنا خلط بين العرف والشرع. وكان ينبغي - 00:12:57

فاصل ادي فصل هكزا وهذا لا يخفى على الشيخ. بس احنا بنتكلم عن الصياغة هذا لا يخفى عن الشيخ بس الصياغة تقتضي هذا ويمكن ان نتأول كلام الشيخ عن المقصود بالعرف عرف الشارع - 00:13:25

يعني لسنا بحاجة الى العرف عرف الشارع. مش عرف الناس استاز برضك يعني في يعني سامعني شوي وتترك الحقيقة اللغوية بدلالة اللفظ خلي بالك من شيء. احنا قلنا آ الاصل في الكلام ان يحمل على حقيقته - 00:13:47

قال لي طب ولما ترك هذا الاصل لاسباب منها اني دلالة اللفظ تقتضي ترك المعنى الحقيقي وحمل اللفظ على المعنى المجازي وتطرق بدلالة اللفظ مثاله عند الحنفية اذا حلف لا يأكل لحما - 00:14:13

لا يأكل لحما لفظ لحم لا نكرة في سياق النفي آ يصدق لغة على كل لحم سواء كان لحم سمك او لحم بقر او ابل او غنم. ماشي؟ او طير او جراد - 00:14:37

كل هذا ايه؟ لحم. الف اذا حلف لا يأكل لحما فاكل سمكة لحم سمك او جراد. قال مع ان السمك والجراد لحم لغة قال لي ولكنه ليس لحما عرفا ليس لحما ايه؟ اقول لك اشتري لي سمكا ولحما - 00:14:51

انا غيرت بين الاليه بين الامرين فيطلق السمك على نوع مخصوص من اللحم ويطلق لفظ اللحم على نوع مخصوص من اللحم. نعم. فيه مغايرة بينهما في العرف وان كان لغة وان كان لغة لفظ اللحم يشملهما - 00:15:16

مفهوم المسال؟ طيب اذا حلف الا يأكل لحما فاكل لحم سمك او جيران قال لي والله لو كنت تحمل على الحقيقة كنت تحلفه. لكن انا لا احمل على الحقيقة وانما احمل على المجاز - 00:15:35

لم يحرز في يمينه لانه اطلق اللحم في لفظه ولحم السمك والجراد لا يذكر الا بقرينه. يعني اذا لفظة للحم وارتد السمك لابد وان اعيد. وكل لحم سمكنا. اذا اردت الجراد لابد ان اخيده واقول - 00:15:50

فكان قاصرا فيما يتناوله فكان لفظ اللحم فكان لفظ اللحم عرفا قاصرا فيما يتناوله اسم مطلق اللحم طيب هنا اسأل سؤال هنا. ايهما اعم؟ الدلالة اللغوية ولا الدلالة العرفية ايهما اعم؟ اللغوية لان كل لحم لحم سواء كان سمك او جراد او بقر او غنم او ابل يقال له لحم. لكن الدلالة - 00:16:10

اللغوية جعلت السمكة شيء واللحم النوتيل العرفية. السمك شيء ولحم الابل والبقر والغنم شيء ايه؟ اخر وتترك بسبب السياق الكلام. فقله تعالى فمن شاء فاليوم ومن شاء فليكفر انا اعتدنا للظالمين نارا - 00:16:50

ظاهرة يعني المعنى اللغوي الحقيقي ان هذه الصيغة دالة على التخيير من شاء فليأكل ومن شاء فليصم مسل هذه الصيغة مستعملة في اللغة بمعنى التخيير من شاء فليصم ومن شاء فليفطر - 00:17:10

انا مخير بين الامرين. ايضا فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليؤمن فليكفر. الاصل في دلالة مسل هذه الصيغة ان تدل على التخيير في الكلام هنا يأبى هذا المعنى. لان الله لا يخيرك بين ايمان وكفر. بل بل ايه؟ يأمر بالايمان وينهى عن الكفر. قال لي - 00:17:38

يبقى لماذا عدلت عما تقتضيه الصيغة من التخيير؟ وهو المعنى الحقيقي وعدلت عنه الى انه امر او انه تهديد. انه تهديد على الكفر. فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر انا اعتدنا - 00:18:00

للظالمين. هذا ليس ايه اخيرا بل تهديدا فهمتوا هذا وتترك بسبب سياق النفى المقصود بالنطق بالكلام. كقوله تعالى فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر فانه سياق النظم يبين ان المرض هو السجن والتوبيخ دون الامر والتخيير - [00:18:17](#)

وهذا واضح وان كان هذا السياق لغة يدل على معنى الامر والتخيير. لكن عدلت عنه الى معنى التهديد والزجر هو معنى مجازي بدلالة الايه بجلالة السياق اعملوا ما شئتم انه بما تعملون بصير - [00:18:47](#)

اعملوا ما شئتم. طب انا انا انت تشاء الطاعة وانا اشاء المعصية قال اعملوا ايه؟ ما شئتم. ما شئتم. فانت اصنع ما شئت من طاعة وانا اصنع ما شئت من معصية هو خيرني لا هو هذا السياق - [00:19:08](#)

في اصله يدل على التخيير. لكنه هنا دل على التهديد. طب لماذا عزلت عن الحقيقة الى المجاز قال ليلة السياقة. بدليل انه بما تعملون. بصير. سيحاسبك على اه طاعتك ومعصيتك - [00:19:26](#)

وتترك اي الحقيقة بدلالة من وصف المتكلم بدلالة من وصف الايه؟ كقوله تعالى واستفزز من استطعت منهم بصوتك وان كل واحد يعلم انه ليس بامري لانه لا يجوز ان يظان ظال ان يظن ظانا بان الله تعالى يأمر بالكفر بحاله - [00:19:46](#)

فتبين بان المراد الاقدار والامكان بعلمنا ان ما يأتي به العلم يجب كونوا باقدار الله تعالى اياه كيف نفهم هذا اه قال لان اخرتني الى يوم القيامة. لاحتكن ذريته الا - [00:20:19](#)

قليل ماشي قال اذهب فمن تبعك منه فان جهنم جزاؤكم جزاء موفورا. الخطاب بين الله وابليس ثم يقول الله له واستفزز. ما يستطيع. من استطعت منهم بصوتك واجلب عليهم بخيرك ورجلك. وشاركهم في الاموال والاولاد وعده - [00:20:54](#)

هل ابليس لو فعل هذه الاشياء يكون قد امتسل الامر هو اصلا ليس بامر وانما هو الاخبار عن اقدار الله عز وجل وتمكين ابليس من ذلك الفعل. انا سابقك الى يوم القيامة - [00:21:28](#)

وسامكنك من اغوائهم ماشي؟ واستفزازك لهم بصوتك. والجلب عليهم بخيرك واياه؟ ورجلك. انا سامكنك من ذلك. قال لي طيب لماذا اللي يستفز فعل امر اجلب شارك في الاموال والاولاد فعل امر - [00:21:46](#)

فلماذا لم تحمل الامر هنا على ما يقتضيه الامر من الوجوب ان ابليس اذا فعل هذه الاشياء يكون قد يبتسم. قال لي لا الامر وان كان حقيقة في الوجوب. لكن المقصود به هنا ليس الوجوب - [00:22:07](#)

وان الله لا يأمر ابليس باضلال العباد. وانما يخبره بانه يمكنه من ذلك يمكنه من من ذلك فهو اخبار عن اقدار الله عز وجل لابليس. وتمكين ابليس من اخوان العبيد. ماشي؟ حتى يحصل البلاء - [00:22:20](#)

الابتلاء ويمكنك مكنه الله من اغوائك وانت اه تعصي ابليس وتعصي وسوسته وتطيع الله عز وجل لا يظن ظان بان الله تعالى يأمر بالكفر بحاله. فتبين بان المراد الاقدار والامكان. ان الله عز وجل يخبر عن اقداره لابليس - [00:22:40](#)

على ان يتمكن من اضلال العبيد لعلمنا ان ما يأتي به العين يكون باقدار الله تعالى اياه اسأل سؤال يتمكن من الفهم آ الله عز وجل يقدر على كل شيء - [00:23:08](#)

ومن ذلك ان الله عز وجل يقدر على ان يمنع ابليس من اضلال العباد فاذا اراد ابليس ان ينظر للعباد اه حالة قدرة الله عز وجل بينه وبين ذلك كان في قدرة الله عز وجل ان يعجز ابليس عن ذلك - [00:23:27](#)

لكن الله ما عجزه وجعل له قدرة على ايه على اضلال العبيد حتى يحصل الابتلاء قال لي طيب التعبير عن هذه القدرة القدرة على اغواء العباد. آ الاخبار عن ان الله عز وجل اقدر ابليس على ذلك. حصل بصيغة الامر - [00:23:47](#)

استفزز اجلب شارك مع ان صيغة الامر حقيقة في الوجوب. وجوب وصرفت عن الوجوب الى معنى الاخبار عن اقدار الله تعالى وتمكين ابليس اه مجازا بدلالة ايه؟ بدلالة يقول لي بصفة من صفة المتكلم وهو ان الله تعالى لا يأمر بالكفر - [00:24:07](#)

ان الله تعالى لا يأمر بالايه؟ الكفر وكان قوله واعف عنا واغفر لنا وارحمنا قال لي هل هذا امر يحمل على الايجاب؟ قال لي هذا هذه اوامر. والاصل في الامر ان يحمل على الاجابة. وهو المعنى الحقيقي. لماذا لم تحمله على الايجاب هنا - [00:24:27](#)

اللي حملناه على انه سؤال ودعاء لا امر لوصف المتكلم وهو ان العبد المحتاج الى نعمة مولاه لا يطلب منه النعمة الزاما وانما يسأله

ذلك سؤالاً ويدعوه دعاء كونك عبداً - 00:24:46

وتأمر آآ كونك عبداً وتطلب النعمة من سيدك هذه دلالة على ان اعفو واغفر وارحم سؤال لا امر لانك لا تستطيع ان تلتزم سيدك. وانما تستطيع ان تتضرع اليه وتلتبس منه. وتساله وتدعوه وترجوه - 00:25:04

ماشي يذكرون انهم قد قال كانوا يقولون آآ من الادنى الى الاعلى. امر. من الادنى الى الاعلى. دعاء. ومن الاعلى الى الادنى امر ومن المساوي للمساوي التماس هذا كانوا يقولون خلاص كده - 00:25:27

وتترك من محل الكلام وتترك آآ وتترك الحقيقة من محل الكلام يعني تقديري وتترك الحقيقة بدلالة محل الكلام. بدلالة ايه؟ محل الكلام. وسيأتي بهذه الجملة. فقله تعالى وما الاعمى والبصير - 00:25:49

فان بدلالة محل الكلام يعلم انه ليس المراد نفي المساواة بينهما على العموم. بل فيما يرجع الى البصر فقط اللي يخلي بالك من حاجة وما يستوي الاعمى بالبصير بدأ يستوي الاعمى والقصير - 00:26:19

زواج وجه للمساواة وممكن آآ كلاهما عاقل كلاهما كذا كلاهما يشغل حيز من الفراغ ماشي؟ كلاهما يحيى ويموت اذا وجدت في وجود في وجوه ايه؟ للمساواة في وجوه الايه؟ يعني تقول وما يستوي الاعمى والبصير؟ قال لي لا مستويا - 00:26:36

هزا له شعر وهزا له شعر. ماشي؟ هزا له عقل وهزا له عقل. هزا يشغل حيزا من الفراغ وهزا يشغل حيزا من الفراغ. هزا انسان هزا؟ انسان ليس المقصود هو نفي - 00:27:05

المساواة من كل الوجوه. نعم وانما نفي المساواة من الوجوه التي قصد نفيا ايه؟ والبصر. آآ هو الايه؟ آآ البصر يعني لا يستويان آآ في في البصر لا في كل شيء - 00:27:19

تمام كده؟ وما يستوي الاعمى والبصير. فان بدلالة محل الكلام يعلم انه ليس المراد نفي المساواة بينهما على العموم يعني من كل وجه والا يكون هذا الكلام يقصد ان بينهما وجوه يستويان فيه - 00:27:43

بل فيما يرجع الى البصر فقط وما يستوي الاعمى والبصير وفيما قصد نفي المساواة فيه من معنى البصر. لا ليس المعنى لا يستوي الاعمى والبصير من كل وجه. اللي هو المعنى العمومي. بل من المعنى لا يستوي الاعمى والبصير في المعنى الذي قصدنا فيه -

00:28:01

وهو ايه؟ البصر وصلنا هذا في اي شأن قاعدة ان امتنع المعنى الحقيقي حمل اللفظ على معناه المجازي اه انا عندي قاعدات تفهمني هذه القاعدة وهي ايه ان اللفظ يعني قاعدة عدم اهدار دلالة اللفظ - 00:28:27

عدم اهدار دلالة ايه؟ اللفظ. هزا اللفظ له معنى حقيقي وله معنى لو لو احمل انا اذا لم احمله على المعنى الحقيقي ولم احمله على المعنى المجازي وهو ليس له الا معنى حقيقي ومعنى مازا صنعت انا؟ اهدرت دلالة اللفظ - 00:29:07

والالفاظ لا تهدر دلالتها. ما امكن. فهمت هذا؟ ولاجل لاجل ذلك. لاجل هذه القاعدة. الشيخ يقعد هذه القاعدة. ويقول اذا تعذر الحمل على الحقيقة احمل على المجاز لماذا؟ لانك اذا لم تحمل على المجاز - 00:29:26

وانت لم تحمل قبل ذلك على الحقيقة احضرت دلالة اللفظ واللفظ لا تهدر دلالتها مفهوم هذا؟ معنى اللغز عندي لفظ لهم علي. اه انت تقول المعنى الحقيقي غير مراد. والمعنى المجازي غير مراد. يبقى وجد اللفظ ولا معنى له؟ نعم. يبقى كده انت اهدرت دلالة -

00:29:42

اللفظ عندي حروف لكن ليس عندي معنى. نعم. حروف مسموعة لا معنى لها واما معنى حقيقي واما معنى انت اللي بتحمل على الحقيقة ولا بتحمل على يبقى وجد لفظ صوت بدون ايه؟ بدون معنى. والالفاظ لا تهدر دلالتها ما امكن - 00:30:05

دي القاعدة اللي انا بشرح بها هذه القاعدة مثال وحديس عائشة ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال انه احترق. احترقت يا رسول الله ماشي النبي صلى الله عليه وسلم بعد قال اين المحترق؟ ماشي؟ فهو هل هو محترق حقيقة؟ هل يتعذب الحمل على

المعنى الحقيقي - 00:30:27

قال لي احمل على المعنى المجازي. اي انا يا رسول الله من تسبب في شيء او انا من اتى بسبب قد يكون سببا في احراقه يوم القيامة

وطاً زوجته في نهار رمضان. فقال احترقت يا رسول الله. احترقت يعني اشتعلت النار في جسدي - [00:30:51](#)

هذا هو المعنى الحقيقي. وتعذر الحمل عليه. قال احمله على المعنى المجازي. اي انا يا رسول الله من اتى بسبب قد يكون سببا اتيتم اه بشيء وهو الوقت في نهار رمضان قد يكون هذا الشيء سببا - [00:31:13](#)

في احتراق يوم القيامة. القيامة ماشي؟ يبقى هو محترف وباعتبار ما سيكون لو لم يعفو الله عنه. ماشي؟ اه انه احترق ولا مالك؟ قال اصبت اهلي في ايه رمضان؟ فاوتي النبي بمكتل ماشي؟ اه احنا في لغة المصرية نقول اه - [00:31:30](#)
وعاء كبير. ايه؟ كله. احنا مش وراء. هو ذلك. ماشي؟ ماشي فاوتي النبي صلى الله عليه وسلم بمقتل يدعى العرق وقال اين المحترق ويقول احترقت فقال اين المحترق؟ قال انا. قال تصدق بهذا. فحمل فحمل لفظ الاحتراق في قول القائل وفي قول النبي على المعنى المجازي - [00:31:54](#)

لان الرجل لم يختلف حقيقة. وانما فعل فعلا هو سبب للاحتراق يوم القيامة. ماشي طيب تعارض الحقيقة والمجاز قاعدة اذا دار اللفظ بين الحقيقة والمجاز ماذا نصنع فالحقيقة اولى. ايه معنى اذا دار اللفظ بين الحقيقة والمجاز؟ يعني لفظ واحد يحتمل معنى ايه؟ يحتمل المعنى الحقيقي ويحتمل المعنى المجازي - [00:32:27](#)

ونحن نقول الحمل من وظيفة السامع انت كمتكلم تكلمت بلفظك احتمل عندي انا كسامع معنى حقيقي معنى حقيقيا او معنى حقيقي ومعنى مجازي مجازي. ماذا يصنع السامع؟ المتكلم تكلم وانتهى امره. اه. ماذا يصنع السامع - [00:32:57](#)
في الحمل هل لي احمله على الحقيقة؟ ماشي؟ اذا دار اللفظ بين الحقيقة والمجاز فالحقيقة اولى فيحمل اللفظ ايه؟ عليه. ما لم تكن قرينة صارفة للمجاز مثال ذلك رأيت اليوم حمارا. انا كنت ساقول لك سيأتي ذكرى الحمار - [00:33:18](#)
ماشي رأيت اليوم ايه؟ حماوة. واستقبلني في الطريق اسد. الفيسرف الى المعنى المتبادر فيهما. وهو الحيوانان المعروفان تمام كده؟ لكن لو قلت لك ايه شرحت اليوم الدرس الى شرحت الدرس لحمار - [00:33:42](#)

يعني رجل ايه؟ بليد اللي لا يظن مسلا انني اشرح للحمار المعروف. فاهم؟ اه اقول شرحت لحمار الدرس فما فهم اقصد الرجل الايه؟ آا البريد بدالة شرحت ولم يفهم. ورأيت اسدا يقود الجيش - [00:34:05](#)
يقود الجيش دلالة على ان المراد رجل الشجاع في هذه الامثلة قليلة ولكن هنا اطلقوا ما هنا هنا لماذا هنا لم يأتي بالقرينة لكي تحمل على الحقيقة الى ايه؟ ولكن هو قال في التعريف اذا احتمل - [00:34:27](#)

ما زال اللفظ بين الحقيقة والمجازي خلي بالك من لفظ الحمار العرب تستعمله في معنى الدابة المعروفة الحيوان المعروف وتستعمله في معنى الرجل البليد الان آا يعني ابق معي اه اه القرينة يأتي ذكرها بعد - [00:34:47](#)

بعد ما اقول العرب تستعمل لفظ الحمار في المعنيين الحيوان المعروف في الرجل البريء. ثم بعد ذلك علمنا انه في الحيوان المعروف الحقيقة وفي الرجل البليد مجاز ووضعت قاعدة لقد قلنا اللفظ يحمل على حقيقته بلا قرينة. لانها الاصل - [00:35:11](#)
لانها الايه لانها الاصل ولا يحمل على المجاز الا دي قريبة. بعد ان قعدنا هذه القواعد قلنا لك اذا دار اللفظ بين الحقيقة والمجاز فاحمل على الحقيقة بلا قرينة ولا تحمل على المجاز الا بالقرب. بالقرب. طيب - [00:35:39](#)

اذا قلت لك رأيت حمارا للغز في اصله يحتمل المعنيين. طب علام تحمل تحمل على الحقيقة اذا لم تجد قريبا. طب واذا وجدت القرينة يقول اعتبارا لا يفهم الدرس يبقى ايه؟ الحمد لله. احمل على المجاز. فهمت الامر؟ يبقى اللفظ في اصله يحتمل والعرب استعملت هذا اللفظ في المعنيين - [00:36:00](#)

ويمكن لك ان تريد المعنى الاول ويمكن لك ان تريد المعنى السالم. انت كمتكلم تتكلم؟ فتقول مثلا رأيت اسدا. اللفظ يحتمل طب انا انت وضعت لي قاعدة في حمل اللفظ على المعنى. قلت لي احمل على الحقيقة اذا لم تجد قرينه. واحمل على المجاز اذا وجدت - [00:36:27](#)

ماشي؟ هذه القاعدة للحامل اللي هو الشيخ وعلى كل السؤال جيد ايه يا احمد؟ السؤال جيد مثاله قوله صلى الله عليه وسلم ان شدة الحر من فيح جهنم من شدة الحرارة يا جيم - [00:36:50](#)

يعني يرجع في تحقيق المعنى في ايش؟ بس يعني من شدة حر جهنم الذي خلي بالك من شيء ان شدة الحر من شدة حر جهنم قال لي هذا اللفظ ممكن يقبل على المعنى الحقيقي وممكن يقبل على المجازي - [00:37:18](#)

يحتمل حقيقة ومجازا ايه هو الحقيقة هو المجاز؟ قال لي الحقيقة ان ما نجده في شدة الحر حقيقة هو ناشئ عن شدة حرارة جهنم يعني حرارة جهنم اشتدت فكان من اثر شدة حرارة جهنم - [00:37:38](#)

هذا الحر الذي نجده في الايه في الصيف فهمتم؟ قال لي وهذا المعنى الحقيقي يؤيده حديث النبي صلى الله عليه وسلم اشتكت النار الى ربها فقالت يا ربي اكل بعضي بعضا فاذن ان لها في - [00:37:58](#)

نفسيا. يبقى الحرج الذي نجده الان من شدة الحر نفس من انفس ايه؟ جهنم فهمتم؟ قال لي هذا اذا حملت اللفظ على المعنى الحقيقي. قال لي هو يمكن ان تحمله على معنى المجاز. فتقول مسلا - [00:38:13](#)

ان شدة الحر كشدته حر جهنم. ان شدة الحر كفح جهنم فتحمل الكلام على التشبيه يقول مثال وقوله ان شدة الحر من فيح جهنم صلى الله عليه وسلم ظاهره ان مسار - [00:38:30](#)

وهج الحر في الارض من ان مسار وهج الحر في الارض من فيحها حقيقة من ايه من فيحها انا نشرح الآن الفجر وانتم ترجعون هذا المعنى في في المآجر. اه نوع معكم الان ممكن تبخسون يعني. اه الفتح اه يعني الافسرون انا بشدة الحر - [00:38:53](#)

زوروا معنا في المعجم لو كده نصح اه ان شدة الحر من فيح جهنم. ظاهرها ان مسار وهج الحر في الارض ماشي؟ اه من فيحها حقيقة وعليه اه الجبور اه كلمة مسار عشان - [00:39:35](#)

يعني والجيش شدة الحرق اشتد وحاجة هو الفشل بمعنى هذا؟ اه. طيب يبقى شدة الحر يعني لم نبعد اه قال ان شدة الحر جنة. ظاهره ان مسار وهج الحر في الارض - [00:39:57](#)

انا لا اعلم لماذا استعملت كلمة مثار حقيقة يعني اه كلمة اه ما معنى كلمة اثار المسار هو الموضع الذي تكون فيه اثاره الموقع لازم يكون فيه ايه الشاعر بيقول كانه ثار النقع فوق رؤوسنا. واسيا فنا - [00:40:31](#)

ليل انتهى وكواكبه يقول مثال النقع يعني المكان الذي ثار منه الغبار بسبب ارجل آآ الحصان والفرس في الحرب هو اسم الحرب. فيقول ان الفرس يثير الغبار. يثير الايه؟ آآ الغبار - [00:41:02](#)

مثار النقع يعني ما اثاره الفرس من الغبار. فالمثار هو الغبار والمثار الموضع الذي ثار منه هذا الغبار ماشي؟ يعني على كل ظاهره ان وهج الحر على الارض مساره يعني المكان الذي ماشي استعمال جيد. مساره يعني المكان الذي ثار وخرج منه هذا الحر هو فيح جهنم - [00:41:25](#)

يبقى كده فهمت مسار يعني ايه؟ يعني المكان الذي ثار منه الحر هو ايه طيف جهنم جهنم عندما اشتد حروبه الظاهر هو ان مثار اي المكان الذي ثار منه وهج الحرب في الارض هذا المسار - [00:41:59](#)

من فيح ايه؟ من فيحه حقيقة وممكن ان تفسر المسار بمعنى السبب ماشي؟ مساره ان سبب وهج الحر في الارض ما هو من اين نشأ؟ من فيح حقيقة خلاص كده يا شباب - [00:42:18](#)

وانا التعبير اصبح لا يروح لي. يعني فيه آآ لا يروح لي. بس على كل المثار يعني المكان الذي ثار منه وهج الحرب في الارض هو جهنم عندما فاحت ماشي - [00:42:57](#)

او تقول سبب وهج الحر في الارض هو فيح ايه جهنم انه عبر باسم المكان وجاب في الآخر آآ يعني آآ سبب وعليه الجمهور قال الحافظ ابن حجر ويؤيده ويؤيد هذا المعنى - [00:43:13](#)

قوله صلى الله عليه وسلم يؤيد آآ حمل اللفظ على حقيقته التي قررها الشيخ يؤيده قوله صلى الله عليه وسلم اشتكت النار الى ربها وقالت يا ربي اكل بعضي بعضا فاذن لها بنفسين. نفس في الشتاء ونفس في الصيف. فهو اشد ما تجدون من الحر. قال - [00:43:35](#)

قال النووي انه الصواب. انه تعود على ماذا علاء حمل اللفظ على الحقيقة لانه ظاهر الحديث ولا مانع من حمله على حقيقته تمام كده فوجب الحكم انه على ظاهره هذا هو القول الأول وقيل هو من مجاز التشبيه - [00:43:59](#)

كأنه قال كأنه نار جهنم في الحر ان شدة ان شدة الحر كحر جهنم طيب ضررا وقال للقاضي عياض كلا الحملين ظاهر. وحمله على الحقيقة اولى يعني المجاز هنا ليس بالضعيف - [00:44:21](#)

ولكن الحقيقة اقوى ومثله قوله صلى الله عليه وسلم المؤذنون اطول الناس اعناقا في فضل المؤذنين معناه الحقيقي طول الاعناق حقيقة فهم يبرزون ماشي؟ يظهرون يبرزون على الخلق بطول اعناقهم. حتى يظهروا بينهم فخرا - [00:44:48](#)

كما علوا عليهم في المنارات. يعني المؤذن وضعه في الدنيا يكون على المنارة ويكون فوق الخلق وهو في الآخرة ايضا يكون فوق الخلق يقول عنقية حقيقة تمام كده؟ يبقى طول العمر هنا طول ايه - [00:45:26](#)

حقيقي طيب والآخر يقول لك لا على قوم كما هي لا تطول وانما المقصود بطول الاعناق الشرف والكرامة يبقى عنقه كما هي. طب وما معنى افضل الناس عنق يوم القيامة؟ قال آآ يعني طول العنق يدل مجازا على الشرف والايه - [00:45:47](#)

والكرام انهم امنون لا يخافون فهم لا يتطأطؤون ولا يستخزون افهموني يا تتأطؤون ايوه هكذا يعني الرجل اذا كان في موضع الذلة ماذا يصنع؟ يطأطأ رأسه لا يستطيع ان يرفع رأسه من اجل - [00:46:07](#)

الخزي واذا كان في وضع الشرف يرفع ايد آآ رأسه شامخة قال تعالى وتراهم يعرضون عليها من الذل آآ عندهم خزي يطأطئون رؤوسهم يضعون اعينهم في الارض. ماشي؟ خاشعين اذلاء - [00:46:26](#)

خاشعين من الذل يعني بسبب الذل وهو ما جاء بيقول انهم امنون لا يخافون فهم لا يتطأطئون ولا يستخزون وهو مجاز حسن لكن حمله على الحقيقة اولى. آآ الشيخ هنا بالامسلة يقول لك يعني ايه آآ اذا تعارضت الحقيقة المجاز حملنا اللفظ على الحقيقة -

[00:46:52](#)

اليمين يكون المعنوي المجازي معنى جيد وحسب وقريب وظاهر يعني ليس بالايه؟ ليس بالضعيف. اه. قال لي ولكن آآ الحمل على الحقيقة اولى ما لم يمنع من الحمل عليها مانع - [00:47:20](#)

يعني متى امكن حمل اللفظ على الحقيقة؟ فهو افضل من المجاز حتى ولو كان للمجاز ايه؟ حسن وليس بضعيف. ومعناه جيد. بس الحمل برضك على الحقيقة اولى طيب امثلة جيدة اتى بها الشيخ. قال لي ما يعرف به المجاز من الحقيقة. الان انت اه تقول اللفظ -

[00:47:41](#)

الحقيقة اللفظ المستعمل فيما وضع له اولاً والمجاز اللفظ المستعمل فيما وضع له سانياً او في غير ما وضع له. انت عارف ايه طيب هل انا اعلم ما وضع اولاً وما وضع سليم - [00:48:05](#)

انا كشخص ليست لي دراية بما وضع اولاً وما وضع ثانياً. فكيف تتعرف على ما وضع اولاً وما وضع ثانياً؟ كيف تتعرف على الحقيقة والمجاز؟ قال تعرف الحقيقة من الوجدان بعلامات تدل عليها - [00:48:22](#)

ايه تعرف الحقيقة من المجاز حقيقة المقصود ان اميز لم تنعكس العبارة ما يعرف به المجاز من الحقيقة ممكن ان يقول يعرف المجاز من الحقيقة اريق بالعنوان. نعم. اليق بالعنوان ان هو يقول ايه؟ يعرف المجاز من الحقيقي. بس على كل اذا عرفت الحقيقة من

[00:48:37](#) - المجازف

يعني اذا عرفت الحقيقة فقد عرفت المجاز. ولكن اللي قالق بالعنوان كما تقول ما تعرف ما يعرف به المجاز من الحقيقة قال لي يعرف المجاز من الحقيقة هكذا يليق بالعنوان - [00:49:07](#)

وان كانت العبارة ليست خطأ بعلامات تدل عليها يعني يعني برضك الصياغة كانت تحتاج الى ادق من هذا واحسن انظر ماذا تصنع في الجنود وضع عنوانا مناسباً. على كل الشيخ يقول لك ايه؟ الحقيقة تعرف بكذا والمجاز يعرف بكذا. الحقيقة تعرف بكذا والمجاز -

[00:49:25](#)

يعرف بكذا. طب نسير مع نقل ارباب اللغة كيف تعرف الحقيقة بالمجاز؟ الحقيقة ما وضع اولاً. والمجاز ما وضع ثانياً. وانت لا تعرف ما وضع اولاً وموضع ثانياً. قال لي خلاص اهل اللغة - [00:50:00](#)

يقولون هذا اللفظ وضع اولاً لكذا ووضع ثانياً لكذا. هو حقيقة في كذا ومجاز في كذا. وانا اسألك الان. لماذا قلت ان هذا اللفظ مجاز في

كزا تقول نص علماء اللغة على ذلك - [00:50:16](#)

قال لي نقل ارباب اللغة ان هذه الالفاظ حقيقة في كزا ومجاز في كزا. وممن صنف في هذا كتاب مجاز اللغة لابي عبيدة معمر ابن

المثنى تأليف معمر ابن الياه؟ المسنى المتوفى متين وعشرة - [00:50:30](#)

آ هذا الكتاب ايضا ذكره الشيخ ابو اسحاق الشرازي في الامة وقال الحقيقة رفع المجاز. وقد وضع ابو عبيدة معمر ابن مسنى كتابا. آ

سماه ايه؟ مجاز القرآن. مجاز القرآن. ماشي - [00:50:49](#)

وزكروا ان هذا الكتاب اسمه مجاز القرآن اه وليس المقصود بالمجاز هنا المجاز الذي نعنيه في هذا الدرس. وانما المقصود ما يجوز ماشي؟ فكأن الشيخ ربما لم يطلع على الكتاب انا ايضا لما اطلع عليه بس هم قالوا ذلك. قالوا ان هذا الكتاب ليس في المجاز اللي هو

يقابل الحقيقة - [00:51:04](#)

مجاز القرآن ليس مقصود بالمجاز هنا المجاز الذي يقابل الحقيقة. وانما المجاز بمعنى الذي يجوز في اللغة. وبالتالي هذا هذا الكتاب لا

يعطيك الحقيقة والمجاز والكتاب مطبوع ممكن ترجعون اليه - [00:51:26](#)

وكتاب اساس البلاغة للزمخشري. محمود اه ابن عمرو اه وهذا الكتاب اه التمثيل به صحيح. اه الزمخشري وضع كتاب اساسي للبلاغة

وعنايته ان يبين المعاني المجازية التي يمكن ان يحمل عليها اللفظ - [00:51:45](#)

فانا اه اذا اردت المعنى المجازي لفظ اباحس عن دلالة في اباحس عنه في اساس البلاغة. للزناغشوي واختصره الحافظ ابن حجر

وسماه غراس الاساس والحفظ الحجر كان من علماء اللغة وتتلزم على من؟ على الفيروس عبادي صاحب القنص المحيط - [00:52:06](#)

هذا دليل هو تتلمس في اللغة على الفيروس زبادي صاحب القاموس المحيط. فهو يعني آ ثقل الوزن جدا اه اختصر كتاب ايه؟

الزلمشري في غراس الاساس. قال لي واجل هذه الكتب التي عنيت بالحقيقة والمجاز كتاب المفردات - [00:52:27](#)

مفردات الفاظ القرآن للرجل الاصفهاني. اه اعظمهم. اه طيب اهو الشيخ قال ببعض هذه الكتب المفردات مفردة الراغب وميراس

الاساس واساسه البلاغة وكتاب مجاز للقرآن وان لم يكن يعني في في في المجال الذي نحن نصدده - [00:52:47](#)

قال لي ما هي العلامة السانية التي اميز بها الحقيقة من المجاز؟ قال التبادل الى الذهن علامة الحقيقة وهذه العلامة علامة نافعة جدا.

المعنى الذي يتبادر اليك من اللفظ هو المعنى الحقيقي - [00:53:14](#)

ولذلك انا لا احتاج في الحمل عليه الى قريبا. اه. فاذا قلت لك رأيت اسدا يتبغا الى الحيوان المفترس. اذا قلت له رأيت حمارا الحيوان

معروف. كويس؟ آ معنى البليد لا يأتي الى ذهنك الا اذا قلت لك - [00:53:34](#)

لم يفهم ماشي لم يسرع بس يعني قضية البخارينا آ بدون قرينة لا يفهم من معنى المجازي او لا يتبادر الا زهان. لا يتبادر الى الازهان

التبادل الى الذهن علامة الحقيقة. فالمعنى الذي يسبق لافهام اغلي اللغة عند سماع اللفظ دون قرينة هو المعنى الحاق. الحقيقي -

[00:53:52](#)

المجاز لا يقتض والحقيقة تضطرب. فمن الرجال ان يقال للرجل الطويل نخلة. ولا يستعمل ذلك في كل طويل. فلا يقال للحبل

الطويل نخلا ما معنى الاضطراب وعدم الاضطراب الاضطراب بمعنى الاستمرار نعم - [00:54:13](#)

بس احنا ما وصلناش لشيء اه الحقيقة مضطربة يعني ايه؟ قال لي لفظ الاسد يطلق على ماذا يطلق على حيوان استاز حقيقة قال لي

فيقتض في كل فرد من افراد الاسد. فهذا يقال له اسد وهذا يقال له اسد - [00:54:33](#)

وهذا يقال له كل فرد من افراد الاسد يقال له اسد. يبقى معنى لفظ الحقيقة مطرد يعني ايه؟ اطلاقه على كل فرد من افراد هذه

الحقيقة مضطربة تمام كده؟ فهمنا ان كلمة اضطراب الحقيقة؟ طب ما معناه المجاز المجاز قد يطرد. وقد لا يطرد - [00:54:53](#)

المجاز قد يضطرب وقد ايه؟ لكن الحقيقة لابد وان تضطرب. فافهم هذا. كلمة الاعجاز لا يضطرب دي غلط. والحقيقة تضطرب لأ هو اذا

اردت ان تحقق تكون الحقيقة تضطرب وجوبا. مم - [00:55:19](#)

والمجاز قد يضطرب وقد لا يضطرب افهم هذا طب انا اشرح على ما اقول الحقيقة تضطرب. هذه تضطرب وجوبا بمعنى ان كل فرد من

افراد الاسد يصح لغة ان تطلق عليه لفظ الاسد. هل يوجد مانع؟ هل يوجد مانع يمنعك من اطلاق لفظ الاسد على هذا الفرد دون هذا

الفرد - 00:55:37

يبقى هذا اللفظ يطلق على كل فرد من افراد الاسد باضطراب. وهذا الاضطراب وجوبي الزامي كده فهبت المجلس قد يضطر وقد لا يضطرب. قال لي اه كل رجل شجاع يقال له اسد - 00:56:06

اه افترض المجاز كل رجل شجاع يجوز لي لغة ان اطلق عليه لفظ الاسد ولا يوجد فرد من افراد الرجل الشجاع يمنع مانع من اطلاق لفظ الاسد عليه يبقى الطرد ولا ما انطردتش؟ انطردت بس انطردت لا وجوبا - 00:56:28

استطيع ان اعبر عن الرجل الشجاع بان اقول جاء رجل شجاع لا اعبر عنه بلفظ الاسد. يبقى يمكن ان اعبر عنه بلفظ الاسد ويمكن ان عن لفظ الاسد الى لفظ الرجل الشجاع الي هو اللفظ الحقيقي. فهتمم هذا؟ قال لي طيب يبقى المجاز قد يطرد. كما في الرجل الشجاع - 00:56:47

يطلق على كل فرد من افراده اسد يبقى كده مجاز مطرد افهم هذا قال لي زيه وقد لا يفترض قد ايه لا يضطرب قال لي الرجل الطويل يقال له نخلة - 00:57:07

وكل رجل طويل يمكنك ان تقول له ايه؟ نخلة وليس كل حبل طويل مسلا آآ او كل شيء طويل يقال له نخلة الحبل الطويل لا يقبل له نخلة فهمتي هادي - 00:57:26

واسأل القرية واسأل اطلق القيم واراد ماذا؟ او اراد اهلها مجازا. مم. طيب هل يجوز لي ان اقول لك اسأل السجادة يعني اصحاب السجائر هل يصح قال لي صحفي الاول ولا مش صحفي الثاني؟ هم يمثلون بهذا. يقولون ايه؟ اسأل القرية واسأل البساط - 00:57:45

الصف اللي هو السجادة قال لي يجوز ان تطلق القرية وتريد اهلها. ولا يجوز لك ان تطلق البساط وتريد اه اهلها او اصحابه فهمتم هذا؟ قال لي بقى المجاز قد لا يقتض - 00:58:17

بس برضك تحقيق الكلام. كما في جمع الجوامع وكما في غاية الاصول. اه الحقيقة تضطرد وجوبا. والمجاز قد يضطرد واذا اطرده لا يطرد وجوبه. كما في الرجل الشجاع والاسد ماشي؟ وقد لا يضطرد. كما الرجل الطويل نخلة ولا يقال لكل طويل نخلة. فالحبل الطويل لا يقال له نخلة - 00:58:38

واسأل القرية لا تقول واسأل البساط اي اهل البساط صح لك في القرية ولم يصح لك تلبسها. فهتمم؟ يبقى لو هنصيف كما في جمع الجوامع نقول ماذا؟ الحقيقة تضطرد والمجاز - 00:59:02

قد يضطرب لا وجوبا وقد لا يقترب. كده تحقيق الكلام المجاز لا يطرد. صحيح. وقد المجاز لا يطرد وقد يطرد. لكن لا وجوب والحقيقة تضطرد اي وجوبا. كده احنا شرحنا. فمن المجازي ان يقال للرجل الطويل نخلة. لماذا اطلقت عليه نخلة - 00:59:20
طوله لماذا اطلقت عليه النخلة بطوله؟ قلت له مقتضى ذلك ان كل طويل يقال له نخلة قال لي لا المجاز لا يطرق فلا يقال للحب الطويل نخلة. فمن المجاز ان يقال للرجل الطويل نخلة اي لطوله ولا يستعمل ذلك في كل طويل. يبقى لم ايه - 00:59:49
لم يقتض فلا يقال للحمل الطويل الكلام كده يا خوي؟ المجاز لا يتصرف فيه ما استعمل فيه كتصرفه فيما وضع له. حقيقة اشرح هذا الكلام. قال لي هذا اللفظ وضع لي هذا المعنى حقيقة - 01:00:09

والحقيقة هي الاصل. ولان الحقيقة هي الاصل استطيع ان اتصرف في هذه الكلمة بمعنى اه المصدر موجود يؤتى منه باسم الفاعل ويؤتى منه باسم المفعول. ويؤتى منه بالفعل الماضي. ويؤتى منه بفعل الامر. ويؤتى منه بفعل المضارع - 01:00:28

انا كعلم الصرف والاشتقاق استطيع ان اقصر في هذه الكلمة على وجوه كسيرة يؤتى منها بكل انواع المشتقات او اكسر انواع المشتقات. لماذا؟ لانها حقيقة والحقيقة هي الاصل قالت طب هذا اللفظ استعمل وضع لهذا المعنى - 01:00:49

هذا اللفظ استعمل في هذا المعنى مجازا. قال لي لان المجاز على خلاف الاصل الكلمة لا تستطيع ان تتصرف فيها فتأتي منها بالمشتقات التي كنت تأتي بها من اللفظ الذي وضع حقيقة - 01:01:08

في معنى او استعمل حقيقة في ايه بالمثال يتضح. قال لي الامر بمعنى الطلب. قال لي حقيقة الامر بمعنى الطلب الامر حقيقة في

الطلب. الف يمكنك ان تقول الامر الطلب. والامر الطالب. والمأمور المطلوب منه - [01:01:24](#)

تمام كده؟ وامر تجيب الفعل الماضي اي قال اباه ويأمرون يعني يطلب وامر يعني واطلب ما دام اللفظ حقيقة تستطيع ان تأتي منه بمشتقات كسيرة. قال لي طيب امر بمعنى فعل - [01:01:52](#)

وما امر فرعون برشيد يعني وما شأنه او وما فعله برشيد تمام كده؟ قال لي الامر بمعنى الفعل مجاز. فلا تستطيع ان تكون امر بمعنى فاعل. ولا مر بمعنى ولا امر بمعنى فعل - [01:02:12](#)

فاهم؟ يبقى الامر بمعنى الطلب لا يشتق منه امر بمعنى فعل ولا يشتق منه مأمور بمعنى مفعول لا هو يوجد المصدر فقط. الامر بمعنى الفعل وما امر فرعون برشيد. طب هات امر بمعنى فاعل - [01:02:35](#)

لا استطيع. طب مأمور بمعنى مفعول بس وهي كنت تستطيع ان تأتي بمأمور بمعنى مطلوب منه. وتأتي بامر بمعنى وتأتي بامرة بمعنى طلبة. طب هل تستطيع ان تأتي بامر بمعنى فعله - [01:02:56](#)

او امر بمعنى قارن آ امر بمعنى فعل او مأمور بمعنى مفعول قال لي لا استطيع طيب بناء على ذلك ما يتصرف كثيرا يكون حقيقة وما لا يتصرف كثيرا يكون - [01:03:17](#)

يكون مجازا المجاز لا يتصرف. يعني ايه لا يتصرف يعني لا يشتق منه فيما استعمل فيه يعني المجاز اللفظ بمعناه المجازي لا يتصرف كاللفظ بمعنى الحقيقي كده مفهوم الكلام اللفظ بمعناه المجازي - [01:03:34](#)

لا يتصرف كاللفظ بمعناه الايه؟ الحقيقي ومعنا يتصرف يعني ايه؟ يوقى من يؤتى بهم المشتقات. كتصرفه كتصرفه فيما وضع له حقيقة فالامر حقيقته الطلب. احنا بنقول امرها في خطوف الطلب - [01:04:00](#)

الطلب بالقول وفعله امر يأمر وجمعه اوامر هذا تنشر شرحتو امر اي طلبة ويأمر يطلب وامر ومأمور كل هذه الاشياء يمكنك اياه. انت هو استعمال الامر بمعنى الشأن مجاز كقوله تعالى وما امر فرعون برشيد - [01:04:30](#)

يعني ما شأنه او ما فعله؟ ماشي اه تصرف انت. قال لي لا يوجد الا وما امر فرعون ابي رشيد يعني وما شأنه برشيد؟ او وما فعله برشيد امر بمعنى فاعل. طب مأمور بمعنى مفعول. غير موجود. فلا - [01:04:59](#)

تصرفات الفعل فيه كالمعنى الحقيقي. فلا يقال في جمعه اوامر بل امور. كما لا يشتق منه اوامر. هو الشيخ هنا خلاص باين على علامتين العلامة الاولى تصرف اللفظ في حال كونه حقيقة - [01:05:24](#)

اكثر من تصرفه في حال كونه مجازا او ان تقول اللفظ في حال كونه مجازا لا يتصرف كما يتصرف حالة كونية حقيقة. احنا كده لخصنا كل الكلام في سطر واحد. دي علامة في علامة - [01:05:48](#)

اخرى وردت في كلام الشيخ خلط بين العلامتين. ان نجد ان نجد جمعه جمع اللفظ حالي كونه حقيقة يجمع على نحو وفي حال كونه مجاز يجمع على نحو اخر الامر بمعنى الطلب. الامر حقيقة في الطلب. اجمعه الامر يجمع عليه اوامر. مم. قلت لك طيب الامر بمعنى

الفعل - [01:06:05](#)

اللي يجمع على امور فجمعه في المعنى حالة كونية حقيقة يختلف عن جمعه حالة كونه اجازة. الامر بمعنى الفعل امور اقول لك امورك عجيبة. اي ايه اي افعالك عجيبة طيب - [01:06:36](#)

اوامرك كثيرة يعني امرتي اولا بمعنى الطلب. وامرتني ثانيا بمعنى الطلب. وامرتني سلسا بمعنى الطلب. فاقول ايه؟ اوامرك كثيرا فهمتم هذا؟ يبقى الامر بمعنى الطلب حقيقة اوامر يجمع له هكذا. والامر بمعنى الفعل مجازا يجمع على امور - [01:07:01](#)

المجال يصحنا فيه بخلاف الحقيقة آ خلي بالك من شيء. هنا الامر اعتباري دخول مسلا ايه زيد حماره يعني ايه؟ اه. يعني بريد بريد الفهم يعني لا يفهم سريعا - [01:07:25](#)

ماشي زيد الحمار واقول لك تأثم شرعا لانك سببتها مسلما. ماشي آ زيد الحماوي قال لي يصح نفسه هذا المعنى باعتبار المعنى الحقيقي بتقول هو ليس بحمار حقيقة ولا يسير على اربع ماشي - [01:07:50](#)

هو ليس بالجمال حقيقة. اللفظ المجازي يصح نفيه باعتبار الحقيقة. وهذا المعنى لا يتحقق باللفظ المستعمل حقيقة الاسد يبقى او

الحمار ايضا. الحمار اذا استعمل الحيوان المعروف لا تستطيع ان تقول انه ليس - [01:08:11](#)

الحقيقة لا تنسى. لكن المجاز يصح ولا في يوم باعتبار الحقيقة الحقيقة ده اذا استعملت لفز الحماري في الحيوان المعروف لا تستطيع ان تقول انه ليس بحمار. طب ولو استعملت الحمار؟ آآ مجازا في الرجل البريد. تستطيع ان تقول انه ليس بحمار - [01:08:34](#)

الحقيقة تنفى والمجاز يصح باعتباره الحقيقة. باعتبار المعنى الحقيقي ده انا كده برضك باقعد كده من الشيخ. باضعه في صورة قاعدة. فصل قاعدة يصح استعمال اللفظ في المعنيين في معنيه الحقيقي والمجازي معا - [01:08:57](#)

اه تذكرون هذه القاعدة التي ذكرتها اولاً وهو على دلالة اللفظ وان دلالة اللفظ لا تهدر يفهمون هذا هذه القاعدة تمد الى هذه القاعدة بصلة بل واكثر منها وهي يعني ايه - [01:09:21](#)

استثمار طاقة اللفظ ما امكن استثمار طاقة اللفظ ما ايه ما امكن او استثمار كل ما يمكن استثماره من دلالات اللفظ يقول اللفظ يحمل على المعنى اذا احتل اللفظ بالمعنى الحقيقي واحتمل المعنى المجازي يحمل على الحقيقة. فان تعذر الحمل على الحقيقة يحمل على المجاز حتى - [01:09:42](#)

لا تنظر دلالة اللفظ واقول لك واشد من ذلك. اذا امكن حمل اللفظ على المعنيين معا يحمل عليهما معا. وبديل اللفظ على معنى ايه الحقيقي ويحمل عليهما معا. يبقى هذا فيه ماذا؟ استثمار ما يمكن استثماره من - [01:10:09](#)

دلالات وطاقات اللفز فهمت وقعت على المعنى يصح استعمال اللفظ في معنيين. الحقيقي والمجازي معا. ومن وروده قولهم القلم احد اللسانين القلم احد الاله آآ اللسانين طيب المسال الثاني ايه؟ اسهل - [01:10:29](#)

اه ارجع اليه ان شاء الله. ففي قوله لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ولا جنباً الا عابري سبيل حتى تغتسلوا اه مذهب الشافعي رحمه الله هذا هو مذهب الشافعي - [01:11:07](#)

الشافعي ان اللفظ اذا كان له معنى حقيقي ومعنى حقيقي اللي هو الاشتراك اللفظي له معنى حقيقي ومعنى اللي هو المشترك اللفظي. قال لك اذا استطعت ان تحمل اللفظ على المعنيين الحقيقيين احمل اللفظ عليهما. اللفظ له حقيقة ومجاز. مذهب الشافعي انك اذا - [01:11:24](#)

استطعت ان تحمل اللفظ على المعنيين الحقيقة والمجاز فاحمل عليهما. يعني سواء كان حقيقة او حقيقة او ايه او حقيقة ومجاز. وطرد بعضهم قال ومجاز ومجاز اللفظ يحتمل معنيين مجازيين. وامكنك ان تحمل عليهما - [01:11:42](#)

يحمل ايه احمل عليهم. طيب اه لا تقربوا الصلاة. قال لي ما معنى الصلاة اللي لها معنى حقيقي هو معنى مجازي. المعنى الحقيقي الصلاة المعروفة والمعنى المجازي هنا اطلق الصلاة واراد مواضع الصلاة - [01:12:02](#)

اطلق الصلاة واراد ايه؟ اللي هي المساجد الامام الشافعي رحمه الله قال المقصود بالصلاة هنا الصلاة المعروفة ومواضع الصلاة. يعني الاماكن التي يصلى فيها المعنى الاول حقيقي والمعنى الثاني فجازم. قال لي ولادة لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولونه. قال لقوله تعالى حتى تعلموا ما - [01:12:19](#)

يقولون يؤيد المعنى. الحقيقي. حتى تعلموا ما في الصلاة المعروفة ولا جنباً الا عابري سبيل لا تقربوا الصلاة الا اذا كنتم عابري سبيل لا تقربوا الصلاة وانتم جنب الا وانتم عابري سبيل - [01:12:42](#)

المقصود هنا ولا تخرجوا المساجد وانتم جنب الا على هذا الوجه الا ان تكونوا عابرين. يعني امر من المسجد مروراً. ادخل من هذا من هذا الباب واخرج من هذا الباب. لا امكث في الاله - [01:13:08](#)

في المسجد يقول حمل الشافعي اللفظ على الصلاة. وهو المعنى الحقيقي وعلى مواضعه وهو المعنى المجازي. ودل ودل ايه؟ ودلت الاية ماشي؟ على اه ودل لا لسه. ودل على الصلاة اللي هو المعنى الحقيقي - [01:13:23](#)

قوله تعالى حتى تعلموا وعلى مواضعها اللي هو المعنى المجازي قوله الا عابري سبيل. سبيل يعني لا يجوز لكم ان تقربوا المساجد وانتم جنب الا اذا كنتم عابري سبيله فحمل اللفظ فحمل اي الشافعي رحمه الله اللفظ على حقيقته وايه؟ ومجازه - [01:13:45](#)

ومثله في القرآن الكريم قوله تعالى نعبد الهك واله ابائك ابراهيم واسماعيل واسحاق. آآ طبعا ليس الكلام في الهك والهك. الكلام فيه

ايه في ابائك؟ الحمد لله قال لي فجمع بين الحقيقة والمجاز. لان ابراهيم جد واسماعيل عم. واسحاق اب. اب - [01:14:14](#)
فتجوز بلفظ ابائك عن جد عن جد وعم واب كيف تفهم هذا؟ وطبعا العبارة برضك ممكن يؤخذ عليها شيء نقول اه اسحاق كلام في
يعقوب عليه السلام. محمد يعقوب الكلام فيه ان كنتم شذائد حضر يعقوب الموت. فالكلام فيه يعقوب عليه السلام. وابناء يعقوب قالوا
له نعبد الهك واله؟ ابائك - [01:14:47](#)

من هم ابائك؟ ابراهيم؟ اسماعيل. واسماعيل؟ واسراع. واسحاق. قال لي طيب. اسحاق اب حقيقي. لفظ يعني لفر الابي يقع على
اسحاق حقيقة. لانه ابوه. ويقع لفر الاب على اسماعيل مجازا لانه عمه - [01:15:15](#)
ويطلق لفظ الاب على ابراهيم مجازا لانه جده. ماشي؟ يقول ايه فقد تجوز بلفظ ابائك عن جد وعم واستعمل حقيقة في الابي. يعني

ممكن نعدل العبارة؟ واستعمل حقيقة في الياه؟ يبقى هو استعمل حقيقة في الاب - [01:15:35](#)
وتجوز به في معنى الجد والعم يبقى هو حقيقة في اسحاق مجاز في اسماعيل مجاز في ابراهيم. كده الكلام واضح؟ الشمس. ايه؟
الشمس وقوله صلى الله عليه وسلم اولئك عليهم لعنة الله والملائكة والناس اجمعين - [01:16:01](#)

آ قال لي لفر لا لفر واحد. استعمل في حقيقته ومجازي حقيقة على الابعاد والاطرد من رحمة الله الله يلعنهم يعني يطردهم
من رحمته. طب والملائكة تلعنهم؟ تطردهم من رحمته؟ يدعون - [01:16:28](#)
عليهم بالطرد والابعاد. فهمتم هذا؟ مم. فلجنة الله ابعاده لهُلَاء عن رحمته. قال لي اللعنة هنا استعملت في المعنى الحقيقي.

ايوا ولعنة الملائكة والناس الدعاء بالابعاد وهو المعنى المجازي - [01:16:55](#)
هو قال اولئك عليهم لعنة الله لو هو قال هكذا. اولئك عليهم لعنة الله وعليهم لعنة الملائكة. هم اللفظ الاول سمعنا في حقيقته واللفظ
الثاني استعمل في مجازي. لكن هو استعمل ايه - [01:17:21](#)

لفظا واحدا فيلم علي مثل هذه الآية ان الله وملائكته يصلون اقل الصلاة على الصلة من الله شيء والصلاة من الملائكة؟ شيء اخر.
ولفظ لفظ يصلون استعمل في المعنيين طيب في مسال ثاني الشيخ ما جابهوش ليه - [01:17:35](#)
تمسال حلو جدا وكان يجدر به ان يأتي به. اللي هو او لابستم النساء عمل الشافعي رحمه الله او لامستم النساء على المعنى الحقيقي

وهو الجس باليد اه او لمستم النساء تنتقد الطهارة؟ بالجس باليد. وهذه حقيقة الملاسة - [01:18:00](#)
اللي يستعمل نفسه في معناه الحقيقي او حمل اللفظ على معناه الحقيقي. وحمل اللفظ على معناه المجازي او لمسته من نساء
الجامعات ويبقى يجب على التميم الفاق للماء اذا جس يد المرأة او جامعها - [01:18:27](#)

يجب عليه الياه يجب على فقد الماء يجب على فاق الماء اذا جس يد المرأة او جامعها يجب عليه التميم فهمتوا هذا؟ يبقى ماذا
صنع الشافعي حمل لفظ الملاسة على حقيقته. وهو الجس باليد وعلى مجازه وهو الجامع. ماشي؟ ابو حنيفة رحمه الله يخالفه
ويقول له او لبست - [01:18:47](#)

ولا يحمل على المعنى اه اه الحقيقي اللي درسته وهو الجس بالياه؟ باليد طيب يظهر لكم من ذلك ايه؟ فهمتم ايه؟ ماذا اعتناء
الشافعي رحمه الله وبدلالة النصوص اعتلاء شديد بالنص - [01:19:15](#)
لا تهدر دلالة حمل على المعنى الحقيقي حمل على اذا تعذب الحقيقي حمل على المجازي. اذا امكنك حمل اللفظ على حقيقته

ومجازه. لماذا تحمل على الحقيقة وحدها؟ ولا او تحمل على - [01:19:41](#)
اجازة واحدة حمل عليهما. اذا كان هناك مشترك له معنيان حقيقي وحقيقي حمل اذا امكنك الحمل على المعنيين. لماذا تحمله على
احدهما؟ يعني الامام الشافعي رحمه الله يستنطق النص تفهم ياد؟ اه. ان هو له اعتناء شديد بالياه - [01:19:55](#)

بدلالة النصوص ماشي؟ آ وهذا يعرف بالمناسبة الشافعي رحمه الله. الاعتناء الشديد بدلالة واستثمار طاقة النص ولذلك من انتسب
الى مدرسة الشافعي رحمه الله وغالة وقال في مسألة الاستدلال بالنصوص - [01:20:13](#)
خرج عن مذهب الشافعي الى المذهب الزهيري التفسير اللي ظاهرة موجودة. كل الظاهرية كانوا في الاصل. الشافعية. شافعية بس

الامام رحمه الله كان عنده الامام الشافعي كان عنده اعتلاء بالنصوص مع ضوابط - [01:20:38](#)

فلما غار بعض الاصحاب نفزوا عن هذه الضوابط. فخرجوا الى القول بالايه؟ يعني داود الزاهري كان شافعيًا. وابن حزم الظاهري كان شافعيًا ماضي؟ آآ وفد المنذر البعض يعده من الظاهرين - [01:20:54](#)

وابو ثور يعني له ميل الى بردك القول بالظاهر. فاهم؟ اه المقصود عندي ايه؟ ان المغالاة في التمسك بالنصوص يحمل فخرته خرجت بهم عن مذهب الشافعي الى الظاهرية هذه معلومة يعني تستفادوا تستفيدون منها ان شاء الله - [01:21:09](#)

طب مسال اخر وقوله تعالى وثيابك فطهر بتأويلها معنيان احدهما نفسك فطهر والنفس يعبر عنها بالثياب وهذا معنى المجازية. طب والمعنى الحقيقي المراد بها الثياب الملبوسة. يبقى وسيابك فطهر يعني نفسك فطهر وثيابك فطهر اي الثوب الذي تلبسه فطهره. قال لي طيب وهل آآ النفس يعبر عنها بلفظ الثياب؟ قال لي ورد - [01:21:32](#)

هذا في قول امرئ القيس وان كنت قد ساءت منك مني خليقة فسلي ثيابي من ثيابك تنسله طبعًا انتم اهلين البيت مش محتاج شرخة خلاص كده هو طبعًا آآ كعادة الشعراء يعني يبدأون قصائدهم بالغزل هذا البيت ورد في في مطلع القصيدة او يعني في الجزء الاول منها - [01:22:08](#)

هي قصيدة ضخمة حاجة وتمانين بيت يعني في الالباء السلاسين الاوائل يرد هذا البيت يقول وان كنت علم المخاطبة قد ساءت منك مني خليقة يعني بعض اخلاقي لا تعجبه ماضي فسلي ثيابي - [01:22:37](#)

ابعدي ثوبك عن ثوبي ثيابي من ثيابك ترسلي. يعني ابعدي ثوبك عن ايه؟ يعني ابعدي نفسك عن نفسك مش شيل بتاعي. لأ فسلي ثيابي من ثيابك ايه؟ تنسوا لي يعني ابعدي نفسك عن ايه؟ عن نفسي - [01:22:57](#)

والثاني المراد باسم الملبوسات المعنى الحقيقي. فتناول شيئين احدهما تقصير الاذيان فانا اذا ارسلت تدنست والصين يغسلوها من النجاسة وهو ظاهر منها صحيح فيها مش فاهم ان الكلام دوت يعني ايه؟ على كل اذا كانت المقصود بالسام الملبوسة - [01:23:18](#)

طيب الوسيلة بقت طاحت كيف نطهر الثياب الملبوسة بان نقصرها حتى لا تتلجز بالارض او بان تغسلها اذا اصابتها ايه؟ نجاسة ماضي بس كلا المعنيين وارد على ان المقصود بالثياب وسيابك في ظاهر الثياب الملبوسة. طب هل يجوز لي ان احمل اللفظ هنا عن حقيقته ومجازي - [01:23:45](#)

ويقول امر الله عز وجل لتطهير النفوس والقلوب وامر بتطهير السيادة انا انا الان احمل لفظ على حقيقته ومجازه. فاقول امر الله عز وجل بان نطهر نفوسنا من اللداس المعنوية - [01:24:09](#)

الحقد والحسد وامر الله عز وجل بان نطهر ثيابنا من اللداس الحسية ماذا صنعت انا؟ عملت اللفز على حقيقته ومجازي قال ابن العربي وليس بممتنع ان تحمل الآية على عموم المراد فيها بالحقيقة كان نقول امر الله بتطهير السياب من اللداس - [01:24:30](#)

بان نقول حام امر الله بتطهير النفوس من اللداس المعنوية الاولى حسية والسينية معنوية. ومثاله في السنة ما اخرج مسلم عن انس قال قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وانا ابن عشر. ومات وانا ابن عشرين - [01:24:56](#)

وكنا وكنا امهات يحثوني على خدمته يحثني من الحس. اه حض. انا افسر الحس بالحض الحب اصعب يحثوني يحمولوني يأمروني يشبعوني. ماضي تباعد يعني اذا انت ابعدي نفسك عن نفسك فان نفسك تباعد - [01:25:15](#)

انا اجلس هنا وانت تجلس جواي. اذا ترحلت عني اذا بعدت عني خلاص آآ تبعد. اذا ابتعدت تبعد اذا انفصلت عن نية الفصل خلاص كده وكنا امهات وهل الانسان له الا ام واحدة - [01:25:56](#)

هل انس له امهات ولا ام واحدة ام واحدة. قال لها ليست له الا ام واحدة حقيقة. لكن له امهات اخرى مجاز. فيقول المراد بامهاته امه حقيقية التي ولدت اللي هي ام ايه؟ ام سليم. وخالته ام حرام. قال اطلاقه على الام - [01:26:20](#)

التي ولدته حقيقة. واطلاقه على خالته مجاز. ويبقى وكن امهات اي امي وخالتي. امي وايه؟ وخالتي هذا الحديث النبي قال ادخل بمنزلة الامة امه ام سليم وخالته ام حرام. وغيرهما من محارمه. فاستعمل لفظ الامهات في حقيقته. ومجازه - [01:26:43](#)

قوله صلى الله عليه وسلم بين كل اذنين ماضي اه اي اداة اي بين كل اذان قال لي اطلق لفظ الاذان على الاذان. فهذا اطلاق حقيقي. واطلق لفظ الاذان على الاقامة - [01:27:11](#)

وهذا ايه ايه؟ هو آ هذا باب في المثني آ يعني يغلف فيه احد اللفظين عن الآخر مؤلف فيه كتاب مسلا الابوان على الاب والام. غلبنا
لفز الاب على لفز الاليه؟ الام. وجمعنا وسنينا اللفز باعتبار الاب. تغليباً له على نفس الام. القمران - [01:27:31](#)
الشمس والقمر اه غلبنا لفز القمر على لفز الاليه؟ الشمس وجمعناه وسميناه باعتبار لفز القمر العمران ابو بكر وعمر ماشي عقدوا الفوا
فيه كتابا نخرج من ان شاء الله ونحمد الله ونصلي على النبي صلى الله عليه وسلم - [01:28:03](#)