

(5) لامية الأفعال مع زيادات الحضرمي وابن زين - محمد بن

سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصبه اجمعين. اما بعد ها مضارع وصف يصفه احسنت. لماذا
كسرت النووي الفا احسنت طيب وضع ما مضارعه يضع - 00:00:00

واو يلفى بماذا فتحت لكنه حلقي احسنت بارك الله فيك ما مضارعوا زاد؟ يزيدك احسنت لماذا لاماذا كسرت احسنت شيخ حسن ما
مضارعوا هدا لماذا ما جانب الكسر هنا احسنت - 00:00:25

اريد مثال على فعل نام لم تكسر عين مضارعه احسنت. صحيح ابى فعل يا ايها المضارع من ضلع دب نعم نعم يليق ولماذا
احسنت ومضارع صب يصب بالضم لماذا؟ لانه مضاعف متعد احسنت - 00:01:03

هناك افعال من مضاعف اللازم اتى مضارعها بالضم مثل نص ينص غض يغض وهي من ضعف اللازم وجه مجيء مضايقة بالضم
احسنت احسنت بارك الله فيك لوحظ لوحظ فيها تعديها ان اصولها - 00:01:50

متعدية منظر حبه نعم يحبه هل هذا على القياس او على السدود؟ هذا الشاذ احسنت في ماذا؟ ما وجه شذوذى فيه لكن لماذا حكمنا
عليه بانه شاب؟ ما القاعدة التي خالفها؟ القاعدة - 00:02:15

احسنت بارك الله فيك احسنتم تفضل شيخ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى
الله وصبه اجمعين. اللهم وفقنا ولشيخنا ولوالديك ولمشايخه وللسامعين - 00:02:41

قال الناظم رحمه الله و بت قطعا ونم وابن من مع اللزوم في وجل مثل جنى هبت وذرت واج كرهم به وعم زم وسح وان دمعا
وصرخا شك ابى وشد اي عدا شقق الشعر ظل اي دخل وقش قوم عليه الليل جنة ورش - 00:03:02

المزن طش وثل اصله سلا. اي راث قل دم خب الحصان ونبتكم نخل وعست ناقه بخلا. ومع ثمانية عشر فمر به يمت سج وسج على
سخت وادى وحد عرى حصى ناقه كف شق طرفه - 00:03:26

فعل ويق فك وعنك اليوم غم وامت امنا حن عنه معرضها كمل. قست كذا وعي وجهي صدت وقر منذ حدت وثرت جد من عمل. جم
شب حصان عن نفتح وشد شح اي بخيلا. ومثل - 00:03:46

صد بوجهيه ثمانية عرت وشد وأز القدر حين غلى قر النهار وقصت ناقه وكذا رز الجراد وشطت الدار مس الشئ حر نهار والمضارع
منفعا من فعل ان فعلت والمضارع من فعلت ان جعل - 00:04:06

عينا له الواو او لا من ي جاء به مضموم عين وهذا الحكم قد بذل لما لبذل مفاخر وليس له داعي لزوم انكسار العين محو بارك الله فيك
انتقل هنا الى بيان ما شذ من مضاعف اللازم - 00:04:29

وقد شدت في شدت منه افعال كثيرة وهي على ضربين ما لم يسمع فيه الا الضم الشاذ. وقد ذكر ابن مالك من ذلك ثمانية وعشرين
فعلا وزاد الحضرمي وثمانية عشر. والضرب الثاني ما سمع فيه الكسر المقيس والضم السادس - 00:04:49

وقد ذكر ابن مالك ان ذلك وقد ذكر ابن مالك من ذلك ثمانية عشر فعلا وزيد الحضرمي وثمانية افعال ابتدأ ببيان الضرب الاول وهو ما
لم يسمع فيه الا الضم الشاذ. ووجه الشذوذ ان قياس المضارع اللازم الكسر - 00:05:15

ولم يسمع في هذه الافعال الا الضم رحمه الله مع اللزوم في مرور به. مر به يمر القياس الكسر لكنه هنا جاء على الشذوذ بالضم ولم

يسمع فيه الاضم - 00:05:36

وكذلك الافعال التي ذكرها بعد ذلك جل عن منزله يجل اذا ارتحل وهو مثل جلا يقال جلا عن المكان جلاء اذا ارتحل ولو لا ان كتب الله عليهم الجلاء لعدتهم في الدنيا وليس - 00:05:53

الذى بمعنى عظم قدره قال وجل مثل جلى اي جلى الذي هو مثل جلى ودنا ارتحلا فجل بمعنى ارتحل هو الذي فيه هذا الحكم انه لم يسمع فيه الاضم الساب - 00:06:11

لما جل يعظم قدره فهذا القياس جل يجل هبت الريح تهب وهب من نومه يهب فتضم العين وايضا اذا هبت الريح فانك تضم عينك ومن نام ايضا يضم عينه - 00:06:26

اما هب السيف بمعنى اهتز فانك تكسر عينه تقول هب السيف يهب. السيف يكسر فتكسر العين وفي النوم والريح تضم العين فانت تضم العين تقول هب من نومه يهب وهب - 00:06:51

وهب هبت الريح تهب. اما هب السيف فتقول في معارضه يهب قال الناظم كسر يهب السيف يهتز الم والعين في النوم وفي الريح تضم ذرت الشمس تذر اي فاط شعاعها على الارض - 00:07:09

وذر النبت يذر اي طلع قال هبت وذرت وادى اجت النار والريح تؤج اي سمع لها دوي واجي الظليم يؤج اي اسرع كر على قدمه يكر اذا عطف عليه وكر عنده رجع كذلك يكر - 00:07:33

لم يسمع فيه الاضم الساب اما بالامر بهم اذا اهتم لم يسمع فيه نظم الشاب عم النبت يعم اذا طال كذلك ذم بانه يزد يتكبر صح المطر يصح نزل بكثرة - 00:08:02

ملئ دمل مل في سيره يمل اي اسرع دمل معناها اسرع في سيره واحتراز من الخبزة اذا شواها في الملة هذا من المضاعف ليس من اللازم قال وان لمعا اذا لمع - 00:08:26

وان العليل المريض يثل اذا صرخ كالاهما لم يسمع فيهما الاضم الساد هذا ما ذكره ابن مالك وفي نسخة والا لمعا وصوتا بدل صرخا ذكر الشيخ حمدان بن دودو انها هي الصحيحه - 00:08:50

صاحب القاموس خالف في الامرين فجعل ان في الصرخ بالكسر لا غير. يعني انه على القياس الا يئنوا وفي معنى في معنى لمع جعل فيه الوجهين الكسر المقيس والضم الشاد - 00:09:11

والمشايخ في شنقيط على ان ابن مالك مقدم على صاحب القاموس في اللغة فاذا تخالف المقدم ما ذكره ابن مالك لا شك شك في الامر القياس ان ان تكسر لانه مضاعف لازم لكنه لم يسمع فيه الاضم الشاب يشك اي تردد وارتبا - 00:09:34

الرجل يأب اذا تهيا للسفر وابى الى اهله اشتاق ايضا شد الرجل يشد بمعنى عدا لاحظ قال وسد اي عدا اما اشد التي سبقت معنا شده اوئقه فيها الوجهان قال وادا وجهين هر وشد عليه علينا - 00:09:59

شد المتعاب مثلا اوئقه فيها الوجهان شق عليه الامر يشق اذا اضر به لم يسمع فيه الاضم الشاد. خش في الشيء يخش اذا دخل فيه. ظل فيه يغل اذا دخل كذلك - 00:10:30

ظن اي دخل احترز بقوله اي دخل من غل المتعاب يغله وهو الغلول اذا سرقه متعدد كلام هنا في مضاعف اللازم على المتعاب من المتعدي ليس من اللازم. قش القوم يقشون حسنت حالهم بعد بؤس - 00:10:47

وقش الرجل يقش اكل من ها هنا وها هنا جن عليه الليل يجن بالضم اذا اظلم يرقص اذا امطر مطرانا ضعيفا وطش ايضا المزن يطش اذا امطر مطرانا دون ذلك - 00:11:07

فن الفرس والحمار يثل اي رأسا. قال وثل اصله ثلث ايراثا ونبه بقوله اصله ثالث الى انه بالفتح في الماضي لا بالكسر. واما ثلث تراب صبه فهو من متعددي دمه يطل - 00:11:27

ولم يتأثر له والاكثر فيه ان يمنع المجهول. جل دمه كما قال حمد بن النابغة الهزلي للنبي صلى الله عليه وسلم كيف يغرم من لا شرب ولا اكل ولا نطق ولا استهله. فمثل ذلك يطل - 00:11:50

اي لا يهدى. ودم زيد طل اي لم يقتني قاتله ولا اودي بجمل. ودم زيد طل اي لم يقتل قاتله ولا يودي بجمله. خب الحصان يخض اذا اسرع. وخب النبات يخض اذا طال بسرعة - [00:12:07](#)

اذا طال بسرعة هذا قوله خب الحصان ونبت. كم من نخل يكم اذا خرجت اكمامه؟ وعشت الناقة تعس السوء رأت وحدها زاد [الحضرمي ثمانية عشر فعلة فقال ومع ثمانية عشر - 00:12:27](#)

بالرفع احسن منها بالجر. كمدة به او كمر به نسختان قال الشيخ حمد سالم الاودود رحمه الله عن نسختك مر به بالراء هي اصوب [ووجه ما ذكره ان طريقة الحضرمي - 00:12:47](#)

فيما يزيد من ابيات ان طريقة ادخال الكاف او ادخال الكلمة مثل على اول فعل ذكره ابن مالك مثلا بعد باب حسب اه في ابيات [الحضرمي قال ومثل يحسب للوجهين انفعلا - 00:13:07](#)

بعد ابي ورت قال وخمسة كيرت بالكسن وهي وجد وقال ايضا ومثل هر ينت شجه قريبا ان شاء الله قوله ومثله صد بوجهيه ثمانين [فطريقة انه يأتي بالكافي او بمثل - 00:13:25](#)

على اول فعل ذكره ابن مالك. وانا نظرت في هذه الابيات ابن مالك قال مع اللزوم في مدور به. اول فعل ذكره مرة في ابيات [الحضرمي ومع ثمانية عشر كمر به هذه طريقة انه يدخل الكاف على اول فعل ذكره ابن مالك - 00:13:45](#)

هذا يصح نسخة مرة ويجعلها ارجح من نسخة متى. ثم هو قال بعد ذلك يمت اليه بقراية يمت بالضم اي توصل اليه او [توصل اليه الماء يفج اذا سال وانزلنا الى المعصرات ماء فدجاجا - 00:14:04](#)

سج بطنه يسد اذا رفع الخارج منه. اح يح اذا سأله سقطت الجرادة تسخ اذا غرد الذنبة هاي تبييض ادى البعير يؤد اذا هدر. حد [يحد اذا غضب. اما حدث المرأة فسيأتيه - 00:14:31](#)

لاحقا ان شاء الله. عر الظليم يعر اذا صاح قص الحمار يحصل لطت الناقة بذنبها تلط اذا الصقته بين فخذيها كف بصره يكف اذا عمي [اللهم عافنا في ابصارنا وقوتنا ما احييتنا واجعله الوارث منا. وكفل الناقة - 00:14:51](#)

اذا تآكلت اسنانها من الكبر شق طرفه يشق اذا نظر الى شيء لا يشد اليه طرفه وشق بصر الميت يشق اذا تبع روحه دخل النبي صلى [الله عليه وسلم على ابي سلمة وقد شق بصره - 00:15:14](#)

فقال ان الروح اذا قبض تبعه البصر في كلامه يبق اذا اكثرا من كلامك شك الرجل يفك اذا هرم. عك اليوم يعك اذا اشتد حره. غم [اليوم يضمه اشتد حره واخذ بالنفس - 00:15:34](#)

امت المرأة تؤم اذا صارت اما حن عنه يحن اذا صد واعرض هذا قوله حن عنه مريضا ثم قال كمل اي كم هدى؟ ما شد من المضاعف [اللازم الذي لم يسمع فيه الا الضم الشاذ. هذه الافعال كلها من ضعف الله - 00:15:56](#)

وقد جاءت على خلاف القياس فلم يسمع فيها الا الضم الساب. ليس فيها الا وجه واحد وهو الظلمع بقي فان واحد ذكره ابن مالك وهو [قصة كذا قصة الناقة تقص اذا رعت وحدها - 00:16:16](#)

لكن ما معنى قوله قصة كذا لماذا شبه قصة لا تنظر الى زيادة الحضرمي انظر الى ما قاله ابن مالك قبل ذلك نعم قصر كذا بماذا شبه [قصته؟ بماذا شبه هذا الفعل - 00:16:32](#)

اسد. نعم اسد. احسنت. هو كأست معنى وحكم المست رأت وحدها وقست كذلك بمعنى انها رأت وحدها. وفي حكم كذلك كلامها لم [يسمع فيه الا الضم الشاذ. احسنت ثم انتقل الى ما سمع فيه الوجهان الكسر المقيس - 00:17:05](#)

هو مقيس بانه مضاعف لازم والافعال التي ذكرها ابن مالك ثمانية عشر فعلا. وزاد الحضرمي ثمانية قال وعي وجهه صد اث وخر [الصلب حدت وثرت جد من عملا الاول صد عن الشيء - 00:17:26](#)

يصد ويصد يصد بالكسن المقيس ويصد بالضم السادس قال تعالى هذا بمعنى اعرض قال تعالى رأيت المنافقين يصدون عنك سدوا القراءة هنا بالضم لكن في اللغة يجوز الضم والكسر مثله صد لمعنى ضجة - [00:17:43](#)

منه قوله تعالى اذا قومك منه يصدون في قراءتان متواترتان بالكسر والضم اما صده عن كذا بمعنى مناعة فهو على القياس ما قياسه

صده عن كذا نعم احسنتم قياسه الظن لانه مطاعف متعد ومنه في القرآن وانهم ليصدونهم عن السبيل - [00:18:04](#)

اذا انصد يأتي معنى اعرض وهذا فيه الوجدان ومنه قوله تعالى رأيت المنافقين يصدون عنك صدودا ولم تقرأ الاية الا بالضم ويأتي معنا ضجة ومنه قوله تعالى اذا قومك منه يصدون وهذا فيه الوجهان ايضا وقد قرأت بهما الاية - [00:18:31](#)

ويأتي معنا منع صد منع وهو عين قياسه الضم ومنه قوله تعالى وانهم ليصدونهم عن السبيل بث الشعر والنبات يؤثث ويؤثث. يئث بكثير المقياس ويؤثث بالضم الشاد اذا كثر والتف - [00:18:50](#)

مر الحجر الصلب يخر ويفر اذا سقط من علو والكسر المقياس افصح وعليه اجمع القراء في قوله تعالى يخرؤن الى الاتقان سجدا. وقوله تعالى ويخرؤن للاذكار يبكون. والكلمة اذا كانت فيها لفتان - [00:19:11](#)

ولم يرد القرآن الا باحدهما فاللغة التي جاء بها القرآن هي الفصيحة لا خلاف بين اهل اللغة في ذلك هدت المرأة على زوجها تحد بالكس المقياس وتحد بالضم الشاد قرت العين تفر بكسر المقياس وتفر بالضم الشاد واستصحب هذا فيما سيأتي من الافعال - [00:19:31](#)

وزرماؤها. جد في عمله يجد ويجد جرت يده تتر وتتر واطرت تطر وتطر اذا بات عند القطع ذرة الناقة من لبن تدر وتدر الماء يذم ويذم اذا كثر واجتمع شب الحصان يشب ويشب - [00:19:58](#)

اذا رفع يديه جميعا ورأسه هذه الهيئة يقال فيها شب الحصان شبابا ان له الشيء يئن ويعن اذا عرض له صحة الافعى تفح بكسر المقياس وتحف بالضم السادس. اذا نفخت بفمها وصوتت. شذ - [00:20:27](#)

يشد ويشد فهذا الفعل على اسمه. هذا الفعل شاب على اسمه وقاد ايضا على اسمه ما مضايده يقيس اذا هو على القياس ويا ايوب العين ويا اي العين قياسه كسر مضارعه - [00:20:50](#)

فقاس على اسمه على القياس وشد على اسمه اتي شاذ في المضارع يشد هذا القياس بالكسر ويشد هذا الضم الشاب يشح ويشح اذا بقى زاد الحضري افعالا اه ذكرها الحسن ابن زين في هذا الموضع - [00:21:11](#)

لان الافعال التي ذكرها ابن مالك تنتهي في اثناء بيت ادخلها الحسن ابن زين بين الافعال التي ذكرها ابن مالك عرة الابل تعر وتعز هذا داء يصيب الابل. والصحاح منها - [00:21:36](#)

لان لا تعديها المرار النابغة لكتفتي ذنب امرئ وتركته يكوى غيره وهو راكع تئر بكس المقياس وتعز بالضم الشاب. شتى الامر اي تفرق يشت بكسر المقياس ويشت عزت القدر تئز وتؤز اذا سمع لغليانها صوت - [00:21:55](#)

جاء النبي صلى الله عليه وسلم يصلي ولصدره ازيز يا عزيزي المرجل من البكاء فر النهار يقط بالكس المقياس ويقر بالضم الشاب قشت الناقة تأس وتوس رزت الجرادة ترز وترز اذا غرزت ذنبها لتبيض - [00:22:26](#)

ذكره في تاج العروس وذكر الشيخ محمد سالم والادود رحمة الله ان الذي في شرح الحضري وزره وفي القاموس رزه اي حركه عنه يكع ويکع ايها المقياس نعم احسنت المقياس الكسل يکع والضم ساء ظن لحمه او جسمه يخل - [00:22:50](#)

ويقل وقد بين انه بمعنى الهزال شطت الدار تشط وتشط مس الشيء وينص اذا يبس وحر النهار يحر ويحر اذا حمي شمسه ثم لما فرغ من ذكر ما شد من فعل المضارع المتعدي والمضارع اللازم - [00:23:28](#)

رجع الى اكمال جوانب الضم وقد سرق منها واحد التضعيف مع التعدي قال هنا والمضارع من فعلت او تقول من فعلت او من فعلت الامر سهل. المقصود انه فعل بفتح العين - [00:23:58](#)

والمضارع من فعلت ان جعل او ان فعلت ان جعل عينا له الواو. او لا من ي جاء به مضموم عين تقدير البيت دون تقديم وتأخير والمضارع من فعل المفتوح ي جاء به مضموم العين - [00:24:17](#)

ان جعل الواو عينا له او لاما. ان جعل الواو عينا له او لاما اذا الجانب الثاني وهوية العين مثلا قال تقول في المضارع يقول لماذا؟ لان عينه واو قام يقوم فات يفوت فاز يفوز عال يغول جاد يجود طاف يطوف رام يوم - [00:24:36](#)

يبوء ابوه لك بنعمتك علي وابوء بذنبي الجانب الثالث واوية اللام مثل دعا يدعوا وسمى يسمى وزمى يزمى وبدأ يبدوا وعفا يعفو وعدا

يعلو وغزا يغزو وفشى يفشى وتلا يتلو - 00:25:04

هذه كلها بالضم في المضارع بان لامها واو. اذا الجانب الاول من جوانب الضم هو تضعيقه مع التعدي. والجانب الثاني هوية العين.
والجانب الثالث هواوية اللام ثم قال وهذا الحكم قد نزل وهذا الحكم الذي هو الضم. قد بدل لما لبز مفاخر - 00:25:28

معنى المفاخر معنى البذء الغلبة يشاركك غيرك في معنى سيظهر واحد منكم على الآخر ويستبد بالمعنى دونه هذه المغالبة مثلا يقول
سابقني فسبقته فانا تقول اسبقه بالضم لماذا؟ لانه لبز المفاخر - 00:25:53

البد الغلبة يقول مثلا فاضلني ففضله فاخرني ففخرت فانا احسنت افخره شاعرني فشعرت فانا اشعره
صارعني فصرعته فانا اصرعه تضم العين هذا قوله وهذا الحكم الذي هو الضم في مضارع فعل قد بدل لما لبز مفاخره - 00:26:24
قال وليس له داعي لزوم انكساء العين الحالاء. يعني يعني لم يوجد داء وجانب لانكسار العين. ما جوانب الكسر؟ سبقت الاربعة هوية
الفاء وبيانية العين. وبيانية اللام احسنت. والمضاعف اللازم تضعيقه على - 00:26:54

وهنا لا يتصور التزاحم بين التضعييف مع اللازم مع اه مع بذل المفاخر لماذا؟ لاي لان اي فعل دل على غلبة المفاخر فلا بد ان يكون
متعديا لا يمكن ان يزاحم المضاعف اللازم - 00:27:13

اه بذا المفاخر المضاعف اللازم في هذا الموضع يصير متعديا طيب نرجع الى الثالثة سابقا هوية الفاء مثلا وعد هذا فيه جانب كسر
وهوية الفاء اذا اه اذا دخل هذا الباب اذا وضع يعني بذل مفاخر. ماذا تقول؟ تقول وعدني - 00:27:36

وعدته فانا اعده لا لا تضم. قال وليس له داعي لزوم انكسار العين نحو قدم اذا اذا كان في ناع بانكسار العين فيه جانب لكسر العين
في المضارع فانه لا يدخل في هذا الباب. اذا ما حكمه؟ حكمه على الاصل. اننا نكسر عينه بالمضارع - 00:28:01

تقول اعده اي اغله في الوعد ويا اية العين ايضا بایعني فبعته فانا ابیعه اغله في البيع كذلك رامان فرميته فانا ارمييه رميته اي
غلبته في الرمي فانا ارمييه اي اغله في الرمي - 00:28:23

هذا قوله وليس له داعي لزوم انكسار العين. نحن قال هذا المثال الذي ذكره الناطي. قال تقول اقضيه وهذا الفعل هذا الفعل واو
يائي. تقول قليته اقنيه وقلوته اقلوه ومن نعم - 00:28:48

قليته اقليه وقلوته اقلوه ومن الواوبي قول الفضل ابن العباس ابن عتبة ابن ابي لهب مهلا بني عمنا مهلا موالينا لا تتبشوا بیننا ما كان
مدفونا مهلا بني عمنا عن نحت اثنتنا سيروا رويدا كما كنتم تسيرون. الله يعلم اننا نحبكم - 00:29:15

ولا نلومكم الا تجعونا كل له نية في بعض صاحبه والحمد لله نقولكم وتقولونا هذا اخره والله تعالى اعلم بارك الله فيكم سبحانك الله
وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت - 00:29:45

استغفرك واتوب اليك - 00:30:09