

5 براءة يوسف تتجلی | الشيخ شوقي عبد الصادق

شوقي عبد الصادق

الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا وأمامنا وعظيمنا وقدوتنا ومعلمنا ومرشدنا رسول الله - 00:00:01

صلى الله تعالى عليه وآله وصحبه وسلم وبعد براءة يوسف تتجلی براءة يوسف تتجلی تزهـر وتلمـع كـنا مـعـهـ لـماـ هـمـتـ بـهـ اـمـرـأـ العـزـيـزـ وـهـمـ بـهـاـ وـفـاتـنـاـ اـنـ نـذـكـرـ وـجـهـاـ - 00:00:31

لغـويـاـ فـيـ الـاـيـةـ وـلـكـنـ لـاـ اـمـيـلـ اـلـيـهـ وـهـوـ اـنـ الـاـيـةـ فـيـهـاـ تـقـدـيمـ وـتـأـخـيرـ وـهـمـ بـهـاـ لـوـلـاـ اـنـ رـأـيـ بـرـهـانـ رـبـهـ فـاـصـلـ الـكـلـامـ مـنـ نـاحـيـةـ الـلـغـةـ طـبـقـاـ لـهـزـاـ الـوـجـهـ لـوـلـاـ اـنـ رـأـيـ بـرـهـانـ رـبـهـ لـهـ بـهـاـ - 00:01:04

فـهـزـاـ الـوـجـهـ يـقـوـلـ اـنـ هـمـ اـصـلـاـ لـكـنـ الـقـرـآنـ يـؤـكـدـ اـنـ هـمـ هـمـ وـلـمـ يـتـمـ كـمـ بـيـنـاـ وـلـاـ دـاعـيـ لـلـتـكـرـارـ هـمـ وـلـمـ يـتـمـ هـمـ بـالـضـرـبـ كـمـ رـجـحـتـ زـلـكـ اوـ القـتـلـ - 00:01:36

وـلـمـ اـكـنـ بـدـعـاـ مـنـ الـفـاهـمـيـنـ لـكـتـابـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ وـانـمـاـ قـالـ بـهـ اـئـمـةـ عـظـامـ قـالـ بـهـ الـقـرـطـبـيـ وـقـالـ بـهـ اـبـنـ كـثـيـرـ عـلـيـهـمـ رـحـمـةـ اللـهـ وـغـيـرـهـمـ هـمـ بـالـضـرـبـ اوـ هـمـ بـالـقـتـلـ وـلـمـ يـتـمـ يـبـقـىـ هـمـ وـلـمـ يـتـمـ.ـ لـكـنـ لـوـ قـلـنـاـ لـوـلـاـ اـنـ رـأـيـ بـرـهـانـ رـبـهـ - 00:02:00

مـاـ هـمـ عـشـانـ هـوـ رـأـيـ الـبـرـهـانـ يـبـقـىـ مـاـ هـمـ.ـ يـبـقـىـ نـفـيـنـاـ الـهـمـ وـلـكـنـ الـهـمـ سـابـتـ وـلـكـنـهـ لـمـ يـتـمـهـ وـكـانـ تـأـيـيدـ اللـهـ وـلـطـفـ اللـهـ بـيـوـسـفـ اـنـ الـبـرـهـانـ الـذـيـ اـنـ الـبـرـهـانـ الـذـيـ رـأـهـ بـبـصـيرـتـهـ هـوـ الـهـرـوـبـ وـفـتـحـ الـاـبـوـاـبـ الـمـفـلـقـةـ - 00:02:25

وـهـزـاـ اـحـسـنـ عـلـاجـ لـلـمـشـكـلـةـ فـاـسـتـبـقـ اـمـرـأـيـ الـعـزـيـزـ إـلـىـ الـبـاـبـ.ـ وـاـسـتـبـقـ الـبـاـبـ وـعـنـدـ الـبـاـبـ الـفـيـ سـيـدـهـاـ وـاـنـتـهـيـنـاـ إـلـىـ اـنـ الـقـرـآنـ قـالـ سـيـدـهـاـ وـلـمـ يـقـلـ سـيـدـهـمـاـ لـاـنـ بـنـصـ الـقـرـآنـ الـعـظـيمـ لـاـ سـيـادـةـ - 00:02:53

لـكـافـرـ وـلـاـ مـنـافـقـ عـلـىـ مـؤـمـنـ يـسـودـ عـلـىـ الـمـؤـمـنـ اـنـمـاـ يـسـودـ عـلـىـ الـمـؤـمـنـ كـافـرـ هـزـاـ مـسـتـحـيـلـ وـلـنـ يـجـعـلـ اللـهـ لـلـكـافـرـيـنـ عـلـىـ الـمـؤـمـنـيـنـ سـبـبـاـ فـالـقـرـآنـ قـالـ سـيـدـهـاـ وـالـفـيـاـ سـيـدـهـاـ وـلـيـسـ وـلـمـ يـقـلـ سـيـدـهـمـاـ - 00:03:22

لـدـىـ الـبـاـبـ وـزـادـتـ الـمـرـأـةـ فـيـ ظـلـمـ يـوـسـفـ وـقـلـنـ مـنـ لـطـفـ اللـهـ اـنـ يـأـتـيـ الـعـزـيـزـ فـيـ هـزـهـ السـاعـةـ وـلـمـاـ جـاءـ فـيـ هـزـهـ السـاعـةـ اـنـ لـطـفـ اللـهـ.ـ اـنـ رـبـيـ لـطـيـفـ لـمـ يـشـاءـ - 00:03:49

جـاءـ مـنـ لـطـفـ اللـهـ وـقـلـتـ اـنـ دـيـ مـسـؤـولـ وـالـمـسـؤـولـ يـتـحـرـكـ بـمـوـاعـيدـ يـخـرـجـ مـنـ الـبـيـتـ بـمـوـاعـيدـ وـيـرـجـعـ بـمـوـاعـيدـ وـيـنـجـزـ الـمـهـمـةـ فـيـ مـوـاعـيدـ كـدـهـ يـعـنـيـ.ـ دـهـ رـئـيـسـ الـشـرـطـةـ عـنـدـ الـمـلـكـ فـاـيـهـ اللـيـ جـاءـهـ وـاـكـيدـ طـبـعـاـ الـخـطـةـ مـرـسـوـمـةـ فـيـ وـقـتـ غـيـابـهـ - 00:04:08
اـكـيدـ الـخـطـةـ رـسـمـتـ فـيـ وـقـتـ غـيـابـهـ هـيـغـيـبـ مـنـ الـسـاعـةـ كـذـاـ لـلـسـاعـةـ كـذـاـ.ـ فـرـسـمـتـ الـخـطـةـ.ـ فـلـمـ جـاءـ اـفـسـدـ الـتـرـتـيـبـ.ـ مـنـ الـذـيـ جـاءـ بـهـ اـلـذـيـ جـاءـ بـهـ هـوـ الـذـيـ يـدـافـعـ عـنـ الـذـيـ اـمـنـواـ - 00:04:31

الـذـيـ جـاءـ بـهـ هـوـ الـفـعـالـ لـمـ يـرـيدـ.ـ الـذـيـ جـاءـ بـهـ الـذـيـ بـيـدـهـ نـاـصـيـةـ كـلـ دـاـبـةـ يـلـغـيـ الـاجـتـمـاعـ يـلـغـيـ الـمـوـضـوـعـ اـيـ حـاجـةـ الـمـهـمـ بـيـجـيـ بـيـجـيـ فـيـ هـذـهـ السـاعـةـ.ـ وـلـمـاـذـاـ؟ـ لـاـنـقـاذـ الـمـوـقـفـ.ـ ثـمـ لـمـاـذـاـ - 00:04:52

لـاـنـ الرـؤـيـاـ بـالـعـيـنـ غـيـرـ الـخـبـرـ لـيـرـىـ بـنـفـسـهـ لـيـكـونـ مـعـيـنـاـ عـلـىـ بـرـاءـةـ يـوـسـفـ وـالـفـاـ يـاـ سـيـدـهـاـ لـدـىـ الـبـاـبـ قـالـتـ مـاـ جـزـاءـ مـنـ اـرـادـ بـاـهـلـكـ سـوـءـ يـاـ عـبـدـ اللـهـ اـسـتـشـعـرـ دـائـمـاـ وـابـدـاـ مـعـيـةـ اللـهـ - 00:05:14

بـسـ قـبـلـ مـاـ تـسـتـشـعـرـ الـمـعـيـةـ وـتـبـحـسـ عـنـهـاـ شـوـفـ اـنـتـ مـعـ فـيـنـ الـاـوـلـ اـنـتـ مـعـ مـيـنـ اـصـلـاـنـ اـنـ اللـهـ مـعـ الـذـيـنـ اـتـقـواـ وـالـذـيـنـ هـمـ مـحـسـنـوـنـ كـنـ اـنـتـ حـيـسـ اـمـرـكـ اللـهـ كـنـ حـيـثـ اـرـادـكـ اللـهـ.ـ وـلـاـ تـكـنـ حـيـثـ نـهـاـكـ اللـهـ.ـ تـلـاقـيـ الـمـعـيـةـ مـعـكـ عـلـىـ طـوـلـ - 00:05:36

مـؤـيـدـ مـنـصـورـ مـبـارـكـ مـسـدـدـ بـسـ يـكـونـ مـعـ اللـهـ كـنـ حـيـسـ اـمـرـكـ وـلـاـ تـكـنـ حـيـثـ نـاـكـ فـيـتـخـلـيـ عـنـكـ نـسـوـاـ اللـهـ فـنـسـيـهـمـ اـنـاـعـنـدـ ظـنـ عـبـدـيـ بـيـ

وانا معه حيث ذكرني وانا معه حيس زكره. الشاهد - 00:05:59

الفي سيدها لدى الباب زادت في الظلم قالت ما ارادوا من من ما جزاء ومن اراد باهلك سوءا الا ان يسجن او عذاب اليم. يا حي يا قيوم وقت عزيم القرآن - 00:06:26

بيخرج ما بين الجدران يخرج المدفون في القلوب يخرج مصادر القرارات في القصور مين اللي بيدي القرارات في القصور انت ما تعرفشي ومن الموضوع مش محتاج تقرأ سير اصحاب القصور. القرآن قال لك على كل حاجة - 00:06:44

ما جزاء من اراد باهلك سوءا الا ان يسجن. ده قرار الا ان يسجن او عذاب اليم الله رجل ما تكلم صاحب البيت ما تكلم ده عزيز رتبة كبيرة ما تكلم. اومال مين اللي بيتكلم - 00:07:13

المتهمة طب المتهمة تقول اي حاجة انما تطلع قرارات؟ ايوة تطلع قرارات ضد مين؟ ضد اي حد هي دي الصورة اللي موجودة في القصور ايوة ما جزاء من اراد باهلك سوءا الا ان يسجن - 00:07:38

طب ما انا اقول انا اللي اقول انا اقول جزا من اراد باهلي سوءا واحد اتنين ثلاثة اربعة مسلا انما انت تقول يعني انت متهم او خصم وقاضي وده حال الناس الا من رحم ربى - 00:07:59

ده حال الناس دلوقتي اشبه بحال امرأتي العزيز تلاقيه خصم وقاضي يقول لك انا قلت تقول له الشرع بيقول كذا يقول لك بس انا قلت كلامي يمشي خصم وقاضي ادي خصم وقاضي - 00:08:19

الله والرجل المتضرر ما لوش وزن خفيف ريشة ما جزاء من اراد باهلك سوءا ده جزاء ده استفهام بس كفاية كده. ما جزاء من اراد باهلك سوءا؟ وحط علامة استفهام واقف - 00:08:38

انا اللي اقول بقى انما انا اسمع ونفz مين صاحب القرار؟ عاوز تفهم اكتر من كده ولا افهمك تاني عاوز اقول لك ايه غير كده مش انا اللي بقول القرآن اهو ما تقرأك كده وتشوف مين صاحب القرار اصلا - 00:08:59

ما جزاء من اراد باهلك سوءا؟ علامة استفهام. جاوب انت بقى ايه العزيز. قل بقى اللي تقوله. لا لا. ما تجاوبش انا اللي جاوب انا اللي اقول الا ان يسجن - 00:09:20

او عذاب اليم. علمه الادب طبعا يوسف يسمع مذلوم وبريء. لابد ان يتكلم بقى مش معقول هيفضل ساكت كده والموضوع ما فيش يعني لابد ان يدافع عن نفسه قال هي راودتنى عن نفسي - 00:09:37

كلام موجز هيا راودتنى عن نفسي ما فيش بقى هيقول ايه تاني؟ هيقول ايه ما كل حاجة باینة هي راودتنى عن نفسي خلاص بيقى فيه اوامر وفي دفاع موجز محكم بليغ - 00:09:56

منهى وشهد شاهد من اهلها تدبر يا عبد الله بيقول لك القرآن بيطلع اللي اللي موجود فيه. اقول لك في الاعمدة في الحيطان في كل شيء شاهد من اهلها لانه ما لوش اهل - 00:10:16

ما قالش اهلها او اهلها. الشاهد المفروض يكون من اهلها ولا من اهلها منين شهد شاهد من اهلها. اشمعنى اهلها؟ لانه ما لوش اهل هنا اصلا ده غريب وطالما غريب والغريب حاليا بيعمل ما بذله لان ما حدش يعرفه - 00:10:35

ومش ومش خايف من ملامه يعمل اي حاجة في بلد الغربة. العيال اللي بتسافر برة بتروح تعمل ايه؟ اي حاجة في اي حاجة. وما حدش عارفه فيه مسل شعبي عندنا كده ما اعرفش البلد اللي مش عارف كده يعني - 00:11:00

اه ما هو مش معروف فده غريب لكن لا غريب ما فيش المسلم لا يوجد له بلد غريب. لان اصلا الكوكب الارضي ده بتاع المسلم بس لا يشعر فيه بغربة. ليه؟ لان رب العالمين هو اللي فوقه بس - 00:11:16

وهو في ارضه والارض منسجمة معه فالشاهد هنا لابد ان يكون منين؟ من اهلها حافظ ابن كثير وغيره قال له اختلفوا في الشاهد مش هيفيد في الاختلاف في حاجة يعني مش هيقدم ولا يآخر. شاهد شهد - 00:11:35

هل هو رجل صبي صغير ولا رجل كبير؟ نقل عن سيدنا عبدالله بن عباس القولين انه كان زو لحية يعني كبير ونقل عنه انه كان صغيرا ونقل عنه اية ونقل احاديس ايضا انه تكلم في المهد اربعة. ولكن الشيخ الالباني عليه رحمة الله ضعف الاحاديس - 00:11:53

منهم شاهد يوسف. نطق وهو صغير في المهد تكلم صغيرا وضع في الاحاديس. الموضوع مش هيقدم ولا يأخر. المهم شاهد هزا الشاهد شهد وبني على الشهادة دي او استنباطا من الشهادة شيء في الفقه الاسلامي الحكم بالقرينة. والبينة - 00:12:15 ممكن تحكم بالقرينة والبينة بالقرينة الظاهرة يعني لو ما فيش دليل على البراءة بينة يعني بينة مادية. قدامك قرائن تسبت صدق الصادق وكذب الكاذب احكم به لأن هنا الشاهد بيقول ايه؟ الشاهد ما شفش حاجة اصلا. لا شاف مين اللي وراه وادي الثاني ولا مين اللي غلط - 00:12:41

فبالقرينة هل القميص يبقى اكيد فيه معلومة وصلته للشاهد هذا لأن القميص في وضع كذا فان كان قد من الامام يبقى فيه هجوم على المرأة وفيه دفاع ليوسف وصد ليوسف وهو مقبل وتصده وهو مقبل - 00:13:10

كان في كتيب صغير كده لامرأة مسلمة عليها رحمة الله كان بعنوان التبرج تقريرا برمج ذكرت فيه ان المرأة رب العالمين جعل في افخاذها قوة اربع رجال افخاذ المرأة بها قوة اربع رجال - 00:13:34

تدافع وتقاوم فلو هو مقبل عليها هتدفعه طبعا شد وجزب القميص هيمزق من الامام يبقى هو المخطى طيب اذا كان القميص مصدق من الخلف بيبقى راجل بيهرب وهي اللي ايه؟ تكذب. ده كلام مين؟ ده كلام الشايب - 00:14:00

الحكم بالقرائن دي جاءت شرعا يعجبني الشنقيطي عليه رحمة الله لما ذكر امسلة للحكم بالقرائن فمن هزه الامسلة قال ايه قال لو واحد عقد على واحدة هي خلاص هيتجاوز فلانة ولم يرها. انا عارف ان عندي فلان بنت - 00:14:25

بنت وانا ما شفتهاش بس انا فلان ده والاسرة دي والبيت ده عاجبني فانا هتجوزها وعقد عليها ولم يرها وزفها البنات جابوها وزفوها جابوها للعربي العريض اللي عقد عليها ده - 00:14:46

البنات لأن شهادتهم لا تصلح يعني لما نقول لهم دي العروسة اللي عقد عليها يقولوا اه مسلا الشهادة بتاعتهم لا تقدم ولا تأخر. لما؟ لأن هم لم يشهدوا العقد اصلا - 00:15:06

هم لم يشهدوا العقل هم جم يزفوها فهل يجوز للزوج هذا ان يجامعها؟ قالوا يجوز ازاي؟ ايوة القرائن بتقول كده. هو تزوج اللي زفوها له تزوجها وزفوها خلاص يجامعها. ليه؟ القرينة بتقول كده - 00:15:22

هو انا اتجوزت في الهوا لأن تزوج واحدة محددة لم يرها اه لكن زفت اليه. دي قرينة يحكم بالقرين الشاهد حكم وكانت وكان حكمه صحيحا. وصوابا طيب ييجي بقى المتضرر يطبق الحكم عشان نشوف هنعمل ايه في المتهم - 00:15:45

فلما رأى فاعل رأى شخص واحد بس. لا تنسحب لاي حد تاني. مين هو؟ الزوج فلما رأى قميصه قد من دبر. يبقى اذا رجعوا تاني يفتشوا في القميص لا وقود ايه من دبر - 00:16:13

قال انه من كيدك. يبقى رأى وقال الذي رأى هو الزوج والذي قال هو الزوج شكل الموضوع كده ما فيش حد في القصر هم الثلاثة بس فلما رأى قميصه قد من دبر - 00:16:32

قال انه من كيدك قرآن بيشخص تشخيص عجيب قوي للشخصية العزيز رجل ضعيف الشخصية اول ما قرأت شكلت هزا التشكيل وبعدين شئت اهل التفسير لقيتهم معي في نفس الكلام او سبقونا عفوا يعني عشان من الادب سبقونا - 00:16:52

فقال ابن كثير قال كان لين العريكة لين العريكة ونقل القرطبي عن سبقوه من المفسرين قالوا كان قليل الغيرة وقيل كان حليما وقيل كان مولعا بها. يحبها او ويقول شبهة - 00:17:17

الملك شبهة الملك بتمنع الاتهام بالمراءدة انه يوجه لها. يعني ايه معنى الكلام ده يعني دي مالكة او زوجة ملك عزيز فلا يمكن ابدا ان تراوض الخادم بتاعها ما حدش هيصدق - 00:17:52

فالشبهة دي بناء عليها اتحركت المرأة يعني ايه؟ يعني الناس مش هنتكلم علي. هم عارفين انا مين؟ فمش هيتكلموا علي. فتعمل ما بدا لها فلما رأى قميصه قد من دبر قال انه من كيدك. انا بقول الكلام ده كله ليه - 00:18:14

لين العريكة العريكة قليل الغيرة الحاجات دي كلها ليه لانه يشوف الكلام انه ايه يعني؟ اي هزا العمل الشأن الضمير دا ضمير شأن الموضوع ده الموضوع ده كله من كيدك. الله - 00:18:37

طب ما تقول انه من كيدك ان كيدك عظيم هو انت قدامك نساء مصر ولا قدامك امرأتك بس انت قدامك مراتك بس اتكلم عليها شفت
الضعف في الشخصية مش قادر يجيب كافي الايه - 00:18:57

الخطاب المفرد فدخلها في عموم الناس على ان يعني ايه؟ يعني انت الجنس ده كله غلطان. خلاص طالما الجنس غلطان خلاص زي
الموعظة العامة والموعظة الخاصة موعظة العمة التدخين حرام ماشي - 00:19:21

انما تكلمه هو شخصيا اهو بيتكلم التدخين حرام صحيح اه التدخين حرام كلام للناس نفس الكلام فرق بين والتوجيه الاتهام للشخص
وتعظيم الاتهام انه من كيدك. طب ما تقول انه من كيدك - 00:19:45

ان كيدك. ما تقول ان كيدك ما هي زوجتك هي المشكلة عظيم ده قلت لك ده القرآن بيصور ملامح هذه الشخصية الشخصية المتهمة
والشخصية المتضررة. شف الضعف هنا قد ايه. شف الاستئساد قد ايه هنا قد ايه. هنا استئساد - 00:20:03

ما جزاء من اراد ولسه هتسمع استئساد كمان ثم يتوجه بالكلام الى يوسف وهزا من اطف الله وتمكينه. خليك مع الله والله الذي رفع
السماء بالعدم ستتجد العجب العجاب في كل شيء - 00:20:25

انا المشهد كده هم التلاتة بس انه من كيدك ان كيدك عظيم. وبعدين توجه اليه. يوسف انا عاوزك تستشعر النبرة بتاع الكلام نبرة
مش نبرة عزيز لا لا نبرة راجل مسكون خالص - 00:20:46

نبرة راجل الاصل في المسألة انه زالم او مظلوم برة مش هو ده بقى لغة برة ولا يفتش زالم ولا مظلوم يلا برة ليه ما يقدرش يقول كده؟
ما بيقولش كده ليه؟ ما يقدرش - 00:21:06

طب ليه؟ لانه ممكن لان الله لطيف به بيذردوا بيذردوا في ابراج العظمة درجة درجة كل يوم بيزيدي درجة ده هيخش السجن برضو
بيزيدي كل يوم بيزيدي درجة مدارج السالكين ورحمة الله على ابن القيم. لما يألف كتابا - 00:21:25

ويسميه بهذا الاسم مدارج السالكون الى الله يصعدون في مدارج والمبعدون عن الله ينزلون في مدارك بالسفل سالكون الى الله
يتجردون درجات فوق كل يوم يعلو شوية كل يوم باقول لك استشعر نبرة العزيز. يوسف - 00:21:54

اعرض عن هذا اعرض عن هذا يعني ما تتكلمش مع حد هو مش شايف حد اصلا هو انت بتوروه حد! ما هو في القصر! ده هو
بالنسبة لكم زيه زي اي تحفة جميلة في القصر - 00:22:21

هيروح فين المسكين؟ لا معه فلوس يدفع لكم تمنه ولا والحراسة ولا يقدر يهرب وهو كمان يستحرم يعني يجد الهروب حراما. لان
لازم ادفع لهم التمن اللي دفعوه ويرضوا ويرضوا امته وبكم؟ بيقى هو هو شايف حد اصلا. هو بيتكلم مع حد - 00:22:36
هو بيجالس حد يوسف اعرض عن هذا. اعرض عن هذا ايه؟ ما تجيبيش سيرة. الله! هو انا كنت بتجيبي سيرة! انا باتكلم مع حد اصلا
ولا لي جلسات اعرض عن هذا - 00:23:01

شف مش تطلع برة؟ لا الله! يعني وجودك ضروري عندنا؟ اه. الله! هنعمل بك ايه؟ خلاص انت اتمكن لك هنا انت هنا احسن مننا. احنا
نعتبر الساكدين عندك. ده احنا اللي قاعدين عندك يا يوسف - 00:23:14

القصر قصر والهيبة والمهيمنة هيمنتك فاعرض عن هذا يعني عاوز يقول له عشان خاطري ما تتكلمش مع حد استرنى يا يوسف
عارض عن هذا طب وبعدين دي؟ بعد ما كان معها اتوجه لها تاني - 00:23:32

واستغفري لذنبك انك اللهم خطبها بصيغة البتاع لانه قدم الاستغفار واستغفري لذنبك لكن في الاتهام لما كان بيتكلم على الاتهام ما
بيقدرش يجيب كافي الخطاب المفترط كده قال واستغفري لذنبك - 00:23:53

انك كنت من الخاطئين والمشهد اتقفل الاصل ان كل واحد يخلية في حاله ده الاصل انما لأ حياة القصور مش كده ممكن حياة العوام
تبقى كل واحد ملهي في حاله بحكم اكل العيش والجري على لقمة العيش فكل واحد محتاس في اللي هو فيه - 00:24:11

انما القصور مش كده القصور وقال نسوة في المدينة. ما احنا قفلنا الموضوع. مش احنا قلنا لي يوسف اعرض؟ اعرض خلاص. وعد منه
مش هيتكلم مع حد. هو ما بيتكلمش مع حد اصلا. وانت استغفري زنبك - 00:24:36

خلاص ماشي نستغفر. المفترض يتقبل الموضوع. لا ده الموضوع لسه ايه هيبيدي وقال نسوة في المدينة شف نسوة ما قالش النسوة

ليه لاني الله هم كل النسوة الموضوع شاغلهم لأ طبعا. اومال شاغل مين ؟ شاغل نساء القصور بس - 00:24:51
هكزا قال الحافز بكسر ايضا. النساء الكباء والامراء ليه يا ربى برضه كل ده بتقول لنا ليه القرآن بيحكي ده كله ليه ؟ عشان يصور لك
حياة القصور ما فيهاش قضية - 00:25:13

ما فيش امر يشغل ما فيهاش الا القيل والقال ليه ؟ عندنا فلوس معانا فلوس احنا عايشين عشان نصرف بس عشان ننتمع. انما عشان
ننتاج احنا مش بتوع انتاج احنا مش بنبيع شغل - 00:25:31

قوى العاملة بقى الساحة العريضة هي اللي تشتغل وتدوخ اما احنا فلا بنصرف بس ونتكلم قل خض ونزيد ونقول وقال نسوة في
المدينة امرأة العزيز تراود فتاتها عن نفسه قد شففها حبا - 00:25:52

انا لنراها في ضلال مبين. طب احنا احنا ما شاء الله علينا. احنا مش في ضلال. ليه اللي في ضلال القرآن بيقول لك اووعى تكون من
المترفين في يوم ما - 00:26:14

اووعى تكون فارغ الذهن ما عندكش قضية نهار ما يبقى فيك في زهنا فارغ هتضيع والشياطين هتركبك وهتملى دماغك بافكار
خبيثة اووعى دماغك يبقى فاضي. لازم يبقى لك قضية ويبقى لك هم - 00:26:28

هم الاخرة قضيته جنة قضية الدين قضيتك الله ورسوله هي دي قضيتك. انما تبقى فارغ كده هيتملي بالشياطين هي دي حياة الترف
حياة الطرف ان المطرفين دول هم اعداء الرسل - 00:26:48

اعداء الرسل وسبب هلاك الدول والناس المترفون واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها. مش المترفين بس لا امرنا القرية واهلها
وكله كله كله بالمعروف. ونهيناهم عن المنكر. امرنا مترفيها. فالناس اللي استجابت - 00:27:08

واللي ما استجabisن للمترفين بالزات ففسقوا فيها عصوا الاوامر فحق عليها القول فدمرواها تدميرا هي دي حياة المترفين. بيعملوا
ايه ؟ يتكلموا. بس. على بعض قال نسوة في المدينة اي نساء الكباء - 00:27:32

والعزماء اتكلموا في الموضوع اما اما في اطراف الموضوع ساكتين لا يمكن مرات العزيز تتكلم تقول ايه بقى ؟ وهو وعد من
يوسف خلاص. يبقى الناس تتكلم بقى الموضوع بدأ ايه ؟ يشيع فيه المدينة. بعض المفسرين يقول لك هم قالوا كده ليه - 00:27:53

قالوا كده ليه ؟ قالوا انهم ما كانواش بيروي يوسف عاوزين يشوفوا يوسف فايه نعمل ايه ؟ نرمي كلمة علشان هي ايه تحاول تنتقم
مننا او يعني ترد لنا الصفعه فتوريها يوسف. بعض المفسدين قال كده. على كل حال - 00:28:13

هذا الكلام صحيح او غير صحيح انا بنقل لك القرآن بيصور لك حياة القصور وحياة المطرفين حياة فارغة ما لهاش هدف
حياة تافهة لا لا عmad لها الا القيل والقال - 00:28:34

فلما سمعت بمكره المكر والكيد وال حاجات دي انك تعمل حاجة ظاهرها غير المراد عشان توصل للمراد فلما سمعت بمكرهن ارسلت
اليه يعني انت بقى بتتكلموا علي و بتقول نراها في ضلال مبين. طب تعالوا بقى اما اوريكم فلما سمعت بمكرهن - 00:28:52

ارسلت اليهن. اكيد طبعا ارسلت لمين ؟ ارسلت للنسوة اللي هم مقربين بيتردوا على القصر بيحضروا الحفلات مع بعض بيزوروا
هترسل مرات فلان النجار ومرات فلان الفلاح ومرات فلان لا لا الحداد يا مالهم دول - 00:29:17

انما مراد فلان ومراد فلان وانت بقى حل ما بين القوسين ها ده المقصود اللي هي هترسل لهم. ارسلت اليهن. واعتدت لهن متكاً برضو
شف عزمه التصوير القرآني ده دخلنا جوة القصر - 00:29:37

وورانا بيقعدوا ازاي وبيأكلوا ازاي وبيشربوا ازاي وبيناموا ازاي يا حي يا قيوم طب هييفيدني في ايه ؟ هييفيدني عشان نتعلم عشان
نأخذ درس عشان ما نبناش احنا هم نبقى احنا نسخة من محمد صلى الله عليه وسلم - 00:29:59

مش نسخة من ساكنى القصور لا نسخة من محمد صلى الله عليه وسلم واصحابه ارسلت اليهن طبعا كلام جم يا هنا ده دعوة دي
احلى دعوة في حياتهم. الدعوة دي. تعالوا انا عازماكوا يا زمالة ايه الهنا ده - 00:30:22

ده انا متهيأ لي ما كانواش بيلبسوا النعال بتاعتهم من الاستعجال يجرعوا وصلوا واعتدت لهن المتكاً او المتكي المتكي ده اقرب الى
المضطجع. يا خلاص قرب ينام يعني الجزء الاولاني او الاعلى في جسمه ده بيبقى معتدل الباقي كله. وبيتكاً ليه ؟ بيتكتاً لأن القعدة

القعدة هتطول يجي شوية على يمينه وشوية على الشمال ما القعدة هتطول بقى مش متأنب يجلس القرفصاء مسلا عشان يخلص ويمشي لا لا انا متكئ. ده لعنة ايه؟ هتطول. وحطط بقى النمارق والوسائل - 00:31:05

والجاجات بقى اللي ايه؟ اللي هنقدر ونطول. وهنطول ليه؟ هنطول ده مسرحية من اخراج مين؟ مرات العزيز من انتاج مين؟ مراتي العزيز ومين البطل؟ يوسف والبطل رقم اتنين مرات العزيز والمشاهدون - 00:31:20

النسوة الفايضين اللي ما لهمش شغلة نساء القصور هي دي الحياة. ودي حياة المسلمين الا من رحم ربى حياة المسلمين دلوقتي بقت كده بقت كده. حياة اتكاء قوموا شاهدات وخلاص - 00:31:37

سواء بقى انت هتجيب تليفونك وتتكأ وتقعد تقلب في الدنيا تشوف فيها ايه ولا تقدر وتفتح التليفزيون وتتكل وتقزقز لبو وتبص في الساعة راح منك والليل طويل وهتنام دلوقتي لما تصحي تصحي للساعة حداشر مسلا في الشتا - 00:31:54

ومخلصين العيشة سبعة الا حاجة اربع ساعات من عمرك راحوا في ايه ما انتش عارف اهي دي حياتنا يا اخواننا بقينا نسخة من القصور ما ان احنا غالبة وموزفين وحرفيين وبناكلاها بعرق. جبينا زي ما بيقولوا بس بقينا نسخة من القصور. اتكاء لا لا - 00:32:14

دي مش حياة المسلم مش حياة الرسول ولا حياة الصحابة. في البخاري ابو جحافة يقول كنت عند النبي. فقال لرجل قال صلي الله عليه وسلم لرجل اني لا اكل متكئ عمري ما اكل وانا نايم كده ابدا. وازقزرت اللب والجاجات دي اكل اووعي تكون - 00:32:37

فاكرة دي مش اكل اقدر عدل اقدر هنا اقدر اجلس جلسة النبي زي ما قال في حديث تاني. اجلس كما يجلس العبد واكل كما يأكل العبد فانما انا عبد - 00:32:57

انا مش انا مش جاي عشان اكل واشرب لا لا دي حاجة ديت عشان بس امشي القبور. انا جاي لي حاجة تانية خالص اما دي حياتهم بقى واعتدت لهن متكأ - 00:33:13

الوسايد والنمارق وخدوا راحتكم وات كل واحدة منهن سكين. الله! طب ما ناكل حاجة ما فيهاش سكاين. لا ناكل حاجة فيها سكاين. ليه؟ ما هو مكر ابا له مكر وكيد اماله كيد. وما حدش احسن من حد. انا هعلمكم الادب - 00:33:26

وات كل واحدة منهن سكينة وقالت اخرج عليهم. قال لي كات ما هي بيقى كانت مخبية؟ ايوة مخبية تخيل يعني زوجها بيقول اعرض عن هذا. ما تتكلمش مع حد. يا رب ده هو محظوظ بين اربع جدران - 00:33:48

هو في حد اصلا عشان نتكلم معه اخرج نخرج الامر لله. اخرج عليهم ليه؟ عشان يشوفوك تخيل حياة قزرة حياة سئمة حياة مملة خالية من الهدف السجن احسن منها انا عاوزك تستحضر اللقطة دي - 00:34:06

واللقطة اللي في السجن المساجين لقوا واحد قالوا عليه انا نراك من المحسنين. طب نعمل ايه يعني؟ نحسن استخدامه نستغله صح فافتينا في الرؤية بتاعتنا يوسف ان نراك من المحسنين. علوم - 00:34:38

حاجة خاصة شؤون خاصة حاجات مقلقة لنا. جاوبنا عليها. اما دول لما تسأله يوسف ما عندكوش مسائل خاصة؟ ما عندكوش مشاكل بينكم وبين ازواجكم ما فيش حاجة بالنسبة لكم بينكم وبين اولادكم. ما فيش حاجة في اي شيء في الحياة مفيد. تسأله فيه هذا الرمز - 00:35:01

وهذا العالم الخصوصي حد يطول بيقى عنده عالم في البيت عالم خصوصي لا هيروح له ولا هيسافر له ولا ولا عنده عالم خصوصي عالم في بيته. حد يطول دي - 00:35:25

لا هنسأله في ايه؟ احنا بتوع اسئلة احنا مش بتوع اسئلة. طب واحنا بتوع ولا علم ولا الكلام ده شفت حياة القصور؟ ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزها اذلة - 00:35:42

يتسلوا على عباد الله عندهم قضية لا عندهم فلوس يصرفوها بس. ما فيش قضية. ما فيش قضية تشغل ما فيش هدف لا لا. ما فيش هدف وعلشان كده شف القرآن بيقول بيجب لك كل ده - 00:35:59

عشان يديك صورة من داخل القصور تفهمها وتعيها وتومن بها اخرج عليهم خرج فلما رأينا اكبرنا اكبرناه يعني نعزم ايه ده مش

معقول ده بناء يراود ده ده دي مش ممك - 00:36:17

لا يمكن يراود ولا يمكن حتى يفكر في فاحشة ده ده منزرا؟ لا لا ان يا اخواني الاحسان والاخلاص لان يوسف من المخلصين من المخلصين كما ورد في نفس السورة المخلصين يعني - 00:36:39

كل اعماله خالصة لوجه الله. المخلصين بالفتح. يعني الله استخلصه كما استخلص بل مش كما لأد ازن بقى طبعا. استخلص البن من بين فرت ودم. لاتفاقه رحمة الفرس ولا لونه ولا لون الدم ولا رحمة الدم لبنا خالصا. في يوسف كده مستخلص - 00:36:55
ومخلص ومحسن فهنا لما شافوه عليه بهاء وعليه هيبة مش مسألة يعني حسن بشر. لأ هو صحيح زي ما صح عن الرسول عليه الصلاة والسلام اللي قال اعطي يوسف عليه الصلاة والسلام - 00:37:21

لما في حديث مسلم لما ليلة المعراج بيقول فازا صعدنا الى السماء السالسة فاستفتح جبريل فقالوا من؟ قال جبريل من معكم قال محمد وبعث او ارسل؟ نعم ففتحوا له فيقول فازا انا بيوسف - 00:37:42

قد اعطي شطر اعطي شطر الحسن نصف الحزن اختلف العلماء حسن مين بقى؟ اللي اتقسم نصين يعجبني من قال حسن شطر حسن محمد صلى الله عليه وسلم يعني النبي عليه الصلاة والسلام خد الحسن كله - 00:37:59

ويوسف خد نص حسن محمد صلى الله عليه وسلم قالها بعضهم هزا وبعضهم قال الحسن بصفة عامة مطلق والعباد خدوا النصف ويوسف وامه. وبرضه منهم من قال امه دى سارة. مش امه اللي ولدته. امه سارة هو وامه - 00:38:22

لان في حديث كده برضو اعطي يوسف وامه شطر الحزن على كل حال لما رأوه يبقى الخلقة نفسها حسنة بالإضافة لحسن الخلقة هيبة الصلاح وهيبة التقوى يبقى لها هيبة يا اخواننا - 00:38:43

بلها هيبة لما شافوه النسوة اكبرنا عزمناه وقلنا حاشا لله. ما هزا بشرنا. ان هذا الا ملك كريم وهم بقى بيتصوا له فلما رأيناه اكبرنا وقطعننا ايديهين ما قالش وقطعني - 00:39:05

انا نفسي المشهد ده يبقى اسأل رب العرش العظيم ان يرزقني واياكم هزا المشهد مشهد ايه مشهد المشاهدة مشاهدة الجلال مشاهدة عزمه الله سبحانه وتعالى يعني لما النساء شافوا واحد خلقته حسنة - 00:39:29

تنسى نفسها وقطعننا ما قالش وقطعننا يعني ايه بتقطع التفاحة او حاجة وتحز والتفاحة خلصت من زمان وبتقطع في ايديها مش مجرد مسلا السكينة ما اعدت من التفاحة جت على ايديها - 00:39:53

قامت رامية الایه؟ حست بان ايديها بتنجرح وقامت رامية التفاحة والسكينة ومسكت ايديها لأ ده طول ما هي بتبعص خلصت التفاحة ونزلت السكين على اليد وبردو بتحز المشاهدة المشاهدة دي مشاهدة مخلوق - 00:40:10

فلو شهدت عزمه الخالق هتعمل في نفسك ايه اللي هو مقام الاحسان بقى مقام الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه ما هتشعر باي تعب. رجليك تعبت ورمت رجلك ورمت ولا انت حاسس بها - 00:40:34

حاسس بها الصحابي الجليل اللي قطعوا له رجله بعد ما رعد عليه يشرب مخدر او يشرب مسكن خمر يعني عشان هيقطعوا له رجله عشان طبعا ما فيش بنج في الوقت ده. قال لهم لا لا - 00:40:54

خلوني ادخل الصلاة واللي انت عاوزين تعملوه اعملوه. فعلا لما دخل الصلاة بدأوا يقطعوا في الرجل بيتروها لانها كانت هتعمل له مشكلة في الجسد كله هو ده مقام المشاهدة بقى - 00:41:09

مقام المشاهدة هنا بس دي مشاهدة مخلوق انا عاوزك بقى نسأل الله ان يرزقنا جميعا هزا المقام مقام الاحسان انك كأنك تراه كأنك تراه في العبادة ما انت حاسس بتتعب ولا في اي ولا ترى الا هو سبحانه وتعالى. كانك - 00:41:23

اه فطالما هتراه ما هتشعر باي تعب السكينة بتقطع في اليد عشان شايفين بشر امال لو رأوا عزمه الخالق سبحانه وتعالى وجالله وقطعن ايديهين وقلن حاشا لله. ما هذا بشر؟ ان هذا الا ملك كريم - 00:41:42

قالت فذلك الذي لم تتنبئ فيه. ده الصفا على وجوه بقى بس طبعا كلام باطل ما لكيش عذر اصلا مهما كان برضه ما لكيش عذر ولقد راودته عن نفسه فاستعصم ولئن لم يفعل ما امره ليسجنن ول يكون من الصاغرين - 00:42:02

اقول ما سمعتم واستغفر الله لي ولكم. الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله قالت فذلکن الذي لم تدنی فيه ولقد راودته عن نفسه. دی مجاہرة بالمعصیة بقی واسبات لبراءة یوسف - [00:42:23](#)

فیها اسبات للبراءة راودته عن نفسه فاستعصم استعصم یبقی ده اسبات للبراءة ومجاہرة بالمعصیة ومجاہرة بالمعصیة. بس قدام مین؟ قدام النسوة راوتوا والمجاہرة عندنا محرمة والحدیس فی الصحيحین مشهور ومعروف - [00:42:41](#)

کل امتی معافا الا المجاہرین وان من المجاہرة ان یعمل الرجل باللیل علما ثم یصبح قد ستره الله علیه فیقول يا فلان فعلت البارحة کذا وكذا وقد بات یستتره الله ويکشف ستر الله. طبعا من ده کتیر اوی - [00:43:06](#)

المجاہرة کل حاجة توریها لصحابک وعملت وعملت وتنزل على الصفحة من المجاہرة الخطوبه والقبلات في الخطوبه وتنزل على الفیس. فلان خطب فلانة ما شاء الله. طب مبروك يا اخویا - [00:43:29](#)

لأ شف بيرقصوا وبیسقوا بعض مشاریب وما سک بایدها رقص معها واترقص معها. ما دی مجاہرة ده مش مجاہرة مش مستنی الا اما تصبح الصبح ده اول باول وینزل يا عم کل امتی معافی والصفحة بتاعتك علیها البلاوی الزرقا - [00:43:45](#)

ها وحاطط علیها کلها. خطبت واتجوزت. وبرضه لما اطلق برضو بتنزل على الصفحة. کل حاجة کل حاجة مجاہرة بالمعاصی کل امتی معافا الا المجاہرین. اهي دی بتکاہر و بتقول راودته عن نفسه. طب ما تسکتی - [00:44:04](#)

لا فاستعصوا استعصم استمسک بالله وانت تستعصم في کل موقف فاستعصم وايه کمان؟ ولا ان لم یفعل ما امره. رجعنا اھو تانی بقی لحیة القصور. مین اللي بیأمر؟ انا انا اللي بامر. الله! امال الرجالة فین! الرجالة رجالة - [00:44:22](#)

ولئن لم یفعل ما امره لیسجنهن ولیکونن من الصغر. شفت بقی القرارات طالعة منین شفت القرارات طالعة منین؟ اھ لیسجنهن. طب لیه؟ ولا یکون من الصاغرین الطاھر ابن عاشر یقول ایه؟ بیدو ان هي قالت الكلام ده في حضوره وسمعته - [00:44:46](#)

ولئن لم یفعل ما امره لیسجنهن ولیکون من الصاغرین اتسمعوا هعمل فیک واسوی طلع ازکی منها واقوی عمل ایه بقی قال ربی السجن احبابی کیدهن ما یدعونی اليه والا تصرف عنی کیدهن - [00:45:13](#)

اصلیهن واکن من الجاھلین ازا ما هي سمعته هو سمعها بل سمعهم کلهم بقی الموضوع کده؟ اھ لأ یعنی یدی یا السجن یعنی البی رغبتکم الله ده الموضوع کبر - [00:45:38](#)

ما یبقاش على قد واحدة علشان هو یبتکلم بصیغة الجمع هي بتأمر اه بتقول ولئن لم یفعل ما امره انا لیسجنهن ولیکون من الصاغرین قال ربی السجن احبابی کیدهن ما یدعونی. مش قال تدعونی اليه. والا تصرف عنی کیدهن ولم یقل کیدهن - [00:45:58](#)

اصلیهن ولم یقل اليها. واکن من الجاھلین بیقی سمعهم. طب بتسمعهم لیه یا یوسف ما تخلیها بینک وبین ربک بس لأ هسمعهم لیه عاوز ایه یعنی؟ عشان اقول لهم الموضوع میئوس منه - [00:46:19](#)

لو اتشقلتوا کلکم رأسا على عقب برضه مش هتطولوا منی حاجة سجن لا لا احبابی رب السجن احبابی ولا بخاف من سجن. اروح السجن ارحم منکم واشوف حیطان السجن ارحم من وجوهکم - [00:46:40](#)

وعش مع مساجین احسن من المترفین وھیعیش مع ناس صاغرین وازلة اللي انتم عاوزین تزلونی. احسن منکم یا مترفین حیاة هؤلاء احسن من حیاتکم خلوتی کما یقول ابن تیمیة علیه رحمة الله - [00:46:59](#)

ماذا یصنع اعداء بی ماذا یصنع اعدائي بی ھیعملوا فی ایه یعنی جنتی فی صدری قرآن وسنة جنتی فی صدری. ھیاخدوها منی ازای یعنی ھیولعوا فی الكتب هي موجودة هنا - [00:47:19](#)

الكتب بتاعتي ھیحرقوها ھیرموها فی النیل او الفرات هي موجودة هنا جنتی فی صدری سجنی خلوة نفیی سیاحة قتل الشهادة ھیعملوا فی ایه لا الله الا الله علشان کده یوسف علیه السلام قال السجن - [00:47:40](#)

احبابی عاوز بقی اقف بس دقیقة کده مع الجاھلین واحذر تكون منهم واعتقد انت فی کسیر من الاحوال الا ما رحم ربی هنا سیدنا یوسف بیقول والا تصرف عنی کیدهن - [00:48:04](#)

اصلیهن واکن من الجاھن. اصلیه یعنی امیل لو ملت اليهم بقیت من الجاھلین. یاھ! وسبت مقام النبوة؟ اھ الله! یعنی ھو یسیبیه

بمزاجه؟ لا. هينزل من المقام العالى ده! مقام النبوة. الى مقام الجاهلين! يا ربى! ممکن الكلام ده يحصل - 00:48:25

ممکن ده لو ايه لو رب العالمين لم يصرف عنه كيدهن وسابه لهم وسابهم له اذا مهما كنت على تقوى وعلى دين اياك سم اياك ان ترى نفسك شيئا دائمًا وابدا اعتصم بالله - 00:48:47

اسأل السداد من الله دائمًا أسألا السداد والسبات. انت مش احسن من رسول الله يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك ثبت قلبي على دينك ممکن تمیل وتبقى من ده الانبياء بيقولوا احنا ممکن نقع من المقام العالى ده المقام الجليل اه - 00:49:09

امتنى الكلام ده؟ لو ربنا سابنا لو ربنا سابنا وتخلى عنها هنفع هنفع انبيا تقع. اومال انت هتعمل ايه؟ لو ربنا اتخلى. تفهم تاخد من هزا ان لابد ان تعتصم بالله - 00:49:34

في كل حركة عشان ما تقعش الانبياء خافوا من كده هم مش هيقعوا هم معصومين. الانبياء معصومة. ولكن بيقولوا كده ليه؟ عشان يعلمونا يا ناس يا ناس او عى ترکن الى نفسك - 00:49:49

واعوذ بك من شر نفسي وشر الشيطان وشركه وشركه المهم وقل يا رب الا تصرف عنى كيدهن طب ما تصرف انت يا يوسف. والله انا صرفت اللي اقدر عليه. يعني ايه يعني؟ يعني ايه بقى انا عاوز انزل الكلام ده عليك بقى. انا صرفت اللي اقدر عليه - 00:50:04

يعنى مسلا ايه؟ غض بصره اخرج عليهم خرج. امش هنا يمشي تلاقيه طبعا حاطط راسه في الارض وعينيه في الارض ولا اتلفت هنا ولا هنا اللي علي عملته الله! طب غض البصر حل المشكلة ما حلش المشكلة. ده هم اللي جايني بيصوا - 00:50:24

هو اه غاضب بصره. طب وبعدين؟ بقى لابد الصرف ان ربنا يصرفهم بقى اصرفهم عنه والا هكون من الجاهلين. فانت بقى يا حبيبي عاوزك تخلி بالك من الحاجات دي - 00:50:44

اصبو اليهين يعني اميل خلي بالك الشوارع مليانة مرات عزيز ووسائل الاعلام مليانة ومرات عامة. وانت ايه مرات عز واحدة! انت فين مرات تعز واحدة بس مرات العزوز ما لهمش عدد - 00:50:59

الشوارع مليانة مرات عزيز فانت ازا ملت تبقى من الجاهلين. يا راجل ده والله ده انا معى والله انا معى دكتوراة. والله العزيم معى دكتوراة. انت جاهم هو كده النص - 00:51:12

هو النص كده. اصبو اليهين يعني لو واحدة متبرجة وبصت لها مرة مسموح لك. الثانية انت من الجاهلية. ليه؟ لأنك ملت اليها. والملء والميل بالقول بالفعل بالنذر. لابسة لابسة وعاملة في نفسها مجرد ما قلت كلمة اعجاب بقى اه صبوت اليها - 00:51:23

صبوت اليها ملت اليها خلاص اعدت النذر ملتي اليها. كل حاجة بقى اي حاجة خصوصها بخصوصها فهو ميل اليها اصبو اليهين وانت كده في كل المواقف دي من الجاهلين. خلي بالك - 00:51:51

تخلي بالك حتى لو ما شفتش خلقتها طب افرض بتكتب لك على البتاعة اللي انت بتقول عليها الصفحة بتاعتك وهو كان كلام كلام عجبك هترد بكلام بقى ميلت الي اي نوع من انواع الميل من قلبي؟ قال له ما شفتهاش ، ما انا ملت اهو - 00:52:11

عجبتني كلامها عجبني وكلامي عجبها وهكذا الى كل ده جهل جهل. كل اللي يعمل ده جاهم اصبو اليهين يعني اميل اليهين واكن من الجاهلين فاستجواب له ربها ومع هذه العظمة - 00:52:27

في قوله تعالى فاستجواب له ربها فصرف عنه كيدهن ولم يقل فاستجواب له ربها فسجنه. لأن بيقول السجن احب اليه ما قالشي استجواب له ربها فسجنه. انما قال فاستجواب له ربها فصرف عنه - 00:52:48

اللهم ردنا الى دينك ردا جميلا. اللهم ردنا الى دينك ردا جميلا. اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عننا. وعن والدينا وعن من له حق علينا اللهم اغننا بالعلم وزينا بالحلم واكرمنا بالتقوى وحملنا بالعافية - 00:53:09

اللهم انصر دينك وعز اولياتك. وصل اللهم وسلم وبارك على نبينا محمد اذكروا الله يذكركم واسکروه على نعمه يزدكم واقم الصلاة - 00:53:26