

5- تأملات في قصص التوراة.

منقذ السقار

الاخلاق في العهد القديم. المفروض في اي كتاب ينزله الله عز وجل ان يكون كتابا معلما للبشرية الخير يعلم الناس ما يصلح حياتهم وما يوصلهم الى دار الجنة الى دار الخير وآ الدار التي - 00:00:00

اعدها الله للمؤمنين. بولس في رسالته ليتم الثاني يقول كل الكتاب هو موحى به من الله. طيب اذا كان الكتاب موحى به من الله فما هي النتيجة؟ ونافع للتعليم والتوبيخ. للتقويم والتأديب الذي في البر. اذا - 00:00:20

فيكون الكتاب من الله تبارك وتعالى فان كل سطر من سطره نافع للتهذيب والتأديب. هل هذا الكلام صحيح ام غلط الكتاب حين يكون من الله يكون نافعا في كل سطر من سطره للتعليم والتأديب؟ نعم. هذه حقيقة - 00:00:40

اذا سنفتح هذا الكتاب فنقرأ في سطره ما فيه من التأديب والتهذيب. ابدأ بقراءة شيء من سفر الانشاد في سفر نشيد الانشاد ساقراً بعض المقتطفات واتركه على اتركه عن مسامعكم بعضها لتقرأونه على الشاشة - 00:01:00

يقبلني بقبلات فمه. لان حبك اطيب من الخمر. لرائحة ادهانك الطيبة. ما اجمل خديك بسمود وعنقك بقلائد. نصنع لك سلاسل من ذهب مع جمان من فضة حبيبي لي. حبيبي لي. بين ثديا بيت - 00:01:23

في الليل على فراشي طلبت من تحبه نفسي. ماشي طلبته فما وجدته المهم بقيت تدور عليه حتى وجدت من تحبه نفسي فامسكته ولم اركه ما تركت حتى ادخلته بيت امي. وحجرة من حبلت بي. قد - 00:01:53

خلعت ثوبي فكيف البسه؟ حبيبي مد يده من الكوة فانت عليه احشائي. هذا كلام لا يصلح اشرحه لكم. في موضع اخر في نفس السفر سفر نشيد الانشاد يقول يتحدث عن نساء الملك - 00:02:20

من؟ هن ستون ملكة وثمانون سرية. وعذارى بلا عدد طيب ماشي لكن في واحدة منهن اهم واحدة من الجميع. من هي؟ واحدة حمامتي كاملة الوحيدة لامها هي. من هي هذه الوحيدة من بين سائر الملكات سائر الزوجات المنسوبة الى سليمان - 00:02:40

عليه السلام انها الحبيبة الغالية ارجعي ارجعي يا شولميت ارجعي ارجعي. فننظر اليك ماذا ترون في شولميت مثل رقصة صفيين؟ ما اجمل رجلحك بالنعلين يا بنت الكريم دوائر فخذك مثل الحلي. من هذه؟ شل ميت. شولميت مرت سليمان عليه الصلاة والسلام - 00:03:10

فدياك كخشفتين. توأمي ظبية. ما اجملك واحلاك ايتها الحبيبة بالذات. وتكون كعناقيد الكرم. انا لحبيبي والي اشتياقه. طبعاً انا اترك بعض العبارات وانتم تتابعونها ان شاء الله امام ليتك كاخ لي الراضع ثدي امي ليتك كاخي في الرضاعة. ليش؟ فاجدك في في - 00:03:40

ارج واقلبك ولا يخزونني. اذا الناس شافوا واحد ببوس اخته ما حيقلولوا حاجة. اخته في الرضاعة. ليتك كاخ لي الرضع ثدي امي فاجدك في الخارج واقلبك ولا يخزونني. واقودك وادخل بك بيت امي وهي تعلمني. فاسقيك - 00:04:10

من الخمر الممزوجة من سلاف رمان. شماله تحت رأسي ويمينه تعانقني ما هذا الكلام؟ هذا غزل فاضح. هذا يصلح ان يقال في غرفة النوم. اما ان يوجد في كتاب ينسب - 00:04:30

الى الله عز وجل فهذا مما لا يقبل ابدأ. نسأل علماء الكتاب المقدس ما سر نشيد الانشاد هذا ما سر هذه القصيدة؟ نسمع ما هي ردودهم؟ القسم عيسى عبدالنور في كتابه شبهات وهمية حول الكتاب المقدس في صفحة - 00:04:50

مثنين وتسعة يدافع عن الكتاب المقدس بحرارة فيقول السفر نشيد الانشاد. يصف المباحج الزوجية ولا خطأ في الجنس الذي هو في

اطار الزواج. طيب بالفعل لا خطأ في الجنس اذا كان في اطار الاسرة والعائلة. لكن - [00:05:10](#)
هل محله كلام الله؟ يعني انا اذا اردت ان اقول لزوجتي وانت اردت ان تقول لزوجتك شيئا من الغزل. هل هذا عيب هل حرام؟ لا ليس عيبا ولا حراما. لكن اين محله؟ ليس الكتاب المقدس - [00:05:30](#)

محله رسالة غرامية تكتبها لزوجتك حديث تسار به زوجتك لكن ليس حديثا يشاع في الكتاب المقدس. ثم لم القسم ان النص يتحدث عن العلاقة خارج الزواج. علاقة ائمة ليتك كاخ لي - [00:05:47](#)
الرابعة ثدي امي فاجدك في الخارج واقبلك ولا يخزونني. هذه علاقة خارج اطار الزواج. اذا ليست طاقة حسنة كما يزعم القسم انيس عبدالنور المدخل الى العهد القديم لصاموئيل يوسف صامح ميتين وخمسة واربعين يتحدث عن هذا السفر. يقول بوجوده اعطى كمالا للاسفار المقدسة - [00:06:07](#)

يعني صار الكتاب مقدس كامل بهذا السفر. لان الله يهتم بكل جوانب الحياة الانسانية. بما الحب والغزل موجود حتى في الكتاب. لذلك يقول عندما تقرأ سفر نشيد الانشاد تتطهر قلوبنا. فالسفر - [00:06:31](#)
هدفه اخلاقي تعليمي. ما الذي تعلمتموه ليقبلني بقبلات فمي ما اجمل رجلك بالنعلين يا بنت الكريم شماله تحت رأسي ويمينه تعانقني ثدياكي كخشتين هذا هدف اخلاقي تعليمي له معاني سافية سامية - [00:06:51](#)

ولد ايران في كتابه قصة الحضارة يقول مهما يكن من امر هذه الكتابات الغرامية فان وجودها في العهد القديم سر خفي لسنا ندري كيف غفل او تغافل رجال الدين عما في هذه الاغاني من عواطف شهوانية واجازوا وضعها في الكتاب المقدس - [00:07:11](#)
مقدس. هذا سفر نشيد الانشاد. سفر الامثال ايضا في الاصحاح السابع الفقرة تسعة من سفر نشيد الانشاد تتكرر نفس المعاني وان كان الهدف منه تعليمي. الهدف منه تعليم الفضيلة. لكن كلمات لا يستخدمها - [00:07:31](#)
الادباء المؤدبون في عصرنا هذا. في العشاء او في العشاء في مساء اليوم في حديقة الليل والظلام. اذا بامرأة استقبلته في زي زانية زانية وخبيثة القلب صخابة وجامدة. جامحة كلمة لا يليق شرحها. المهم - [00:07:51](#)

سكته وقبلته اوقحت وجهها بملث شفتيها طوحته الى ان ذهب وراءها كثور يذبح يذهب الى الذبح او كالغبي الى قيد القصاص. هل هذا الكلام محله في كتاب ينسب الى الله؟ ما الذي تستفيده البشرية - [00:08:11](#)
من هذا الكلام؟ اذا كان الهدف التعليمي الاخلاق والاداب فهناك طرق افضل من الممكن ان يسأل عنها التربويون لتتعلم اخلاق الفاضلة ولنحذر الناس من الرذيلة ايضا في نقدنا للعهد القديم ننتقل الى الباب الرابع. طب ايش هي الابواب الثلاثة اللي خلصناها يا اخوان - [00:08:31](#)

الاول في نقد المتن عن الله عز وجل الثاني عن الانبياء الثالث عن الاخلاق. الرابع هل عندما نقرأ التوراة نجد فيها صبغة بشرية ام صبغة الالهية؟ بمعنى الان عندما تفتح كتاب - [00:08:56](#)
جغرافيا تشعر انه هذا كتابة بشر تفتح كتاب فلك تشعر انه كتابة بشر. تفتح كتاب حتى يتحدث عن العقائد. كتاب بشر. عندما افتح التوراة هل نشعر انه احنا نقرأ كتاب الهي؟ ام نحس انه احنا بنقرأ كتاب بشري؟ اولا هذا الكتاب يعاني - [00:09:17](#)

من قصور شديد في المعاني الدينية. قصور شديد في المعاني الدينية. قلت لكم بان الاسفار الخمسة وهي ما يقرب من اربعمئة صفحة في مقدمة الكتاب ليس فيها شيء من الحديث عن الجنة او النار او البعث او النشور. اجل ايش اللي فيه - [00:09:42](#)
اربع مئة صفحة ايش فيها كل قصص وحكايات عدد جمالهم وفلان مين ابوه وفلان مين ابنه وخلف كم ولد وكم عمره وكم وكم راح وكم جا كلها قصص وارقام شغلات كلها تاريخية لا قيمة لها حتى من الناحية التاريخية. فضلا عن القيمة اللاهوتية. اسم الله يهوى - [00:10:02](#)

لم يرد في العهد القديم الا في مواضع قليلة. اسم الله الاعظم اللي هو عندنا في العربي نقول الله عندهم يقولون يا هو هذا اسم الله لم يرد في التوراة الا في اسفار موسى بالذات ما ورد الا مرتين. والباقي قال الرب قال الاله - [00:10:23](#)
قال الرب قال الاله والتراجم العربية تستخدم قال الله لكن ما في بالاصول العبرانية قال يهوى الا في مواضع محدودة. طيب ماشي

البشر حين يكتبون لهم طبيعتهم في الكتابة طريقتهم في الكتابة. مثلا البشر يذكرون قصص لا فائدة منها - [00:10:43](#)
ما فيها حكمة ما فيها فائدة ما تنبه لحاجة ما تعلم لحاجة اما الكتاب الموحى به من الله نافع للتأديب والتهديب فنرى امثلة على ذلك.
مبالغات خرافية. البلغ البشر حين يكتبون كتابا بيبالغون. ليش؟ الكتاب لما يكون فيه مبالغة ومحطوط - [00:11:03](#)
عليها اسطورية الناس تحب تقرأ مغامرة من المغامرات. النوع الثالث تكرر ممجود لصفحات كاملة. صفحات كاملة تعاد ما هي؟ اربع
خمس صفحات ترجع تنعاد بالحرف. طب ايش الفائدة منها؟ ايش ليش تكرر؟ هل هناك اديب على وجه الدنيا يكتب كتابا ثم -

[00:11:23](#)

اعيد كتابة نفس الكتابة نفس السطور نفس الكلمات مرة ثانية لكن لن نضرب امثلة على هذا الموضوع لان الموضوع طال علينا هناك
عبارات والفاظ مبهمه لا احد يعرف معناها. مثلا كلمة صلاة وردت ثمانين مرة في الكتاب المقدس. قاموس الكتاب المقدس يقول بانه -

[00:11:43](#)

هم لا يعرفون معناها. لكن يمكن تكون ترنيمة. يعني زي ما الواحد يقول فكانوا يقولون بين المقاطع الموسيقية سلا. هذا ما يقوله
قاموس الكتاب المقدس فارجعوا اليه. الان ساذكر لكم بعض القصص - [00:12:03](#)
وتذكروا ان الكتاب حينما يكون من الله نافع للتأديب والتهديب الذي في البر. اخبروني ما الذي تستفيدونه من هذه القصة التي وردت
في صمود الثاني في الاصحاح اثنين على اثنين وعشرين. وشاخ عالي جدا احد قضاة بني اسرائيل اسمه علي. شاخ عالي جدا. وسمع
بكل - [00:12:19](#)

بما عمله بنوه بجميع اسرائيل. وبانهم كانوا يضاجعون النساء المجتمعات في باب خيمة الاجتماع. زنا على باب خيمة الاجتماع لي
للعادة. فقال لهم لماذا تعملون مثل هذه الامور؟ لاني اسمع باموركم - [00:12:39](#)
خبیئة من جميع هذا الشعب. لا يا بني لانه ليس حسنا الخبر الذي اسمع. لا يا ولدي عيب عليكم. مو معقولة في باب خيمة الاجتماع
بتضاجعوا النساء. هل تشعرون بحرارة ام ببرود؟ شاعرين انه الرجل زعلان جدا جدا - [00:12:59](#)
القاضي ولا القضية باردة عنده؟ لا يا ولدي عيب عليكم ما يصير تعملوا كذا. يا اخوان هل هكذا يفعل القاضي مع الله يضاجع النساء
في باب خيمة الاجتماع بدل ما تقيم عليهم الحدود الموجودة في التوراة - [00:13:19](#)
بتقول لهم لا يا ولدي لا الكلام اللي بيقولوه عنكم ما هو طيب. ايش اللي بتستفيدوا البشرية لما تقرأ هذا البروج؟ ما ادري القضية
احداث على ثلاثين نذر يرتاح وهذا ايضا من قضاة بني اسرائيل. نذرا للرب قائلا ان دفعت بني عمول ليديم اذا انتصرت على -
[00:13:39](#)

بني عمون فالخارج الذي يخرج من ابواب بيتي للقائي عند رجوعي بالسلامة من عند عمون يكون للرب واصعده محرقا. يعني اقدمه
ذبيحة لله عز وجل. مين؟ اول واحد يطلع من بيته يقابل - [00:14:02](#)
بعد الانتصار. ولسوء حظي المسكينة ابنة انتصر فاوفى بنذره فذبحها. يقول النص في الفقرة اربعين ففعل بها نذره الذين ذبحها.
طيب ماشي ما الذي نتعلمه الان احنا في القرن الواحد والعشرين من هذه القصة - [00:14:22](#)
النبي صلى الله عليه وسلم يقول من نذر ان يطع الله فليطعه. ومن نذر ان يعصي فلا يعصيه. ماشي. اما الذي تتعلم البشرية من هذا
النص انك اذا نذرت اذا كان عندك امر متوقع تنجح او ترسم في الاختبار. تقول انا رايح على الكلية يا رب ان نجحتني - [00:14:45](#)
علي اذبح ابويا لك علي اذبح امي. ثم بعد ذلك توفي بنذرك. المفروض ان الكتاب يقرعه على هذا الفعل افتح الكتاب لن تجد تقريبا
على هذا الفعل ابدأ. الكتاب يوافق على هذا الفعل. ما الذي تستفيده البشرية من هذا - [00:15:05](#)
الله اعلم. الملوك الثاني اثنين على ثلاثة وعشرين قصة يعني مسالية بعض الشيء خاصة انه معنا ناس صلحان ممكن يستفيدوا من هذه
القصة النبي ليشع كان ذاهبا الى بيت ايل. وفيما هو صاعد في الطريق اذا بصبيان صغار - [00:15:27](#)
خرجوا من المدينة وسخروا منه وقالوا له اصعد يا اقرع اصعد يا اقرع. ماشي هذا الشيخ اللي قدامنا اصلع هو ماشي خارج من
الخرطوم رايح على ام درمان ولا بحري فواحد اطفال جروا وراه وقالوا له يا اصلع يا اصلع - [00:15:49](#)

ايش يعمل معاهم؟ يسبهم يشتمهم ايش يعني ايش اللي ممكن يسويه عاقل من العقلاء؟ انا اريد اعرف لو حصلت مع واحد فيكم هذا الشيخ سمين قالوا له يا دبة يا دبة - [00:16:09](#)

ايش يسوي؟ اطفال صغار النص يقول اطفال صغار ايش اللي ممكن؟ تجاهلهم. ولو كان عقله خفيف يقول له يا ولدي روح تربى اهايلكم ما علموكم؟ هذا لو كان عقله خفيف اما لو كان عقله كبير اتجاهله. اسمعوا ماذا فعل النبي. وسخروا منه وقالوا اصعد يا اقرع - [00:16:22](#)

فعاد يا اقرع فالتفت الى ورائه. التفت اليهم ونظر اليهم. قال لهم يا اولاد روحوا الله يهديكم. لا ولا اعنهم باسم الرب. استخدم قوة من؟ الرب. ولعنهم باسم الرب. والرب استجاب له - [00:16:42](#)

وعلى طول خرج الدبتان من الوعر دبتيين جمع دبة او مثنى دبة الحيوان المسمى الدب. خرج الدبتان من الوعر وافترستا منهم اثنين واربعين ولدا. اتنين واربعين ولد كل دب اكلت كم؟ واحد وعشرين ولد. بالله الديناصور. لو رجع للارض يستطيع ياكل - [00:17:04](#) كل واحد وعشرين ولد في وجبة واحدة سمعته عن حيوان يقدر ياكل واحد وعشرين ولد غريب وين هذا الحيوان الاسطوري؟ يا رجل اسد لو حطيت له ولد خاصة عيال الايام دي شوية سمان. لو حطيت له ولد - [00:17:34](#)

يا دوب يخلصوا. واحد وعشرين ولد وما عاد يشبع اتنين واربعين ولد. ايش جريمة هدول الاولاد؟ ايه الجريمة قيمة هدول الاولاد جريمتهم انه قالوا له يا اقرع يا اقرع. طب لو قالوا له يا دبة ايش كان صار فيهم؟ ما الذي نستفيد منه - [00:17:51](#) هذه القصة هل هذا وحي الله؟ حاشا. الملوك الثاني الملوك الثاني ستة على خمسة وعشرين. لمن حصل جوع في السامرة والتنتين من النساء اتفقوا كل واحدة اه قالت لزميلتها جيبى ابنك اليوم ناكله ونسلقه وبكرة نجيب ابني ونسلقه وناكله - [00:18:11](#) واليوم جابوا الولد الاولاني سلقوه اكلوه بالعافية. باليوم الثاني قالت لا مش حسلمك ابني مش حخليكي ايش تسلقي؟ فراحت تشتكيها للملك هادي اكلت ابني باليوم واليوم مش راضية تأكلني ابنها. قصة تقرأونها ما الفائدة من هذه القصة؟ ما ادري - [00:18:31](#) نأخذ شيه من الايش؟ من اشعار الحكمة او من مواضع الحكمة في الكتاب المقدس في اسفار الحكمة الجامعة ثلاثة لكل شيه زمان ولكل امر تحت السماوات وقت. كل شيه له وقت. حلو. للولادة - [00:18:51](#)

وقت وللموت وقت. ماشي. للغرس وقت. ولقلع المغروس وقت للبكاء وقت وللضحك وقت. للنوحي وقت وللرقص وقت لتفريق الحجارة وقت ولجمع الحجارة وقت. للمعانقة وقت. حتى مع المايك للمعانقة وقت وللانفصال عن المعانقة وقت. للتمزيق وقت وللتخييط وقت للسكوت وقت وللتكلم وقت - [00:19:11](#)

لشرب الماء وقت. ما هذا يا اخوان؟ هل اعجبتك هذه طيب اسأل يا اخوان ما رأيكم في هذا؟ هل يدخل هذا في باب الادب الراقي ام هو فعل البشر وكتابة البشر؟ ماشي نغير شكل ناخذ نموذج اخر شكل اخر - [00:19:51](#) انتوا تحبوا الاكل فخلينا نغير جو. العدد احدثش على خمسة. عاد بنو اسرائيل ايضا وبكوا وقالوا من يطعمنا لحما؟ قد تذكرنا السمك الذي كنا نأكله في مصر مجاناً. والقساء الطيخ والكراسة والبصل والثوم. طيب وبعدين؟ الان ما عندنا غير المن. اما المن فكان كبزر الكزبرة. ومنظره - [00:20:21](#)

كمنظر المقل وكان الشعب يطوفون ليلتقطوه ثم يطحنونه بالرحى او يدقونه في الهاون ويطبخونه في القدور يعملونه ملات وكان طعمه كطعم قطايف بزيت هذا كتاب ايش دا؟ طب طبخته. هذا لا يصلح ان يوجد في كتاب ينسب الى الله تبارك وتعالى. ناخذ نموذج اخر صموئيل - [00:20:51](#)

اول خمسة وعشرين وانا مضطر للاستعجال كما ترون. وان اقل من التعليقات حتى ننتهي. فبادرت ابي جال واخذت مئتي رغيف خبز وزقي خمر. وخمسة خرفان مهيأة وخمس كيلات من الفريق ومائتي عنقود من الزبيب ومائتي قرص - [00:21:16](#) من التين ووضعتها على الحمير. طب البشرية لو ما وصل اليها هذا النص ايش خسارتها؟ ايش خسارتها؟ لو ما وصل الى البشرية هذا النص في كده ما في مشكلة طيب لو البشرية ما عرفت مائتي عنقود ولا مائة عنقود في مشكلة؟ ما الذي يقدمه هذا النص في باب التأديب وكل - [00:21:36](#)

الكتاب موحى به من الله ونافع للتأديب والتهذيب. الملوك الاول اربعة على اثنين وعشرين. انتم اخبروني ما فائدة هذا حتى يخلد في كلام الله. كان طعام سليمان لليوم الواحد ثلاثين كر من السميد. ماشي. وستين - [00:21:59](#)

كر من الدقيق وعشرة ثيران لكنها لا تحسبونها ثيران ضعيفة من هذه السودانية لا ثيران من الهولندية عشر سيران مسمنة. وعشرين ثور من المراعي. ومئة خروف عدا والحامير والاوز المسمن. ايش فائدة هذا النص؟ ايش اللي استفدته؟ اذا عرفته انه طعام سليمان الوجبة - [00:22:19](#)

كان يأكل سليمان في اليوم الواحد كانت كذا. بعضهم قال له لا. هذه ليست وجبة خاصة به. هذه به وبضيوفه وحاشيته. طب ايش الفائدة اللي انا استفدتها اذا عرفت انه - [00:22:49](#)

ضيوفه كانوا ياكلوا هذا في اليوم في اليوم الواحد. ايش فائدة هذا؟ طب الان عايزين نعمل لكم سؤال اختباري شف مين راح يجاوب عليه في نص امامكم على الشاشة خبروني ليش كتبنا هذا النص؟ كيف نستخدم هذا النص في نقد الكتاب المقدس والوصول الى ان هذا الكتاب ليس من كلام الله - [00:22:59](#)

رفع وجهه نحو القوة. يعني النافذة. وقال من معي؟ من؟ بيتكلم عن ملك من الملوك فاشرف عليه اثنان او ثلاثة من الخصيان. يلا. نعم ماشي هو لا فائدة منه لكن انا الان اسأل سؤال يعني اريد معنى اخر حقيقة. نعم - [00:23:26](#)

لا يعرف ايش؟ وين طيب؟ وين الشاهد؟ انه لا يعرف الغيب؟ لا لا السائل ليس الله. السائل ملك من الملوك. ليس الله نعم. ايوا الكاتب الملهم الذي يكتب الكتاب المقدس لا يدري الذين - [00:23:55](#)

اشرف واللي ردوا على السؤال اثنين ولا ثلاثة. انا اشهد انه رجل امين. رجل امين لا يكذب. لو قال اثنين هو غير متأكد هذه خيانة فهو يقول بان ذلك عندما نادى من معي من؟ فاشرف عليه رد عليه. اثنان او ثلاثة من - [00:24:22](#)

الصيام يا اثنين يا ثلاثة. الكاتب عارف هم كم؟ هو عارف كم؟ لا مش عارف. فهم يا اثنين يا ثلاثة. مما يدل ايضا على ان التوراة كتبت بفعل البشر لا بوحى الله ما فيها من مبالغات خرافية. كلكم تعرفوا قصة شمشون الجبار. سامسونج - [00:24:42](#)

الجبار صاحب خصلات الشعر ازا كان شعره طويل يصبح قويا خارقا. بتعرفوه ولا ما بتعرفوه؟ هذه القصة موجودة في سفر القضاة قصص يمشون الجبار وشعره الطويل وكيف قصوا له شعره بعدين فقؤوا له عيونه وكيف بعدين دمر علي وعلى اعدائي خيار شمشون لمن انتحر بطريقة فكان - [00:25:02](#)

عدد الذين قتلهم عند موته اكثر من عدد الذين قتلهم في حياته. قصة في اربعتاش وخمستاش وستاش من سفر القضاة. ناخذ بعض بطولات الجبار هو ماشي في الطريق اذ بشبل اسد اسد لكنه صغير يزمجر للقاءه - [00:25:22](#)

عليه رح الرب. هذه العبارة ابغاكم تحفظوها. فحل عليه رح الرب. روح الرب تحل على هذا الانسان. احفظوا لي هذي عبارة مهمة شقه كشق الجدي زي ما واحد يمسك كده الجدي ويعمل له فشقا قسمين وليس في يده شيء لا تحسبه انه شقه بالسيف لا مسكه كده لا الاسد - [00:25:42](#)

صار الاسد قطعتين. قوي ولا ما هو قوي؟ قوي. امسكوه وربطوه وسلموه للفلسطينيين. فحل الوثاق عن يديه ووجد لحم حمار طريا. ليش معنى لحية؟ اللحية هو الفك. وجد فك حمار لكن لا تحسبه انه الفك - [00:26:05](#)

قاسي فك لساته طري حتى مو قاسي طري. وجد لحى حمار طري فمد يده واخذه وضرب به الف رجل وقال بلحي حمار كومت كومتين بلحي حمار قتلت الف رجل. بالله هذا - [00:26:25](#)

اقول لعنتر مين اقوى هو ولا عنتر؟ انا متأكد انه هو. ايضا من غرائبه في سفر القضاة انه مسك ثلث مئة ثعلب وربطت ذبولهم في بعض وولع فيهم نار وخواهم يحرقوا كل مزارع الفلسطينيين ليش؟ لانه زوجته تركته - [00:26:45](#)

بتذكروا لما قلت لكم احفظوا لي انه حل عليه رح الرب تذكروا نسمع عن بعض بطولات شمشون الذي تحل عليه رح الرب في سفر القضاة استطعش يتحدث عن زناه مع عاهرة في غزة. بطولته لا تعرف الحدود. بطولته - [00:27:05](#)

لا تعرف الحدود. حل عليه رح الرب بس ما يمنع انه يكون زاني. هذي الحال وهذي الحال. على ما يقولوا ساعة لنفسي وساعة ايش؟

لربي. ما عنده بعد هذه الليلة الحمراء في بعد ما زنا في اول الليلة في العاهرة الغزية قيل للغزيين قد اتى شمشون الى هنا -

[00:27:32](#)

فاحاطوا به وكمنوا له الليل كله عند باب المدينة. فهدأوا الليل كله قائلين عند ضوء الصباح نقتله. المهم هذا الرجل في في الليل قام واخذ مصراعي باب المدينة. بتعرفوا المدن لها؟ ابواب ايام زمان. والباب هذا كم كان وزنه؟ تعرفوا ابواب - [00:27:52](#)

المدن مش زي باب بيتكم باب كبير. ابواب مدينة. لو جاء الاعداء يريدون اقتحامه ما يستطيعوا. المهم اخذ الباب الدرفتين على

ظهره مو بس كده. اخذ مصراعي باب المدينة والقائمتين اللي يمسكوا الباب. قلعهما مع - [00:28:12](#)

العارضة اللي اسفل واللي فوق وكله. ووضعهما على كتفه. لأ مو بس كده. وصعد بهما الى رأس الجبل ايش رأيكم؟ بطولة ولا ما هي

بطولة؟ مين اللي يكتب هذي بهذه الطريقة - [00:28:32](#)

البشر ولا الرب تريد ان يؤكد انه ترى لا تحسبوه شعب عادي. قلع الباب. لأ مو بس الباب وقلع القائمتين. لا مو بس القائمتين والعارضة.

لا مو بس العارضة وحطهم على كتفه. لأ وطلع الجبل كمان. البشر حين يكتبون يكتبون بهذه الطريقة - [00:28:49](#)

تحدثنا التوراة عن ابطال اسطوريين منهم البطل ابي شايب صوموا ايه للاول؟ صوموا ايه للثاني ثلاثة وعشرين على ثمنطعش. هز

رمحه على ثلاث مئة قتلهم. هز رمح كذا روح ثلاث مئة - [00:29:07](#)

البطل يشبعان لا تتعب نفسك في البحث عن النصوص. انا انقل بالحرف الواحد. انا انقل بالحرف الواحد واتحدى ان يأتي من يقول

باني اغير في المكتوب امامكم. البطل يشبعان يشبعان ابن حكموني رئيس السوالف - [00:29:24](#)

هز رمحه على ثلاثمائة قتلهم دفعة واحدة. ضربة واحدة روح كم ثلاث مئة البطل يشبعان هو البطل بيوشيبا هو نفسه يوشيبا تحدث

عنه في مرة اخرى الكتاب المقدس اسمو ايه الثاني ثلاثة وعشرين على تمانية هز رمحه على ثمانمئة قتلهم دفعة واحدة - [00:29:50](#)

ثمان مئة دفعة واحدة ضربة واحدة ايش دا؟ ايش دا؟ ولا سوبرمان ما كان بالشكل دا. شنجر ابن عنات القضاة الثلاثة على واحد

وثلاثين ضرب من الفلسطينيين ستمائة رجل بايش؟ بصواريخ رشاش بمنصاص البقر من ساس البقر الحديدية - [00:30:16](#)

الذي يسم بها الفلاحون ابقارهم. المزارعون ابقارهم. بهذا من ساس البقر هذه الحديدية قتل هذا العدد الكبير ايضا من مبالغات التوراة

يتحدث عن فرح لبني اسرائيل في الملوك الاول واحد على اربعين. صعد جميع الشعب وراءه - [00:30:36](#)

اهو وكان الشعب يضربون بالناي ويفرحون فرحا عظيما. طيب وبعدين يقول لك كان في مباراة في ملعب ويمبلي بين ليفربول

والارسنال ايش تحسبني زيك يا شيخ؟ كيغن كيجان طبعاً انتوا ما يعني اغلبيكم شباب ما ادركتوا - [00:30:56](#)

هادا ايام زمان كان احسن لاعب في بريطانيا وهادا اللي حافظه يعني انا. فجين كيجان سجل هدف. الحضور مائة الف كلهم قالوا

جول. لو هذا المنديل انا رافعه كذا. وقالوا - [00:31:26](#)

تتوقعوا المنديل هذا يتقطع؟ تتوقعوه ينشق الى قسمين؟ ها لو صرخنا كل جرب كذا الصالة الان فيها مئة شخص. نقول قل لنا قول

نشوف نقطع المنديل ما يتقطع. طيب لو كانوا عدد وهم وسعوا الملعب بدل ما هو مية الف في مليون وكلهم صرخوا جول -

[00:31:46](#)

يتقطع المنديل ما يتقطع يا اخوان. لكن بني اسرائيل كانوا يفرحون فرحا عظيما ويضربون بالناي حتى انشقت الارض من اصواتهم.

مش المنديل اتقطع. الارض كلها الارض اللي امامك انشقت من اصواتهم. ايش دا؟ ايش هذي الاسطورة؟ هل البشر يكتبون هذا ام

الله؟ البشر - [00:32:09](#)

صموئيل الثاني اربععاش على ستة وعشرين يحكي لنا عن اب شعلوم ابن داود هذا الرجل كان يحلق رأسه مرة في السنة كان يحلقه

في اخر كل سنة. ليش؟ لانه كان يثقل عليه - [00:32:35](#)

يعني يصير شعره ثقيل ما يستطيع يشيل راسه. فيقوم ايش يسوي؟ يروح يحلقه. فيحلقه. وكان يزن شعر رأسه مائتي شاة الملك

يعني كيلوين وربيع. طب روح عند الحلاق في اخر الدوام. قبل لا يقفل. بيكون حلق لميت واحد في الليل في النهار - [00:32:55](#)

كله اجمع الشعر اللي حلقه لمية واحد مش حيوصل معك لكيولين وربيع. مش حيوصل لك كيلوين وربيع لكن البطل ابشاروم ابن داود

كان في سنة وحدة وزن شعره كيلوين وربيع. مش لازم يدخل في - [00:33:15](#)

عالم جنس للارقام القياسية؟ انا اقول لازم. لكن الحقيقة يعني هناك شيء اذهلني في العهد القديم وهو الادب الجم لكاتب التوراة. اذا فتحت على اخر سفر من اسفار التوراة الكاثوليكية. اخر سفر فيها هو سفر المكابيين الثاني. هذا سفر غير موجود عند غير موجود في

- [00:33:34](#)

الدورة البروتستانتية. ساقراً لكم من اخر شيء في التوراة الكاثوليكية. هذا المقطع بتعرفوا الواحد لما بيخلص محاضرة يقول ان

اصبت فمن الله وان اخطأت فمن نفسي ومن الشيطان. تخيلوا ان كاتب الكتاب المقدس - [00:34:04](#)

في اخر صفحة من العهد القديم. شوف بعدها ايش بيدأ؟ بيدأ حواشي وبعده بيدأ ايش؟ العهد الجديد. نقرأ ماذا يقول في سفر

المكابيين في اخر العهد القديم ان كنت قد احسنت التأليف واصبت الغرض - [00:34:23](#)

فذلك ما كنت اتمنى. اذا كان الكلام اللي انتم قريته في هالكتاب كويس وحلو فالحمد لله. هذا اللي انا كنت عايزه. طيب ماشي وان

كان قد لحقني الوهن والتقصير فاني قد بذلت وسري - [00:34:44](#)

اذا شفتوا اخطاء تناقضات اغلاط كلام مش مفهوم خطأ. فانا ايش يا جماعة انا عملت اللي علي لا تلوموني. اللي علي عملته. مين

القائل؟ المفروض مين القائل؟ الله. المفروض ان الله هو الذي يقول هذا. تخيلوا ان الرب - [00:35:04](#)

يقول ان كنت قد احسنت التأليف واصبت الغرض فذلك ما كنت اتمنى وان كان قد لحقني الله يقول الوهن والتقصير فاني قد بذلت

وسعي. انا عملت اللي اقدر عليه ثم كما ان شرب الخمر وحدها او شرب الماء وحده مضر - [00:35:23](#)

ايش الماء وحده شربه مضر. يا راجل الان في امراض يعالجونها بالصيام على الماء. انك ما تشرب الا ماء لمدة عشر ايام عشرين يوم

الاطباء يشرحون يعني ينصحون بشرب الماء وحده - [00:35:46](#)

لكن ما ادري يقول سم كما ان شرب الماء الخمر وحدها او شرب الماء وحده مضر وانما تطيب الخمر بتطهير الخمر طيباً ممزوجة

بالماء وتعقب لذة وطربا. اذا مزجت الخمر بالمية تصير لذة وطرب - [00:36:01](#)

وبعده كذلك تنميق الكلام على هذا الاسلوب يطرب مسامع مطالعي التأليف هل هذا الكتاب مؤلف او موحى؟ ايش الدليل على انه

مؤلف؟ هو يقول مطالعي التأليف هذا تأليف وليس موحى من الله تبارك وتعالى. هذا ما يقوله الكتاب المقدس - [00:36:24](#)