

## 5- قصة سيدنا يوسف نسوة المدينة | سنين يوسف | محمد سيد

### حاج #خطب #محمد\_سيد\_ حاج

محمد سيد حاج

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسول الله الامين وعلى الله واصحابه ومن اهتدى بهديه واستن بسنته واستقام على شرعه الى يوم الجمع والدين كنا وقفنا عند قول الله سبحانه وتعالى - 00:00:00

من سورة يوسف واستبق الباب وقدت قميصه من دبر والقيا سيدها لدى الباب. قالت ما من اراد باهلك سوءا الا ان يسجن او عذاب اليم. قال هي راودتني عن نفسي وشهد شاهد من اهلها - 00:00:17

ان كان قميصه قد من قبل فصدقته وهو من الكاذبين. وان كان قميصه قد من دبر فكذبت وهو من الصادقين. فلما رأى قميصه قد من دبر قال انه من كيدك عظيم. يوسف اعرض عن هذا واستغفرلي لذنبك انك كنت من الخاطئين - 00:00:35

واستبقا الباب بعد الايات ولقد همت به وهم بها لولا ان رأى برهان ربه كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين من هذا الصرف ان يوفق الله العبد ان يتبع عن المعصية وعن اماكن الفتنة. ولذلك اول ما يستفاد من الاية - 00:00:55

واستبق الباب لم يذهب الى الباب هوينا انما جرى جريا وذلك فرارا من الفتنة ونجاة من المعصية حتى لا يقع هذا معنى واستبقى الباب يعني هو اجري وهي جرت خلفه ت يريد ان تغلق الباب وما زالت تؤمل فيه فحصلت مسابقة - 00:01:15

واستبق الباب آآ وقدت قميصه من دبر هو سباقها الى الباب وارادت ان تمسك به فامسكته من الخلف كدت قميصه من دبر يعني من دبر من الخلف ودبر الشيء اخر الشيء. وحتى الصلة عندها دبر. قال اه يا معاذ اني احبك في الله فلا تدع عن ان تقول - 00:01:36

دبر كل صلاة دبر الشيء هو شنو؟ اخره. فمن اخره امسكت به. والف يا سيدها لدى الباب. سيدها يعني زوجها لدى الباب صادف ان يوسف خارج والزوجة تلاحقه زوجة العزيز وتراوده وتمسك به والسيد داخل - 00:01:56

قالت ما جزاء من اراد باهلك سوء؟ وهذا اسمه ظربني وبكي وسبقني اشتكتي. فهي اللي تدفع عن نفسها التهمة. قالت ما جزاء من اراد باهلك سوء؟ لكن قال بعض اهل التفسير هي ما زالت - 00:02:16

تحبه وعندما فيه امل الا ان يسجن. اختارت السجن بذكاء شديد. فانت اقول لك تلبس لهي قالت يسجنه او عذاب اليم نوع من العقوبة وتقع على الجسم لكن لا تريده ان يموت لانه اذا كان مسجون فان الامل باق في انه سيخرج يوم من الايام او سيردح لها. اما اذا قتل فان - 00:02:33

بعد ذلك لم تجتمع به الى ابد الابدين. لذلك اختارت السجن بذكاء وخبث عجيب. المرة دي مرة ما ما هينة المرة دي مرة خطيرة جدا. والله مرة خطيرة نسأل الله ان يسجن او عذاب اليم. هي اصلا لو صادقة تقول له حسنه. قلت له ما قالت - 00:02:53

هذا قال يوسف عليه السلام اه طبعا يا اخواننا شوفوا الاية دي برضو فيها اختصار ممتع عجيب. استبق الباب بعد الرفض. هي تريده وهو يهرب منها. ده معنى الكلام لكن ده كله ربنا اختصره في قوله تعالى واستبق الباب وقدت قميصه من دبر. شف الكلام ده بالله شف القرآن ده عجيب كيف بالله؟ يعني الكلام كالاتي واستبقى الباب - 00:03:14

رفضه هي تريده وهو يهرب. لكن هذا كل المعنى اختصر في هذه الاية اختصارا ممتعا مع وجود المعنى. طيب اه طيب قال هي راودتني عن نفسي. وفي هذا دليل على رد الشبهات. قال هي راودتني عن نفسي. وما اراد ان يتكلم وما اراد ان يفضحها. لكنها - 00:03:37

بهذا الامر فكان لابد ان يبرئ شنو؟ ساحتة وان ينفي التهمة عن نفسه اه عليه السلام. طيب وشهد شاهد من اهلهـاـ اختلاف اهل التفسير في هذا الشاهـدـ بعضـهمـ يقولـ يعنيـ كقولـ آآـ عكرمةـ منـ اهلـ التفسـيرـ عـكرـمـةـ وقتـادةـ سـبـحـانـ اللهـ معـ جـالـ قـدـرـهـمـاـ فيـ التـفـسـيرـ قالـواـ -

00:03:57

قالـواـ وـشـهـدـ شـاهـدـ مـنـ اـهـلـهـاـ لـيـسـ بـاـنـسـيـ وـلـاـ جـنـيـ الشـاهـدـ الشـهـدـ دـهـ قـوـلـهـ لـاـ اـنـسـ وـلـاـ جـنـ العـلـامـةـ الشـنـقـيـطـيـ ردـ عـلـيـهـ ماـ قـالـ هـذـاـ بـعـيدـ لـقـوـلـهـ مـنـ اـهـلـهـاـ كـيـفـ يـكـونـ جـنـيـ وـلـاـ اـثـمـ؟ـ مـنـ اـهـلـهـاـ مـعـنـاهـ شـنـوـ؟ـ اـنـسـواـ مـنـ نـاسـ الـبـيـتـ مـنـ الـاقـرـاءـ طـيـبـ حـتـىـ الشـنـقـيـطـيـ يـخـتـارـ -

00:04:17

اـرـىـ اـنـهـ غـيـرـ يـعـنـيـ صـحـيـحـ الشـنـقـيـطـيـ اـخـتـارـ شـنـوـ؟ـ اـخـتـارـ قـوـلـ المـفـسـرـيـنـ الـذـيـنـ قـالـواـ وـشـهـدـ شـاهـدـ مـنـ اـهـلـهـاـ صـبـيـ تـكـلمـ فـيـ المـهـدـ قـوـلـ يـوـسـفـ إـلـىـ اـبـنـ عـيـاسـ وـالـىـ غـيـرـهـ مـنـ الـمـفـسـرـيـنـ وـاـخـتـارـهـ مـنـ؟ـ لـكـنـهـ بـعـيـدـ بـعـيـدـ لـيـهـ؟ـ بـعـيـدـ لـاـنـ الـقـرـطـبـيـ ردـ عـلـىـ هـذـاـ القـوـلـ قـالـ -

00:04:37

لـوـ كـانـ طـفـلـاـ صـغـيـرـاـ تـكـلمـ فـيـ المـهـدـ لـمـ اـحـتـاجـ الـاـمـرـ إـلـىـ كـلـ هـذـاـ الـاـمـرـ وـلـظـهـرـتـ بـرـاءـةـ يـوـسـفـ جـلـيـةـ جـداـ.ـ وـلـمـ اـحـتـاجـوـاـ إـلـىـ الـقـمـيـصـ ذـاـهـ شـافـعـ قـالـ الشـافـعـيـ لـوـ اـتـكـلمـ مـاـ حـيـقـوـلـ شـوـفـوـاـ الـقـمـيـصـ.ـ الشـافـعـيـ اـقـولـ شـنـوـ -

00:04:57

يـوـسـفـ دـهـ بـرـيـعـ.ـ الـمـوـضـوـعـ مـاـ بـيـحـتـاجـ لـهـ قـمـيـصـ.ـ مـعـنـاهـ دـلـ عـلـىـ اـنـ القـوـلـ ثـالـثـ هوـ الصـحـيـحـ هوـ اـخـتـيـارـ الـقـرـطـبـيـ اـنـ الشـاهـدـ الـذـيـ شـهـدـ مـنـ اـهـلـهـاـ رـجـلـ مـنـ الـقـوـمـ اـهـلـهـاـ وـاعـيـ وـكـبـيرـ.ـ شـهـدـ شـاهـدـ مـنـ اـهـلـهـاـ.ـ الـعـزـيزـ مـنـصـفـ.ـ بـالـمـنـاسـيـ.ـ لـيـهـ الـعـزـيزـ مـنـصـفـ؟ـ لـاـنـ لـمـ قـالـتـ جـزـاءـ مـنـ اـرـادـ بـاهـلـكـ سـوـءـ -

00:05:15

هـوـ قـالـ هـيـ رـاوـدـتـنـيـ عـنـ نـفـسـيـ مـاـ قـالـ اـنـتـ اـنـتـ كـلـامـكـ مـاـ صـحـيـحـ وـأـنـتـ بـتـكـذـبـ عـلـىـ مـرـتـيـ لـاـ جـابـ شـاهـدـ نـحـلـ الـمـوـضـوـعـ وـهـذـاـ نـوعـ اـنـصـافـ قـيـدـهـ اللـهـ لـيـوـسـفـ عـلـيـهـ السـلـامـ وـشـهـدـ شـاهـدـ مـنـ اـهـلـهـاـ.ـ اـنـ كـانـ قـمـيـصـهـ قـدـ مـنـ دـبـرـ فـكـذـبـتـهـ مـنـ الصـادـقـيـنـ.ـ قـلـنـاـ -

00:05:35

قـدـةـ يـعـنـيـ شـنـوـ؟ـ مـنـ الـخـلـفـ صـحـ؟ـ قـطـةـ الـبـلـقـافـ هـيـ مـنـ الـخـلـفـ وـبـالـطـوـلـ.ـ وـقـطـ قـطـةـ قـطـةـ بـالـقـافـ قـطـ عـرـضـيـ وـعـطـ فـيـ مـقـامـ قـدـةـ يـعـنـيـ عـضـ وـقـدـ شـنـوـ؟ـ بـمـعـنـيـ وـاحـدـ فـانـ كـانـ قـمـيـصـ الـقـدـةـ مـنـ دـبـرـ -

00:05:52

هـذـاـ فـيـهـ دـلـيلـ عـلـىـ الـاـخـذـ بـالـاعـرـافـ.ـ فـيـهـ دـلـيلـ عـلـىـ الـاـخـذـ بـالـاعـرـافـ.ـ اـصـلـاـ عـرـفـاـ كـدـهـ.ـ اـنـ قـمـيـصـ لـوـ مـقـدـودـ مـنـ وـرـاـ مـعـنـاهـ زـوـلـ طـالـبـيـنـهـ وـلـوـ مـوـجـدـ مـنـ قـدـامـ مـعـنـاهـ هـوـ شـنـوـ -

00:06:12

هـوـ طـالـبـ وـهـاجـمـ لـوـ هـاجـمـ شـرـطـتـ لـهـ الثـيـابـ مـعـنـاهـ هـوـ كـانـ رـاغـبـ فـيـهـ لـكـنـ مـقـبـلـ كـذـاـ مـاـ فـيـ زـوـدـ بـسـرـةـ هـدـوـمـهـ عـرـفـتـهـ؟ـ يـعـنـيـ وـلـذـكـ يـؤـخـذـ بـهـ الـاـخـذـ بـشـنـوـ؟ـ بـالـقـرـائـنـ.ـ وـقـالـ الـعـلـمـاءـ فـيـ هـذـاـ دـلـيلـ عـلـىـ الـاـخـذـ بـالـاـمـارـاتـ وـالـعـلـامـاتـ -

00:06:25

فـيـ قـضـاـيـاـ وـمـسـائـلـ الـمـنـازـعـاتـ وـالـحـكـومـاتـ.ـ الـحـكـومـاتـ يـعـنـيـ الـمـخـاصـمـاتـ.ـ وـهـذـاـ يـرـجـعـ إـلـىـ الـذـكـاءـ وـالـفـطـنـةـ مـاـ لـمـ تـكـنـ الـقـرـيـنـةـ باـطـلـةـ بـقـرـيـنـةـ أـقـوـيـ مـنـهـاـ.ـ زـيـ شـنـوـ؟ـ قـرـيـنـةـ الـقـمـيـصـ.ـ قـمـيـصـ فـوـقـهـ دـمـ مـعـنـاهـ الـذـيـبـ اـكـلـهـ وـدـهـ دـمـهـ.ـ لـكـنـ ثـقـةـ هـنـاـ اـقـوـيـ مـنـ الـلـيـ هـوـ شـنـوـ؟ـ سـلـامـةـ الـقـمـيـصـ.ـ دـهـ الـلـيـ خـلـىـ يـعـقـوبـ مـاـ يـاخـذـ بـيـوـمـ طـوـالـيـ قـالـ لـهـمـ شـنـوـ؟ـ قـالـ سـوـلـتـ لـكـمـ -

00:06:45

اـنـفـسـكـمـ اـمـرـاـ فـصـبـرـ جـمـيـلـ وـالـلـهـ مـسـتـعـانـ عـلـىـ مـاـ تـصـفـونـ.ـ لـاـنـ الـقـرـيـنـ لـوـ كـانـ قـمـيـصـ مـمـزـقـ كـانـ دـمـ نـقـولـ تـدـمـلـ.ـ دـمـ يـوـسـفـ اوـ اوـ بـقـايـاـ ماـ تـرـكـهـ الـذـئـبـ فـيـ اـهـ قـمـيـصـ يـوـسـفـ.ـ وـطـبـعـاـ صـارـ هـذـاـ مـثـلـاـ يـقـوـلـ لـكـ بـرـاءـ الـذـئـبـ مـنـ مـنـ دـمـ -

00:07:11

ابـنـ يـعـقـوبـ صـارـ هـذـاـ شـنـوـ؟ـ مـتـنـ.ـ قـمـيـصـ ذـاـهـ تـكـلمـ قـالـوـهـ لـكـنـ اـصـلـاـ الـكـلـامـ تـبعـ شـنـوـ؟ـ غـلـقـتـ الـاـبـوـاـبـ بـعـدـكـ ماـ تـنـسـيـ وـاـسـتـبـقـ الـبـابـ.ـ وـاـسـتـبـقـ اـشـنـوـ؟ـ وـالـفـيـاـ سـيـدـهـاـ لـدـىـ الـبـابـ.ـ بـعـدـ ذـاـكـ الـبـابـ اـنـفـتـحـ -

00:07:30

الـبـابـ بـعـدـ ذـاـكـ شـنـوـ؟ـ اـنـفـتـحـ فـكـيفـ الشـاهـدـ؟ـ الشـاهـدـ هـذـاـ قـاـعـدـ جـواـ.ـ الشـاهـدـ دـهـ فـيـ الـبـابـ السـيـدـ جـاـ وـلـاـ مـاـ جـاـ.ـ طـيـبـ بـعـدـ ماـ الـمـوـضـوـعـ بـدـاـ قـالـتـ وـدـيـ قـالـتـ رـسـلـ لـيـ زـوـلـ قـالـ لـهـ تـعـالـ يـاـ اـخـيـ رـسـلـ لـيـ زـوـلـ عـاـقـلـ.ـ قـالـ لـهـ تـعـالـ يـاـ اـخـيـ الـمـرـةـ دـيـ قـالـتـ كـدـهـ -

00:07:44

الـرـاجـلـ طـوـالـيـ قـامـ حـكـمـ بـيـنـاـتـهـ اـنـ كـانـ قـمـيـصـهـ مـعـنـاهـ شـنـوـ؟ـ سـيـدـ سـعـودـ مـنـ اـهـلـهـ مـيـنـ قـاـعـدـ جـواـ لـاـنـهـ الـاـيـةـ لـوـ لـوـ بـعـدـ مـاـ غـلـقـتـ الـاـبـوـاـبـ وـلـقـدـ هـمـتـ بـيـ وـهـمـ بـهاـ لـوـلـاـ انـ رـبـيـ كـذـلـكـ اـصـرـفـ عـنـهـ سـوـءـ الـفـحـشـاءـ اـنـهـ مـنـ عـبـادـ الـمـخـلـصـينـ.ـ وـاـسـتـبـقـ الـبـابـ.ـ الـبـابـ لـيـشـ سـبـقاـ؟ـ دـاـيـرـينـ يـحـلـسـوـ الـبـابـ دـهـ وـلـاـ بـيـفـتـحـوـ -

00:08:00

فتحوا الباب هو فتح الباب اها الباب افتحت بعدها ده قصر ممكן تلقى ناس حايمين في القصر يعني في في الفسحة في كدا يعني ما في اشكال هذه المسألة. طيب فالامارة ان كان قميصه قد من دبر فكذبت على - 00:08:20  
انه اراد اراد بها سوءا. وهو من الصادقين. كوييس؟ فلما رأى قميصه قد من دبر قال انه من كيدك. ارجح الاقوال انه من كلام الشاهد  
انه من شنو؟ من كيدك عظيم. ويحتمل ان يكون هو منو؟ العزيز نفسه لماذا؟ لانه بعد ما جاب الشاهد - 00:08:40  
قال له اسمع القميص بوره وبقدام لمن يقوم بورق علامة براءة يوسف الشاهد قال له فكذبت وهو من الصادقين. فلما رأى قميصه قد  
من دبر قال انه من كيدك عظيم. يوسف - 00:09:00

اعرض عن هذا وداء من قول العزيز يقينا يوسف اعرض عن هذا وهي قال لها استغفري لذنبك انك كنت من الخاطئين طبعا المفسرين  
يبيقولوا هذا برود من هذا الرجل وعدم غيرة لانه يعني تبين له ما جاب الشاهد وقال له الشاهد تعال شوف وسموه شاهد ليه؟ لا -  
00:09:16

كلام عمنا ده. يا ابو شهد انه جابه. حتى الزول اللي بيجيبيوه في المحكمة عشان يقول يقول بيسموه شنو؟ شايف. طيب  
الزول لو ما تكلم بيسموه شاهد والا يشهد فده شهد على حاجة ما حاضرة لكن شهد باستعمال شنو - 00:09:36  
باستعمال العقل يعني انصف بالعقل بي Shawf الامارات بي Shawf الدلائل بي Shawf الحاجات دي بالذكاء. شفتوا كيف؟ الحمد لله الان احنا  
واقفين فيها هذا العزيز عنده عدم غيرة. الشاهد والرأي ولقي انه مرته مسكت قميص الرجال ده - 00:09:53  
انت كنت خايف من المفروض يكونك ويقعد ويقيم الدنيا وما يقعدها صح؟ قال لها استغفري لذنبك انك كنت من الخاطئين. انا والله  
نفسى الزوج ده زهقان منه زهق من كتر ما - 00:10:13

يا اخي يا اخي المرة تمسك الرجل من وراء ويشرط له القميص تقول لها استغفري بذنبك. قاعد معه تاني. والله الزول ده خلاص. حتى  
الضيق ده كان خش عليه وديك واحد - 00:10:23  
ما يخليه اصلا ما بيرضى منتهى الدياثة عيادة بالله وقد يكون في زماننا اللي في ناس يدير بالمناسبة ايوه يعني في ناس يغيروا على  
والله واحد تلقاء الرجال يخشوا على الحرير يجلسوا معاهم في المطبخ وكيف حالكم ويشربوا معها الجبنة انت وزول تدخلك كلكم  
داريين بساطين كلهم والغريب - 00:10:43

هتيجي الايات بعد شوية. سمع كلامه ودخل يوسف السجن. قلت له انا ادخل يوسف السجن منه. العزيزة ذاته. ليه قال؟ اذا في تبرير  
واحد عجزه هو. عجزه شنو هو. طيب. وقال نسوة في المدينة. وجاء قولهن بغير تاء التائيث. قال نسوة ونسوة - 00:11:03  
النسوان يعني مفروض يكون في لما تقول قالت امرأة قال الرجل ما قال قالت نسوة قال نسوة هو صحيح. لا تيم يعترض على هذا  
شيء. هو الجمع تكسير. وجمع التكسير - 00:11:23

في الاناث والرجال ينزل منزلة شنو؟ منزلة المذكر لا ينزل منزلة شنو المؤنث لكن قالت الاعرابي الاعراب رجال جابوا له انت النسوة  
قالت الاعرابي والنسوة نسوان جابوا له حذفوا منه - 00:11:40

النسوة. قالت الاعراب قال نسوة. ارجح الاقوال في المسألة قول النسوة صحيح. قول النسوة شنو؟ وقوى. قال نسوة في المدينة  
امرأة العزيز تراود فتها عن شنو؟ ده الحق ولا ما الحق؟ لانهن قمنا الحق انزل كلامهن كلام الرجال هما نسوان لا هي كلام وكلام رجال  
- 00:11:57

لانه كلام صحيح عنه. الاعراب كلامه كلام نسوان. كلام ميت. قالت الاعراب امنا قل لم تؤمنوا. هم ما مؤمنين وقالوا امنا كذا بدين. عشان  
كذا جابوا لهم تأمين او لانه هذا من باب هو الحج. قال مجموع النسوة وقالت مجموعة الاعرابي - 00:12:17  
فالمحذف في الاعراب مؤنث. قالت مجموعة الاعرابي. وفي النسوة قال مجموع النسوة بغير تائيث. ولذلك يعني حرفت التاء من هنا  
وقال نسوة في المدينة فيها دليل على وجود العمران وانه مكان الاشراف ومكان - 00:12:36  
الساسة والزعماء. بعدين في حاجة مهمة جدا عرفت شنو؟ اه في التلفون يعني ما معنا. الخبر انتشر في اوساط هذه الطبقة  
البرجوازية وقال نسوة في المدينة ما كل النساء. ما بيعرفوا بعض. امرأة العزيز تراود فتهاها. فتهاها - 00:12:56

معناها يعني عبدها لأنهم اشتروا مناسبة. وقال الذي اشتراه من مصر. الرقيق الى هذه الى هذه الاعمار. ولذلك لم يغادر البيت. بعد ما  
مش كده وهو قاعد والشاهد جو اي حاجة يمشي وبين - 00:13:14

ما ناس مشترىنه يعني بيقى هو شنو؟ هو عبد مملوك لهم عشان كدا تراود فتاتها وفي الحديث لا يقل احدهم عبدي ولكن يقول شنو؟  
فتاي او غلام من باب اصح الاقوال ويوسف كان شاب في ريعان الشباب ولو قلنا انه في الأربعين - 00:13:29

الاربعين برضو شنو؟ شباب. النسوة سبحان الله ما اشكل عليهم المراودة والفاحشة الذي اشكل عليهم ان تراود الخدام الذي يعمل  
عندها. ما قالوا امرأ العزيز تراوي يعني شخصا تراود فتاتها عن نفسه. قد شغفها حبا - 00:13:49  
الكرام انا لنراها في ضلال مبين. لان انسان سيدا. يعني ما ممكن تطمع في فاحشة مع الخدام الذي يستغل معها. هذا مستنكف في  
الفطر عموما يعني. عرفت؟ لذلك انكروا هذا الامر. قوله قد سغفها - 00:14:08

الشغف هو الوسط وسط القلب. قد شغفها حبا وايضا قد شغفها السعف قد ذهب بها كل مذهب. يعني صار متملك لكل احساسها  
ووجданها. انا لنراها في ضلال مبين جيل النسوة قالوا كده المرة دي مرة خطيرة. فلما سمعت بمكروهن - 00:14:25  
الكلام بتاعك ده الخبر وصل انه النسوان قاعدين يقولوا فيها كده. قامت فلما سمعت بمكرهن وهذا رد من المكر. ارسلت اليهن ارسلت  
النسوان تعالوا لا نناقشهم انا عازماكم. عملت لهم يعني وليمة بدليل واعتنت - 00:14:49

اعترف من الاعداد يعني واعتبرت لهن متكتأ بعضهم يقول وهي قراءة شاذة متكتأ يعني آتفاح يعني لكن متكتأ من الاتكاء متكتئين  
فيها يعني واعتبرت لهن متكتأ واتت كل واحدة منهن سكينا على سبيل المثال نشدت السكينة في يدها جابت له الحاجات دي تقطع  
بالسماكين - 00:15:09

فاكهة فاي واحد شال السكينة تقطعه وتكل. وقالت اخرج عليهن. وهنا مسألة مشكلة في الآية. معناه يوسف رضخ لها. يعني انا هلم  
النسوان ديت وقت ما اقول لك امرق امره ليس الامر كذلك. انما فعل هذا على حين غفلة من يوسف. كوييس؟ وقالت اخرج عليهن ما  
هو دول شغال خدام يعني يوسف - 00:15:34

الآن تتصوروا انه خدام بي Shirley وبينضف وبيرخط وبيرتب الحاجات بيجيب الاكل بيরشه ما زول خدام مشتري منه. كوييس؟ الاكل  
مخاطر. قام القسيس وجيب حاجة مسلا ناولنا مسلا نجيب موية. جاب البوية وهي خاشة عليه. ده معنى الكلام. معنى اخرج عليهن  
مش قد لو تعال ابعد ما النسوان ده يمسك السماكين تعال وانت ما - 00:15:54

يوسف لا يعمل هذا لانه هذه فتننة للنساء صح؟ ما يفعل هذا يوسف عليه السلام ولكن هذا معنى اخرج عليهن وقالت اخرج عليهن فلما  
رأينه اكبرنه يعني عظمناه والظاهر انه كان غاية في الحسن والجمال. وذلك لقوله عليه الصلاة والسلام وقد رأيت يوسف وقد اوتني  
شطر - 00:16:14

الحسن شطر الحسن وقد ورث يوسف هذا من جدته سارة كانت غاية في الجمال لا مثيل لها وهي زوجة ابراهيم بما يعني جدته التي  
حاول ملك مصر ان يعتدي عليها كما في البخاري - 00:16:34

وكانت تدعو الله وكل مرة يتسمى في مكانه ويتحشر فلا يستطيع ان يتحرك هذه سارة كانت غاية في الجمال والحسن. فهو ورث  
ايضا هذا من منها وهؤلاء الانبياء سالة انباء. شف ده النبي الرابع - 00:16:51

في السلالة يوسف ابن يعقوب ابن اسحاق ابن ابراهيم. اباء كل الانبياء. ومعلوم ان الانبياء على درجة من الجمال عالية والوسامة.  
والهيبة والوقار. كل ما في النبي اصلا بيكون شكله مقبول - 00:17:06

كل الانبياء والجيهين. فشوف ده جاي من وجيه من وجيه. الكريم ابن الكريم ابن الكريم. يوسف ابن يعقوب ابن اسحاق  
ابن ابراهيم. فقد يعني اه شغفها حبا بعدها قال فلما رأيناها النسوة اكبرنه وقطعن ايديهن دون شعور منهون وهذا ما - 00:17:19  
نسميه ابن القيم بشنو؟ بالذهول او بصدمة الحب. يعني هنا امتزج شعوران شعور باللذة من المنظر وشعور بالالم من قطع اليد. وكان  
الشعور باللذة اكبر. فلذلك غيب الشعور بالالم. عشان كذا - 00:17:38

شنو؟ حصل القطبي ده وقطعن ايديهن بدون ما يحسوا يعني الواحدة بدل ما تقطع التفاحة او البرتقالة والجاجات بقطعروها او المنقا

اي حاجة بيقطعواها. تقطع في يدها وقلنا حاشا لله كلمة اكباد واجلال واعظام ما هذا بشر؟ ان هذا الا ملك كريم وفي هذا مسألة -

00:17:56

مهمة جدا على ان هؤلاء كانوا وثنين كانوا وثنيون او كانوا وثنين كانوا شنو؟ كانوا من الوثنين امرأة العزيز والعزيز والملك كانوا والفراعنة كانوا بيعبدوا شنو الاحجار ولكن عندهم بقايا عقائد صحيحة ملك كريم معنى بيعرفوا انه في شنو؟ في ملائكة وشبهوه بالملك لان - 00:18:19

الملائكة مخلوقات نورانية وهي غاية الحسن وزي كذا قالوا ملك عرفهم بالملك شنو معناه شنو؟ معناه عندهم بقايا شنو ها بقايا عقائد وقولهن قلنا حاشا لله لله منو يعني الله لكنهم مشركون قد يؤمنوا بأنه في الله عظيم هو الله ولكن عاجز الاعطاء والمنع والضر والنفع كله عند الله - 00:18:41

عيابا بالله هذه عقيدة طبعا فاسدة وهي عقائد المشركين عموما ولئن سألتم من خلق السماوات والارض ليقولن خلقهن الله وبالرغم من ذلك يبعدون اللات والعزى ومماتا الثالثة شنو؟ الاخرى. فهنا اه قلنا حاشا لله ما هذا بشر؟ ان هذا - 00:19:07  
كريم ايمان بالله هو ايمان الاقرار والمعرفة العامة وايمان بالملائكة. يعلمون ان الملائكة تختلف عن البشر. عشان كذا قالوا ما هذا بشر هذا الا ملك كريم. قالت بقت فيها يدها. بقت يدها فيهم. قالت فذلكن الذي لم تبني فيه. يعني لسان حاله يقول شنو؟ انتم شفتوه؟ مرة واحدة كدا وقطعتوا ايديكم. اظن - 00:19:24

قعد معاي اربعة وعشرين ساعة في بطん البيت ما معنى الكلام؟ فذلك الذي نبدني فيه. طيب قلت له مطلعين دعائيات وتنظر وتقولوا انا في ضلال مبيجي ولقد راودته عن نفسه فاستعصم وهذا شوف - 00:19:48  
خرجت من الحياة جملة. هذه مراودة امام الملا يعني في الاول قفلت الابواب وراودته. لما ما لقى السبيل راورته قدام النسوة فذلك ان الذي نمتني فيه. ولقد راودته عن نفسي يعني انسلاخت حتى من ثوب شنو - 00:20:05  
من ثوب الحياة عن نفسي فاستعصم الاستعصام هو الاحتماء عشان كده يقول لك العواصم. الشيء الذي يعصم الانسان الذي يحتمي به. والانبياء عندهم شنو؟ العصمة. والمحل اللي بتحتمي فيه الحكومة اسمها - 00:20:27

العاصمة المثلثة اي دولة عندها شنو عاصمة سموه عاصمة دي لان الحكومة شنو؟ بتستعصم في العاصمة دي. عاصمة شفت كيف العاصمة تقول ليك محل ما الرئيس بنوم والطياربة بتقوم اي محل الرئيس بينوب فيها والطياربة بتقوم منها فيها مطار وفيها محل الحكم - 00:20:44

دي العاصمة. كويس؟ فاستعصم. ومن ذلك ايضا ومعصوم المعصوم اللي هو شنو؟ الممنوع من شنو؟ من من الشر فيما عصمه الله عز وجل فاستعصم يعني احتمي وابي فاي شوف المراوده ولئن لم يفعل ما امره - 00:21:06  
وبسم وقادم النسوان ليسجنن تاني ماشية على السجن اصل القتل ده ما ماشية على ليسجنن ولا يكون من الصاغرين. بهذا يوسف قال قال ربى السجن احب الي مما يدعونني اليه. وفي - 00:21:26

اية ملحوظ عجيب دعته لكن هو جاب الصيغة بصيغة الدمع ما قالت فذلكن الذي فيه ولقد راودته عن نفسه فاستعصم ولئن لم يفعل ما امره ليسجننوليكون من الصاغرين. قال رب السجن احب الي مما يدعونني اليه. مفروض يكون - 00:21:44

ما تدعوني اليه الظاهر ان جميع النسوة الحضور راودنه. ايوه. يا ايمن يا راودا. ليه؟ لانه في التفاسير قالوا له اجب سيدتك يا يوسف. ومن فقولهن حاشا لله ما هذا بشر. ان هذا الا ملك كريم ده نوع مراودة برضو. يعد مراودة. مرة تقول لراجل - 00:22:04

ما عنده معاه علاقة ده يقول ده ما شاء الله قيافة وده ما بشر ده ولذلك قال يوسف عليه السلام قال رب السجن احب الي مما يدعونني اليه بالجمع وليس بشنو وليس بالإفراد ودي ذكرت حتى فيها قراءات القراءة الأولى ول يكن بالآلف - 00:22:26  
بنون مخففة للتأكيد. نون التوكيد فيها ثقل وجاءت في ليسجنن ليسجنن بالتأكيد لأنها تملك السجن. اما ما قالت ول يكن ول يكن من الصاغرين. ليه ما بتملك الصغار اليوم اما الصغار فمظنة السجن. يعني ايطا بيدخلوه السجن بيقول شنو - 00:22:46  
لاكيد في ناس بيدخلوا السجن وما بقولوا شنو؟ صاغرين. ليكون من الصاغرين. قال ربى السجن احب الي مما يدعونني اليه. في هذا

مسائل مسائل فقهية وهو باجماع الفقهاء لو ان شخصا توعد بالسجن اذا لم يزني فليس له ان يزني - [00:23:12](#)  
ما له ان يدخل السجن. يعني واحد قالوا له اسمع يا تزني يا ندخلك السجن. يقول والله يا اخوانانا ما داير الزنا  
لكن دارس جنوني. ما في كلام - [00:23:32](#)

ايه ده! تخش السجن قاعدين تغبني في اكرم من يوسف عليه السلام وابياء خشوا السجن. قلت له ما مدخلك السجن شنو؟ فخش  
السجن وتحمد ربك طوالى لكن اختلف الفقهاء في الضرب. قالوا لو انه توعد بالسجن ما جاز له ان يزني. يعني لو اكره بالسجن للزنا ما  
جاز له - [00:23:42](#)

لكن لو اكره بالضرب اختلف الفقهاء في هذه المسألة الى قولين قول يقول بأنه ليس له ان يجib. وقول يقول بأنه يجib ولعل  
الاخيرة قول الشافعية والاول قول الجمهور. واحد دقه يدقه بالصوت ويضربه وخدت له الزينة قدامه يقول له تزني بالمرة دي.  
ويجلده في يجibه ولا ما يجib؟ السجن - [00:24:00](#)

الالم فيه ما حل يعني يحتمل لكن الدق ما بيحتمل. لذلك الجمهور قالوا لا يجib. يعني لا يزني وان جلد وضرب. الشافعي قالوا يجib  
ابوة. الشافعية قالوا لانه مكره فعلًا. والالم لا يحتمل. كويس؟ لكن الجمهور قالوا له لا. الزنا يختلف عن بقية - [00:24:20](#)

انواع المعاشي الزنا ان لم تكن فيه رغبة فانه لا يتم. يعني زول دق وخلاص قرر انه يزني وبيدقوا فيه والمرة جنبه داري الزبادي ما  
حيقدر يزني لانه مجرد ان يحصل له انتشار اللي هو الفقهاء بيسموه انتشار اللي هو انتصاب العضو. بمجرد ان يحصل له انتشار معناه  
في رغبة - [00:24:42](#)

عشان كدا انا اميل الى قول الجمهور. فعلا المسألة دي الزنا بالذات بقية المعاشي تختلف. في الاكراد لكن الزنا شنو؟ ها؟ الشافعي قال  
لا. قال الانتشار ليس دليل الرغبة. انما هو دليل الفحولة. هل هو في النهاية برضه ما انسان بشر مكتمل يعني؟ الميم ده خلاف فقهي  
موجود - [00:25:01](#)

كتب الفقه مثبت ومنتشر في هذه الكتب. طيب قال ربى السجن احب الي مما يدعونني اليه. فيه ايضا شيء عجيب. اعظم محنـة مرـ بها يوسف محنـة الاغـواء من امرأـة العـزيـز والنـسوـة. وهي اشد عليه - [00:25:21](#)

من البئـر ومن اذـى اخـوانـه وـمن فـراقـ ابـيه وـمن رـقةـ وـبيـعـه. واـشدـ عـلـيـهـ من دـخـولـ السـجـنـ. هـذـهـ اـعـظـمـ المـحـنـ. يوسف عـلـيـهـ السـلـامـ بـمحـنـ  
كـثـيرـةـ جـمـعـوهـ بـعـدـيـنـ هـوـ كـانـ مـحـبـوبـ حـتـىـ مـنـ النـكـاتـ يـعـنـيـ اللـيـ بـيـحـكـوـهـاـ المـفـسـرـيـنـ قـالـتـ لـهـ لـمـ دـخـلـ السـجـنـ نـاسـ السـجـنـ حـبـوهـ -  
[00:25:40](#)

بيحبك شديد. قال لهم الله يكفيني شر حكم ده. قال له ليه؟ قال له ابوي حبانى يا من اخوانى رمونى في البيت. ومرة العزيز حبتنى  
محبكم ما يكفيني شر. يعني مر بمحن طفل صغير يؤخذ من حنان والديه ويلقى في البئر وبيع بعد ان كان حرا وابن احرار وابن  
انبياء - [00:26:00](#)

صار رقيقا في بيت العتيق. بعد ذلك تحول الى السجن ده كلاب ابن القيم قال هذا كلاب في كفة. وتعرضه للاغـواء من امرأـة العـزيـزـ فيـ  
كـفـةـ أـخـرىـ. ايـ وـالـلـهـ. وـالـلـهـ يـاـ اـخـوانـاـ فـعـلـاـ فـعـلـاـ هـذـىـ مـسـأـلةـ يـعـنـيـ اـهـ عـجـيـبـةـ وـالـلـهـ. ليـهـ؟ـ يـقـولـ ابنـ القـيمـ رـحـمـهـ اللـهـ مـرـ عـلـيـنـاـ هـذـاـ -  
[00:26:20](#)

في مدارج السالكين الذين كانوا يدرسون معنا المدارك. قال فراق يوسف لابيه يندرج تحت الصبر الابل ليس لي يوسف ليس لي يوسف  
كـسـبـيـ فيـ هـذـاـ. منـ اـبـوـ القـاؤـهـ فـيـ الجـبـ لـيـسـ بـكـسـبـهـ اـنـمـاـ هوـ صـبـرـ اـجـبـارـيـ وـبـرـ - [00:26:40](#)

بيـعـهـ رـقـيقـ صـبـرـ اـجـبـارـيـ وـدـخـولـهـ السـجـنـ صـبـرـ اـجـبـارـيـ اـمـاـ صـبـرـهـ اـمـامـ الشـهـوـةـ فـيـ بـيـتـ العـزـيـزـ وـامـامـ اـمـرـأـةـ العـزـيـزـ وـالـنـسوـةـ اـنـمـاـ كانـ صـبـراـ  
اختـيـارـياـ. صـبـرـ اـخـتـيـارـيـ. وـالـصـبـرـ الـاـخـتـيـارـيـ اـجـلـ مـنـ الصـبـرـ الـاجـبـارـيـ. لـاـنـ الصـبـرـ عـلـىـ نـوـعـيـنـ. صـبـرـ عـلـىـ - [00:27:00](#)

الـتـيـ لـاـ كـسـبـ لـكـ فـيـهـ. ماـ تـلـاقـيـكـ زـولـ فـلـسـتـ عـدـمـتـ فـجـرـتـ. دـخـلـتـ السـجـنـ اـتـكـسـرـتـ دـاـ اـنـتـ مـاـ عـنـدـكـ شـوـيـةـ. يـاـ اـبـوـ لـيـهـ تـصـبـرـ بـسـ فـيـ  
حـاجـةـ الصـبـرـ عـلـىـ طـاعـةـ اللـهـ وـالـصـبـرـ عـنـ مـعـصـيـةـ اللـهـ. الـمـعـصـيـةـ دـاـيـرـةـ صـبـرـ - [00:27:20](#)

يوسف صـبـرـ الصـبـرـ دـهـ. كـانـ صـبـرـهـ اـمـامـ اـمـرـأـةـ العـزـيـزـ لـسـاعـاتـ اوـ دـقـائقـ اـجـلـ مـنـ صـبـرـهـ عـلـىـ فـرـاقـ اـبـيهـ اـرـبعـينـ سـنـةـ. لـاـنـ صـبـرـهـ عـلـىـ فـرـاقـ

ابيه اجباري. اما صبره امام الشهوة كان صبرا شنو - 00:27:38

كان صبرا اختياريا. قال ابن القيم ولا سيما ان يوسف عليه السلام كل الدلائل تشير الى انه ما كان له ان ينجو من كيد امرأة العزيز والنسوة. كل الدلائل اولا يوسف شاق. معناها عنده شهوة. وصاحب الشاب يعذر حتى في الشريعة. المتزوج وغير - 00:27:53 متزوج احكامهم في الزنا شنو؟ مختلفة. كويس؟ شاب. واعزب ما متزوج صحيح؟ وغريب ديماء بله والغريب لا يستحي. ومملوك والمملوك لا يؤخذ كما يؤخذ الاحرار. حتى في اذا زنا العبد او الامة. ما الذي يجب عليهم - 00:28:13

ونصف ما على المحسن ونصف ما على المحسنات من شنو؟ من العذاب. وطبعا الرجمي ما في. الایماء مهمما كانت. حتى لو كان متزوجة وهي امة وزنت فانها لا ترجم. انما تجلدكم؟ خمسين - 00:28:33

جلدة لانه حدد لناكم ويوفى مملوك وفقهده كله يوسف لا وجوده في البيت مع اغلاق الابواب فان هذا ليس فيه حرج عند الناس. يعني لو هو خايف من الناس الشبع عند الناس ما شنو؟ ما في عيب. ما دا ود البيت قاعد في البيت. ما هو تربى معهم وقادع معهم يوم - 00:28:47

بالليل والنهار لو امرأة عاد قفلت الابواب فقد امن يوسف الناس وفوق هذا يوسف مرغوب هي التي طلبته التي دعته وهذا اشد في التهبيح والاثارة وفوق هذا كله هي راودته بعد ان رأى رد الفعل من العزيز - 00:29:07

ممكן يكون خايف من الرجل لكن الرجل ذاته طلع زوج شنو اي كلام لن استغفر لذنبك قدام يوسف. بعد دقات قالت له ان لم يفعل ما امره ليسجنن. عليك الله ما قوي في ديني. والله قوي. لانه في الاول ممكן نقول خايف من - 00:29:29  
لكن الرجل طلع ذاته ما عنده اي ما في فايدة؟ وطلع اي كلام ساكت والموضوع ما يعني بعد لا ممكן يعمل بعد ده  
كان والله يوسف ده - 00:29:44

كيف الناس يقولوا كلام زي ده؟ بمعنى انه جلس منها مجلس الرجل يا اخي ما معقول اصلا شوف الشيء ده كله متوف وفوق هذا كله يوسف متوعد. متوعد لان لم يفعل ما امره ليسجنن ولaticon من الصاغرين. قال - 00:29:56

السجن احب الي مما يدعونني اليه. يا سلام الا تصرف عنك كيدهن اصبو اليهن واكن من الجاهلين في هذا مسائل المسألة الاولى ميل الرجل الى المرأة فطرة. وهو من اخطر الشهوات التي تواجه النفوس. من اخطر - 00:30:16

الشهوات شهوة النساء لانها مزينة. زين للناس حب الشهوات من النساء. ولذلك جاء الردع في الشريعة فيها قويا لا تسافر الا مع ذي محروم. ولا ما خلا رجل بامرأة المصافحة حرام غض البصر. المرأة الأجنبية عدم تعطل النساء - 00:30:36

في الاماكن العامة خير صفوف النساء اخرها في الصلوات وشر صفوف النساء اولها والحجاب المفروض كل هذه التدابير لان هذا الموضوع من الخطورة بمكانه. لا يؤمن فيه على احد. الموضوع ده خطير جدا. الا تصرف عنك كيدهن. اصبو اليهن معناه - 00:30:56

اميل يعني الصباية هو انحدار الشيب وصبه اخواننا صبا يصبه ها؟ انا صبينا الماء اشنو صبة الصب معناها النزول بقوه. فالرجل يميل الى المرأة ويندفع بقوه. بقوه وفطرة الرجلة التي فيه - 00:31:16

عشان كذا يقول لك لو الامام احمد يقول لو امنت على جبل من ذهب لوجدتني امينا عليه ولو امنت على عجوز خرقاء سوداء شمطاء اخلو بها ساعة لما وجدت نفسي امينا عليها - 00:31:35

الموضوع ده خطير ما سووا تللاعب ما تقول؟ والله زي اختي وانا نفسي ما فيها اي حاجة انا زي اختي زي وينها؟ ما تكتب رکزوا وخليلهم بيقولوا لك زي اختي وانا ما عندي حاجة في نفسي وزي اختي كويس - 00:31:48

الجيран والله في اولاد جيران بيخشوا يفتحوا التلاجة والنسوان قاعدين بفساتينه. زين ما في حاجة يعني الجيران ده زين ما حاجة يخدمك شبات الجيران ذا لابس طرحة وبالتالي ده ما فوقه مجال للعب. مجال للنساء ده مجال خطير. يوسف عليه السلام. يقول الا تصرف عنك كيدهن اصبو اليهن. لانه الفطرة بتقول كده - 00:32:02

قام الاسلام عمل شنو؟ هذب هذه الفطرة. جعل لك باب واحد بس عشان تتزوج بل حلال تتزوج المرأة تشبع هذه الفطرة. وعشان ما

تتحرف هذه الفطرة بخطورتها اى بمجموعة من التدابير الوقائية. عدم سفر المرأة بغير محرم. الناس قايلين الكلام دا لعب وقالوا انه  
كلام ساكت تشدد - 00:32:26

الرسول عليه الصلاة والسلام على الناس يا اخي ده شغل ويقول لك انا بضم بنتي وانا بنتي واسق فيها يا اخي واثق في ابو رو لكن  
بقي بيجي بصورة بتاعة اندفاع الحرام يقع هكذا - 00:32:46

انت كده ما تسافر الا مع ذي محرم. والمصافحة والنظر غض الابصار. وعدم التعطر والحجاب دي كلها عبارة عن شنو؟ تدابير العقوبة  
عند وقوع الزنا شديدة ومناسبة لقوة الاندفاع الذي في الفطرة لتكون اردع لهذه لهذا الاندفاع - 00:33:05

الممحصن يخدم ما يعيش ذاته ما عنده حق تاني يعيش في الحياة يرحم بالحجاج مش يشنقوه يا حبيبنا كوييس لو شنقوه بيحبل  
كوييس ما بيحباب بالحجر ولو بكر شاب اجنة الجلد اعلى من الزنا في الجلد ما في. حد الخمرة اربعين - 00:33:25

او ثمانين على قولين ده حد الخمر وحد القذف كم ثمانين الزنا كم مية لغير الممحصن. ده كله حتى يمنع الناس من هذه الامور. انه  
اندفاع اليها اقوى. اه اشد. طيب قال اصبو اليه - 00:33:42

وا肯 من الجاهلين فيه دليل على ان الذي يتعلق بالنساء جاهل وا肯 من الجاهلين يعني لو مشيت صمت وانا النسوان وقعدت  
النسوان اكون من الجاهلين قال ما عنده شغله في الدنيا دي الا النسوان بس راسه ده مليان نسوان ده زول جاهل ما عنده علم -  
00:33:59

وما عنده دور وما عنده اي حاجة ما عنده شغله. وا肯 من الجاهلين. فاستجاب له ربہ فصرف عنه كيدھن انه هو السميع العليم. راسخ  
ما له نصلی كله نتجمع النسوان مصر كلها هنا. ومعاي مرة العزيز واغونه لن يقدرن على اغواهه ولا اغرائه. لأن الله عز وجل صرف -  
00:34:19

عنه كيدھن الاية نختم بها ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الايات ليسجتنھ حتى حين هنا مسألة عجيبة. يوسف ده دخل السجن وادخله  
السجن العزيز. العزيز الذي رأى شنو - 00:34:39

الایات رأى براءة يوسف دخلوا السجن دخلوا السجن ليه؟ ادخله السجن لان اهل مشورته وخاصته اشاروا عليه بان في يوسف اذا بقي  
خارج في البيت خارج السجن فان هذا ويجعل العامة يتكلمون ويصدقون ان امرأة العزيز هي التي راودته. فقطعا للسائعات -  
00:34:55

وليظهر امام عامة الشعب بان امرأته شريفة وظاهرة وعفيفة يدخل يوسف السجن كانه هو المجرم الائم. اشاروا عليه هو سأل رأى  
الایات لكن اهل مشورته قالوا له ده في التفسير قالوا له اسمع هوي الناس كلهم بعدها حيعرفوا انه انت مرتك دي كده اخي ايش دخل  
الزول ده - 00:35:19

عشان الناس يقولوا هو العمل. برضه في اخوانا حاجة الزول لو اعمل عقله بيلقاها. ادخله السجن ليحول بينه وبينها. لما يعلم من  
تعلقها به. شوفوا الزول ده خطير كيف. دخلوا السجن - 00:35:39

عشان يبعدوا من المرض. ما قادر يطلق المرء وفي نفس الوقت وقعت في يوسف المسكين عليه السلام دخل السجن هو. يا اخي انت  
كان راجل وخايف يطلق المرأة بس. لكن دار يحول اراد ان يحول بين يوسف - 00:35:53

وبين زوجته فادخله السجن. ده انا ما لقيت ابرر له كده يعني لانه انت زول ده؟ ربنا ما قال ثم بدأ لهم من بعد ما رأوا الايات من بعد  
ما رأوا شنو؟ الايات بعد ما سجنوا - 00:36:07

دخلوا السجن او قد تكون هي اوعزت اليه وهذا ايضا وارد ليه؟ لانها تهدته قبل قليل. لأن لم يفعل ما امره ليسجبن ول يكن من  
الصاغرين ابى قال السجن احب الي. اختار مرضات الله - 00:36:21

واختار طاعة الله واختار القرب من الله على ان يدخل السجن ودخل السجن. وبالرغم من ذلك ادخلوا السجن. وهذا يدل على انه كان  
يسمع كلام منو؟ العزيز كان يسمع كلام من - 00:36:36

يسمع كلامه. زوجته وكلام امرأته. الاية اربعة. الاية الاولى القميص الذي قد من دبر. دي اية على براءة يوسف. الاية الثانية شهادة

الشاهد على ذلك. يعني ما بنوا شف. في شاهد جلال الكلام ده. الاية الثالثة - 00:36:50

قطع الايدي قطع شنو الايدي معناه هم المتعلقين بهم ما تشووفوا المتعلق بهم مع انه ابن القيم عنده كلام يعني لطيف على ايدي النسوة  
قطع النسوة لايديهن قال ابن القيم هي اشد حبا من - 00:37:07

ولم تقطع ايديها اي ابدا. هم اللي قطعوا. كوييس؟ وهي الاكثر حب ما قطعته. اما لدوام الرؤية لانه قدامه واما لانها وصلت مرحلة من  
المحبة الدرجة من المحبة انها تبدأ في ذهول وصدمه. بعد ذلك يتمكن الحب حتى تبقى تعود الى وعيها. فوصلت اقصى - 00:37:19

درجات شنو؟ المحبة بالنسبة لتعلقها بيوسف عليه السلام. نعم. ما ما في شك هو ده ثبات المحبة وقوتها يكون ده ما بيسميه لابن  
القيم الفناء البقاء ابن القيم يقول ان المحبة الشديدة لا توجب الفناء والذهول انما توجب البقاء ودلل على ذلك بمن؟ بان امرأة العزيز  
شنو - 00:37:39

هذا اكتر حبا ولم تقطع شنو؟ تقطع ايديك. قطع الايات حز الايدي ثم قلة قلة صبرهن حاشا لله ما هذا بشر ان هذا الا ملك نختم

باشنو؟ لماذا سجنته مع حبها له؟ ما قلنا الاية الاولى قد القميص. والثانية الشاهد والثالثة حز ايدي والثالثة - 00:37:59

قلة الرابعة قلة صبرهن. طيب لماذا سجنته مع حبها له؟ ايوا اللي هو اولا حتى لا يشيع الخبر في العامة. وفي النهاية الزوج مهما احب  
زول لكن بيحب نفسه اكتر من الزول. في عرضها هي في سمعته. برضو بتحل رقبتها يعني. اتنين عساه ان يلين. صح ؟ ثالثا -

00:38:21

ليكون ليكون ليكون تحت يدها وتضمن انه حي. السجن بيخليها تضمن انه شنو؟ انه حي ما مات. ورضيت ان يحجب عنها. ودخل

معه هذا درسنا غدا ان شاء الله. بارك الله فيكم وجزاكم الله خيرا - 00:38:41