

# 5 شرح بلوغ المرام حديث 442 الشيخ د.ماهر ياسين الفحل

## 7المحرم 8341

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه به ومن تبعه باحسان الى يوم الدين. اما بعد الحمد لله الذي جمعنا في هذا وكل يوم يبدأ الانسان يبدأ بطاعة الله ويختمه بطاعة الله ويجعل ما بينهما في طاعة الله تعالى. والانسان يتفاعل ان يجعل كل يوم هو افضل من اليوم الذي مضى ويحرص الانسان ان لا يعصي الله ابدا لا في يومه ولا فيما بعده ويحقق الانسان التوبة فان التوبة من الذنوب والاثام واجبة. ايه بالنسبة لرياض الصالحين اي طبعة من الطبقات نريد الحديث تحقيقه اي تحقيقه او تحقيق غيره نحن الان حينما ندرس في كتاب بلوغ المرام تمر عندنا تمر عندنا مصطلحات اهل العلم حينما نقول متفق عليه قد يقول رواه البخاري ومسلم وقد يقول رواه شيخان وانتم بحمد الله حفظتم هذه المصطلحات لكن لما يمر عندك تطبيق عملي لاهل العلم في هذا الباب فالمهم للطالب ان يحفظه. المهم للطالب ان يحفظ هذا الشيء ويجعل هذه الامثلة عنده. فحينما تقرأ في رياض الصالحين الحديث الرابع في رياض الصالحين حين تجدوا تطبيق هذا. انت ماذا تصنع حينما يمر عندك تطبيق عملي؟ المعلومة ان تأخذها طبعا المعلومة الدقيقة تقيدها. وطالب العلم لابد ان يكون له كناش هكذا يسمى كناش ويسمى بكشكول ويسمى دفتر والان جاءت مسألة المفكرات بالامكان ان يدون فيها الانسان الاشياء التي خطير فحينما تمر امثلة يحفظها الانسان شوف الان حديث رقم اربعة في رياض الصالحين. يقول النووي وعن ابي عبدالله جابر بن عبدالله الانصاري قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزاة فقال ان بالمدينة لرجالا ما سرتهم مسيرا ولا ماليا الا كانوا معكم حبسهم المرض. قالوا في رواية الا شاركوكم في الاجر. رواه مسلم قال رواه البخاري عن انس قال رجعنا من غزوة تبوك مع النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان اقواما خلفنا المدينة ما سرقنا شعبا ولا واديا الا وهم معنا حبسهم العذر. اذا اتى بكل حديث ونسب الحديث للبخاري ونسب الحديث لمسلم هكذا ما اتى بحديث واحد وقال متفق عليه لماذا؟ لان البخاري روى الخبر من حديث صحابي ومسلم رواه من حديث صحابي اخر. اذا هذا المثال ماذا تصنع به اجعله عندك مثال لما اختلف فيه صحابي ولم ولم يقل فيه النووي متفق عليه لانه الصحابييين لان كل حديث من رواية صحابي مستقل. وقد نص الحافظ ابن حجر في النكت على كتاب الصلاة ونقله عنه تلميذه السخاوي في فتح المغيب على انه متفق عليه لا يطلق الا اذا اتفق البخاري ومسلم على تخريج خبر من صحابي واحد. شوف الامثلة الان كثيرة في المتفق عليها. لكن ما يقال رواه البخاري او رواه مسلم يفصل بالتخريج حديث رقم اربعة في رياض الصالح المثل حتى تحفظ هذا المثل. ثم قد يأتيك المثل تجعله معه. ثم قد يأتيك مثال قد تفعله معه ثم لما تأتي في قابل ايام تكتب بحثا او تشرح شرحا تأتي بهذه الامثلة انت الان لما تطرح اتباع للمحققين تعليقات يقول كما في الحديث رقم كذا ورقم كذا هاي من اين جاءت المحقق؟ هذا المحقق لما كان حينما يقرأ يدون يدون الفوائد فلما احتيج اليها وضعها في محله. اقرأ لنا الخبر الذي وصلنا اليه يا محمد. نعم. بسم الله وعنه قال اي عن انس كان قران لعبد. احسن الله اليكم. اه كان قرار لعائشة رضي الله عنها سترت به جانب بيتها. فقال النبي صلى الله عليه وسلم اميطي عنا قرامك هذا. فانه لا تزال تصاوير تعرض لي في صلاتي. رواه البخاري. الامام البخاري علينا وعليه رحمة الله. اورد هذا الخبر في صحيحه والحافظ ابن حجر اورد هذا الخبر في هذا الكتاب النفيس اللي هو بلوغ المرارة فساقه في كتاب الخشوع في الصلاة. والخشوع في الصلاة امر يتكرر. بل ان قال الحث على الخشوع في الصلاة. ولذا هذا الحث الإنسان دائما يستجلب الأشياء التي تمكن من الخشوع وبيتعد عن الأشياء التي تمنع مما يمنع لما يكون امام الانسان زخارف او كتابة يعني انت الان قد تصلي هنا وهنا مكتوب مش قادر مثلا الحمد لله قد رفعتوها. ربما يفكر بها الإنسان ويفكر بنطقها يفكر بحروفها لما يصلي وليس معه زخارف ولا كتابة ولا تصاوير هذا ادعى الى خشوعه. طبعا الانسان وقف جمهور اهل العلم يرى انه ينظر الى اي

مكان الى موطن السجود. وعند الامام مالك

يرى انه ينظر هكذا باعتبار يعني هذا رأي انه ينظر الى امامه. باعتبار استقبال القبلة وباعتبار ان الرحمة تواجهك. هذا الاعتبار اذا هكذا ينبغي على الانسان يعني يصفى قبلته من النائم من المتحدث من التلفاز ويقبل الانسان الى ربه ومولاه. هكذا ينبغي على الانسان ان يفعل فهنا هذا الصحابي الجليل اللي هو انس ابن مالك وانس حينما يروي مثل هذا لقربه من النبي فهو خادم النبي صلى الله عليه وسلم. واذا كنت تقرأ في مساند الصحابة فتجد كل صحابي روى الاحاديث التي تتعلق باختصاصه. اما انس فقد اكثر لقربه من النبي. وروى مثل هذا في امر يخص النبي. ايضا لانه خادم النبي صلى الله عليه وسلم. صحيح بل ان الصحابة كانوا يتحرون ويسألون جميعا ويهتمون بالارث عن النبي صلى الله عليه وسلم لكن لا شك ان من كان قريبا يعني لا من كان قريبا كان ادعى للسمع وادعى الى الحفظ وادعى الى البث والنشر. ولذا ربا امر نساء النبي قال واذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات الله والحكمة وحينما تتفكر بمعاني هذه الحياة تجد ان من مقاصد تزويج النبي صلى الله عليه وسلم يعلم الانسان من اجل ان ينقلن هديه الشريف في بيته وتفسيره الآيات وبيانه للسنة شوف من آيات الله والحكمة لما يرد ذكر القرآن ويرد ذكر الحكمة فالمقصود بالحكمة السنة النبوية. فهذا امر من الله تعالى في بث هدي النبي صلى الله عليه وسلم فعلا وتركها. فمنه هذا الخبر هكذا نقله انس ابن مالك. يقول كان لعاشر سترت به جانبا بيتها. طبعاً بعضهم يرى حرمة ان الحائط يستر بشيء. ليس في مكان وستر بشيء. بعض العلماء يرى حرمة هذا. ويستدلون برواية ان النبي صلى الله عليه امرأة حائضا مبسوطة ثم نازح قال لا ينبغي هذا للمتقين. وبعضهم يرى كراهيته. لكن هذا الخبر ان السبب في رفعه انشغال النبي به. فهذا يدل على انه ليس بمحرم. الا اذا كان فيه بذخ او فيه صور محرمة هي تحول التحريم لغيره لا لذاته. من منكم يفصل لي اصوليا المحرم لذاته هو المحرم لغيره. من خلال كلامي هذا ما قلت يحرم لذا لغيرهم. هل تستطيع ذلك؟ جيد تفضل. المحرك هو ما حرم جدا وما حرم ابتداء وهو محرم لذاته الخبيثة. نعم. اما المحرم لغيره في الميدان فهي في الاصل كانت محل حلال اما القرينة التي ابصارت محرمة. هذا خطأ بالنسبة للميمنة محرمة لذاتها حرمت عليكم الميمنة على قول من قال الصلاة في الارض المقصودة على قول ما قال انها اه لا هي حرام بالاجماع لكن قول من قال انها باطلة. نعم. دعك من الصحة والبطلان. فحدثنا هل يجوز ان نصلي في ارض محسوبة؟ اه هي لا يجوز. بالاجماع المتفق انها حرام لكن الخلاف هل هي باطلة ام؟ نعم. يعني هون المثال ليس بحسن ايضا لا نريد ان نحرم الصلاة. حدثنا عن شيء غيرها. نعم العدة ممكن. نعم. نعم كل ايام العيد عن بعض ايام العيد. جميع ايام العيد يعني عيد عيد الفطر جيد احسنت. نعم ممتاز هذا اجوبة جميعها صحيحة وهذا مجلد الاجواء مكافأة باذن الله تعالى. اذا هذا يعني النبي صلى الله عليه وسلم حينما نهى عن اللي هو بسبب الانشغال هو ان المصلي سينظر وسوف يتفجر. وهذا الحقيقة حينما ننظر الى جوهر هذا الخبر يدل على ضرورة ان الانسان يجعل قلبه مع ربه. يقبل على الله تعالى يرحمكم الله نعم. هو الذي يستر على الحائط نعم. نعم. اذا ليس كهذا فيه قلنا ان بعض العلماء حرموا حرما تحريم نعم. مثل ماذا يا شيخ؟ كيف؟ يعني هذا هذه ست ستر لاجل الشبابيك. الان وجودها فيه فاعلة. نعم. وهو اننا نمنع عنا ضياء الشمس الشديد وقد يؤدي الى لدينا حارة في هذا الحائط هنا ونأتي نستره بخرقه جميلة ليس فيها تسابق ما فيها منظر شجر مثلا او نهر او قارب فهل هذا المحرم ليس بمحرم هناك من قال لفرمته وهناك من قال بالكرهية. والراجح انه ليس بمحرم ولا مكروه لكنه لا ينبغي لانه المال في غير محله. فينبغي على الانسان ان النبي صلى الله عليه وسلم ما انكر عليها لانها وضعت على الحائط. انما انكر عليها وجوده لانه يؤثر على المصلي. بسبب تأثيره على الصلاة. لو انه كان لا يأتى على المصلي لما منعها منه لما منعها لا هي لما يقال تصاوير يراد ذوات الارواح ذوات الارواح كان صورة او رسما فيها اشكال كبيرة لورود الاحاديث الصحيحة الثابتة في النهي عن الصور والتصوير وان اشد الناس عذابا يوم القيامة قيام المصورون فهذه العمومات هي عمومات مخيفة اذا كان هذه الصور فيه امر اخر وهو كشف العورات او ما اشبه ذلك فهذه يزداد الامر فيها سوء. يعني سمعت صور النساء حينما تعلق هذه لا شك في حرمتها ولا انت لما تسير في ديار بني عثمان وترى هذه القطع الكبيرة انت يحرم عليك النظر اولا ولا بد ان لقلبك ثانيا. ان كنت ان تغيرها باليد وجب التغيير. وان كنت تستطيع ان تغيرها باللسان. وجب التغيير وان كنت لا تستطيع لا هذا ولا هذا لا يسقط عنك انكار المنكر للقلب. وهذه تحدث عن ابن رجب الحنبلي حينما شرح حديث من رأى منكم منكرا فليغيره. في شرحه لكتاب نعم

نعم في هذا الكتاب تحدث قال ولا ولا يسقط انكار المنكر بالقلب عن احد. لانه يستطيع كله واذا الذي يأتي وينظر الى الحرام اول ما وقع فيه عدم انكار المنكر فهذا كله اثم لما يستغرق فيها الانسان

قد يدخل في ضمن وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم آيات لا يذكر في هذا الخلل الكبير. نعم فهنا بركان قراما لعائشة سترت به جانب بيتها. فقال النبي صلى الله عليه وسلم

اميري عنا قرامتي. ارفعيه من هنا. فانه لا فبين السبب فانه لا تزال تصاويره تعرض لي في صلاتي. في الصلاة تعرض واذا عرض في الصلاة انشغل القلب بها. واذا انشغل القلب بها

منها قد عرض الانسان عن ربه قد عرض الانسان عن ربه والانسان مأمور ان يتراعى الله بين عينيه كما جاء في الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه. فان لم تكن تراه فانه يراك. وقصة عبد الله ابن عمر لما كان يطوف بالبيت

عروة من يحفظهم؟ نعم. واختار منه ابنته. فلم يجوده كنا احسنت اروي ابن الزبير ابن والتابعي الجليل تلميذ السيدة عائشة وخديجها كان يدور في البيت فرأى عبد الله فرأى عبد الله ابن عمر يطوف في البيت فطلب منه ابنته

لاجل الزواج فلن نرد عليه. فظن عروة بن الزبير لاول وهلة. ان عمر لم يرضى بهذا التزويج. قال فقلت لن اسأله هذا الامر بعد هذا اليوم. وهذا من باب كرامة

فلما عاد الى المدينة وكان جميعا في المدينة ابن عمر في المدينة وعمر ابن الزبير في المدينة وجد عبدالله ابن عمر في في انتظاره لاستقباله. وسلم عليه ودعا له وحمد الله على سلامة الوصول

من السفر قال له ابن عمر قد ذكرت امرا ونحن في الطواف. قال نعم. قال اما زلت عليه؟ يعني ما زلت تريد هذا الامر جدة عندك امر او وجدت زوجة اخرى؟ قال انا له الان اطلب من ذي قبل. يعني السلام تمسك

يعني اصبح عامه ينتظره في الطريق ليستقبله. فقال نعم فدعا ولديه وعقد جعل ولديه شهودا وعقد العقد. والعقد لما الاب هو نفسه الذي يقوم به افضل. وعندي الحين في هذا

شرقا وشرط اللزوم اللي هي قبول الزوجة بالزواج. ثم اعتذر له قال كنا نترأى الله بين اعيننا فانت بين عينيه؟ نقول هذا من باب الاحسان ان الانسان يعبد الله كأنه يراه

وهذا تطبيق عملي في هذه النصيحة النبوية التي قالها النبي لجبريل وقال النبي صلى الله عليه وسلم في اخر الخبر هذا جبريل اتاكم ليعلمكم اذا كان الامر مهما جدا. كان الامر مهما جدا

ونجد تطوير عملي علمي بن طالب حينما كان يدخل في الصلاة فيصفر ويحمر ويقول له اهله مالك؟ فيقول اتدرون بين يديه من اقف وكذلك زين العابدين وكذلك اهل الخير والصلاح يقول احدهم ما صليت خلف الشيخ عبد الرحمن الدوسري وقرأ سورة الفاتحة الا بكى. وكان كنا في الرماد وكان احد المشايخ والرماد اسمه الشيخ صبحي الهيتي كان لا يقرأ سورة الفاتحة الا ويبكي. فهكذا لما يكون الانسان يجعل قلبه مع الايات. فهذا

القران والتلفاز والاصوات والصلاة من نائم وغيرها. مما يشغل الانسان. ولذلك مما شرع في هذا السترة التي يضعها المصلي حتى لا يعلو بصره حتى لا يعلو فكره. وفي السترة فائدة

المصلي من اجل ان يحفظ قلبه وبصره. وفائدة المرء نحن الان الاخ يصلي ووضعها على فكرة خالص من المحبس لكن لم يضع سترة سوف نكون في حرج هل نمر من هنا ام لا

انا امر من هنا قال هنا رواه البخاري اي ان الامام البخاري قد اخرج هذا الحديث في صحيحه وقلنا تعليق صحيح اخرجه احمد باعتبار ان مسند الامام احمد مسند مهم

جدة والبخاري الجزء الاول صفحة مية وخمسة اللي هي الطبعة الاميرية ويقال الطبعة ويقال السلطانية احسنت. طبعا ظهرت بعدها سلطانية تحقيق الدكتور ناصر الناصر ناصر الناصر افضل من هذي الطبعة في اربع مجلدات

وتلتمية واربعة وسبعين رقم الحديث. من فتح الباري. والان بحمد الله هناك الكثير من اعتمدت هذا الترقيم. وانا حققت الكتاب الحمد لله. ورقمته بهذا الترقيم محمد فؤاد عبد الباقي فاتصل بي لا صاحب دار النشر يوجد حديث مكرر في صحيح البخاري يعني تكرر عند محمد

فقال اشرت في الهامش اذا كنا نرفع الحديث سيختل ترقيم الكتاب. فقلت خلاص وهذي الترقيم اصبح هو السائد. وهو المشتهر وهو المنتشر. اذا حذفناه سندخل الناس في خلل وحرج ولذا ايضا لما حققت شمائل النبي صلى الله عليه وسلم قبل عشرين عام اعتمدت الترقيم

طبعا التي اعتمدت على المستند الجامعي وهم هناك اخطأوا في رغم قفز الرقم عندهم سهم. فانا اذا قفزت الرقم من اجل ان يكون نفس الترتيب ولما طبع كافة الاشراف بمعرفة الاضعاف المجزي يعتمد على هذه الطبعة كان الامر حسن بحمد الله تعالى

لو انني غيرت الترقيم لفسد الحال. فهذه الترقيم على الشيء السائد امر حسن ابو عوانة اللي هو ابو عوانا ليس الوضاح ابن عبد الله صاحب المستخرج احسنت اللي هو صاحب المستهلك والحربي

والحربي في غريب الحديث آل إبراهيم الحربي له كتاب اسمه غريب الحديث ما معنى غريب الحديث هو الكتاب الذي تذكر فيه الالفاظ الغريبة التي تحتاج الى شرح شوف هذا فيه لو فرضنا اعطيناكم غريب الحديث وقلنا لكم ابحتوا لنا اخرجوا لنا هذا الحديث من غريب الحديث

اين ستذهب يا شيخ محمد؟ عن طريق الحرير ازهقه شايا شنو اعراب شاي انا؟ تمييز تمييز تمييز احسنت ما شاء الله هذا من مميزات الامل انهم يحسنون العربية. نعم. هو كيف مرتب قريب الحديث يعني على ايام على ابواب؟ كتب غريب الحديث كلها مرتبة على

المعجم على الالفاظ الغريبة. نعم. وين ايه رأيك؟ على لقب تبع النبي يا ولدي هذا كتاب ماذا غريب الحديث؟ اربع مجالات. بسم الله الرحمن الرحيم. اثنين ثلاثة اربعة. وقلت لك اخرج لي هذا الخبر من غريب الحجز. كيف ستتعامل مع غريبك في الحديث حتى تخرج لي هذا الحديث. الكتب لابد ان تتعرفوا عليها هو من جوه هو غريب مثل تاج العروس مثل القاموس مثل مختار الصحاح مثل الصحاح للجوهري مثل العين للخليل ابن احمد الفراهيدي. يأتيك بالالفاظ الغريبة والالفاظ الغريبة مرتبة بعض نرتبها على اول حرف بعضهم يأخذ الحرف الاخير من جذر الفعل. وهنا انت عندك الان غريب الحديث قلنا لك فرج لنا هذا الخبر من غريب الحديث. نحن لا نريد ان نقرأ ولا نسبح. خذوا ما اتيناكم بقوة. يا يحيى خذ الكتاب بقوة هي فوائد استفدتها من النساء بالحديث جيد هي القاف ما هي الجنب؟ احترامك ممتاز اغرب كلمة لانه هو لما اورد يوجد لفظة غريبة في الحديث اوردها ليحل لك غرابتها ويعطيك معناها

جيد. انت رأيت ان اغرب لفظة فيها ايران. لما الان عندك اجزاء اين تذهب الاية اي حاجة. حرف القاف. اول اشي. انت الكلمة ارجعها للجذر. الجذر ما هو صاحب لسان العرب اين راح في الميم؟ صاحب القم وصاحب العروسة في القاف. هاي مسألة لابد ان تفهمها يعني احنا نأتي بالكلمة ونرجع الى الجذر يعني يوجد الآن المعجم المفصل بالفاظ الحديث. مرتب على هذه الطريقة على الافعال على جذر الفعل وجذر الفعل بعضهم يعتمد اول حرف وبعضهم اخر حرف في النوع ديال المفاهضة اول حرف ولا حرف القاف؟ لما يتيجي مع الف ثم قاف مع الولد ثم قاد معك هنا قرن قاف مع ماذا بقف مع الراء ممتاز. ولما ترجع الى لسان العرب على حرف الميم. ولما يأتي بحرف الميم يأتي في الالف والقاف عاد بعدين القاف مع الف وهكذا وهنا نرجع الى جذر الفعل ثم نبحت عنه في هذا الفعل ثم نجد تفسير القران ونجد حينذاك الخبر سيسوقه باسناده. ابراهيم الحربي عالما من كبار العلماء

ومن كبار الفضلاء. وممن جد وطلب والقاعدة وقل من جد في امر يؤمله تعمل الصبر الا فاز بالظفر. ما المسلم يحفظ هذا البيت؟ سجلوه عندكم على الحديث ولا بد ان تحفظوه. فقد يأتيكم بالامتحان. ويقال لكم في اي حديث قيل هذا الخبر؟ وما المناسبة في والله قد وقل من جد في امر يؤمله واستعمل الصبر الا فاز بالظفر. وقل من جد في امر يؤمله. واستعمل الصبر الا فاز بالظفر. يعني مستحيل واحد يهتم بشي ويجذبه ويبذل جهده الا يظفر به

ويفوز بهم. فابراهيم الحربي مثال لمن فعل ذلك ولمن قام به حتى ولذا كان لديه مكتبة فيها اثنا عشر الف كتاب. وكانت يؤتى معطيات من الامير فلا يقبلها لان السلطان لا يعطيك شيء الا ويأخذ منك

اشياء ولذلك مرة من المرات كان صاحب تونس العلماء ويقرره من مجلسه. فقال لهم ذات ليلة نحن ملوك الان. احسن من الملوك السابقين. فقال واحد الشيخ اللي هو شيخ حمود قال في اي شيء انتم احسن؟ فقال ان الملوك السابقين كانوا يقتلون العلماء ونحن نبشر

نكرمهم ونقرهم من مجالسنا. فقال له الشيخ الامر ظاهر فان امريكا السابقين كانوا يفعلون المنكر. ويعترضوا اين هم العلماء؟ فيقتلونهم ونحن نسكت عما تفعلونه. فلماذا تقتلوننا؟ فغضب الامير ودخل الى دارهم

فريدة نشوف كان إبراهيم الحربي إذا هديت له الهدية لا يقبلها ويردها ففي يوم غضبت مثله وقالت له لو انك اخذت المبلغ ونحن بنا حاجة قالها يا بني اذا انا مت فهذه اثني عشر الف جزء

تستطيعين ان تبيعينها باثني عشر الف درهم. وطبعاً كان يحصل الامام احمد اذا بتأنيه العطاء فلا يقبلها. وكان ولده صالح يطلب منه ان يقول له فيقول له صني يا صالح. ولذا كان بعد سنة قال له لو اخذنا المال لانفقناه وذهب وشفي العفة مهمة جدا العفة مهمة جدا يصبر ويتصبر. فان ابراهيم كان هكذا. اذا انتهيت عن إبراهيم الحربي سأجيبك. ومما حصل لابراهيم الحربي علينا وعليه رحمة الله تعالى انه قد توفي

له طفل صبي فلم يرى عليه الحزن. فقيل في ماذا؟ قال رأيت قبل سنين في المنام اننا في في العرفات. وكان هذا يقتلنا العطش. فرأيت صغاراً يحملون ماء فاردت ان اشرب منهم. فقالوا لي نحن ابناء المسلمين. متنا صغار

لا نسقي الا ابانا. سقانا الله واياكم من ذلك الشراب الهنيء. وسلمكم ما قبله وما بعده ابراهيم الحربي في كتابه غريب الحديث يروي الاخبار. ويروي باسناده وهو قد تأخر من العلماء الذين

القرن الخامس قد تأخر. شوف هذا الخبر حينما اورده في صحيح البخاري لا اشكال فيه. لا تلفون فرضنا يأتينا خبر لا يوجد الا عنده.

ليس العيب في ابراهيم. لكن لما الخبر الحديث لا يكون الا عند المتأخر  
فيكون لا قيمة للخبر. خذ على سبيل المثال مثل حديث العجم. من منكم يمثل لي العجم؟ قم يا ابراهيم قم. ارجع مثلا الى وراك.  
اسجد وبعد ان تسجد قم عاجلا  
تبا لك اجي اخوتي والله انتبهوا. ايه نعم. ايه نعم يسجد ساجد فيجلس جلسة الاستراحة الاستراحة شوف هذا العجب هذا احسنت  
جزاك الله خير يعني هو الانسان اذا قام حديث ثبت بانه اعتمد على يديه. فالانسان يعتمد على يديه عاجلا او باق  
لكن لما نقول هناك سنة هي سنية العدل ان الانسان يقوم عاجلا هذا لا يصح لا يصح لنا ان نثبت سنة. نحن نثبت جلسة الاستراحة.  
الخبر في صحيح البخاري. ونثبت الاعتماد  
على اليمين وهذا ثابت. لكن هل نثبت العجن؟ لا نثبت لانه لم يصح عن النبي. وابراهيم الحربي قد اورده في غريب الحنيف. وصحة  
الشيخ الالباني في كتابه صفة صلاة النبي. ورأى سنية  
هذا الامر. وبعد ان اورده الشيخ العلامة. بدر ابن عبد الله بن زيد. الشيخ بكر ابن عبدالله ابن زيد هذا احد المجددين في هذا العصر. له  
مؤلفات من ارووع المؤلفات ولما حصلت بدعة وخيمة وارادوا ان يقولوا والعياذ بالله بوحدة الاديان  
رد عليها ردا عظيما والف كتاب سماه خصائص جزيرة العرب. والف كتابا اخر مالا هو سماه الابطال. ولما فشلت هذه البشارة وكان هو  
احد من وأد هذه الفترة المجرمة. بدأوا يتحدثون عن تقارب  
ايضا فشلت هذه. فالشاهد من هذا الامر ان الشيخ مكرم بن عبد الله بن زين من العلماء الذين اثروا المكتبة بمؤلفات نافعة. منها انه  
الف جزءا حديثيا تحدث فيه عن هذه المسألة. وابتدأ كلامه في جزئه  
انه حديث فائدة كان اهل الحديث لما يعرض لهم خبر باطل ظاهره الصحة ماذا يقول العالم؟ يقول هذا حديث ما معنى فائدة؟ انه  
حديث المنكر. هذا مصطلح قد تستغربه. اذا  
فقال العالم سئل عن حديث قال هذا حديث فائدة معناه منكر وقد ذكر هذا ذكر هذا في ذكره شيخ ابن تيمية فرد على البكري صحيفة  
مئة واثنين واربعين. ان الامام احمد كان اذا سئل عن خبر المنكر قال هذا حديث فائز. ايه هو حديث  
منكر واذا لما الفنا الجامع في العيد والفوائد ما اردنا ان نذهب عن مصطلح المتقدمين ان الكتاب هو جاء ليبيّن لك طرائق اهل العلم  
في النقد والاعلان. واتينا بفوائد علمية وايضا  
اتينا بمعنى فائدة بمعنى العلل. فسمينا سميناه الجامع في العير والفوائد. كلمة الفوائد من الفوائد التي تذكر فيما يتعلق بالاساليب  
والمثون والروايات والجرح والتعذيب والطبقات ومعنى فائدة اذا معنى الاحاديث التي ظاهرها الصحة وهي احاديث معدودة. شوف  
هذا الحديث نقده الشيخ العلامة مكرم بن عبد الله وزيد. نقدا حديثيا  
ونقده نقدا فقهيا وذكر انه لم يقل احد من اهل العلم بسنية العدل. واقدّر من قال بهذا بين السنة والغزالي المتوفي عام خمس مئة  
 وخمسة في كتابه الوسيط. لماذا قال هذا؟ باعتبار انه سنة لم يقل بها احد  
من العلماء السابقين لا في القرن الاول ولا في الثاني ولا في الثالث ولا في الرابع حتى يأتي عالم في القرن الخامس يثبت سنة هذا  
امر لا يجوز ولذا نحن ادركنا الناس اذا رفعوا من الركوع وقالوا سمع الله لمن حمده رفعوا ايديهم وخفضوا ايديهم ورأيت  
بهذا القرن صار قل سمع الله لمن حمده ثم يرفع يديه والف الشيخ ابن باز فيها بحثا طويلا ورد عليه الشيخ الالباني في الطبعة  
السادسة من كتاب صفة صلاة النبي انها بدعة  
حجازية والشيخ ابن باز اجاب عن هذه ببس يعني بحث حسن باسلوب حسن لكن الشيخ ابن باز رحمه الله تعالى ورحم الله امة  
محمد اجمعين سود الصفحات. فيما ليس بصحيح  
فاذا لما نؤتى بسنة جديدة ثلاثة عشر قرنا ليس فيها هذا. ويأتي عالم يجتهد ويجتهد ليثبت هذه السنة هذا الامر ليس بصحيح. فاذا  
نقظ الحديث ونقد الرواية كما قلنا مرارا انها  
جملة معطيات يؤتاها العالم يستطيع من خلالها ان يحكم على الخبر صحة اقرأ يا ايهم. وتتفقا على حديثها بقصة انسجة عن ام  
بجانية ابي جهل؟ البجانية ابي جهل وفيه فانها الهدي عن صلته. جيد. احنا الان صار اصبح لدينا حديث انس  
واصبح لدينا حديث عائشة رضي الله عنها. يعني جاء لدينا خبران يدلان على كراهية ان يصلي المصلي وامامه شيء يشغله. الحديث  
ان يا ابراهيم ماذا يسميان؟ المسألة هذي ماذا يسمى هذا الحديث او الحديثان هنا؟ يا مهيب  
اه عزيز. احسنت. صار مروية اثنين. صحيح. هو عزيز مروية اثنين او ثلاثة. نعم. اجل. اثنين اثنين. والثلاثة مشهور كيف  
يقول صاحب البريطانية مشهور وعزيز؟ احسنت ما شاء الله شيخ  
طيب يعني الحمد لله اصبح يتألم شيئا فشيء. قال واتفقا على حديث على حديث ايها اقوى؟ اي الحديثين اقوى؟ حديث وعائشة  
من حديث انس حديث عائشة احسنت حديث عائشة متفق عليه وهي التي تروي هذا  
اكثر وربما انس سمع الخبر ممن؟ من عائشة وهكذا فهذا هو الخبر في قصة امجانية ابي جهم وفيه فانها الفتني عن صلاة الرحمن  
الثوب كان للنبي وفيه اعلام وكان ربما ركع او سجد يعني نظر الى هذه

فاعاد النبي صلى الله عليه وسلم هذه الهدية وطلب منه شيئا اخر من كان حتى لا يجرحه. وكثير من الاتراك لما تعطيه كتابا هدية لا يرتضي فيه. ما السبب في هذا؟ قصورهم في تعلم السنة النبوية بالنسبة لما اهدي له ثوب ولبسه في الصلاة. ورأى انه يشغله في الصلاة. رده النبي الى صاحبه وطلب منه ثوبا اخر ارتضيا لنفسه. ولذا المثل العراقي يقول لا يرد الكريم الا البخيل. لا يرد قبل اسبوع ذهبنا انا وزوجتي واشترينا من محل حلويات فاخذت معي نسخ من حصن المسلم اللغة التركي قلتها للعمام لم يرضى ان يأخذه. قلت له لماذا؟ فتكلمت معه يعني ما لنت له اول شيء. عاد جاء صاحبه قال له لماذا؟ قال كذا قال لا تأخذها. فاخذه. قلت له حسنا فعلته. لا يصح انك لا تقبل الهدية انهم يخافون من الهدية. والهدية ورد فيها احاديث كثيرة صحيحة. لابد من قبولها فإذا هذا الهدي النبوي في كل مسألة لابد ان يتحول الى تطبيق عملي في اليوم والليلة نعم. لماذا تلبس هذا اللباس ايها الفساد يعني هو اللبس الافندي ليس بحسن في المساجد في مجالس العلم. والنصف الرجال ليس وربع ليس بحسب تأخير الانسان حينما يصلي يقبل الى الله تعالى بافضل المودة لا بأس اجب اجمل سؤالك. مشهود ومروان الصحابييات لا هو العزيز رواه الصحابييان وفي التابعين اقل شيء عثمان وهكذا يعني ما هم اقل في اقل طبقة اثنان اسنان والمشهور ما كان في اقل طبقة ثلاثة وقد يكون اربعة او خمسة او ستة هل يصل الى درجة متواترة؟ طبعا اختلفوا في حد متواتر مثل ما قال عشرة مثل ما قال اثنعش مثل من قال اسبوع طعش مثل من قال قال اربعين وهذا احسنت وهذه الاعداد لا دليلها لكن قد يوجد عدد قد يوجد اربعة في كل طبقة من بلدان مختلفة ومنازع شتى يقتلونه بالتواتر وقد يأتي هذا العدد جميعهم يتواترون يقولون يا ماهر ليس لدينا اليوم ما لدينا نقدم قد تتواطؤون على هذا القول وهذا يحصل انا كان عندي خمسا وخمسين طالبا وكنت درسهم هذه المادة ولم اكن شديدا عليهم لكن كنا في ريعان الشباب والقوة واردنا ان نخرج جيلا حسنا. فاجل الامتحان اربع مرات. اراد ان يؤجلوه للمرة الخامسة وتوسطوا فما قبل. ثم جئت في الامتحان وانا اسجل عندي في الدفتر الذي عندي سجل فيه الاشياء. قال ليس لدينا امتحان ايها الشباب ايها المسلمون فاخذت كان احدهم قلت له يا بني هل اتفقتم على الكذب؟ قال نعم قلت لهم لا اشوف الشاي يعني المتواتر ان المهم يعني نكون اكثر من ثلاثة بحيث ان الانسان يعني يحيل العادة تواطؤهم على الكذب او او اتفاهم على الخطأ نعم انت السؤال ولا بعد عندك شيء؟ يعني معناته في كل طبقة لازم يكون اثنين لا بد ان اقل فيها اثنين يسمى عزيزي. والمشهورة اقل طبقة ثلاثة. طيب. فهنا ننظر في الاقل. لانه وجدنا عشرة عشرة عشرة عشرة لكن في طبقة اثنين ماذا يسمى سمي عزيز. يعني انظر في الاقل ولا تنظر في الاعلى. اذا كانت في الطبقات اكثر ثلاثة اكثر من اثنين ايه وجاءت طبقة واحدة فيها اثنان عزيز عزيز نعم البيقونية فيه عدة اخطاء وهذا احد اخطائه. يعني هو الكتاب ليس له كبير قيمة. ومؤلفه غير معروف لكن ربما صاحب عبادة وصاحب برظ والدين ربما عنده اساءة فربنا قد جعل له البركة في هذا الشيخ نعم مليء بالاطعاء لا نحدثها في شرحنا موجودة مفصلة انا وكلها موجودة شرح في اربع مجالس وشرح في عشرة مجالس. اذا قلنا هل بيتحدث ربما الناس تزهد في في الامر. وانت انا لا انصح بشاهدي. انا انصح بشرح النخبة لان النخبة مليء بالاتقان ومحكم وحاوي ونافع. وتأتي المرحلة التي بعدها مرحلة الموقظة. من منكم حصل الموقظة؟ بعيد الموقظة باعتبار كتاب وسط وهو حسن. ما هنا ايضا فيها اخطاء سنمر عليها باذن الله تعالى يقول عنه طيب شيخنا يعني لازم نتأكد من كل كل الطبقة طبعا. وبعدين احنا لما نعرف اقل شروا اسنان او ثلاثة او هل انه فرد او انه عزيزة وانه هذا من اصعب ما يكون. اصعب ما يكون الحكم على الرواة بالتفرد ونحوها استيعاب استيعاب الطرق والروايات. فالامر فيه مشقة والا تجد كثير من الناس هو ضعيف في صنعة الحديث لصعوبة هذا الامر. نعم. هو الفرق هو الفات والغريب هو الغريب. يعني فرد ما يتفرد به الغالي. وقد يكون ما يتفرد به الراوي. غريب يعني كلمة غريب نطلقها لعدة اطلاقات. قد نرد فيها فقط التفرد. مثل حديث انما الاعمال بالنيات اذا قلنا غريب نريد انه لم يروه سوى يحيى عن محمد عن طبعا عمر اذا قلنا في هذا الحديث غريب هكذا قد يأتينا حديث نقول غريب بمعنى منكر نقول غريب بمعنى منكر. طبعا الغرابة والصحة قد يجتمعان وقد يفترقان. وهنا اجتمع الغرابة والصحة في حديث انما الاعمال بالنيات. واجتمعت الغرابة والنكارة في حديث العجم. فالحديث هو غريب وهو ايضا فرد وقد اطلق الغريب يراد به الضعيف من غيرك يا رب كما عند الترمذي اذا اطلقه لوحده وقلنا بان ثمة مئة واربعة واربعين حديثا قال عن وقد يطلق غريب يراد به لم اجده كما هو مصطلح اذا قال غريب بمعنى لم اجده

فيلم الغريب تطلق على يراد بها التفرد ويراد بها نكارة المتن ويراد بها ضعف المتن وجوده في مصنفات حق غريب غريب يأتيها شيخ صغير بس هذا جاء واخذ الماء لا نعرفه غريب ولذا كنت في الدنيا  
انك غريب او عابر سبيل يعني الغريب والعابر السبيل ما يتأخر. فانت لا تشلن بالدنيا زايد وتسعى اطور بالدنيا انت راحل عنها ابتسم  
اعتبرها فقط هي الزاد للاخرة. فالغريب هذي لغرابته فيطلق راتبه التفقد يطلق ويراد به النكارة  
يطلق يراد به الضعف يطلق ويرد بعدم وجوده اللي هو مصطلح خاص للزي العين. وهذه المصطلحات الخاصة ضروري ان اعرفها  
وكتاب الزيدعة يا ليت ان الشيخ محمد عمر رفعها ضمن الصور لقلنا له اتينا به لكن يأتيها بالكتاب عن كذا وعن كذا كثير منها  
مهم لكن نحن نريد الكتب التي لا نستغني عنها النصب الرابع صاحب الحديث لا يستغني عنه لانه يحكم على الاحاديث. وفيه  
تحقيقات جادة وفيه ادلة حنفية. يعني لو لم يكن للهداية  
الحنفية لكفى مع التخريج والدقة والاتقان والتدين حتى هو لما ناقش الخطيب البغدادي وصفه بعدم التدين قال كيف يروي في جزء  
حديثي للاحتجاج احاديث واهية. فاذا هو كتاب نفيس جدا. بعد احد عنده سؤال حتى نذهب؟ نعم  
طيب اذا رأينا انه كل الطبقات ثلاثة الا طوق الصحابة رواه صحابيات. عزيز. عزيز. عزيز. لك شكر يعني هم شف قالوا فيها قال يعني  
من شروط متواترة ان يستوي طرفاه  
وهنا كله العدد. وهنا اثنين من الصحابة وهذا عزيز. حتى لو رواه عشرة من التابعين. هو ادوار احنا يأتيها خبر يرويه واحد بس راح  
اعطيكم مثال تتذكرون قبل اسبوع لما الشيخ اسامة امن في صلاة الفجر  
وقرأ عليكم بقراءة فلان او فلان. وقال باننا نقرأ بهذا لانها ماذا؟ لانها متواترة اسأله الآن قل له يا شيخ هل يحق لي ان اقرأ هكذا سورة  
الليل الليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى. والذكر والانثى. هل يجوز ام لا يجوز؟ من منكم اعلم الناس  
القراءة وهو مجاز. يصيح ولا ما يصح ها شوف يعني شاذة مو شاهدة شدد الله عدوك. شوف هذي القراءة. اقوى القراءة التي قرأها لنا  
الشيخ اسامة. وقال هذه متواترة. ها القراءة التي قرأها وهي متواترة. ماذا  
عنها اهل العقيدة يقولون هي متواترة عن هذا الرأي حسب يعني معناه كان هذا في حمص او كان في الشام او كان في مركز تواترت  
ما معنى متواترة اما متواتر كمصطلح اهل الحديث فهيهات  
شوف هذي القراءة عن ابن مسعود كم تابعي رواه عن ابن مسعود؟ سبعة. واحنا تأتي نأخذ بفلان فلان وفلان بالقراءات ونترك قراءة  
ابن مسعود شوف هذا ماذا سيعدونها؟ سيعدونها شاذة يعدهم كلمة شاذة  
من اسهل ما يكون الاخ عنده ميزان اللي هو ميزان ليس برسم او بالسرعة مساء بينما هذا الخبر في صحيح البخاري وفي صحيح  
مسلم ورواه سبعة من السقات عن عبدالله بن مسعود. وعبدالله بن مسعود  
على هذا شوف حتى راح حتى نجي نطبق شوف اول هذا متوازن الى عبد الله بن فاذا نعتبر رؤية بنت زي رواية فلان وفلانة  
متواترة هذه متواترة اكثر. لا يرويها سبعة. وهل توبع ابن مسعود على هذا؟ نعم في صحيح البخاري. ابو امامة  
لما كان في الشام وجاءه علقمة وقال له هل رأيت ابن مسعود؟ قال نعم. الحمد لله. كيف يقرأ سورة اقرأها علي فقرأ والليل اذا يغشى  
والنهار اذا تجلى والذكر والانثى قال هكذا سمعتها من رسول الله. شوفوا انا من اذكر هذا الشيء  
اريد اعطيكم التطبيق العملي لعلم الحديث. لان علم الحديث ان لم تأخذه عمليا صرت كالذي خذ الخلاء ثم يخرج وهو غير متوضأ.  
غير مستنجد. ما يصح. نريد نأخذه بتطبيق عملي. ايها الأمثال  
لا تضرب ولا تقاس وقد جعلت المصحف وراءك ظهريا ارفعه. اي نعم اذا توبي عبد الله ابن مسعود على هذه القراءة. من اين جاء هذا  
الشيء من اين جاء هذا الشيء؟ جاء هذا الشيء من دارا  
نسختك الاصلية. طائرني اياها هذا اليوم. احسنت من اين جاء؟ جاء جاء هذا في العرضة الاولى. جاء هذا في العرض الاولى.  
وابن مسعود لما سمع من الصحابة وما خلق الذكر والانثى. تمسك فيما اخذه عن النبي. وابو امامة  
فلما سمع الخبر من الصحابة واخذ من النبي من في النبي والذكر والانثى تمسك. الصحيح ما ذهب اليه الصحابة في انهم وما خلق  
الذكر والانثى. هذا في العرض الاولى وهذا في العرض الثامن. اذا كلاهما ثابت. ونحن حينما نقرأ الان  
نقرأ ما في العرضة الاخيرة. وهذا الذي تعبدنا الله به. والهاء. يا تشوفون الان مسترسل بالكلام. اكمل اكمل من تمشي نفس السرعة لابد  
ان قبل تفتح ايه العب اه جيد  
العرض اللي هو العرض لما قرأ جبريل على النبي هذه السورة قرأها عليه هكذا. وجاء النبي صلى الله عليه وسلم الى الصحابة اقرأهم  
هكذا ابن مسعود بما حملها هكذا وابو امام ممن حملها وغيرهم من الصحابة ثم جاء جبريل مرة ثانية قرأها على النبي والليل اذا  
يغشى  
النهار اذا تجلى وما خلق الذكر والانثى. هل سأله لماذا كيف؟ خلاص. قد يكون سأله. ثم جاء الى الصحابة واملى عليهم هذه العرضة.  
واللي عنده مصحف اوفت شيء او مكتوب كتب وما خلق الذكر والانثى  
لكن انتم هبسة تستطيعون ما عندنا عرضة اولى وعرضة ثانية بدون سبب ابدأ وهذا من الجنابة عن العلم ان تمرمك العرض الاولى

والثانية ما تعرفون الأسباب. من الجناية على العلم ومن التقصير اننا نأكل نعم الله ونستنشق هذا الهواء وتأتينا مثل هذه نمر عليها هكذا وكأنتنا نضيع اوقاتنا هدرًا. مو البخاري قال اترون اني اختلف هدرًا واضيع اوقاتي؟ قال انا لما رحتم الفيلم ذكرت اقول اللهم لا تجعلني والله يعني اضيع اوقاتي او امضي هدرًا.

فشوف الانسان يكون حريص لما تمر عندك ما الحكمة في ذلك؟ انا قرأت مئة تفسير لارجع الى هذه لماذا؟ وعندنا شغلة شاذة شاذة خلاص شاذة هذه ليست بقراءة شاذة. هذه العرظة الاولى. هذا متوازن عن ابن مسعود. وعزيز عن صلى الله عليه وسلم فالعزة تعطيه قوة لكن ما الحكمة في هذا؟ انا اجتهدت في هذا وانا لست من اهل الاجتهاد انا طالب علم وربما كثير منكم هو خير مني باستثنائهم ليس خيرا مني. لماذا شوف ربنا قد خلق الليل وقد خلق النهار ليس لذاتهما انما خلقهما من اجل الانسان وخلق الانسان وخلق له الارض وخلق له السماء وخلق ما في السماء وما في الارض كله للانسان لم تروا ان الله سخر لكم ما في السماوات وما في الارض. واسيع عليكم نعمه ظاهرة وصف الاول اقسم ربنا بالليل حينما يغطي الارض في اوله واقسم في اخره. والليل اذ ادبر وفي قراءة والليل اذ ادبر وفي هذه الثانية هي الاشهر التي هي ليست برواية حفص عن عاصم. واقسم ربنا بالليل اذا عسعس في اوله وفي اخره وفي وسطه. ولكن فاقسم والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى والذكر والانثى. اقسم هنا بالذكر واقسم بالانثى وهي آيات عجيبة من آيات الله سبحانه وتعالى. ثم جاء العرض الثاني وما خلق فيه اشارة الى ان خلق الليل اقسم ربنا بمخلوقاته لعظمتها واراد ان ينبه الانسان ان الليل والنهار السماوات والارض وما فيهما خلقا لاجل الانسان. فكيف يغفل الانسان عن آيات الله؟ السائق الذي جئت معه في الطريق نعم واخذ السيارة هكذا. فالحمد لله انا ايقظته واعدل ذهبي ثم ذهبت الحمد لله يعني وقبل قبل ان ينام قام وانا اسرق قلت له لماذا تسرح؟ بكره يا اخي فكر بهذه الارض انها نعمة من نعم الله. وفكر بهذه السماء بانها نعمة من نعم الله وفكر بهذه الجبال وفكر بهذه الرياح وفكر بهذا الماء وفكر بماذا بهذه الاشياء تخرج لن يذهب لن توسوس لن تسرح قلت له لست تقرا اعوذ برب الفلق استعذت برب الفلق من شر ما خلق. لكن هذا الذي اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس. اذا هذه الوسواس واضطس البعير الذي كثيرا ما تقصونها. هذه كل الذي يأتي بمقص فيقتص شيئا من عمره الاعمار من غير فائدة. فقلوا خلاص لا بأس. لكن دائما تفكر بالله وانسي لماذا قليل النوم؟ في اموري بسبب التفكير وهذي عبادة التفكير لا يوجد مثلها عبادة ابدأ فانتم تفكروا هنا ربنا حينما انزل هذا اقسم بالمخلوقات العظيمة ونبه الانسان على انها خلق حولنا فهو من اجل ان نتعظ به وانه مسخر لنا من اجل ان نعمل لان الانسان مخلوق لاجل ان يعمل استمعوا الى تفسير سورة الفاتحة لماهر الفحم للصفحة الاولى رفعت يوم امس. ربما تجدون بعض الشيء كيف ان الانسان خلق ليحمد الله سبحانه وتعالى هذي ان شاء الله سوف تكون كل يوم باذن الله تعالى صفحة في تفسير القرآن لماذا انا استأثرت من الاخ هذه النسخة؟ حتى اقرأ باذن الله هاي الصفحة واسجل الدرس وترفع وتبقى ما دام الناس قد وراء مئة سنة تستمع ويؤجر باذن الله تعالى. جزاك الله خير شوف هذا من بركات العلم. يعني العلم فيه بركات. كبيرة. قل هو ابي موصول بس الموصول هو الذي وما خلق هنا اسم موصول ليس بمعنى الذي يعني وخلق الذكر والانثى. نظرية مصدرية مصدرية فهنا يعني معناها خلق الليل والنهار اقسم اتي بها اشارة الى الليل والنهار لم يخلقا لذاتهما انما خلق قال اجد خلق الانسان. واذا وكان عرشه عليه من هذا؟ ايوه جزاك الله خير. بعد المختصر الصحيح محد عنده المختصر الصحيح. مختصر التمسيل؟ المختصر الصحيح. ايه. عيسى وين راح عيسى؟ عيسى مواعيد وعرقوب كانت له مثلا. ها؟ لا. المختصر في التفسير جيد ما شاء الله لا يوجد ابرك من القرآن ابدأ ابدأ ولذا الانسان ينبغي ان لا يضيع شيئا من هذه البركة. هذا متنه هذا صاحبنا هل انت متأكد بالمقدمة. مقاصد الصور قدمها محمد ربيعة. اللهم احفظ الشيخ الربيع يا رب. اللهم احفظه وارفعه هو انفج واكتب لنا به نفعًا في الدنيا والاخرة. قولوا امين

لا هنا والذكر والانثى قسم بالذكر والانثى باعتبار انهما آيات من آيات الله تعالى. آيات عظيمة الذكر لكن مقالنا وما خلق اي وخلق الذكر والانثى يعني فيها الماح الى عظمة الخلق وفيه لان الليل والنهار والشمس والاروض والبحار والجبال والانهار والسهول والوديان وكل هذه الايات خلقت لاجل الانسان كما قال تعالى وكان عرشه على الماء فان الانسان لابد ان يخضع لربه اذا تأمل الانسان قال الانسان الحمد لله رب العالمين نحن نصلي حتى نقول الحمد لله رب العالمي. تطبيق عملي. المعلم اليماني علينا وعليه رحمة الله يقول هل الامر يقول ينبغي ان يظهر على الانسان في كل حاله تكتب في



صفحة تكتب حزين او مستاء او ضايح هذا كله ينافي الحمد لله كأنك لا تثبت الحمد شوف كيف ولماذا نحمد الله؟ نعمه لهذين امران لانه اسبغ علينا النعم الظاهرة والباطنة ولانه يستحق الحمد والشيخ وسيم راح وجود لنا اية جودها لنا. ايه. انا حياتي مليئة بالأغاز. ويقولون الصديق يعني كلما طلت معه بالصدقة اخذت من اسراره. والقرآن لا يعطيك من اسراره حتى تطيل صحبتته الحمد لله ايه وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك. ولم يكن له ولي من الذل وكبره وتكبير. هذه اية العز. فاذا ربنا احمده بما اسبغ علينا من نعم اولاً ولانه اتصل بصفات الكمال والجلال والسلطان والعظمة. نعم الحديث الذي بعده يا ابراهيم. يا ابراهيم اسمك العظيم يا بني من صفات ابينا ابراهيم ودائماً اجمع الاخبار عنه وتأمل ما فيها. واعلم انه قد ارسل لنا بوصية بالذكر به سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر حينما قال للنبي في ليلة اليسار قال له اقربى امتك السلام واعلمهم ان الجنة طيبة تربتها وان غراسها سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر. فكلما مر عندك ذكر ابراهيم عليك ان تقلد هذا النبي العظيم. دائماً وتذكروا ابراهيم الذي وفى. فالانسان لابد ان كل ده انت الان لما تصلي تقول اياك نعبد واياك نستعين هذا عهد عهد ان العبادة لله وان الاستعانة بالله فكل قال فكل معصية وكل تقصير فهو نقض لهذا الميثاق. واخر اية في هذه السورة ايضاً ساعدك وتعلمك على مخالفة اليهود والنصارى فايك ثم اياك ان تتابع اليهود والنصارى. نعم. اللهم اهد اخانا ابراهيم واجعله من الراسخين في العلم. وعن جابر وعن جابر رضي الله عنه قال جابر ابن عبد الله ابن حرام قد يأتينا عند الاطلاق جابر لكن لما يؤتى بجابر ابن سمرة يؤتى به هناك اشهى وجابر ابن عبد الله توفي على ثمان وسبعين وكان مفتياً من الصحابة. كان مفتي المدينة بعدها ابن عمر لخمس سنوات اربعة وسبعين خمسة وسبعين ستة وسبعين سبعة وسبعين ثمانية وسبعين وجابرة ابن الصحابي الجليل؟ توفي عام ثلاث وسبعين قبلهم. فعند الاطلاق ايراد جابر بن عبد الله بن حرام عند غير الاطلاق يسمى جابر ابن سمرة. ولذا جابر سئل هل كان وجه النبي صلى الله عليه وسلم مثل السيف؟ قال لا بل كان مثل القمر. اراد ان يشبه التشبيه الحسن. فنعم الجابر ونعم الذي يقرأ سير القوم فيقتدي بهم. نعم. قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لينتهين اقوام يرفعون ابصارهم الى السماء في الصلاة او لولاد او لا ترجع اليهم الصلاة او لا ترجعوا اليهم. او لا ترجعوا او لا ترجعوا. او لا ترجع. اكمل العين مضمومة كتابنا مم جيد هذا الحديث الذي اخرجه الامام مسلم في صحيحه فيه نهي النبي صلى الله عليه وسلم وجاء هذا نهي مؤكدا بلا تأكيد ونون التأكيد الثقيلة. قوم يرفعون قوم اقوام. انا كتبت هكذا بنسخة الخطية التي بين ايدينا وفي مصادر التخرير اقوام. الراجح انه قوم طبعاً في مصادر التخرير اقوام وفي النسخ الخطية قوم ونحن اعتمدنا على نسخة خطية عليها خط حافظ ابن حجر. والحافظ ابن حجر حينما هذا الكتاب كثير من الاشياء كتبها من حفظه. والمحقق حينما يحقق الكتاب ما لا يصنع. لا يأتي بالنص من كتب التخليد انما يأتيه بالنسخ التي عنده لا سيما اذا كانت عتيقة. اذا كانت في خط المؤلف يسميها اصل. لكن الا بغير خط المؤلف لا تسمى اسم لكن لما نسخى عليها خط المؤلف هذه نسخة نفيسة نعم. فهنا قوم ذكره الحافظ ابن حجر وهو قد الف الكتاب من حفظه في الاعم الاغلب الفه لولده وجاء فيه بعضهم فنحن نثبت النص كما لينتهين قوم يرفعون ابصارهم الى السماء. يعني الانسان لما يصلي سواء كان يقرأ او عند سمع الله لمن منه ان ينفع ان يرفع الانسان بسرعة. مع العلم النظر الى السماء عبادة من اجل الاتعاض. تحفظونها انتم ان نرى تمام عبادة. ويوجد مقطع للشيخ الطريفي اسمه النظر الى السماء عبادة. والبخاري في كتاب الادب بوب باب النظر الى السماء. طبعاً البخاري قد يكون اورده هكذا باعتبار انه يستحب النظر الى اسامة وربما وضع هذا ليرد على من رأى عدم مشروعية السماء يعني بعضهم يرى انه من الادب الا تنظر الى السماء كما قال عروة قال يعني يعني يقول من الادب ان لا تفي الطرف الى والدك هكذا رأى عطاء وغير عطاء من اهل الكوفة ان الانسان لا ينظر الى السماء ادباً وهذا شيء مخالف للنص طبعاً في تفسير سورة تبارك يرى وجوب النظر الى السماء ويرى وجوب معاودة النظر الى السماء والنصوص على انه عبادة لكن في الصلاة انت مأمور ان انت تخاطب الله وانت تناجي الله سبحانه وتعالى بل حتى تستشعر لما تقول الحمد لله رب العالمين تستشعر ان الله يقول حمدني عبدي. وحينما تقول الرحمن الرحيم وتستشعر ان الله يسمع بل يستمع ما اذن الله لشيء ما اذن للنبي يقرأ القرآن. يعني ربنا جل جلاله يستمع على القارئ حين حينما يقرأ القرآن فانت تقرأ وتستشعر ان الله سبحانه وتعالى اسمه. اذا انت تصلي تنظر الى السماء هذا سيؤثر على هذا الارتباط والرحمة تواجه الانسان. وربنا جل جلاله ينصب وجهه لوجه المصلين. نصباً يليق بذاته تعالى. كيف الله اعلم. واذا الانسان لا يلتفت ولا

يرفع رأسه ولا يصرف ولا يصرف قلبه عن ربه. اما هو يقرأ ويفكر

سيأتيه فلان وماذا سيصنع واين سيجلس مع فلان لا انسان يقبل على ربه وهكذا فيما نهى النظر الى السماء من اجل ان يخشع الانسان لو فرضنا النظر الى السماء صلواته صحيحة عند الجمهور وقد ارتكب منهيها عند ابن حزم تبطل الصلاة

عندنا بنحب الانسان يصلي وينظر الى السماء تبطل صلواته. قل يا عبادة شفنا هل كمان يعني اثناء دعائي كلها تمام؟ هو النظر الى

السماء اذا انت تدعي اللهم ارحمنا يا رب. هذا مستحب وهكذا فعل النبي صلى الله عليه وسلم

مجرد ان تنظر مجرد نظرك الى السماء فهو عبادة. مجرد النظر للسماء فهو عبادة. يعني قبل لما صغار وعدنا سياراتنا نوبات الابل مية

يقول لك خذني واياك بابا بس مجرد يوخذ وقف جدامك ما ناخذنا معك مميز جدا فاذا

هكذا يعني فالانسان قد ينظر الى ربه راجيا من ربه. اذا مع الدعاء النظر الى السماء هذا مشروع وايضا ينظر الانسان للشيخ خارج

الدعاء وهو التأمل في عظمة الخالق. يعني انت شم سنة

عبادة. ستطعش بعدك صغير يا ابني. ايش كم مرة غير انقطاع السماء بحياتك هاي ستطعش سنة مرة غيروا قطع رياض في السماء

تلفت وغيروها ولا مرة ولا احنا صار يقول جغرافيا مر علينا

تسع مليارات سنة على وجود هذا السماء. اهل يقولون عمرها الان تسع مليارات سنة. ونصف المليار الا واحد من خمسين هكذا

يقدرها. واتفق اهل الفيزياء يقول لك الان احنا عدناها هذا. عدنا فالاشياء موجودة لا نزرع نتركها. قسم عمرها سنة

قسم عمرها عشر سنين قسم عمرها مئة سنة قسم الف سنة قسم مليون سنة قسم مليار سنة قسم مليارين سنة الى هذا الحد. وهاي

كل وحدة عاش على الاخرى واذا صرت لما تستخدم ماذا تستخدم؟ تستخدم هاي الاشياء الموجودة. لما تستخدم الريمون بتستخدم

هاي الاشياء التي

انت لا تراها. فاذا كلها ايات من ايات الله سبحانه وتعالى. واذا استحب النظر الى السماء حتى يتأمل الانسان عظم المخلوقات. حتى

الانسان صغر حجمه يعني شوف الزهرة اكبر من الارض والشمس اكبر من الارض قدرها بمليون وثلاث مئة الف مرة

اليس صحيح؟ نعم. والمجموعة الشمسية وبعده عدنا المجرة. المجموعة الشمسية بالمجرة تضيف. وناس كم مجرة اكتشفت لحد

الآن؟ مئة مجرة اليس صحيح واتفقوا عليها جميع الكواكب تتوسع والسماء بنيها بايدي

وانا لموسعون. شف انت لمجرد ان تنظر الى القوة. بايدي اي بقوة وانا لمصلحون. جميع الكواكب تتوسع وهذا الانفجار الكبير بعدين

هذي تضمحل للاشياء واحنا نطوى ثم في البعث ننشر

وتنشر لنا السيئات وهناك يتمنى الانسان لو انه ما اقترف هذه السيئات ولو انه صبر لظفر فقال هنا لينتهي قوم يرفعون ابصارهم الى

السماء في الصلاة او لا ترجع اليهم

يعني هذا تهديد ان الانسان قد لا ترجع اليه ولذلك هذا لما تهديد وفيه وعيد يعني معنى ان الامر محرم وان الامر قد يصل الى الكبائر.

نعم واذا الانسان لابد ان يحترم الصلاة

قال رواه مسلم رواه الامام مسلم ابن الحجاج في صحيحه وقلنا اخرجه ابن ابي شيبة متى وفاة ابن ابي شيبة يا ابراهيم متى فاته

يا عبد الرحمن؟ طقش ومتى وفاته يا

لقد قلت مرارا نعم مية وواحد وستين ليس لدينا مخرج في الكتاب وفاته قبل مية وتسعة وسبعين اقدم شي عندنا الموقع مية

وتسعة وسبعين. بمئتين وخمسة وثلاثين وربعمية وواحد وستين. اقول لك ما عندنا احد. ابن ابي شيبة مئتين وخمسة وثلاثين. لابد ان

تحفظوها يا شباب

وين؟ مئتين وخمسة وثلاثين. تكلمنا في الدرس السابق عن ما نبي شي بالموتوفى عام تسعين وثلاثين ومئتين. انسيتم فيما نقضهم

ميثاقهم لعناهم وجعلنا قلوبهم قاسية يحرفون الكلم عن مواضعه ونسوا حظا مما ذكر ولا تزال تطلع على

اخائنة منهم. ترى هاي شوف العين الخائنة ليست هينة وذاك قال ليعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور. وهذا العين التكفير بالقلب.

ماذا ربنا قال عن القلب؟ لما ذكر امر النساء. قال واعلموا ان الله يعلم

وما في انفسكم فاحذروه. يا سلام. يقول الحسن من رحمتهم بهم ان حذرهم نفسه كما قال ويحذركم الله نفسه ولذا هاي المقولة اللي

باللغة التركية للشيخ ترجمها مهمة جدا ان الانسان

يطبقها حتى يصبح عزيز منطقتة ميتين وخمسة وثلاثين احسنت شوف تمام اذا هذا السبب هسا عرفنا السبب عدم حفظكم لهذا

سبحان الله العظيم. واحمد الامام احمد بن حنبل ميتين واحد واربعين. وتحدثنا عن ولادته انه عام ثلاث وستين ومئة

تحدثنا كتبنا الشيخ الطريفي في كتابه اذكار الصباح لما كتب قال روى الامام احمد عن يحيى ابن سعيد الانصاري. كنت راجع فقلت

له بان اللي يحدث النصرى في عام اربع واربعين مائة

وان الامام احمد ولد عام ثلاث وستين ومئة فيبينهما مفاوز تنقطع دونها اعناق المطي تعرف شنو المطي ايه فهو يحيى ابن سعيد

القطان نعم والدالم غنة الدال مفاتهم مئتين وخمسة وخمسين. وفي درس الترمذي يمر عندنا دائما ان الترمذي يقول قال عبد الله بن

عبد الرحمن

ومسلم الامام مسلم ميتين واحد وستين وابو داوود ميتين وخمسة وسبعين وابن ماجه ميتين وخمسة وسبعين طبعا ابن ماجه قيل مئتين وخمسة وسبعين وقيل مئتين وثلاثة وسبعين اذا حقق بالصحيح تكون وفاته مئتين وثلاثة وسبعين وزنه مئتين وخمسة وسبعين او المرجوح لكن هنا اخذنا بالرأي المرجوح لانه صعب نقدم يعني اللي خارجون على الاصحى يقدمون الترمذي والنسائي وبعدين ابن ماجع واحنا ما له رأينا ان التخريج يكون على اي طريقة على الصحى ام على الوفيات؟ على الوفيات. فاخذنا حتى لا نقدمه على

ابي داود يعني احنا قدمناه حتى مع النسائي مشى بس نقدمه داوود وقد هم في نفس السنة توفيا والدارم نعم وابو يعلى ابو يعلى الموصلين صاحب ثلاث مئة وسبعة له مسندان المسند الكبير والمسند الصغير والمطبوح والمسند الصغير والمسند الكبير اين يوجد مرض اين يوجد في مجمع الزوائد نعم الكبير والطبراني في الكبير شوف انه لم اقل في الكبير لو قلت والطبراني فقط يراد به الكبير رقم الف وثمان مئة وتسع عشر يمشي الحال الان مشت في الكبير بس لو قلت في المعجم الكبير تصير ثقيلة لان لما يراد الكبير خلاص اكيد يراد به المعجم الكبير. والبيهقي البيهقي في كتابه النفي السنن الكبرى. كيف ما فات البيهقي تم الامر ايها الفتى فهذا لك؟ اجعل معاذ حفظه الله يلقاه. نعم