

5 - شرح تلخيص دليل أرباب الفلاح لتحقيق فن الاصلاح شرح

الشيخ د.ماهر ياسين الفحل 8341

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين
اما بعد السوارة الحادي والسبعون ما هو المطلوب - 00:00:03

قسما هوب اي ما المطلوب وكم قسما المقلوب الجواب المطلوب هو ما كانت المخالفة فيه بالانعكاس او الابدال وهو ثلاثة اقسام قلب
في السندي وقلب في المتن وقلب فيهما اي في المتن - 00:00:27

والسندي والمطلوب ايها الاخوة هو احد انواع الحديث الذي توهم فيه راويه فانقلب عليه شيء من الاسناد او شيء من المتن او جميع
المتن. السؤال الثاني والسبعون كم القلب في السندي. الجواب قسمان قلب بالتقديم والتأخير في الاسماء مر - 00:00:52
ابن كعب وكعب بن مرة فهكذا ينقلب. وهذا هو اسم للصحابي الجليل كعب بن مرة وقيل مرة ابن كعب السلمي البهزي سكن البصرة ثم
بلاد الشام في الاردن توفي سنة بضع وخمس - 00:01:21

وهكذا ينقلب الاسم على احد الرواية يقول فان اسم احدهما اسم الاخر قال وقلب بابدال راو باخر. قد يبدل اسم راوي براوي اخر قال
ما هو القلب في المتن اي ما القلب في المتن - 00:01:47

الجواب هو ان يعطى احد الشيئين ما اشتهر الاخر كرواية مسلم اي في الرواية الواردة في صحيح مسلم في كتاب الزكاة باب فضل
اخفاء الصدقة رقم الحديث الف وواحد وثلاثين - 00:02:13

ورجل تصدق بصدقة فاخفاها حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله. فهذه الرواية مطلوبة والصواب حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه
السؤال الحادي والسبعون ما معنى القلب فيهما معا؟ الجواب - 00:02:36

هو ان يعمد الى حديثين كل واحد منها مروي بسند خاص فيغلب سند هذا المتن لهذا ومتى هذا السندي لهذا ويكون سهوا او امتحانا
طبعا هذا الامتحان كما حصل حينما امتحن مهارة محدثي بغداد الامامة البخاري - 00:03:04

علينا وعليه رحمة الله تعالى السؤال الخامس والسبعون ما هو المزيد في متصل الاسانيد؟ وما حكمه؟ اي ما المزيد في متصل
الاسانيد؟ وما حكمه؟ الجواب هو ما كانت المخالفة فيه بزيادة في اثناء الاسناد الذي ظاهره الاتصال - 00:03:28

فمتي كان من لم يزدها اتقن ممن زادها ووقع التصريح بالسماع في موضع الزيادة كان عدم ذكرها ارجح ومتى كان معنينا مثلا او من
زادها اتقن رجحت الزيادة وقد يستويان اذا احتمل ان يكون الراوي سمع الحديث عن فوقه - 00:03:55

بواسطة فرواه بها ثم سمعه منه بدونها فرواه عنه اذن المزيد في متصل اسانيد يأتيها اسناد متصل بين راوين سمع احدهما من الاخر
هذا يسمى متصل فيأتيها بأسناد اخر راوي مزيد. وهذا الراوي المزيد قد يكون زيارته خطأ - 00:04:23

وقد تكون زيارته صحيحة بان هذا الراوي قد سمع من شيخه ثم سمع من شيخه مباشرة اي رواه نازلا ورواه عاليها السؤال
السادس والسبعون ما هو المضطرب؟ اي ما المضطرب؟ الجواب - 00:04:50

هو ما كانت المخالفة فيه بابدال راو براو او مروي بمروي ولا مرجح لاحد الروايتين على الاخر هذا هو المطلب وقد يكون الاضطراب
في الاسناد وقد يكون اضطرابه في المتن - 00:05:15

السؤال السابع والسبعون كم اقسام المضطرب وما حكمه؟ الجواب ثلاثة مضطرب سندا ومضطرب متنا ومضطرب سندا ومتنا اذا ثلاثة

قال وحكمه القدح في صحة الحديث المضطرب وان كان راويه وان كان راويه - 00:05:33

ثقة فالمضطرب غير مقبول لان راويه لم يضبطه فهو ان كان ثقة فقد اصبح ضعيفا في هذا الحديث خاصة يقول حكمه القدح في صحة الحديث الا اذا كان الاختلاف في اسم ثقة - 00:06:00

او ابيه اذا كان اختلافي اسم ثقة او ابيه فهذا من الاختلاف الذي لا يظهر قال ما هو المصحف؟ اي ما المصحف الجواب هو ما كانت المخالفة فيه بتغيير اللفظ او الرسم او المعنى بتغيير اللفظ - 00:06:21

او الرسمي او المعنى كتصحيف مراجع بمزاجم ونحو ذلك تسع وسبعون ما هو المحرف؟ اي ما المحرف؟ وما الفرق بينه وبين المصحف وفيما يقعان اي على اي شيء يقعان؟ الجواب - 00:06:45

وما عند كثير من اهل الفقه متراوكان اي ان المصحف والمحرف ترى هذى فين لا متغايردا ومن فرق بينهما خص المصحف بما وقع التغيير فيه بالنقض كما مثنتهم والمحرف بما وقع التغيير فيه بالشكل - 00:07:08

كتحريف سليم بالفتح بسليم بالضم ويقعان في السنده كما مثنا وفى المتن كتصحيف رمى ابى يعني ابى ابن كعب رمى ابى بالاضافة من الابوة ونحو ذلك السؤال ثمانون ما معنى الجهالة - 00:07:34

وما اسبابها الجواب معناها ان لا يعرف الرواوى او لا يعرف فيه تعديل ولا تجريح معين. فالاول مجھول العین وهو المتهم والثانی مجھود الحال وهو المستور. واسبابه ثلاثة الاول كثرة نعوت الرواوى - 00:08:00

فيذكر بغير ما اشتهر بهم الثاني الاقلال في الرواية. فلا يكثرا الاخذ عنه الثالث ان لا يسمى اختصارا من الرواوى. اذا هذه اشياء تؤدي الى الجهالة. المجھول هو مجھول العین ومجھول الحال - 00:08:26

فمجھول العین ما لم يرو عنه الا واحد. مجھول الحال من روی عنه اثنان فاكثر لكن لا يعرف حاله السؤال ثمانون ما هي البدعة وما حکم رواية المبتدأ؟ اي ما البدعة؟ وما حکم رواية المبتدأ؟ الجواب - 00:08:51

البدعة هي اعتقاد ما لم يكن معروفا في عهد النبي صلى الله عليه وسلم. مما لم يكن عليه امره ولا اصحابه. وهي اما ان تكون بمكر او غيره فالاول لا يقبل - 00:09:15

والثانی ان يكون داعية او لا فالاول لا يقبل والثانی اما ان يروي ما يوافق بدعته او لا. فالاول لا يقبل. والا قبل السؤال الثاني والثمانون ما المراد بسيء الحفظ - 00:09:35

وما حکم مرویه الجواب المراد بسيء الحفظ من لم يرجح جانب واصابته على جانب خطأه فان كان لازما له فهو الشاذ في قول وان كان طارئا عليه فهو المختلط فالاول لا يحتاج بانفراده في الاحکام - 00:09:59

والثانی ان تمیز مرویه قبل ان تمیز مرویه قبل الاختلاط فحج والا توقف فيه واما بعد الاختلاط فكالذی قبله اي الذي روی عنه راو قبل الاختلاط لا يقبل. اذا راو المختلط هو الرواوى الذي اختل حفظه - 00:10:25

ما حکم المختلط من سمع منهم بعد الاختلاط فلا تقبل روایتهم ومن سمع منه قبل الاختلاط فتقبل روایته عنهم ومن لم نعرف هل هو قد روی عنه قبل الاختلاط او بعد الاختلاط فتتوقف فيه احتیاطا - 00:10:55

السؤال الثالث والثمانين قال الى کم قسم ينقسم الخبر باعتبار ما انتهی اليه السنده ينتهي الى المتن وهذا المتن کم نوع؟ ثلاثة؟ الجواب الى ثلاثة اقسام مرفوع وموقف ومقطوع. اي مرفوع الى النبي - 00:11:18

وموقوف الى الصحابي ومقطوع الى التابعين قال ما هو المرفوع؟ اي ما المرفوع؟ الجواب هو ما انتهی الى النبي صلى الله عليه وسلم صريحا او حکما من قوله او فعله او تقریره. خامس وثمانون - 00:11:37

ما امثلة ذلك صريحة؟ الجواب مثال ذلك ان يقول الصحابي او غيره قال رسول الله صلى الله عليه وسلم او فعل فلان بحضوره رسول الله صلى الله عليه وسلم کذا - 00:12:00

السؤال الثالث ثمن ما امثلة ذلك حکما؟ الجواب مثال ذلك ان يخبر الصحابي الذي لم يأخذ عن الاسرائیلیات ما لا مجال للاجتهاد فيه كل الاخبار الماضية والاتية والوعد والوعيد او بفعل ما لا مجال للاجتهاد فيه كصلة علي - 00:12:18

الكسوف في كل ركعة اكتر من ركوعين او يخبر بانهم كانوا يفعلون في عهد النبي صلى الله عليه وسلم كذا ولم يذكر تقريره السؤال السابع والثمانون ما هو الموقوف؟ اي ما الموقوف؟ الجواب - [00:12:46](#)

هو ما انتهى الى الصحابي على النحو المتقدم في المرفوع اي قوله كقول عائشة نعم النساء الانصار لم يمنعهن الحياة ان يتلقنهن في دينهن الثامن والثمانون ما هو الصحابي وبما يعرف؟ الجواب هو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم - [00:13:15](#)

مؤمنا به ومات على الاسلام الصحابي من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به ومات على الاسلام ولو تخللت ردة على الاصح قال ويعرف بالتواتر او الاستفاضة او الشهادة - [00:13:42](#)

او باخبار بعض الصحابة او ثقات التابعين او باخباره عن نفسه ان امكنا ادعاها ولا يصدق من ادعى الصحبة بعد وفاة رسول الله بمئة سنة لانحراما ذلك القرن تسع وثمانون - [00:14:06](#)

ما هو المقطوع؟ اي ما المقطوع؟ الجواب هو ما انتهى غاية اسناده الى التابعي واضيف متنه اليه على النحو المتقدم وكذا اتباع التابعين. التابعي مثل قول مجاهد بن جبر المكي لا يتعلم العلم مستحي ولا مستكبر - [00:14:27](#)

تسعون من هو التابعي الجواب هو من لقي الصحابي كذلك غير قيد الايمان به فهو خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم هذه وتسعون الى كم قسم الى كم ينقسم السندي؟ باعتبار قلة الوسائل وكثرتها وطول المدة وقصرها - [00:14:52](#)

الجواب الى قسمين عال وهو ما قرب ونازل وهو ما قابل ذلك اي ما نزل ثاني وتسعون الى كم ينقسم العلو الجواب ينقسم الى قسمين علو مطلق وهو ما انتهى اليه النبي صلى الله عليه وسلم بعلو السندي شرحه - [00:15:21](#)

نسبة الى سند نازل يلد به ذلك الحديث بعينه كثلاثيات البخاري التي وافقها مسلم عليها باسناد رباعي فصاعدا والثاني النسيبي وهو ما انتهى الى غير النبي بعلو الاسناد ثالثا وتسعون الى كم ينقسم العلو النسيبي؟ الجواب ينقسم الى اربعة اقسام - [00:15:53](#) ان ينتهي العلو الى امام ذي صفة علية كشعبة وشعبة ابن الحجاج ابن الورد العتكي الواسطي ابو بسطام وهو ثقة حافظ متقن كان الثوري يقول فيه هو امير المؤمنين في الحديث - [00:16:21](#)

وهو اول من فتش عن الرجال بالعراق. وكان عابدا توفي عام ستين وستة وكان من احسن الناس دراية ورواية حتى قال الشافعى لولا شعبه ما عرف الحديث في العراق ومالك وهو الامام الكبير مالك بن انس بن مالك الحميري الاصبحة المدنى - [00:16:44](#) عالم الحجاز حجة لم يكن بالمدينة عالم من بعد التابعين يشبه مالكا في العلم والفقه والجلال والحفظ. توفي عام تسعة عيينا ومئة الثاني العلو بالنسبة الى رواية كتاب كالامهات المست مثلا - [00:17:12](#)

بحيث لو روى الراوي من طريق بعضها هذه الكتب وقع انزل مما لو رواه من طريق غيره. الثالث ان يشتراك اثنان عن شيخ فيتقىدهم موت احدهما وهو السابق واللاحق الرابع - [00:17:38](#)

العلو بتقدم السماء فمن سمع من شيخ اولا اعلى من سمع بعده بمدة اربع وتسعون كم نوعا يدخل في العلو على الامهات ونحوها من التصانيف الجواب يقع فيه الموافقة. والبدل والمساواة والمصاحبة. والمصادفة - [00:18:02](#)

خامس وتسعون ما هي الموافقة؟ اي ما الموافقة؟ الجواب هي الوصول الى شيخ احد المصنفين من غير طريقه الوصول الى شيخ احد المصنفين من غير طريقه ست وتسعون ما هو البدل؟ اي ما البدل؟ الجواب - [00:18:29](#)

هو الوصول الى شيخ شيخ المصنف فصاعدا تابع وتسعون ما هي المساواة؟ الجواب استواء عدد الاسناد من الراوي الى اخره مع اسناد احد المصنفين ثامن وتسعون ما هي المصادفة الجواب هي الاستواء مع تلميذ ذلك المصنف - [00:18:52](#)

على الوجه المشروع تسعة وتسعون كم اقسام النزول الجواب كل ما قبل قسما من اقسام العلو المتقدمة فهو نزول بالنسبة اليه اسأل الله العظيم رب العرش الكريم ان يجعلني واياكم وجميع امة محمد صلى الله عليه وسلم - [00:19:18](#)

من اهل العلو وان يحفظنا واياكم من كل شر وان يفتح علينا وعليكم من كنوز الدنيا وخيرات الآخرة انه ولد ذلك وهو على كل شيء قادر وصلى الله الله على نبينا محمد - [00:19:44](#)